



Ministério da Cultura
Secretaria de Economia Criativa
Diretoria de Políticas para os Trabalhadores da Cultura e da Economia Criativa
Coordenação-Geral de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura e Economia Criativa

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, - Bairro Zona Cívico Administrativa, Brasília/DF, CEP 70068-900
PLANO DE TRABALHO PARA TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA no 987402
Atualizado e consolidado (contempla o 1o Aditivo)

1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA

a) Unidade Descentralizadora e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizador(a): MINISTÉRIO DA CULTURA

Nome da autoridade competente: Cláudia Sousa Leitão - Secretária de Economia Criativa

Número do CPF: *.712.353-**

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: Diretoria de Políticas Para Trabalhadores da Cultura e da Economia Criativa da Secretaria de Economia Criativa Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: DOU- Publicado em: 2 de julho de 2025, edição nº 122, Seção 2, página:1 - Portarias de 1º DE JULHO DE 2025- Portaria nº797

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: 340030- Secretaria da Economia Criativa -SEC

Número e Nome da Unidade Gestora responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED:

340030- Secretaria da Economia Criativa - SEC

ÓRGÃO: MINISTÉRIO DA CULTURA

UNIDADE/NOME DA UG: Secretaria da Economia Criativa SEC/MinC

UO-42902 / UG-340030-FNC

e

UO-42101 / UG- 420030-Direta

2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA

a) Unidade Descentralizada e Responsável

Nome do órgão ou entidade descentralizada: Fundação Universidade Federal do Pampa

Nome da autoridade competente: Edward Frederico Castro Pessano - Reitor da Universidade Federal do Pampa (Unipampa)

Número do CPF: ***.018.230-**

Decreto de 15 de dezembro de 2023 - DOU - Publicado em: 18 de dezembro de 2023, edição nº 239, Seção 2, página: 1

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: Divisão de Atividades Culturais e Criativas (DACC), vinculada à Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC).

b) UG SIAFI

Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: 154359 - Fundação Universidade Federal do Pampa

Número e Nome da Unidade Gestora - UG Responsável pela execução do objeto do TED: 154359 - Fundação Universidade Federal do Pampa

3. OBJETO:

Implantar a Regional Sul da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural (Escult Sul), voltada à qualificação de trabalhadoras e trabalhadores da cultura, por meio da oferta de cursos livres, cursos de Formação Inicial e Continuada (FIC) e curso de especialização lato sensu, além de planejar e estruturar do escritório de referência presencial "Escult Aqui" na Universidade Federal do Pampa (Unipampa).

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:

META 1 - Implementar e gerir o Núcleo Regional Sul da ESCULT

Implantar a estrutura regional da ESCULT na Unipampa e realizar sua gestão administrativa, pedagógica e operacional em articulação com a coordenação nacional.

1.1 - Composição da equipe

Estabelecer a equipe técnica e de coordenação necessária ao funcionamento do Núcleo Regional Sul.

1.2 - Gestão do Núcleo

Executar as atividades de planejamento, acompanhamento, comunicação, acessibilidade e operação do núcleo.

1.3 - Apoio à gestão nacional

Contribuir com ações de suporte técnico e institucional às atividades da coordenação nacional da ESCULT.

META 2 - Ofertar, através da ESCULT, cursos livres, FICs e especializações

Executar a oferta formativa da ESCULT na Região Sul, abrangendo cursos livres, formações iniciais e continuadas e especialização lato sensu.

2.1 - Cursos livres

Realizar seis cursos livres de 30h voltados à introdução e aperfeiçoamento de competências nas áreas culturais e na economia criativa.

2.2 - Cursos FIC

Ofertar cinco cursos de Formação Inicial e Continuada, com carga mínima de 160h, para qualificação técnica de trabalhadores da cultura.

2.3 Curso de Especialização em Políticas para a Economia Criativa,

Realizar um curso de especialização em Políticas para a Economia Criativa na modalidade de Educação a Distância (EaD), com carga horária de 360 horas e oferta de 120 vagas, sendo 100 destinadas a estudante brasileiros e 20 destinadas a estudantes estrangeiros. O curso seguirá as normativas do Ministério da Educação e dos regimentos internos da Unipampa para pós-graduação lato sensu.

A estrutura curricular será organizada em três eixos formativos:

Eixo 1 - Formação em Políticas Públicas e Economia Criativa: Tecnologias de Educação à Distância; Economia Criativa; Introdução a Políticas Públicas; Metodologia da Pesquisa: Design Science.

Eixo 2 - Contextos e Realidades Contemporâneas em Economia Criativa: Economia e Territórios Criativos;

Políticas Culturais e Governança; Políticas de Formação para a Economia Criativa.

Eixo 3 - Práticas e Soluções em Políticas para a Economia Criativa: Empreendedorismo em Espaços Criativos;

Economia das Plataformas Digitais; Produção e Desenvolvimento Técnico e Tecnológico; Trabalho de

Conclusão de Curso (Relatório Técnico Conclusivo).

META 3 - Aquisição de equipamentos

Adquirir equipamentos permanentes necessários à operação do núcleo e à instalação do escritório ESCULT Aqui.

3.1 - Equipamentos

Realizar a compra de materiais e equipamentos essenciais ao suporte administrativo, pedagógico e tecnológico das atividades do TED.

META 4 - Custo Administrativo

Contratar fundação de apoio para execução administrativa e financeira das ações previstas no TED.

4.1 - Fundação de apoio

META 5 - IMPLEMENTAÇÃO DA ESCULT AQUI

5.1 Implementar o escritório presencial ESCULT Aqui na Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), Campus São Borja, como unidade de referência para acolhimento, orientação, acompanhamento e qualificação de trabalhadoras e trabalhadores da cultura e da economia criativa, com equipe de apoio, oferta de atendimento presencial e remoto, desenvolvimento de atividades formativas e acompanhamento continuado de participantes assistidos.

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:

Durante os anos de 2019 a 2022, o campo da cultura foi alvo de severos cortes orçamentários, da extinção de estruturas e conselhos participativos, da descontinuidade de programas estruturantes e de ataques simbólicos que comprometeram décadas de avanços na formulação e implementação de políticas culturais. No contexto de superação desse período da história política do País, o presente Termo de Execução Descentralizada (TED) justifica-se pela urgência e relevância da recomposição e do fortalecimento das políticas públicas culturais no Brasil.

A retomada do Ministério da Cultura (MinC), representa um novo compromisso com a reconstrução do setor cultural como política de Estado, pautada pela democracia, pela diversidade, pela participação social e pelo desenvolvimento sustentável. Entre as iniciativas estruturantes da atual gestão, destacam-se a retomada da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), a execução da Lei Paulo Gustavo e o fortalecimento do Sistema Nacional de Cultura (SNC), cujos pilares são a descentralização, o planejamento e a participação social.

O Plano Nacional de Cultura (PNC), em vigor desde 2010 e estruturado em metas de longo prazo, estabelece como prioridades a formação de agentes culturais, a valorização das expressões regionais e a ampliação do acesso aos direitos culturais. A criação da Escola Solano Trindade de Cultura e Economia Criativa (ESCULT) insere-se nesse contexto como uma política inovadora, voltada à qualificação de gestores, produtores, artistas, empreendedores, trabalhadores da cultura e servidores públicos, com capilaridade nacional e atenção à diversidade dos territórios culturais brasileiros.

É nesse cenário que se insere a Universidade Federal do Pampa (Unipampa), instituição estratégica para a execução do objeto deste TED. Criada em 2006, materializa o projeto de interiorização e democratização do ensino superior público, estando situada em uma região geocultural singular: a região das Missões e a fronteira trinacional entre Brasil, Argentina e Uruguai. A instituição atua em territórios marcados pela forte presença de povos indígenas, populações rurais, comunidades quilombolas, coletivos culturais, expressões da cultura missioneira e práticas socioculturais de fronteira. Essa territorialidade faz da universidade um espaço privilegiado para o desenvolvimento de políticas públicas que considerem a diversidade cultural, os saberes populares e as dinâmicas fronteiriças.

Desde sua criação, a Unipampa tem investido em políticas de extensão e cultura, com ênfase na valorização dos territórios criativos e na promoção da cidadania cultural. Por meio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEC), a universidade consolidou uma agenda institucional voltada ao fomento, à circulação, à formação e à preservação da memória cultural.

A proposta apresentada neste TED é resultado da articulação entre a PROEC e quatro programas de pós-graduação: o Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas (PPGPP), o Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Indústria Criativa (PPGCIC), o Programa de Pós-Graduação em Ciências Humanas (PPGCH) e o Mestrado Profissional em Ensino de Línguas (MPEL). Essa base interdisciplinar confere solidez teórica, metodológica e institucional às ações formativas, garantindo a oferta de cursos comprometidos com a excelência acadêmica, a responsabilidade social e a inovação pedagógica.

Justifica-se o presente aditamento pela necessidade de adequação e ampliação das ações previstas no Termo de Execução Descentralizada, em decorrência do fortalecimento institucional da Escola Solano Trindade de Cultura e Economia Criativa (ESCULT) no âmbito do Ministério da Cultura.

Dessa forma, a ampliação do prazo de execução e o aditivo orçamentário para a inclusão das novas metas propostas mostram-se necessárias para garantir a plena implementação dos objetivos institucionais da ESCULT, em consonância com as diretrizes da Secretaria de Economia Criativa do Ministério da Cultura e com o compromisso da Universidade Federal do Pampa com a formação, a inovação, a internacionalização e o desenvolvimento do setor cultural brasileiro.

No processo de amadurecimento da iniciativa da ESCULT, tem-se recentemente um marco importante. A publicação da Portaria MinC nº 292, de 9 de junho de 2026, que aumenta substancialmente a governança, estabelece o modelo pedagógico e as parcerias entre as instituições diretamente envolvidas. Ao passo que tal portaria institui propriamente dita a Escola Solano Trindade de Cultura e Economia Criativa (ESCULT), reforça-se o caráter de perenidade da iniciativa no âmbito do Ministério da Cultura e de suas parceiras.

Nesse contexto, entre as ações contempladas pelo presente plano de trabalho de aditamento, destacam-se a implantação do escritório presencial EscultAqui na Universidade Federal do Pampa, Campus São Borja, concebido como espaço de referência para atendimento, orientação, mobilização e acompanhamento de trabalhadoras e trabalhadores da cultura, fortalecendo a presença territorial da ESCULT e ampliando o acesso às oportunidades de formação e qualificação profissional; e a criação e a oferta de um curso de especialização lato sensu em Políticas para a Economia Criativa, na modalidade de educação a distância, voltado à formação avançada de agentes culturais, gestores públicos, empreendedores e trabalhadores da cultura do Brasil e do exterior, fortalecendo a missão institucional da ESCULT como política pública permanente de formação, produção de conhecimento e qualificação de agentes da cultura.

Diante do exposto, a institucionalização da ESCULT demanda, o aditivo orçamentário e ampliação do prazo de vigência do TED, de modo a assegurar a continuidade das atividades já desenvolvidas pela Universidade Federal do Pampa e possibilitar a implementação de novas ações estruturantes alinhadas às diretrizes estabelecidas pelo Ministério da Cultura.

A celebração do presente TED, portanto, alinha-se às diretrizes federais de reconstrução do campo cultural e reconhece a capacidade técnica, política e pedagógica da Universidade Federal do Pampa para contribuir com a formação nacional de trabalhadoras e trabalhadores da cultura, com especial atenção às regiões historicamente marginalizadas dos processos de formulação, implementação e avaliação das políticas culturais brasileiras.

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

() Sim

(X) Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

(X) Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

() Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

(X) Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º)

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

(X) Sim

() Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado:

1. A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados será por órgão ou entidade da administração pública federal através da celebração de convênio com a Fundação Delfim Mendes Silveira – FDMS regida pela Lei no 8.958, de 20 de dezembro de 1994. O repasse do valor de R\$ 232.904,84 (duzentos e trinta e dois mil e novecentos e quatro reais e oitenta e quatro centavos), equivalente a 7,8% do valor total do TED, ocorrerá em 7 parcelas, pagas trimestralmente, visando custear as despesas administrativas e operacionais necessárias para realização deste objeto.

2. A natureza da despesa 33.90.39 será com custeio: Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

3. A natureza da despesa 44.90.39 será com investimento: Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica

4. Os elementos previstos nas despesas acima são:

1) contratação de pessoal ou empresas, com vistas ao acompanhamento das atividades constantes no Plano de Trabalho, bem como para a realização de atendimentos e treinamentos.

2) Locação, aquisição de materiais e equipamentos necessários para a execução do Plano de Trabalho.

3) Custeio de despesas de deslocamento, hospedagem e alimentação da equipe envolvida nas ações, conforme Plano de Trabalho.

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

Meta	Etapas	Título	Atividade serviço	Unidade de Medida	QTD	Valor Unitário	Valor Total	Início	Fim
META 1 - Implementar e gerir o núcleo regional	1.1 Composição da Equipe principal	Gestão Escult Unipampa	Coordenação Núcleo Regional da Escult	mês	26	R\$4.000,00	R\$ 104.000,00	jan/26	fev/28
			Coordenação de TI	mês	26	R\$3.500,00	R\$91.000,00	jan/26	fev/28
			Coordenação Pedagógica	mês	26	R\$3.500,00	R\$91.000,00	jan/26	fev/28
			Coordenação de Comunicação	mês	26	R\$3.500,00	R\$91.000,00	jan/26	fev/28
			Coordenação Administrativa	mês	26	R\$3.500,00	R\$91.000,00	jan/26	fev/28
			Coordenação de Acessibilidade	mês	25	R\$3.500,00	R\$ 87.500,00	fev/26	fev/28
			Coordenação de egressos	mês	19	R\$3.500,00	R\$ 66.500,00	ago/26	fev/28
	1.2 Realizar a Gestão do Núcleo	Gestão Escult Unipampa	Subcoordenação de TI I	mês	12	R\$3.000,00	R\$ 36.000,00	jun/26	mai/27
			Subcoordenação Pedagógica I	mês	19	R\$3.000,00	R\$ 57.000,00	abr/26	out/27
			Subcoordenação de Comunicação I	mês	24	R\$3.000,00	R\$ 72.000,00	mar/26	fev/28
			Subcoordenação Administrativa I	mês	20	R\$3.000,00	R\$ 60.000,00	mar/26	out/27
			Subcoordenação de Acessibilidade I	mês	23	R\$3.000,00	R\$ 69.000,00	abr/26	fev/28
			Subcoordenação Pedagógica II	mês	17	R\$2.700,00	R\$ 45.900,00	abr/26	ago/27
			Subcoordenação de Comunicação II	mês	25	R\$2.700,00	R\$ 67.500,00	fev/26	fev/28
			Diagramador 1	mês	22	R\$1.750,00	R\$ 38.500,00	mai/26	fev/28
			Diagramador 2	mês	17	R\$1.750,00	R\$ 29.750,00	jun/26	out/27
			Revisor de Texto 1	mês	19	R\$1.750,00	R\$ 33.250,00	abr/26	out/27
			Revisor de Texto 2	mês	20	R\$1.750,00	R\$35.000,00	jul/26	fev/28
			Audiodescritor 1	mês	19	R\$1.750,00	R\$ 33.250,00	ago/26	fev/28
			Audiodescritor 2	mês	14	R\$1.750,00	R\$ 24.500,00	ago/26	set/27
			Intérprete de Libras 1	mês	19	R\$1.750,00	R\$ 33.250,00	ago/26	fev/28
			Intérprete de Libras 2	mês	15	R\$1.750,00	R\$ 26.250,00	ago/26	out/27
			Editor de Audiovisual 1	mês	23	R\$1.750,00	R\$ 40.250,00	abr/26	fev/28
			Editor de Audiovisual 2	mês	17	R\$1.750,00	R\$ 29.750,00	jun/26	out/27
			Estagiário Nível Superior 1 (Moodle)	mês	21	R\$1.750,00	R\$ 36.750,00	jun/26	fev/28
			Diárias gravações espaços culturais	Un.	1	R\$20.000,00	R\$ 20.000,00	abr/26	out/27
			Bolsa Graduação 1	mês	05	R\$700,00	R\$3.500,00	ago/26	dez/26
			Bolsa Graduação 2	mês	05	R\$700,00	R\$3.500,00	ago/26	dez/26
			Bolsa Graduação 3	mês	05	R\$700,00	R\$3.500,00	ago/26	dez/26
			Bolsa Graduação 4	mês	05	R\$700,00	R\$3.500,00	ago/26	dez/26
			Material de consumo para cursos (produtos gráficos, divulgação e insumos para o escritório - escult aqui)	Rubrica	01	R\$ 80.026,25	R\$ 80.026,25	mai/26	fev/28
			Licenciamento de softwares	Rubrica	01	R\$8.000,00	R\$8.000,00	mai/26	fev/28

			Serviços de terceiros Pessoa Jurídica - Produção ebook, cartilha, impressão, serviço de correção e editoração	Rubrica	01	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00	mai/27	fev/28
			Bolsa Monitoria AEE 1 (Livres e FICs)	mês	14	R\$700,00	R\$ 9.800,00	set/26	out/27
			Bolsa Monitoria AEE 2 (especialização)	mês	12	R\$700,00	R\$ 8.400,00	mar/27	fev/28
			Assistência à docência - AEE	mês	18	R\$1.750,00	R\$ 31.500,00	set/26	fev/28
	1.3 Auxiliar na Gestão do Núcleo Regional nas atividades e ações regionais e representações Nacionais da Escult		Despesas de Custeio - Diárias/passagens (escult aqui, escult núcleo regional) e despesas com locomoção (aluguel de veículo) e combustível e pedágios	Rubrica	01	R\$232.420,00	R\$232.420,00	fev/26	fev/28
	Total Meta 1:					R\$ 1.809.046,25		jan/26	fev/28
META 2 - Ofertar, através da ESCULT, cursos livres, FICs e especializações	2.1 Oferta de 6 (seis) cursos livres com carga-horária mínima de 30 horas	Curso livre 1 - Comunicação Estratégica para eventos culturais	Professor conteudista	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	jul/26	jul/26
			Professor formador	mês	02	R\$2.200,00	R\$4.400,00	ago/26	set/26
		Curso livre 2 - Técnicas de Arqueologia Digital	Professor conteudista	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	jan/27	jan/27
			Professor formador	mês	02	R\$2.200,00	R\$4.400,00	fev/27	mar/27
		Curso livre 3 - Organização de feiras de livros	Professor conteudista	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	fev/27	fev/27
			Professor formador	mês	02	R\$2.200,00	R\$4.400,00	mar/27	abr/27
		Curso livre 4 - Arquivologia aplicada aos documentos patrimoniais	Professor conteudista	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	nov/26	nov/26
			Professor formador	mês	02	R\$2.200,00	R\$4.400,00	dez/26	jan/27
		Curso livre 5 - Comunicação não violenta para agentes culturais	Professor conteudista	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	mar/27	mar/27
			Professor formador	mês	02	R\$2.200,00	R\$4.400,00	abr/27	mai/27
		Curso livre 6 - SURDOS	Professor conteudista	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	ago/27	ago/27
			Professor formador	mês	02	R\$2.200,00	R\$4.400,00	set/27	out/27
	2.2 Oferta de 05 (cinco) Formação Inicial e Continuada com carga-horária mínima de 160h	FIC 1 - Educação Patrimonial e Territórios Criativos	Professor conteudista 1	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	jun/26	jun/26
			Professor conteudista 2	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	jun/26	jun/26
			Professor formador 01	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	jul/26	nov/26
			Professor formador 02	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	jul/26	nov/26
		FIC 2 - Português como Língua adicional	Professor conteudista 1	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	abr/26	abr/26
			Professor conteudista 2	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	abr/26	abr/26
			Professor formador 01	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	mai/26	set/26
			Professor formador 02	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	mai/26	set/26
		FIC 3 -Projetos comunicacionais Criativos	Professor conteudista 1	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	fev/27	fev/27
			Professor formador 01	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	mar/27	jul/27
		FIC 4 - Criação de editora independente e autopublicação	Professor conteudista 1	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	mar/27	mar/27
			Professor conteudista 2	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	mai/27	mai/27
			Professor formador 01	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	jun/27	out/27
			Professor formador 02	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	jun/27	out/27
		FIC 5 - Projetos Comunicacionais Criativos	Professor conteudista 1	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	mai/27	mai/27
			Professor conteudista 2	mês	01	R\$2.200,00	R\$2.200,00	mai/27	mai/27
			Professor formador 01	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	jun/27	out/27
			Professor formador 02	mês	05	R\$2.200,00	R\$11.000,00	jun/27	out/27

	2.3.Especialização em Políticas para a Economia Criativa. Eixo 1 – Formação em Políticas Públicas e Economia Criativa: Tecnologias de Educação à Distância; Economia Criativa; Introdução a Políticas Públicas; Metodologia da Pesquisa: Design Science. Eixo 2 – Contextos e realidades contemporâneas em Economia Criativa. Economia e Territórios Criativos; Políticas Culturais e Governança; Políticas de Formação para a Economia Criativa. Eixo 3 – Práticas e Soluções em Políticas para a Economia Criativa: Empreendedorismo em Espaços Criativos; Economia das Plataformas Digitais; Produção e Desenvolvimento Técnico e Tecnológico; TCC – Relatório Técnico Conclusivo	Carga horária: 360 horas. Modalidade: EaD. Vagas: 120 vagas, sendo 100 vagas para brasileiros e 20 vagas para estrangeiros da Iberoamérica. Período do curso: Início em março de 2027 e finalização em fevereiro de 2028.	Subcoordenação pedagógica - Especialização	mês	16	R\$2.700,00	R\$43.200,00	nov/26	fev/28
			Assistência à docência - especialização	mês	16	R\$1.750,00	R\$28.000,00	nov/26	fev/28
			Professores Especialização	un.	30	R\$2.800,00	R\$84.000,00	fev/27	fev/28
			Estagiário Nível Superior 3 (tutor)	mês	16	R\$1.750,00	R\$28.000,00	nov/26	fev/28
			Bolsa processo seletivo/orientação (10 bolsas)	un.	02	R\$14.000,00	R\$28.000,00	jan/27	fev/28
	Total Meta 2:					R\$ 369.600,00		abr/26	fev/28
Meta 3 - Aquisição de equipamentos	3.1 Aquisição de equipamentos para execução do TED	ESCULT Aqui	Equipamentos: 01 Câmera fotográfica e de vídeo profissional com sensor de alta resolução, gravação em 4K, sistema avançado de autofocus, conectividade Wi-Fi e GPS; 01 conjunto de reprodução fotográfica com estativo, iluminadores LED, difusores, braços articuláveis e base adequada para registro de livros e documentos; 01 disparador remoto com timer para câmeras DSLR; 01 smartphone de última geração com tela de alta definição e capacidade interna ampliada para produção audiovisual; 01 estabilizador eletrônico profissional para câmeras de grande porte; 02 estabilizadores móveis para	Un.	05	R\$289.898,91	R\$289.898,91	jan/26	out/27

		smartphones com recursos de estabilização inteligente; 02 computador desktop All-in-One com processador de última geração, memória RAM ampliada, armazenamento SSD e tela Full HD; 02 microfone de lapela sem fio com cancelamento de ruído e longa autonomia; 01 tripé profissional de alumínio com cabeça articulada; 01 kit de fundo infinito com papel fotográfico e suporte tripé; 01 microfone dinâmico cardióide para captação vocal; 01 câmera de vlog full-frame com estabilização, alta sensibilidade ISO e gravação em 4K; 15 suporte porta-banner ajustável para eventos e gravações; 01 hardcases reforçados para transporte e armazenamento de notebooks, cabos, acessórios e equipamentos de iluminação; 01 hard case específico para projetores com proteção interna em espuma; 01 display interativo profissional tipo flipchart digital; 01 câmera de ação 360° com gravação em alta resolução; 01 microfone sem fio de mão para entrevistas e eventos; 01 filmadora profissional 4K com zoom óptico, autofocus avançado e conexões SDI/HDMI; 02 nobreaks; 01 desumidificador de ar ambientes com 150m³, potência 290W;						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		01 notebook tela superior a 14 POL, memória ram: mínimo 64 GB, armazenamento 1Tb; 01 pedestal banner estrutura alumínio; 01 monitor interativo tela Led superior a 55 POL, Full Hd; 02 mesas com regulagem eletrônica de altura; 02 armários de aço 2 portas com prateleira 1,20; 02 desktops intel 14 geração, 1TB; 02 monitores 27", 4K; 01 Máquina Café Potência: 1.400 W; 01 Servidor para virtualização, desenvolvimento e processamento de dados. Processador x86-64 classe workstation, com 32 núcleos físicos e 64 threads ou mais, suporte a virtualização por hardware e suporte a IOMMU, VT-d ou AMD-Vi. Memória DDR5 de 128 GB ou mais, preferencialmente com correção de erros quando disponível, com possibilidade de expansão futura. Armazenamento principal em SSD NVMe de 4 TB ou mais, destinado a sistema, hipervisor, máquinas virtuais, datasets, modelos e artefatos de desenvolvimento, com possibilidade de expansão futura. Interface de rede de 1 GbE ou superior, com possibilidade de expansão para 10 GbE. Fonte de alimentação de 1200 W ou mais, com certificação 80 Plus Platinum ou equivalente, conectores adequados para a GPU instalada e dimensionamento para operação contínua sob carga. Gabinete, com espaço físico, ventilação e refrigeração adequados para CPU, GPU, memória					
--	--	--	--	--	--	--	--

			e armazenamento. Equipamento entregue montado, testado e validado pelo fornecedor. Declaração formal de compatibilidade com Linux, virtualização, operação contínua sob carga e expansão futura de memória e armazenamento. Garantia de 12 meses ou mais, cobrindo a configuração completa fornecida; 01 Óculos inteligente com câmera integrada, conectividade Bluetooth e Wi-Fi, compatibilidade com Android e iOS, recursos de inteligência artificial, armazenamento interno, bateria recarregável, armação resistente e garantia mínima de 12 meses.						
	Total Meta 3:					R\$289.898,91		jan/26	out/27
Meta 4 - Custo Administrativo	4.1 Contratação de Fundação	Fundação	Contrato	Un.	01	7,80%	R\$ 232.904,84	dez/25	fev/28
	Total Meta 4:					R\$ 232.904,84		dez/25	fev/28
META 5 - Implementação da Escult Aqui	5. 1 Implementar o escritório presencial ESCULT Aqui na Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), Campus São Borja, como unidade de referência para acolhimento, orientação, acompanhamento e qualificação de trabalhadoras e trabalhadores da cultura e da economia criativa, com equipe de apoio, oferta de atendimento presencial e remoto, desenvolvimento de atividades formativas e acompanhamento continuado de participantes assistidos	EscultAqui	Subcoordenador Escult Aqui	mês	14	R\$3.000,00	R\$42.000,00	Ago/26	Set/27
			Bolsas de graduação (04 bolsas)	mês	07	R\$2.800,00	R\$19.600,00	Jan/27	Jul/27
			Bolsa tutor Escult Aqui (02 bolsas)	mês	10	R\$5.400,00	R\$54.000,00	Set/26	Jun/27
			Bolsa especializados sob demanda (2 x 2,700).	un.	08	R\$2.700,00	R\$21.600,00	Nov/26	Jul/27
			Bolsas Alunos assistidos	un.	12	R\$14.000,00	R\$168.000,00	Set/26	Jul/27
			Subcoordenação Inteligência	mês	12	R\$2.700,00	R\$32.400,00	Set/26	Ago/27
			Bolsas de graduação (02 bolsas)	mês	12	R\$1.400,00	R\$16.800,00	Set/26	Ago/27
Total Meta 5:					R\$ 354.400,00		Ago/26	Jul/27	
TOTAL (Meta 1, 2, 3, 4 e 5)					R\$ 3.055.850,00		dez/25	fev/28	

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO		
MÊS / ANO	VALOR	
janeiro / 2026	R\$ 350.000,00	
março / 2026	R\$ 700.000,00	
junho / 2026	R\$ 700.000,00	
setembro / 2026	R\$ 205.850,00	
dezembro / 2026	R\$ 550.000,00	
março / 2027	R\$ 550.000,00	
11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD		
CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PREVISTO

33.90.39 - Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica: despesas com “custeio”	Não	R\$2.533.046,25
33.90.39 - Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica (Despesas Operacionais e Administrativas com a Fundação de Apoio – DOAP)	Sim	R\$232.904,84
44.90.39 - Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica: despesas com “investimento”	Não	R\$289.898,91
Valor total	R\$ 3.055.850,00	

12. PROPOSIÇÃO

Brasília/DF, na data da assinatura eletrônica

EDWARD FREDERICO CASTRO PESSANO
Reitor
Universidade Federal do Pampa (Unipampa)

13. APROVAÇÃO

Brasília/DF, na data da assinatura eletrônica

DERYK VIEIRA SANTANA
Secretário de Economia Criativa- Substituto
Ministério da Cultura

Observações:

1) Em atenção ao disposto no § 2º do art. 15 do Decreto nº 10.426, de 2020, as alterações no Plano de Trabalho que não impliquem alterações do valor global e da vigência do TED poderão ser realizados por meio de apostila ao termo original, sem necessidade de celebração de termo aditivo, vedada a alteração do objeto aprovado, desde que sejam previamente aprovadas pelas Unidades Descentralizadora e Descentralizada.
2) A elaboração do Plano de Trabalho poderá ser realizada pela Unidade Descentralizada ou pela Unidade Descentralizadora.
3) Portaria SEGES/MGI nº 9.510, de 28 de outubro de 2025, em especial o disposto em seu art. 13, que disciplina os procedimentos de gestão financeira, registro e prestação de contas dos instrumentos de cooperação, estabelece que Art 13. Quando a execução dos créditos descentralizados se der na forma do art. 3º, incisos I e II, e § 3º, do Decreto nº 10.426, de 16 de julho de 2020, eventuais rendimentos de aplicação financeira: I - poderão ser utilizados no objeto do convênio ou instrumento congêneres específicos, observados os normativos aplicáveis a cada instrumento de transferência; ou II - deverão ser devolvidos à Conta Única do Tesouro Nacional.



Documento assinado eletronicamente por **Edward Frederico Castro Pessano, Usuário Externo**, em 31/07/2026, às 14:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Deryk Vieira Santana, Secretário(a) Substituto(a)**, em 31/07/2026, às 19:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **3020905** e o código CRC **2A45C7B9**.

Referência: Processo nº 01400.034340/2025-51

SEI nº 3020905