



MINISTÉRIO DA CULTURA  
Diretoria de Políticas para os Trabalhadores da Cultura  
GM/SEFIC/DTRAC

Esplanada dos Ministérios, Bloco B, - Bairro Zona Cívico Administrativa, Brasília/DF, CEP 70068-900

## TERMO DE APOSTILAMENTO 3

### TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA - PROCESSO Nº 01400.012397/2023-37 celebrado em 27/11/2023

#### OBJETO DO APOSTILAMENTO:

Retificação de redação e ajustes no Plano de Trabalho (SEI nº 2026996) nos itens: **1. Dados cadastrais da unidade descentralizadora; 4. Descrição das ações e metas a serem desenvolvidas no âmbito do TED e 9. Cronograma físico- financeiro** ao Plano de Ação nº 30882120230030-001866 do Termo de Execução Descentralizada nº949986, por meio do Termo Aditivo (SEI nº 2027002), sendo o objeto: "Realizar o Programa Nacional de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura".

#### CLÁUSULA PRIMEIRA - AUTORIZAÇÃO

Pelo presente Termo de Apostilamento, o Senhor **HENILTON PARENTE DE MENEZES**, Secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural, com competência que lhe foi delegada pela Portaria MinC nº 185 de 26 de fevereiro de 2025, publicada no Diário Oficial da União de 27 de fevereiro de 2025, seção 1, página 17, autoriza o apostilamento do Termo de Execução Descentralizada supracitado, firmado entre o Ministério da Cultura, por meio da Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural, através da Diretoria de Políticas Para Trabalhadores da Cultura, e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás - IFG.

#### CLÁUSULA SEGUNDA - DESCRIÇÃO DO OBJETIVO

O presente termo de apostilamento tem como objetivo retificar a redação e ajustar o Plano de Trabalho nos itens **1. Dados cadastrais da unidade descentralizadora, 4. Descrição das ações e metas a serem desenvolvidas no âmbito do TED e 9. Cronograma físico -financeiro** do Plano de Ação nº 30882120230030-001866 do Termo de Execução Descentralizada nº949986, por meio do Termo Aditivo (SEI nº2027002), sendo o objeto: Realizar o Programa Nacional de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura.

#### CLÁUSULA TERCEIRA - FUNDAMENTAÇÃO DO APOSTILAMENTO

O Presente instrumento tem fundamento no § 2º do Art. 15 do Decreto nº 10.426, de 16 de junho de 2020:

as alterações no plano de trabalho que não impliquem alterações do valor global e da vigência do TED poderão ser realizadas por meio de apostila ao termo original, sem necessidade de celebração de termo aditivo, vedada a alteração do objeto aprovado, desde que sejam previamente aprovados pelas unidades descentralizadora e descentralizada.

#### CLÁUSULA QUARTA - ALTERAÇÕES

Fica retificada, conforme descrito abaixo, a redação do Plano de Trabalho para apostilamento, seguindo inalterado os demais tópicos:

##### **Item 1. Dados cadastrais da unidade descentralizadora**

##### **Onde se lê no plano de trabalho:**

**ÓRGÃO:** MINISTÉRIO DA CULTURA

**UNIDADE/NOME DA UG:** Secretaria da Economia Criativa e Fomento Cultural- MinC

**CÓDIGO UG:**540022

**GESTÃO:** 00001

**CÓDIGO DE UO:** 42101

**Leia-se na apostila:**

**ÓRGÃO:** MINISTÉRIO DA CULTURA

**UNIDADE/NOME DA UG:** Secretaria da Economia Criativa e Fomento Cultural- MinC

**CÓDIGO UG:**340034

**GESTÃO:** 00001

**TED**

**ITEM 4. Descrição das ações e metas a serem desenvolvidas no âmbito do**

**Onde se lê no plano de trabalho:**

META 6 - Realizar, conjuntamente com a Diretoria de Políticas para Trabalhadores da Cultura da Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural do Ministério da Cultura, a gestão nacional descentralizada da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural ESCULT.

Etapa 19 – Ações:

A. Composição da equipe de gestão nacional descentralizada da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural – ESCULT pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás;

B. Articular com o Ministério da Cultura, através da Diretoria de Políticas para Trabalhadores da Cultura, bem como com demais instituições parceiras, visando ao planejamento conjunto e à definição de diretrizes para a execução das ações e conteúdo da ESCULT;

C. Prestar suporte tecnológico aos profissionais administradores - Moodle das instituições e promover o aperfeiçoamento da plataforma de cursos on-line da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural – ESCULT;

D. Implementar a inclusão de cursos e conteúdos organizados e/ou promovidos pelo Ministério da Cultura e instituições parceiras da ESCULT;

E. Orientar sobre os materiais didáticos de acordo com as especificidades da modalidade de Educação a Distância ofertados pela ESCULT;

F. Oferecer a utilização de instrumentos, tecnologias assistivas e procedimentos de acessibilidade em todos os conteúdos e cursos ofertados na ESCULT;

G. Realizar a comunicação, promoção e difusão da ESCULT, de seus cursos e conteúdo.

**Leia-se na apostila:**

META 6 - Realizar, conjuntamente com a Diretoria de Políticas para Trabalhadores da Cultura da Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural do Ministério da Cultura, a gestão nacional descentralizada da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural ESCULT.

Etapa 19 – Ações:

A. Composição da equipe de gestão nacional descentralizada da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural – ESCULT pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás;

B. Articular com o Ministério da Cultura, através da Diretoria de Políticas para Trabalhadores da Cultura, bem como com demais instituições parceiras, visando ao planejamento conjunto e à definição de diretrizes para a execução das ações e conteúdo da ESCULT;

C. Prestar suporte tecnológico aos profissionais administradores - Moodle das

instituições e promover o aperfeiçoamento da plataforma de cursos on-line da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural - ESCULT;

D. Implementar a inclusão de cursos e conteúdos organizados e/ou promovidos pelo Ministério da Cultura e instituições parceiras da ESCULT;

E. Orientar sobre os materiais didáticos de acordo com as especificidades da modalidade de Educação a Distância ofertados pela ESCULT;

F. Oferecer a utilização de instrumentos, tecnologias assistivas e procedimentos de acessibilidade em todos os conteúdos e cursos ofertados na ESCULT;

G. Realizar a comunicação, promoção e difusão da ESCULT, de seus cursos e conteúdo.

Etapa 20 – Participação dos componentes da Gestão Nacional da Plataforma, no 1º Encontro Técnico da Equipe Nacional da Escult que ocorrerá de 13 a 16 de maio de 2025 na cidade de Santo Amaro – BA

### **item 9. Cronograma físico-financeiro**

#### **Onde se lê no plano de trabalho:**

| <b>Meta 1- Desenvolver a Plataforma de cursos do Programa Nacional de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura com oferta, inicial de 15 cursos on-line.</b> |   |                |       |                |                |           |           |
|---|---|----------------|-------|----------------|----------------|-----------|-----------|
| ETAPA   | DESCRÍÇÃO   | Unidade Medida | Qtde. | Valor Unitário | Valor Total    | Início    | Fim       |
| 1   | Gerenciamento das equipes do Projeto; Composição das equipes de coordenação do projeto e desenvolvimento da plataforma.   | Unidade        | 1     | R\$ 401.400,00 | R\$ 401.400,00 | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| 2   | Customizar Plataforma de cursos no modelo Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) com identidade visual do Ministério da Cultura, com ambientes conforme Plano de Trabalho e plena acessibilidade à Plataforma e aos cursos por Pessoas com Deficiência.  | Unidade        | 1     | R\$ 72.000,00  | R\$ 72.000,00  | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| 3   | Gestar plataforma e instrumentalizar o Ministério da Cultura para continuar com a gestão posterior a entrega gestão ao setor demandante; A. Gerir a plataforma por 36 meses; B. Repassar plataforma e gestão dela ao Ministério da Cultura, incluindo todas as informações técnicas e de atualização do sistema; C. Instrumentalizar o setor responsável no Ministério da Cultura para seguir a gestão, posterior aos 36 meses. | Unidade        | 1     | R\$ 70.200,00  | R\$ 70.200,00  | Fev. 2023 | Nov. 2026 |

|   |   |         |   |               |               |           |           |
|---|---|---------|---|---------------|---------------|-----------|-----------|
|   | Implementar serviço de tira-dúvidas remota ou presencial; A. Contratar prestadores de serviços para atendimento via WhatsApp de proponentes por UF, com uso de inteligência do moodle para filtragem e tabulação de atendimentos. A equipe de profissionais selecionada para a função de suporte pedagógico dos cursos desenvolverá as atividades de acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem dos estudantes; auxiliarão sempre que necessário na ambientação dos estudantes na plataforma Moodle e na navegação no curso; estarão disponíveis para atendimento às dúvidas técnicas e pedagógicas, por meio de aplicativo de mensagens, WhatsApp, respondendo às dúvidas dos estudantes em tempo.<br>B. Realizar, pelo menos, uma oficina de tira-dúvidas por estado: As oficinas de tira-dúvidas serão realizadas em momentos síncronos, organizados no cronograma do curso, em diferentes dias e horários na semana, podendo ocorrer em diferentes plataformas de Webconferências (Google Meet, Plataforma StreamYard, YouTube) a depender da quantidade de estudantes inscritos nos cursos, com o professor formador do curso e com os responsáveis pelo suporte pedagógico do curso.<br>C. Garantir em todos os cursos da Plataforma acessibilidade sensorial e comunicacional, com audiodescrição, legenda e tradução em Braille; bem como acessibilidade social, promovendo a inclusão e a participação de pessoas com deficiência por meio de medidas de acolhimento, sensibilização e capacitação dos profissionais do setor cultural. Isso inclui a formação de equipes capacitadas, treinamentos sobre acessibilidade e a promoção de espaços de diálogo com a comunidade. |         |   |               |               |           |           |
| 4 |   | Unidade | 1 | R\$ 52.500,00 | R\$ 52.500,00 | Nov. 2023 | Nov. 2026 |

**SUBTOTAL META 1**

**R\$ 596.100,0**

**Meta 2 - Gestão do Programa Nacional de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura no IFG e Aquisição de Equipamentos e Licenças**

| ETAPA | DESCRIÇÃO | Unidade Medida | Qtde. | Valor Unitário | Valor Total | Inicio | Fim |
|-------|-----------|----------------|-------|----------------|-------------|--------|-----|
|-------|-----------|----------------|-------|----------------|-------------|--------|-----|

|   | Aquisição dos seguintes equipamentos: 1. Computador convencional: processador i7 ou equivalente; memória 16 GB, armazenamento SSD 512 GB, widescreen, Tela FHD 14" ou 15,6" 1920x1080; placa de vídeo 6GB; sistema operacional Microsoft Windows Pro; garantia 36 (trinta e seis) meses on-site; 2. Computador de alta performance: processador i7 ou equivalente; memória 16 GB, armazenamento SSD 512 GB, widescreen, Tela FHD 14" ou 15,6" 1920x1080; placa de vídeo 8GB; sistema operacional Microsoft Windows Pro; garantia 36 (trinta e seis) meses on-site; 3. Notebook convencional: processador i5; memória 8 GB, armazenamento SSD 256 GB, widescreen, Tela FHD 14" ou 15,6" 1920x1080; sistema operacional Microsoft Windows Pro; garantia 36 (trinta e seis) meses on-site; 4. Monitor tamanho mínimo 23 a 30 polegadas, widescreen, tecnologia LED, resolução mínima 1920x1080, FullHD, ajuste inclinação, conectores HDMI e DisplayPort, 36 meses garantia; 5. Unidade de disco de armazenamento para storage, com interface SAS, capacidade mínima de 4TB e 7.200RPM; 6. Câmera PTZ com controle robótico; e 7. Switcher de corte de vídeo - mínimo quatro entradas HDMI. |                |      |                |                         |           |           |
|---|--|----------------|------|----------------|-------------------------|-----------|-----------|
| 5   |  | Unidade        | 1    | R\$ 564.927,20 | R\$ 564.927,20          | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| 6   | Licenciamento de software:<br>1. Licença Streamyard;<br>2. Licença Adobe Creative Cloud (24 meses)   | Unidade        | 1    | R\$ 74.244,02  | R\$ 74.244,02           | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| 7   | Apoio à Elaboração dos Cursos:<br>1. Desenhista educacional, Técnico Audiovisual, Diagramador, Revisor Textual, Interpretação Educacional - Libras, Audiodescritor, Coordenador de Tutoria I - Supervisor Pedagógico.  | Unidade        | 1    | R\$ 140.250,00 | R\$ 140.250,00          | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| 8   | Suporte pedagógico e acadêmico;<br>1. Suporte pedagógico e acadêmico   | Unidade        | 1    | R\$ 492.600,00 | R\$ 492.600,00          | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| 9   | Taxa Administrativa da Fundação:<br>Contratação de Fundação para realização de aquisições e contratações   | Unidade        | 1    | R\$ 270.134,73 | R\$ 270.134,73          | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| <b>SUBTOTAL META 2</b>  |  |                |      |                | <b>R\$ 1.542.155,95</b> |           |           |
| <b>Meta 6 - Realizar, conjuntamente a Diretoria de Políticas para Trabalhadores da Cultura da Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural do Ministério da Cultura, a gestão nacional descentralizada da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural - ESCULT.</b> |  |                |      |                |                         |           |           |
| ETAPA   | DESCRIÇÃO  | Unidade Medida | Qtde | Valor Unitário | Valor Total             | Início    | Fim       |

|    |   |         |   |                                     |                                     |           |           |
|----|---|---------|---|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------|-----------|
|    |   |         |   |                                     |                                     |           |           |
| 19 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição da equipe de gestão nacional descentralizada da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural - ESCULT pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás;</li> <li>• Articular com o Ministério da Cultura, através da Diretoria de Políticas para Trabalhadores da Cultura, bem como com demais instituições parceiras, visando ao planejamento conjunto e à definição de diretrizes para a execução das ações e conteúdo da ESCULT;</li> <li>• Prestar suporte tecnológico aos profissionais administradores - Moodle das instituições e promover o aperfeiçoamento da plataforma de cursos online da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural - ESCULT;</li> <li>• Implementar a inclusão de cursos e conteúdos organizados e/ou promovidos pelo Ministério da Cultura e instituições parceiras da ESCULT;</li> <li>• Orientar sobre os materiais didáticos de acordo com as especificidades da modalidade de Educação a Distância ofertados pela ESCULT;</li> <li>• Oferecer a utilização de instrumentos, tecnologias assistivas e procedimentos de acessibilidade em todos os conteúdos e cursos ofertados na ESCULT;</li> <li>• Realizar a comunicação, promoção e difusão da ESCULT, de seus cursos e conteúdo.</li> </ul> | Unidade | 1 | R\$ 1.195.392,00                    | R\$ 1.195.392,00                    | Jun. 2025 | Nov. 2026 |
| 20 | Promover a participação da Coordenação Nacional, no 1º Encontro Técnico da equipe Nacional da Escult, que ocorreu de 13 e 16 de maio de 2025 na cidade de Santo Amaro - BA. R\$ 32.084,00 ( recurso de rendimento)  | Unidade | 1 | R\$ 32.084,00* (saldo de aplicação) | R\$ 32.084,00* (saldo de aplicação) | Mar. 2025 | Nov. 2026 |

SUBTOTAL META 6

R\$ 1.195.392,00

**Leia-se na apostila:****Meta 1- Desenvolver a Plataforma de cursos do Programa Nacional de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura com oferta, inicial de 15 cursos on-line.**

| ETAPA | DESCRIÇÃO  | Unidade Medida | Qtde. | Valor Unitário | Valor Total    | Início    | Fim       |
|-------|--|----------------|-------|----------------|----------------|-----------|-----------|
| 1     | Gerenciamento das equipes do Projeto; Composição das equipes de coordenação do projeto e desenvolvimento da plataforma.  | Unidade        | 1     | R\$ 456.900,00 | R\$ 456.900,00 | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| 2     | Customizar Plataforma de cursos no modelo Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) com identidade visual do Ministério da Cultura, com ambientes conforme Plano de Trabalho e plena acessibilidade à Plataforma e aos cursos por Pessoas com Deficiência.   | Unidade        | 1     | R\$ 64.500,00  | R\$ 64.500,00  | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| 3     | Gestar plataforma e instrumentalizar o Ministério da Cultura para continuar com a gestão posterior a entrega gestão ao setor demandante; A. Gerir a plataforma por 36 meses; B. Repassar plataforma e gestão dela ao Ministério da Cultura, incluindo todas as informações técnicas e de atualização do sistema; C. Instrumentalizar o setor responsável no Ministério da Cultura para seguir a gestão, após 36 meses. | Unidade        | 1     | R\$ 70.200,00  | R\$ 70.200,00  | Fev. 2023 | Nov. 2026 |

|  | Implementar serviço de tira-dúvidas remota: A. Contratar assistentes à docência para atendimento online. A equipe de profissionais selecionada para a função de assistente à docência dos cursos desenvolverá as atividades de acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem dos estudantes; auxiliarão sempre que necessário na ambientação dos estudantes na plataforma Moodle e na navegação no curso; estarão disponíveis para atendimento às dúvidas técnicas e pedagógicas, por meio de plantão de dúvidas. Os plantões dúvidas serão realizados em momentos síncronos, organizados no cronograma do curso, em diferentes dias e horários na semana, podendo ocorrer em diferentes plataformas de Webconferências (Google Meet, Plataforma StreamYard, YouTube) a depender da quantidade de estudantes inscritos nos cursos, com os responsáveis pelo suporte pedagógico do curso; B. Garantir em todos os cursos da Plataforma acessibilidade sensorial e comunicacional, com audiodescrição, legenda e tradução em libras; bem como acessibilidade social, promovendo a inclusão e a participação de pessoas com deficiência por meio de medidas de acolhimento, sensibilização e capacitação dos profissionais do setor cultural. |                |       |                |               |           |                      |
|--|--|----------------|-------|----------------|---------------|-----------|----------------------|
| 4  |  | Unidade        | 1     | R\$ 82.500,00  | R\$ 82.500,00 | Nov. 2023 | Nov. 2026            |
| <b>SUBTOTAL META 1</b>   |  |                |       |                |               |           | <b>R\$ 596.100,0</b> |
| <b>Meta 2 - Gestão do Programa Nacional de Formação e Qualificação para o Mundo do Trabalho em Cultura no IFG e Aquisição de Equipamentos e Licenças</b> |  |                |       |                |               |           |                      |
| ETAPA  | DESCRIÇÃO  | Unidade Medida | Qtde. | Valor Unitário | Valor Total   | Início    | Fim                  |

|   |  |         |   |                |                |           |           |
|---|--|---------|---|----------------|----------------|-----------|-----------|
|   | Aquisição dos seguintes equipamentos: 1. Computador convencional: processador i7 ou equivalente; memória 16 GB, armazenamento SSD 512 GB, widescreen, Tela FHD 14" ou 15,6" 1920x1080; placa de vídeo 6GB; sistema operacional Microsoft Windows Pro; garantia 36 (trinta e seis) meses on-site; 2. Computador de alta performance: processador i7 ou equivalente; memória 16 GB, armazenamento SSD 512 GB, widescreen, Tela FHD 14" ou 15,6" 1920x1080; placa de vídeo 8GB; sistema operacional Microsoft Windows Pro; garantia 36 (trinta e seis) meses on-site; 3. Notebook convencional: processador i5; memória 8 GB, armazenamento SSD 256 GB, widescreen, Tela FHD 14" ou 15,6" 1920x1080; sistema operacional Microsoft Windows Pro; garantia 36 (trinta e seis) meses on-site; 4. Monitor tamanho mínimo 23 a 30 polegadas, widescreen, tecnologia LED, resolução mínima 1920x1080, FullHD, ajuste inclinação, conectores HDMI e DisplayPort, 36 meses garantia; 5. Unidade de disco de armazenamento para storage, com interface SAS, capacidade mínima de 4TB e 7.200RPM; 6. Câmera PTZ com controle robótico; e 7. Switcher de corte de vídeo - mínimo quatro entradas HDMI. 7. Notebook alta performance, webcam, headset, suporte de câmera PTZ, cases para equipamentos audiovisuais, nobreak 1500va. | Unidade | 1 | R\$ 462.969,70 | R\$ 462.969,70 | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| 5 |  |         |   |                |                |           |           |

|                        |  |         |   |                |                         |           |           |
|------------------------|--|---------|---|----------------|-------------------------|-----------|-----------|
| 6                      | Licenciamento de software: 1. Licença Streamyard; 2. Licença Adobe Creative Cloud (24 meses); 3. Licença Premium Moodle Theme; 4. Placa Emulex; 5. Software antiplágio ; 6. Licença idrac9 service tag; 7. Licença VMware. | Unidade | 1 | R\$ 176.201,52 | R\$ 176.201,52          | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| 7                      | Apoio à Elaboração dos Cursos: 1. Desenhista educacional, Técnico Audiovisual, Diagramador, Revisor Textual, Interpretação Educacional - Libras, Audiodescriptor, Coordenador de Tutoria I - Supervisor Pedagógico.        | Unidade | 1 | R\$ 305.800,00 | R\$ 305.800,00          | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| 8                      | - Suporte pedagógico e acadêmico; 1. Suporte pedagógico e acadêmico  | Unidade | 1 | R\$ 251.600,00 | R\$ 251.600,00          | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| 9                      | Taxa Administrativa da Fundação: Contratação de Fundação para realização de aquisições e contratações.   | Unidade | 1 | R\$ 373.096,73 | R\$ 373.096,73          | Nov. 2023 | Nov. 2026 |
| <b>SUBTOTAL META 2</b> |  |         |   |                | <b>R\$ 1.569.667,95</b> |           |           |

**Meta 6 - Realizar, conjuntamente a Diretoria de Políticas para Trabalhadores da Cultura da Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural do Ministério da Cultura, a gestão nacional descentralizada da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural - ESCULT.**

| ETAPA | DESCRÍÇÃO  | Unidade Medida | Qtde | Valor Unitário | Valor Total | Início | Fim |
|-------|--|----------------|------|----------------|-------------|--------|-----|
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição da equipe de gestão nacional descentralizada da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural – ESCULT pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás;</li> <li>• Articular com o Ministério da Cultura, através</li> </ul> |                |      |                |             |        |     |

|    |   |         |   |                  |                  |           |           |
|----|---|---------|---|------------------|------------------|-----------|-----------|
|    |   |         |   |                  |                  |           |           |
| 19 | <p>da Diretoria de Políticas para Trabalhadores da Cultura, bem como com demais instituições parceiras, visando ao planejamento conjunto e à definição de diretrizes para a execução das ações e conteúdo da ESCULT;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestar suporte tecnológico aos profissionais administradores - Moodle das instituições e promover o aperfeiçoamento da plataforma de cursos on-line da Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural – ESCULT;</li> <li>• Implementar a inclusão de cursos e conteúdos organizados e/ou promovidos pelo Ministério da Cultura e instituições parceiras da ESCULT;</li> <li>• Orientar sobre os materiais didáticos de acordo com as especificidades da modalidade de Educação a Distância ofertados pela ESCULT;</li> <li>• Oferecer a utilização de instrumentos, tecnologias assistivas e procedimentos de acessibilidade em todos os conteúdos e</li> </ul> | Unidade | 1 | R\$ 1.193.728,00 | R\$ 1.193.728,00 | Jun. 2025 | Nov. 2026 |

|                        |  |         |   |  |  |              |              |
|------------------------|--|---------|---|--|--|--------------|--------------|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>cursos ofertados na ESCULT;</li> <li>Realizar a comunicação, promoção e difusão da ESCULT, de seus cursos e conteúdo.</li> </ul>  |         |   |  |  |              |              |
| 20                     | Promover a participação da Coordenação Nacional, no 1º Encontro Técnico da equipe Nacional da Escult, que ocorreu de 13 e 16 de maio de 2025 na cidade de Santo Amaro - BA, utilizando saldo de rendimentos de aplicação do TED. | Unidade | 1 | R\$ 32.084,00*<br>(saldo de aplicação) | R\$ 32.084,00*<br>(saldo de aplicação) | Mar.<br>2025 | Nov.<br>2026 |
| <b>SUBTOTAL META 6</b> |  |         |   | <b>R\$ 1.193.728,00</b>                |  |              |              |

### CLÁUSULA QUINTA – RATIFICAÇÃO

Permanecem inalterados os demais itens e condições do Plano de Trabalho e do Termo de Execução Descentralizada não modificados por este Termo de Apostilamento. E, após ter sido lido, o presente Termo é assinado eletronicamente pelo Representante da Unidade Gestora Descentralizadora UG 340034.

UNIDADE DESCENTRALIZADORA

**HENILTON PARENTE DE MENEZES**

Secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural



Documento assinado eletronicamente por **Henilton Parente de Menezes, Secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural**, em 18/06/2025, às 18:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2265963** e o código CRC **14E53116**.