



MINISTÉRIO DA CULTURA
Gabinete da Secretaria-Executiva
MinC/SE/GSE

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, 3º andar - Bairro Zona Cívico Administrativa, Brasília/DF, CEP 70068-900

PROCESSO Nº 01400.033030/2025-19

Plano de Trabalho TED MinC/UFBA
Programa 30882120250023 - Transferegov

1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA:

a) Unidade Descentralizadora e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): Ministério da Cultura

Nome da autoridade competente: Margareth Menezes da Purificação Costa

Número do CPF: ***.612.865-**

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Gabinete da Ministra.

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: 420016/00001 -Gabinete da Ministra.

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: 420016/00001 - Gabinete da Ministra.

2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA:

a) Unidade Descentralizada e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizada: Universidade Federal da Bahia

Nome da autoridade competente: Paulo Cesar Miguez de Oliveira

Número do CPF: ***.073.925-**

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Instituto de Humanidades, Artes & Ciências Professor Milton Santos.

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 153038 / 15223 - UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pela execução do objeto do TED: 153038 / 15223 - UFBA – Universidade Federal da Bahia.

3. OBJETO:

A editoração, a publicação e a distribuição de três livros da Coleção Cultura e Pensamento em celebração aos 40 anos do MinC.

A realização de estudos, pesquisas, análises e reflexões acerca dos 40 anos do Ministério da Cultura para ensinar a organização, edição, impressão e publicação de três novos livros da Coleção Cultura e Pensamento é o objeto do presente TED, acordado entre o Ministério da Cultura (MINC) e a Universidade Federal da Bahia (UFBA), que desenvolverá tais atividades por meio do Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (CULT) do Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos (IHAC).

Cabe um pequeno e preliminar esboço dos conhecimentos envolvidos em cada um dos momentos do trabalho, que corresponde aos diferentes livros, não só para apresentar um detalhamento dos conhecimentos pretendidos em cada produto, mas também para demonstrar a conexão vital entre produção do conhecimento e escritura dos textos dos livros, como resultante das pesquisas, estudos, reflexões e análises realizadas.

Momento 1 - História dos 40 anos do Ministério da Cultura (título provisório)

Pesquisas, estudos e textos dedicados ao conhecimento dos vários momentos históricos do Ministério da Cultura em seus 40 anos, incluindo os por volta de seis anos que deixou formalmente de existir, nas gestões Fernando Collor e Messias Bolsonaro. Os trabalhos devem ter perfil mais acadêmico, envolvendo a realização de pesquisas e estudos críticos dos diferentes momentos vivenciados pelo Ministério da Cultura. As dimensões finais dos textos terão entre 15 e 25 páginas, incluindo bibliografia. A variação da dimensão prevista para os trabalhos decorre das envergaduras diferenciadas dos momentos tratados. Os períodos destinados as pesquisas/estudos e respectivos textos são: 1. Antecedentes, primórdios e implantação (1985-1993). 2. Gestão Francisco Weffort (1994-2022). 3. Gestões Gilberto Gil e Juca Ferreira (2003-2010). 4. Gestões Ana de Holanda, Marta Suplicy (2011-2014) e Juca Ferreira (2015-2016); 5. Gestão Temer (2016-2018); 6. Gestão Bolsonaro (2019-2022) e 7. Gestão Margareth Menezes (2023-2026).

Momentos 2 e 3 - Reflexões sobre os 40 anos do MINC e Perspectivas dos MINC para além de seus 40 anos (títulos provisórios)

As reflexões e análises possuem um caráter mais ensaístico e, desse modo, combinam a produção do conhecimento com uma dimensão mais autoral e pessoalizada. Os trabalhos devem ter dimensões finais entre 05 e 08 páginas. Cada livro terá trabalhos de 20 autores, perfazendo 40 textos nos dois livros como homenagem aos 40 anos do Ministério da Cultura. Os trabalhos produzidos, entretanto, têm horizonte temporais bem desiguais, pois um deles se volta para o passado, para o vivido pelo MINC em seus 40 anos, e o outro para o futuro, buscando prospectar e imaginar cenários para os MINC para além de seus 40 anos.

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:

METAS

META 1 - Elaborar conhecimentos e organizar, editar, imprimir e publicar o livro *Ministério da Cultura: 40 anos de história* (título provisório) a ser lançado, em tiragem de um mil exemplares, no segundo trimestre de 2026.

META 2 - Elaborar conhecimentos e organizar, editar, imprimir e publicar o livro *Ministério da Cultura: reflexões sobre seus 40 anos* (título provisório) a ser lançado, em tiragem de um mil exemplares, no segundo trimestre de 2026.

META 3 - Elaborar conhecimentos e organizar, editar, imprimir e publicar o livro *Ministério da Cultura: para além de seus 40 anos* (título provisório) a serem lançado, em tiragem de um mil exemplares, no segundo trimestre de 2026.

AÇÕES

1. Engajamento da equipe central de pesquisadores e detalhamento das etapas do trabalho, a exemplo de: esboço das questões centrais a serem tratadas, levantamento bibliográfico, definições teórico-metodológicas necessárias ao projeto.

2. Elaboração de orientações para os pesquisadores/autores envolvidos com o projeto, definição de autores/pesquisadores dos três momentos, convite, contatos e explicações aos autores sobre o projeto.

3. Desenvolvimento de pesquisas, estudos, reflexões e análises, visando a elaboração e elaboração dos trabalhos.

4. Organização dos textos, edição, impressão e publicação dos livros.

5. Lançamento dos livros.

6. Distribuição dos livros

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:

O ato de comemorar não pode ser considerado apenas, em perspectiva simplificadora, uma mera festividade. Para além da animada visibilidade dos festejos, por certo desejada, as celebrações podem adquirir dimensões vitais de conhecimento de realidades vividas e de reconhecimento de perspectivas. As comemorações ganham, assim, novo sentido e servem de instantes privilegiados de: regaste da história vivenciada, avaliação de itinerários e reflexões acerca de problemas, impasses, retrocessos e avanços, sempre buscando descortinar e iluminar futuros possíveis.

Dessa maneira, o projeto tem como justificativa combinar a festa com o aproveitamento do momento de comemoração para aprimorar a própria atuação do MINC, através do conhecimento mais sistemático, analítico e crítico de sua trajetória, com suas dificuldades e potencialidades. Fundamentado em tais subsídios, o MINC pode balizar melhor sua intervenção presente e futura, equacionando de modo, consciente e consistente, desafios para superá-los.

A escolha da organização, edição, impressão e publicação de três livros, todos eles dedicados a diferentes angulações dos 40 anos do MINC, permite atender aos requisitos antes delineados e produzir conhecimentos, consistentes e plurais, que celebrem os 40 anos e possam dar subsídios relevantes para sua vida atual e para além dos 40 anos. Os três novos livros passam a compor a Coleção Cultura e Pensamento, criada em 2018, em uma colaboração entre o MINC e a UFBA-CULT.

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO:

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

() Sim

(X) Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

() Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

() Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

(X) Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

A gestão administrativa e financeira será realizada por Fundação de Pesquisa e Extensão, com base na legislação pertinente, sendo intransferível a responsabilidade da execução do Projeto, inclusive prestação de contas, conforme previsto em legislação (Lei nº 12.349/2010; Lei nº 8.958/1994; e Decreto nº 7.423/2010; Acórdão TCU nº 2731/2008)

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º):

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

(X) Sim

() Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado:

1. 9,0309% do valor global do projeto, correspondendo ao valor de R\$45.154,50 (quarenta e cinco mil, cento e cinquenta e quatro reais e cinquenta centavos) ficará retido na UFBA como ressarcimento aos Custos Indiretos da unidade de ensino que abriga o projeto – Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos – IHAC (energia elétrica, água, manutenção predial e de equipamentos); e

2. 9,975761% do valor global, correspondendo ao valor de R\$ 49.878,81 (quarenta e nove mil oitocentos e setenta e oito reais e oitenta e um centavos), correspondem às Despesas Operacionais e Administrativas da Fundação de Apoio à Pesquisa e Extensão – FAPEX, que será responsável pela execução administrativa do projeto.

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

METAS	DESCRIÇÃO	Unidade Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
META 1	Ministério da Cultura: 40 anos de história						
PRODUTO	Livro publicado	Un	1.000	R\$187	R\$187.000	Nov/ 2025	Mai/2026
META 2	Ministério da Cultura: reflexões sobre seus 40 anos						

PRODUTO	Livro publicado	Un	1.000	R\$157	R\$157.000	Nov/ 2025	Maio/2026
META 3	Ministério da Cultura: para além de seus 40 anos						
PRODUTO	Livro publicado	Un	1.000	R\$156	R\$156.000	Nov/ 2025	Maio/2026

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
Novembro/2025	R\$ 500.000,00

11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PREVISTO
339039	Não	R\$ 404.966,69
339039	Sim	R\$ 95.033,31

12. PROPOSIÇÃO

(assinado eletronicamente)
PAULO CESAR MIGUEZ DE OLIVEIRA
 Reitor da UFBA
 Responsável pela Unidade Descentralizada

13. APROVAÇÃO

(assinado eletronicamente)
MARGARETH MENEZES
 Ministra de Estado da Cultura
 Responsável pela Unidade Descentralizadora



Documento assinado eletronicamente por **PAULO CESAR MIGUEZ DE OLIVEIRA, Usuário Externo**, em 17/11/2025, às 15:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Margareth Menezes da Purificação, Ministra de Estado da Cultura**, em 18/11/2025, às 18:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2515078** e o código CRC **4F023DE9**.