



MINISTÉRIO DA CULTURA
Coordenação-Geral de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura e Economia Criativa
MinC/SEC/DTRAC/CGFQ
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, - Bairro Zona Cívico Administrativa, Brasília/DF, CEP 70068-900

PLANO DE TRABALHO PARA TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA

1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA

a) Unidade Descentralizadora e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): MINISTÉRIO DA CULTURA

Nome da autoridade competente: Cláudia Sousa Leitão- Secretária de Economia Criativa

Número do CPF: *.712.353-**

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Diretoria de Políticas Para Trabalhadores da Cultura e da Economia Criativa da Secretaria de Economia Criativa

Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: DOU- Publicado em: 2 de julho de 2025, edição nº 122, Seção 2, página:1 - Portarias de 1º DE JULHO DE 2025- Portaria nº797

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: 340030- Secretaria da Economia Criativa -SEC

Número e Nome da Unidade Gestora responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED:

340030- Secretaria da Economia Criativa - SEC

ÓRGÃO: MINISTÉRIO DA CULTURA

UNIDADE/NOME DA UG: Secretaria da Economia Criativa e Fomento Cultural- MinC

UO-42902

UG-340030-FNC

e

UO-42101

UG- 420030-Direta

2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA

a) Unidade Descentralizada e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizada: Fundação Universidade Federal do Pampa

Nome da autoridade competente: Franceli Brizolla - Reitor(a) da Universidade Federal do Pampa (Unipampa)- Substituta

Número do CPF: ***.381.100-**

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Divisão de Atividades Culturais e Criativas (DACC), vinculada à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC).

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 154359 - Fundação Universidade Federal do Pampa

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pela execução do objeto do TED: 154359 - Fundação Universidade Federal do Pampa

3. OBJETO:

Implantar a Regional Sul da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural (Escult Sul), voltada à qualificação de trabalhadoras e trabalhadores da cultura, por meio da oferta de cursos livres, cursos de Formação Inicial e Continuada (FIC) e curso de especialização lato sensu, além de planejar e estruturar do escritório de referência presencial "Escult Aqui" na Universidade Federal do Pampa (Unipampa).

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:

META 1 - Implementar e gerir o Núcleo Regional Sul da ESCULT

Implantar a estrutura regional da ESCULT na Unipampa e realizar sua gestão administrativa, pedagógica e operacional em articulação com a coordenação nacional.

1.1 - Composição da equipe

Estabelecer a equipe técnica e de coordenação necessária ao funcionamento do Núcleo Regional Sul.

1.2 - Gestão do Núcleo

Executar as atividades de planejamento, acompanhamento, comunicação, acessibilidade e operação do núcleo.

1.3 - Apoio à gestão nacional

Contribuir com ações de suporte técnico e institucional às atividades da coordenação nacional da ESCULT.

META 2 - Ofertar, através da ESCULT, cursos livres, FICs e especializações

Executar a oferta formativa da ESCULT na Região Sul, abrangendo cursos livres, formações iniciais e continuadas e especialização lato sensu.

2.1 - Cursos livres

Realizar seis cursos livres de 30h voltados à introdução e aperfeiçoamento de competências nas áreas culturais e na economia criativa.

2.2 - Cursos FIC

Ofertar cinco cursos de Formação Inicial e Continuada, com carga mínima de 160h, para qualificação técnica de trabalhadores da cultura.

META 3 - Aquisição de equipamentos

Adquirir equipamentos permanentes necessários à operação do núcleo e à instalação do escritório ESCULT Aqui.

3.1 - Equipamentos

Realizar a compra de materiais e equipamentos essenciais ao suporte administrativo, pedagógico e tecnológico das atividades do TED.

META 4 - Custo Administrativo

Contratar fundação de apoio para execução administrativa e financeira das ações previstas no TED.

4.1 - Fundação de apoio

Executar despesas administrativas e operacionais, conforme a legislação aplicável, garantindo suporte à execução das metas.

Durante os anos entre 2019 e 2022 o campo da cultura foi alvo de severos cortes orçamentários, extinção de estruturas e conselhos participativos, descontinuidade de programas estruturantes e ataques simbólicos que comprometeram décadas de avanços na formulação e implementação de políticas culturais. No contexto de superação desse período político do país, o presente Termo de Execução Descentralizada (TED) justifica-se pela urgência e relevância de recomposição e fortalecimento das políticas públicas culturais no Brasil. A retomada do Ministério da Cultura (MinC), no contexto do Governo Lula, representa um novo compromisso com a reconstrução do setor cultural como política de Estado, pautada pela democracia, diversidade, participação social e desenvolvimento sustentável. Entre as iniciativas estruturantes da atual gestão, destacam-se a reativação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), a execução da Lei Paulo Gustavo e o fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura (SNC), cujos pilares são a descentralização, a planificação e a participação social.

O Plano Nacional de Cultura (PNC) — em vigor desde 2010 e estruturado em metas de longo prazo — estabelece como prioridade a formação de agentes culturais, a valorização das expressões regionais e a ampliação do acesso aos direitos culturais. A criação da Escola Nacional de Formação em Cultura – ESCULT insere-se nesse contexto como uma política inovadora, voltada à qualificação de gestores, produtores, artistas e servidores públicos, com capilaridade nacional e atenção à diversidade dos territórios culturais brasileiros. É neste cenário que se insere a Universidade Federal do Pampa (Unipampa). A universidade surge como instituição estratégica para a execução do objeto deste TED. Criada em 2006, no primeiro mandato do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, a Unipampa materializa o projeto de interiorização e democratização do ensino superior público, estando situada em uma região geocultural singular: as Missões e a fronteira trinacional entre Brasil, Argentina e Uruguai. A instituição atua em áreas marcadas por forte presença de povos indígenas, populações rurais, comunidades quilombolas, coletivos culturais, expressões da cultura missioneira e práticas de fronteira. Essa territorialidade faz da universidade um espaço privilegiado para o desenvolvimento de políticas públicas que considerem os marcadores da diversidade cultural, dos saberes populares e das dinâmicas fronteiriças. Desde sua criação, a Unipampa tem investido em políticas de extensão e cultura com ênfase na valorização dos territórios criativos e na promoção da cidadania cultural. Através da atuação da Pró Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), a universidade consolida uma agenda cultural institucionalizada, que integra ações de fomento, circulação, formação e memória.

A proposta apresentada neste TED é resultado da articulação entre a PROEC e quatro programas de pós graduação: o Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas (PPGPP), o Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Indústria Criativa (PPGCIC), o Programa de Pós-Graduação em Ciências Humanas (PPGCH), e o Programa de Pós-graduação em Ensino de Línguas (MPEL). Essa base interdisciplinar confere solidez teórica, metodológica e institucional às ações formativas, garantindo a execução de cursos comprometidos com excelência acadêmica, responsabilidade social e inovação pedagógica.

A celebração deste TED, portanto, alinha-se às diretrizes federais de reconstrução do campo cultural e reconhece a capacidade técnica, política e pedagógica da Unipampa em contribuir para a formação nacional de trabalhadores da cultura, com atenção especial às regiões historicamente marginalizadas dos processos de formulação e execução das políticas culturais brasileiras.

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

() Sim

(x) Não

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

(X) Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

() Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

(x) Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

(x) Sim

() Não

1. A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados será por órgão ou entidade da administração pública federal através da celebração de convênio com a Fundação Delfim Mendes Silveira – FDMS regida pela Lei no 8.958, de 20 de dezembro de 1994. O repasse do valor de R\$ R\$167.008,53 (cento e sessenta e sete mil e oito reais e cinquenta e três centavos), equivalente a 7,8% do valor total do TED, ocorrerá em 7 parcelas, pagas trimestralmente, visando custear as despesas administrativas e operacionais necessárias para realização deste objeto.
2. A natureza da despesa 33.90.39 será com custeio: Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica
3. A natureza da despesa 44.90.39 será com investimento: Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica
4. Os elementos previstos nas despesas acima são: 1) contratação de pessoal ou empresas, com vistas ao acompanhamento das atividades constantes no Plano de Trabalho, bem como para a realização de atendimentos e treinamentos. 2) Locação, aquisição de materiais e equipamentos necessários para a execução do Plano de Trabalho. 3) Custeio de despesas de deslocamento, hospedagem e alimentação da equipe envolvida nas ações, conforme Plano de Trabalho.

Meta	Etapa	Título	Atividade serviço	Unidade de Medida	QTD	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
META 1 - Implementar e gerir o núcleo	1.1 Composição da Equipe principal	Gestão Escult Unipampa	Coordenação Núcleo Regional da Escult	mês	23	R\$4.000,00	R\$92.000,00	dez/25	Out/2027
			Coordenação de TI	mês	22	R\$3.500,00	R\$77.000,00	Jan/26	Out/2027
			Coordenação Pedagógica	mês	23	R\$3.500,00	R\$80.500,00	Dez/25	Out/2027
			Coordenação de Comunicação	mês	23	R\$3.500,00	R\$80.500,00	Dez/25	Out/2027
			Coordenação Administrativa	mês	23	R\$3.500,00	R\$80.500,00	Dez/25	Out/2027
			Coordenação de Acessibilidade	mês	21	R\$3.500,00	R\$73.500,00	Fev/26	Out/2027
			Coordenação de egressos	mês	15	R\$3.500,00	R\$52.500,00	Ago/25	Out/2027
			Subcoordenação de TI I	mês	12	R\$3.000,00	R\$36.000,00	Mai/26	Abr/27
			Subcoordenação Pedagógica I	mês	12	R\$3.000,00	R\$36.000,00	Mar/26	Fev/27
			Subcoordenação de Comunicação I	mês	20	R\$3.000,00	R\$60.000,00	Mar/26	Out/27

regional	1.2 Realizar a Gestão do Núcleo	Gestão Escult Unipampa	Subcoordenação Administrativa I	mês	20	R\$3.000,00	R\$60.000,00	Mar/26	Out/27	
			Subcoordenação de Acessibilidade I	mês	12	R\$3.000,00	R\$36.000,00	Mar/26	Fev/27	
			Subcoordenação Pedagógica II	mês	15	R\$2.700,00	R\$40.500,00	Ago/26	Out/27	
			Subcoordenação de Comunicação II	mês	20	R\$2.700,00	R\$54.000,00	Mar/26	Out/27	
			Assistência à docência 01	mês	18	R\$1.750,00	R\$31.500,00	Mai/26	Out/27	
			Diagramador 1	mês	19	R\$1.750,00	R\$33.250,00	Mar/26	Set/27	
			Diagramador 2	mês	06	R\$1.750,00	R\$10.500,00	Ago/26	Jan/27	
			Revisor de Texto 1	mês	19	R\$1.750,00	R\$33.250,00	Mar/26	Set/27	
			Revisor de Texto 2	mês	09	R\$1.750,00	R\$15.750,00	Nov/26	Jul/27	
			Audiodescritor 1	mês	19	R\$1.750,00	R\$33.250,00	Mar/26	Set/27	
			Audiodescritor 2	mês	11	R\$1.750,00	R\$19.250,00	Nov/26	Set/27	
			Intérprete de Libras 1	mês	19	R\$1.750,00	R\$33.250,00	Mar/26	Set/27	
			Intérprete de Libras 2	mês	17	R\$1.750,00	R\$29.750,00	Mai/26	Set/27	
			Intérprete de Libras 3	mês	06	R\$1.750,00	R\$10.500,00	Fev/27	Jul/27	
			Editor de Audiovisual 1	mês	19	R\$1.750,00	R\$33.250,00	Mar/26	Set/27	
			Editor de Audiovisual 2	mês	13	R\$1.750,00	R\$22.750,00	Jul/26	Jul/27	
			Estagiário Nível Superior 1	mês	15	R\$1.750,00	R\$26.250,00	Jun/26	Ago/27	
			Estagiário Nível Superior 2	mês	07	R\$1.750,00	R\$12.250,00	Jun/26	Dez/26	
			Diárias gravações espaços culturais	Un.	80	R\$380,00	R\$30.400,00	Mai/26	Jun/27	
			Material de consumo para cursos	Un.	01	R\$20.124,79	R\$20.124,79	Mai/26	Set/26	
			Licenciamento de softwares	Un	.01	R\$30.000,00	R\$30.000,00	Mai/26	Set/26	
			Serviços de terceiros Pessoa Jurídica - Produção ebook, cartilha, impressão, serviço de correção e editoração	Un.	01	R\$10.000,00	R\$10.000,00	Ago/27	Ago/27	
	1.3 Auxiliar na Gestão Nacional da Escult		Diárias Brasília e demais regiões Escult	Un.	54	R\$380,00	R\$20.520,00	Mai/26	Set/27	
			Passagens aéreas	Un.	09	R\$3.000,00	R\$27.000,00	Mai/26	Set/27	
	Total Meta 1:						R\$1.341.794,79		Dez/25	Out/27
META 2 - Ofertar, através da ESCULT, cursos livres, FICs e especializações	2.1 Oferta de 6 (seis) cursos livres com carga-horária mínima de 30 horas	Curso livre 1 - 60 h. EaD - Assíncrono - Comunicação Estratégica para eventos culturais	Professor conteudista	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Mar/26	Mar/26	
			Professor formador	mês	02	R\$2.200,00	R\$4.400,00	Abr/26	Mai/26	
		Curso livre 2 - 60 h. EaD - Assíncrono - Técnicas de Arqueologia Digital	Professor conteudista	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Mai/26	Mai/26	
			Professor formador	mês	02	R\$2.200,00	R\$4.400,00	Jun/26	Jul/26	
		Curso livre 3 - 60 h. EaD - Assíncrono - Organização de feiras de livros	Professor conteudista	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Nov/26	Nov/26	
			Professor formador	mês	02	R\$2.200,00	R\$4.400,00	Dez/26	Jan/27	
		Curso livre 4 - 60 h. EaD - Assíncrono - Introdução profissional à Arquivologia	Professor conteudista	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Mar/27	Mar/27	
			Professor formador	mês	02	R\$2.200,00	R\$4.400,00	Abr/27	Mai/27	

		Curso livre 5 - 60 h. EaD - Assíncrono - Definir	Professor conteudista	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Jan/27	Jan/27
			Professor formador	mês	02	R\$2.200,00	R\$4.400,00	Fev/27	Mar/27
		Curso livre 6 - 60 h. EaD - Assíncrono - Definir	Professor conteudista	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Jul/27	Jul/27
			Professor formador	mês	02	R\$2.200,00	R\$4.400,00	Ago/27	Set/27
2.2 Oferta de 05 (cinco) Formação Inicial e Continuada com carga-horária mínima de 160h	FIC 1 - Educação Patrimonial e Territórios Criativos		Professor conteudista 1	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Mai/26	Mai/26
			Professor conteudista 2	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Mai/26	Mai/26
			Professor formador 01	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	Jun/26	Out/26
			Professor formador 02	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	Jun/26	Out/26
	FIC 2 - Português como Língua adicional		Professor conteudista 1	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Jul/26	Jul/26
			Professor conteudista 2	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Jul/26	Jul/26
			Professor formador 01	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	Ago/26	Dez/26
			Professor formador 02	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	Ago/26	Dez/26
	FIC 3 -Projetos comunicacionais Criativos		Professor conteudista 1	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Jan/27	Jan/27
			Professor conteudista 2	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Jan/27	Jan/27
			Professor formador 01	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	Fev/27	Jun/27
			Professor formador 02	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	Fev/27	Jun/27
	FIC 4 - Definir		Professor conteudista 1	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Abr/27	Abr/27
			Professor conteudista 2	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Abr/27	Abr/27
			Professor formador 01	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	Mai/27	Set/27
			Professor formador 02	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	Mai/27	Set/27
	FIC 5 - Definir		Professor conteudista 1	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Mai/27	Mai/27
			Professor conteudista 2	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	Mai/27	Mai/27
			Professor formador 01	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	Jun/27	Out/27
			Professor formador 02	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	Jun/27	Out/27
Total Meta 2:						R\$171.600,00		Mai/26	Out/27
Meta 3 - Aquisição de equipamentos	3.1 Aquisição de equipamentos para execução do TED	ESCULT Aqui	Materiais permanentes Câmera fotográfica e de vídeo profissional com sensor de alta resolução, gravação em 4K, sistema avançado de autofocus, conectividade Wi-Fi e GPS; conjunto de reprodução fotográfica com estativo, iluminadores LED, difusores, braços articuláveis e base adequada para registro de livros e documentos; disparador remoto com timer para câmeras DSLR; projetor profissional de alta luminosidade, resolução Full HD e múltiplas entradas (HDMI, USB, LAN) com	Un.	01	R\$289.898,91	R\$289.898,91	Dez/25	Abr/26

		conectividade sem fio; smartphone de última geração com tela de alta definição e capacidade interna ampliada para produção audiovisual; estabilizador eletrônico profissional para câmeras de grande porte; estabilizadores móveis para smartphones com recursos de estabilização inteligente; computador desktop All-in-One com processador de última geração, memória RAM ampliada, armazenamento SSD e tela Full HD; microfone de lapela sem fio com cancelamento de ruído e longa autonomia; tripé profissional de alumínio com cabeça articulada; drone com câmera 4K, sensor de alta qualidade, modos automáticos de voo e kit de acessórios; kit de fundo infinito com papel fotográfico e suporte tripé; microfone dinâmico cardióide para captação vocal; mesa de som digital com múltiplos canais; caixa de som ativa de alta potência com conectividade Bluetooth; câmera de vlog full-frame com estabilização, alta sensibilidade ISO e gravação em 4K; suporte porta-banner ajustável para eventos e gravações; hard cases reforçados para transporte e armazenamento de notebooks, cabos, acessórios e equipamentos de iluminação; hard case específico para projetores com proteção interna							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

			em espuma; display interativo profissional tipo flipchart digital; câmera de ação 360° com gravação em alta resolução; smartphone adicional para captação audiovisual de apoio; estabilizador móvel adicional para smartphones; tripé profissional semihidráulico; microfone de lapela sem fio adicional para gravações externas; microfone sem fio de mão para entrevistas e eventos; filmadora profissional 4K com zoom óptico, autofocus avançado e conexões SDI/HDMI; nobreaks; desumidificador de ar ambientes com 150m³, potência 290W; notebooks tela superior a 14 POL, memória ram: mínimo 64 GB, armazenamento 1Tb; pedestal banner estrutura alumínio; monitor interativo tela Led superior a 55 POL, Full Hd; mesas com regulagem eletrônica de altura; armários de aço 2 portas com prateleira 1,20; desktops intel 14 geração, 1TB; monitores 27", 4K						
	Total Meta 3:					R\$289.898,91		Nov/25	Abr/26
Meta 4 - Custo Administrativo	4.1 Contratação de Fundação	Fundação	Contrato	Un.	01		R\$152.556,30	Dez/25	out/27
	Total Meta 4:					R\$ 152.556,30		Dez/25	out/27
10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO									
MÊS/ANO					VALOR				
Dezembro/2025					R\$350.000,00				
março/2026					R\$350.000,00				
junho/2026					R\$350.000,00				
Setembro/2026					R\$350.000,00				
Dezembro/2026					R\$350.000,00				
Março/2027					R\$205.850,00				
11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD									
CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA					CUSTO INDIRETO		VALOR PREVISTO		
33.90.39 - Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica: despesas com "custeio"					Não		R\$1.513.394,79		

33.90.39 - Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica (Despesas Operacionais e Administrativas com a Fundação de Apoio – DOAP)	<i>Sim</i>	R\$152.556,30
44.90.39 - Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica: despesas com “investimento”	<i>Não</i>	R\$289.898,91
Valor total	R\$ 1.955.850,00	

12. PROPOSIÇÃO

Bagé/RS, na data da assinatura eletrônica

Franceli Brizolla

Reitor(a) da Universidade Federal do Pampa (Unipampa)- Em exercício

13. APROVAÇÃO

Brasília/DF, na data da assinatura eletrônica

Cláudia Sousa Leitão

Secretária de Economia Criativa-SEC
Ministério da Cultura

Observações:

- 1) Em atenção ao disposto no § 2º do art. 15 do Decreto nº 10.426, de 2020, as alterações no Plano de Trabalho que não impliquem alterações do valor global e da vigência do TED poderão ser realizados por meio de apostila ao termo original, sem necessidade de celebração de termo aditivo, vedada a alteração do objeto aprovado, desde que sejam previamente aprovadas pelas Unidades Descentralizadora e Descentralizada.
- 2) A elaboração do Plano de Trabalho poderá ser realizada pela Unidade Descentralizada ou pela Unidade Descentralizadora.



Documento assinado eletronicamente por **Cláudia Sousa Leitão, Secretária de Economia Criativa**, em 01/12/2025, às 16:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Franceli Brizolla, Usuário Externo**, em 01/12/2025, às 16:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2565893** e o código CRC **D1921F1E**.