



MINISTÉRIO DA CULTURA

NOTA INFORMATIVA Nº 2/2025/

**PROCESSO Nº 01400.001077/2024-32**

**CADERNO DE RESPOSTAS 002**

**PEDIDOS DE ESCLARECIMENTOS**

**Ref: Concorrência 90002/2024**

**Objeto: Serviços de Comunicação Digital**

Conforme a Nota Informava nº 2/2025 (em anexo), a data da sessão pública foi adiada para o dia 20/03/2025, às 10h00 (horário de Brasília). No entanto, o edital publicado em 28/01/2025 estabelece, no item 9.2, que os invólucros contendo as Propostas Técnicas e de Preços das licitantes serão recebidos às 14h00 do dia 20/03/2025 ou, caso não haja expediente na data mencionada, no primeiro dia útil posteriormente, no mesmo horário e local denidos pelo contratante. Diante dessa divergência, solicitamos esclarecimento sobre o horário correto para a abertura da 1ª Sessão Pública da Concorrência nº 90002/2024 - MINC.

**Resposta:** Em resposta ao pedido de esclarecimentos, ratificamos que o horário correto para abertura da primeira sessão está de acordo com o disposto no item 9.2 edital "Os invólucros com as Propostas Técnica e de Preços das licitantes serão recebidos às **14h00 do dia 20/03/2025** (..)" (grifo nosso). Desta forma, aproveitamos para retificar o disposto nos Avisos de Alteração, de forma que onde se lê "Data: 20/03/2025, às 10h00", leia-se "Data: 20/03/2025, às 14h00".

*(assinado digitalmente)*

**FREDERICO GUIMARÃES CARDOSO**

Presidente da Comissão Especial de Licitação

*(assinado digitalmente)*

**EDUARDO GOMES DA SILVA**

Vice-Presidente da Comissão Especial de Licitação

*(assinado digitalmente)*

**FRANCISCO SAMUEL PINHEIRO SALES**

Membro da Comissão Especial de Licitação



Documento assinado eletronicamente por **Frederico Guimarães Cardoso, Coordenador-Geral de Licitações e Contratos**, em 03/02/2025, às 14:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Eduardo Gomes da Silva, Coordenador(a)**, em 03/02/2025, às 15:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Francisco Samuel Pinheiro Sales, Coordenador(a)**, em 03/02/2025, às 15:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 30, inciso II, da Portaria nº 26/2016, de 01/04/2016, do Ministério da Cultura, Publicada no Diário Oficial da União de 04/04/2016.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.cultura.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2109764** e o código CRC **35E514AD**.

---

**Referência:** Processo nº 01400.001077/2024-32

SEI nº 2109764