



MINISTÉRIO DA CULTURA

II - PLANO DE TRABALHO DO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA Nº 948561/2023**1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA****a) Unidade Descentralizadora e Responsável**Nome do órgão ou entidade descentralizadores(a): **Ministério da Cultura**Nome da autoridade competente: **Fabiano dos Santos**

Número do CPF: [REDACTED]

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: **Secretaria de Formação, Livro e Leitura - SEFLI**Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: **Portaria nº 1.305, de 26 de janeiro de 2023, publicada na Seção 2 do Diário Oficial da União, de 27 de janeiro de 2023; e Portaria MinC nº 18, de 10 de abril de 2023, publicada na Seção 1 do Diário Oficial da União, de 12 de abril de 2023.****b) UG SIAFI**Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito: **340051 - SEFLI/FNC/MinC**Número e Nome da Unidade Gestora responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED: **340051 - SEFLI/FNC/MINC****2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA****a) Unidade Descentralizada e Responsável**Nome do órgão ou entidade descentralizada: **Universidade Federal de Minas Gerais**Nome da autoridade competente: **Sandra Regina Goulart Almeida**

Número do CPF: [REDACTED]

Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pela execução do objeto do TED: **Pró-reitoria de Cultura da Universidade Federal de Minas Gerais**Identificação do Ato que confere poderes para assinatura: **Decretos do Ministério da Educação, de 17 de março de 2022, publicado na Seção 2 do Diário Oficial da União, de 18 de março de 2022****b) UG SIAFI**Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito: **Universidade Federal de Minas Gerais – UG 153062 - Gestão 15229**Número e Nome da Unidade Gestora -UG responsável pela execução do objeto do TED: **Pró-reitoria de Cultura da Universidade Federal de Minas Gerais - UG 154459 - Gestão 15229****3. OBJETO**

Realizar o Ciclo de Seminários “Cultura, democracia e cidadania” composto de: Seminário I “Cultura, democracia e cidadania: formação para gestores e agentes culturais em Minas Gerais” e seminário II “Cultura, democracia e cidadania na América Latina”.

4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:

Meta 01 - Construir/elaborar conhecimento acerca das teorias do campo cultural, suas políticas, diretrizes nacionais e regionais e ao planejamento e elaboração de programas, projetos e ações culturais, envolvendo Instituições de ensino e pesquisa e agentes culturais do estado de Minas Gerais.

Ação 1 - Realizar o Seminário Formativo I “Cultura, democracia e cidadania: formação para gestores e agentes culturais em Minas Gerais”, em Belo Horizonte.

Ação 2 - Realizar transmissões virtuais do Seminário I “Cultura, democracia e cidadania: formação para gestores e agentes culturais em Minas Gerais”

Ação 3 - Criar um produto audiovisual denominado *Diálogos sobre gestão e projetos de cultura* composto pelas comunicações proferidas durante o Seminário I.

Ação 4 - Promover a difusão do produto audiovisual em parceria com as universidades federais de Minas Gerais

Ação 5 - Realizar a publicação das comunicações do Seminário Formativo I em revista acadêmica.

Meta 02- Promover reflexões e diálogos formativos no campo da cultura a partir de temas emergentes da agenda de cultura da América Latina.

Ação 6- Realizar o Seminário Formativo II “Cultura, democracia e cidadania na América Latina”, em Belo Horizonte.

Ação 7- Realizar transmissões virtuais do Seminário II “Cultura, democracia e cidadania na América Latina”.

Ação 8- Criar um produto audiovisual denominado *Temas emergentes na cena cultural latino-americana* composto pelas comunicações proferidas durante o Seminário II

Ação 9- Promover a difusão do produto audiovisual em parceria com as universidades e a rede de universidades federais de Minas Gerais

Ação 10- Realizar a publicação das comunicações do Seminário Formativo II em revista acadêmica.

5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:

O conjunto de Seminários propostos tem impacto local e internacional, num momento em que se faz necessário debater e fortalecer o campo democrático que garante a arte e cultura como elementos importantes para a sociedade. O Seminário I “Cultura, democracia e cidadania: formação para gestores e agentes culturais em Minas Gerais” abordará as políticas públicas de cultura e a concepção, gestão e produção de programas, projetos e ações culturais, com o intuito de contribuir para a qualificação desses agentes de acordo com as diretrizes de políticas públicas nacionais voltadas para a aplicação dos recursos decorrentes das leis Aldir Blanc e Paulo Gustavo. O seminário será realizado durante a edição de 2024 do Festival de Verão UFMG, com professores destacados nacionalmente no campo dos estudos da organização cultural, será gratuito, realizado de forma híbrida, presencialmente em BH e virtualmente em cidades polo desta ação formativa. Após a realização do seminário híbrido serão editadas as palestras, mesas redondas para a elaboração de um produto audiovisual denominado *Diálogos sobre gestão e projetos de cultura* que ficará disponível nas redes das universidades federais parceiras, sendo assim, difundidos também por elas gratuitamente. O conteúdo do Seminário I abrange as seguintes temáticas: Gestão Cultural; Planejamento e elaboração de projetos culturais; Diretrizes das leis de fomento: Aldir Blanc e Paulo Gustavo; Indicadores de Cultura; Ações culturais em rede. A abordagem desses temas por esses pesquisadores possibilitará o compartilhamento e discussão sobre conceitos, procedimentos metodológicos, que se traduzirão em projetos, programas, ações culturais que dialogam com uma política nacional de cultura que se funda na democracia cultural.

O Seminário II “Cultura, democracia e cidadania na América Latina” reúne pesquisadores e estudiosos das universidades federais de Minas Gerais e das universidades da Associação de Universidades do Grupo Montevideo para discutir e apresentar propostas que tratem de questões urgentes postas no campo cultural internacional e latino-americano, tais como: Cultura Digital; Cultura e Meio Ambiente; Fortalecimento da Democracia; Combate aos Autoritarismos (fascismos e neonazismos); Fortalecimento dos Laços com a Comunidades/territórios; Igrejas e Poder; Racismos, Sexismos, Homofobias.

Esta ação formativa também será gratuita, realizada de forma híbrida durante a edição de 2024 do Festival de Inverno da UFMG em Belo Horizonte e virtualmente em cidades polo desta ação formativa envolvendo universidades parceiras latino-americanas da AUGM e universidades federais parceiras de Minas Gerais, com convidados das universidades parceiras a realizarem comunicações presencialmente. Após a realização do seminário híbrido serão editadas as palestras, mesas redondas para a elaboração de um produto audiovisual denominado *Temas emergentes na cena cultural latino-americana* que ficará disponível nas redes das universidades federais parceiras, sendo assim, difundidos também por elas gratuitamente.

A motivação para a celebração do TED UFMG/PROCULT e MINC está fundada na contínua necessidade de atualização ampla da formação no campo da política cultural no Brasil decorrente da recente implementação de diversos fomentos, fundos que foram e serão disponibilizados pelo governo federal com objetivo de fomentar e desenvolver ações artísticas e culturais em todo país.

A expertise das UFMG, por meio de sua Pró-Reitoria de Cultura, está pautada na sua longeva atuação no campo cultural por meio de eventos que congregam as dimensões de ensino, extensão, pesquisa e cultura para as comunidades interna e externa à universidade, como os notórios Festivais de Inverno da UFMG, com mais de 54 edições. A Pró-Reitoria de Cultura da UFMG, composta por cinco espaços culturais, sendo quatro em Belo Horizonte e um em Tiradentes, cada qual com extensa gama de atividades que integram ensino, pesquisa e extensão cultural realiza outros programas, projetos e ações culturais longevos, ações formativas como um curso de Formação Transversal Culturas em Movimento e Processos Criativos, fundado em 2016, disponibilizado aos estudantes de graduação e pós-graduação de toda a universidade, além de ações de preservação e conservação do patrimônio artístico e cultural da instituição. Dessa modo, a UFMG conta com recursos humanos altamente qualificados, em nível técnico e superior, capacitados para gerir ações de cultura com ênfase na formação em artes, culturas e gestão cultural.

Como resultado da TED ter-se-á a realização de atividades formativas, no formato de seminários, no âmbito das políticas culturais nacionais, interesse de ambas as instituições, conforme Art. 3 do Decreto n.10.426/2020. Além dos seminários, a celebração desta TED permitirá a publicização, por todo o país, do registro audiovisual da íntegra dos seminários bem como de um produto audiovisual composto por vídeos editados de cada uma das comunicações proferidas em cada um dos seminários. Os seminários propostos promovem a integração da rede de universidades federais de Minas Gerais, em seu propósito de estabelecer ações em parcerias, assim como a integração desta rede de universidades federais mineiras com a rede de universidades latino-americanas da Associação das Universidades do Grupo Montevidéu, que reúne 41 universidades públicas da América Latina, que esteve sob presidência da UFMG nos últimos dois anos.

Os seminários propostos versam sobre temas de fundamental importância para a aplicação de recursos no setor cultural no país de maneira a propiciar projetos culturais coerentes com as diretrizes do plano nacional de cultura, exequíveis em suas proposições e que fortaleçam os valores da democracia e cidadania cultural. Observa-se ainda a ação de capilarização da formação, uma vez que os seminários serão oferecidos às comunidades internas e externas de universidades federais do estado de Minas Gerais. O direcionamento desta ação para o interior do estado cumpre o objetivo de democratizar os conhecimentos no campo das políticas culturais já desenvolvidos e amplamente difundidos nas capitais do país e também favorece o reconhecimento dos sujeitos de cultura que se encontram em plena atividade nos mais recônditos municípios de Minas Gerais. Por outro lado, considera-se de fundamental importância a ênfase de ações formativas no campo da cultura com a América Latina com intuito de democratizar os conhecimentos em políticas de cultura construídos no sul global e viabilizar o imprescindível diálogo crítico-formativo de professores e pesquisadores desta América que possa ter como desdobramento o fortalecimento de redes de cultura latino-americanas.

6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

- (X) Sim
 () Não

7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

- () Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.
 () Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

(X) Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos, organismos internacionais ou fundações de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º) FAPEX

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

- (X) Sim
 () Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado:

1. Fundação Rodrigo Mello Franco de Andrade

9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

META 1	Qualificar agentes culturais no âmbito do Estado de Minas Gerais no que concerne às teorias do campo cultural, suas políticas, diretrizes nacionais e regionais e ao planejamento e elaboração de programas, projetos e ações culturais						
ETAPA	DESCRÍÇÃO	UN. DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL	INÍCIO	FIM
1.1 Seminário Formativo I "Cultura, democracia e cidadania: formação para gestores e agentes culturais em Minas Gerais"	Passagens (ida /volta) palestrante	Unidade	10	1.000,00	10.000,00	07/11/2023	07/05/2025
	Contratação de Palestrante	Unidade	10	4.500,00	45.000,00	07/11/2023	07/05/2025
	Diárias / palestrante	Diária	40	300,00	12.000,00	07/11/2023	07/05/2025
	Aluguel de van com motorista	Dia	3	3.000,00	9.000,00	07/11/2023	07/05/2025
	Intérprete de LIBRAS	Dia	3	2.500,00	7.500,00	07/11/2023	07/05/2025
	Bolsista	Bolsa	10	700,00	7.000,00	07/11/2023	07/05/2025
TOTAL					90.500,00		
1.2 Registro em vídeo do Seminário Formativo I, em sua integralidade, disponibilizado online no Canal Cultura UFMG	Gravação em vídeo do evento por produtora de vídeo	Serviço	1	20.000,00	20.000,00	07/11/2023	07/05/2025
TOTAL					20.000,00		
1.3 Produto audiovisual denominado Diálogos sobre gestão e projetos de cultura, a partir da edição das comunicações proferidas durante o Seminário I, as quais poderão ser assistidas de modo independentes uma da outra	Edição de 1 vídeo-aula por produtora de vídeo		12	2.000,00	24.000,00	07/11/2023	07/05/2025
TOTAL					24.000,00		
1.4 Revista Acadêmica com publicação das comunicações do Seminário I sob a forma de Revista Acadêmica	Editoração	Serviço	1	5.000,00	5.000,00	07/11/2023	07/05/2025
	Revisão/Lauda	Unidade	150	10,00	1.500,00	07/11/2023	07/05/2025
	Diagramação	Serviço	1	6.500,00	6.500,00	07/11/2023	07/05/2025
TOTAL					13.000,00		

META 2	Promover a reflexão, diálogos formativos no campo da cultura a partir de temas emergentes da agenda de cultura da América Latina						
ETAPA	DESCRÍÇÃO	UN. DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL	INÍCIO	FIM
2.1 Seminário Formativo II "Cultura, democracia e cidadania na América Latina"	Passagens Internacionais (ida /volta)/palestrante		30	3.500,00	105.000,00	07/11/2023	07/05/2025
	Passagens Nacionais (ida/volta)/palestrante		15	1.000,00	15.000,00	07/11/2023	07/05/2025
	Contratação de palestrantes		07	4.500,00	31.500,00	07/11/2023	07/05/2025
	Hospedagem/palestrante		180	300,00	54.000,00	07/11/2023	07/05/2025
	Aluguel de Van com Motorista	Dia	4	3.000,00	12.000,00	07/11/2023	07/05/2025
	Intérprete de LIBRAS	Dia	4	2.500,00	10.000,00	07/11/2023	07/05/2025
	Bolsista	Bolsa	10	700,00	7.000,00	07/11/2023	07/05/2025
TOTAL					234.500,00		
2.2 Registro em vídeo do Seminário Formativo II, em sua integralidade, disponibilizado online no Canal Cultura UFMG	Gravação em vídeo do evento por produtora de vídeo	Serviço	1	25.000,00	25.000,00	01/01/2024	07/05/2025
TOTAL					25.000,00		
2.3	Edição de 1 vídeo-aula por produtora de vídeo		16	2.000,00	32.000,00	01/01/2024	07/05/2025

Produto audiovisual denominado Temas emergentes na cena cultural latino-americana, a partir das comunicações proferidas durante o Seminário II, as quais poderão ser assistidas de modo independentes uma da outra							
TOTAL					32.000,00		
2.4 Revista Acadêmica com publicação das comunicações do Seminário II sob a forma de Revista Acadêmica	Editoração	Serviço	1	8.000,00	8.000,00	01/01/2024	07/05/2025
	Revisão/Lauda	Unidade	500	11,91	5.959,50	01/01/2024	07/05/2025
	Diagramação	Serviço	1	6.500,00	6.500,00	01/01/2024	07/05/2025
TOTAL					20.459,50		

META 3	Custos indiretos						
Etapa	DESCRÍÇÃO	UN. DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL	INÍCIO	FIM
3.1 DOA	Despesas Administrativas e Operacionais	Unidade	01	R\$ 40.540,50	R\$ 40.540,50	07/11/2023	07/05/2025
TOTAL					R\$ 40.540,50		

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
NOVEMBRO/2023	R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)

11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO - PAD

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PREVISTO
33.90.39 - Despesas Operacionais e Administrativas	sim	R\$ 40.540,00
33.90.39 - Serviços Técnicos - Pessoa Jurídica	não	R\$ 459.460,00

12. PROPOSIÇÃO

(assinado eletronicamente)

SANDRA REGINA GOULART ALMEIDA

Reitora da Universidade Federal de Minas Gerais

13. APROVAÇÃO

(assinado eletronicamente)

FABIANO DOS SANTOS

Secretário de Formação, Livro e Leitura



Documento assinado eletronicamente por **SANDRA REGINA GOULART ALMEIDA**, Usuário Externo, em 07/11/2023, às 15:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Fabiano dos Santos**, Secretário de Formação, Livro e Leitura, em 07/11/2023, às 15:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1445255** e o código CRC **32D905FC**.