

## PARTICIPAÇÃO SOCIAL

*"Precisamos aproximar as políticas públicas de cultura da sociedade e sobretudo pensar como cada um de nós pode contribuir para melhorar a qualidade e o conhecimento sobre as ações culturais no Brasil "*

Roberta Cristina Martins, Secretária dos Comitês de Cultura, no [I Encontro Regional Norte de Agentes Territoriais de Cultura](#)

Os valores institucionais do MinC definem quem somos e guiam nossas ações, promovendo um ambiente ético e colaborativo. Eles também são fundamentais para promover o respeito e valorizar a diversidade.

Na segunda temporada do Boletim Diversidade em Pauta, exploramos os valores definidos no nosso [mapa estratégico](#). Nesta edição, o tema é a **Participação Social**, essencial para garantir que a população brasileira participe das políticas culturais do país.

- ▶ **EDITORIAL** **PÁG. 2**
- ▶ **ACONTECE NO MINC** **PÁG. 3**
- ▶ **ACONTECE POR AÍ** **PÁG. 8**
- ▶ **PARTICIPAÇÃO SOCIAL NO DIA A DIA** **PÁG. 10**
- ▶ **CURADORIA CULTURAL** **PÁG. 12**
- ▶ **ASSUNTO DE CRIANÇA** **PÁG. 17**
- ▶ **QUER SABER MAIS?** **PÁG. 19**
- ▶ **PARTICIPE!** **PÁG. 21**

## EDITORIAL

Esta edição do nosso boletim traz um convite especial para refletirmos sobre como a **participação social** pode transformar não apenas políticas públicas, mas também o nosso cotidiano institucional. Destaque para o **novo Plano Nacional de Cultura (PNC)**, aprovado pelo Conselho Nacional de Política Cultural, que reforça o compromisso com a diversidade e a democratização do acesso à cultura. Além disso, apresentamos o **Programa Nacional dos Comitês de Cultura (PNCC)**, uma iniciativa que fortalece a gestão colaborativa em territórios brasileiros, e o **Andanças do Patrimônio**, projeto que convida a sociedade a debater a preservação de nossa memória coletiva.

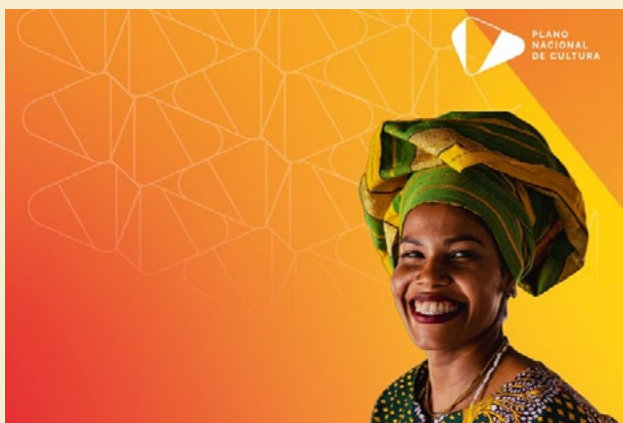
Ainda em pauta, a **5ª Conferência Nacional do Meio Ambiente**, que reuniu propostas da sociedade civil para políticas ambientais. Para inspirar a prática da participação no dia a dia, preparamos **dicas** práticas de como incorporar escuta ativa, transparência e colaboração, tanto no ambiente de trabalho quanto na relação com a sociedade. E tem mais: uma **curadoria cultural** com indicações de livros e filmes para adultos e crianças, todos com temas ligados à importância da participação social.

Quer se aprofundar? Não deixe de conferir as **informações adicionais** no final do boletim, com oportunidades de formação. A participação é um exercício diário — e começa com cada um de nós.

**Boa leitura e até a próxima edição!**

## ▶▶▶ ACONTECE NO MINC

### PLANO NACIONAL DE CULTURA (PNC)



O **Plano Nacional de Cultura (PNC)**, principal instrumento de planejamento estratégico para as políticas culturais no Brasil, está em fase final de elaboração, com base em um amplo processo democrático que envolveu governo e sociedade civil. O documento, que definirá as diretrizes, objetivos e metas para o setor nos próximos dez anos, foi construído a partir de contribuições coletadas em consultas públicas e na **4ª Conferência Nacional de Cultura (4ª CNC)**, realizada entre 4 e 8 de março de 2024 sob o tema "**Democracia e Direito à Cultura**".

### Conferência Nacional de Cultura reforçou a construção colaborativa do PNC

A **4ª CNC** reuniu representantes de todo o país, com destaque para a participação de jovens, mulheres, população negra, povos indígenas, quilombolas, comunidades tradicionais, pessoas com deficiência, LGBTQIA+, refugiados, migrantes, pessoas em situação de rua e movimentos sociais urbanos, do campo, das águas e das florestas. Durante o evento, foram debatidas e aprovadas propostas que integrarão o Novo PNC, garantindo que as políticas culturais da próxima década reflitam as demandas reais da população.

### Sociedade civil contribui com metas e prioridades por meio de consulta pública

Além das deliberações da Conferência, o Ministério da Cultura (MinC) promoveu uma **consulta pública** digital por meio da plataforma **Brasil Participativo**, registrando a participação de **4.283 pessoas**. Foram enviadas **1.214 metas**, que receberam **24.137 votos e 1.406 comentários**, consolidando um processo transparente e participativo.

## ▶▶▶ ACONTECE NO MINC

### Eixos Estratégicos

O Plano está organizado em **oito eixos temáticos**, que refletem as **prioridades da sociedade**:

- ▶ **1. Gestão e Participação Social**
- ▶ **2. Fomento à Cultura (eixo com maior número de propostas: 311 metas)**
- ▶ **3. Patrimônio e Memória**
- ▶ **4. Infraestrutura e Espaços Culturais**
- ▶ **5. Economia Criativa**
- ▶ **6. Proteção Social, Emprego e Renda**
- ▶ **7. Bem Viver e Justiça Climática**
- ▶ **8. Cultura Digital e Direitos Culturais (destaque para a meta mais votada: "Plano Setorial de Artes Digitais", com 2.860 votos)**

### Aprovação e próximas etapas

O texto final do Projeto de Lei do Novo PNC foi aprovado na **15ª Reunião Extraordinária do Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC)**, em 28 de abril de 2025, com participação de 27 conselheiros (12 do poder público e 15 da sociedade civil). Agora, a proposta segue para análise da Casa Civil e, posteriormente, será encaminhada ao Congresso Nacional.

### PNC como garantia de direitos e diversidade cultural

Alinhado ao Art. 215 da Constituição Federal, o Plano Nacional de Cultura assegura a **diversidade cultural**, o **acesso democrático** e o **desenvolvimento sustentável** do setor. Suas diretrizes impactarão diretamente a vida dos brasileiros, promovendo políticas públicas que atendam às necessidades de todas as regiões, grupos étnicos, faixas etárias e realidades socioeconômicas.

Fonte: [Novo Plano Nacional de Cultura revela participação social como ferramenta de consolidação cultural](#). Acesso em 13 maio. 2025.

## ▶▶▶ ACONTECE NO MINC

### Formação, Articulação Federativa e Comunicação nos Territórios



A reconstrução do Ministério da Cultura marcou a retomada das políticas públicas culturais, baseada em um compromisso do Governo Federal de restabelecer o diálogo com movimentos sociais, organizações da sociedade civil e representações populares. Nesse contexto, a participação social foi entendida como elemento fundamental em todo o processo.

Foi assim que surgiu o **Programa Nacional dos Comitês de Cultura (PNCC)**, instituído pela [Portaria MinC nº 64](#), de 28 de setembro de 2023. O programa foi concebido para ampliar os instrumentos de democracia participativa direta e valorizar as diversas formas de conhecimento sociocultural em todas as regiões e territórios do Brasil.

#### Objetivos do PNCC

O PNCC tem como principais metas:

- ▶ **Ampliar o acesso às políticas públicas de cultura, fortalecendo a democracia e a participação cidadã;**
- ▶ **Consolidar a compreensão da cultura como um direito;**
- ▶ **Fortalecer o Sistema Nacional de Cultura (SNC), por meio de atividades de mobilização social, formação em direitos culturais, apoio à elaboração de projetos e parcerias, comunicação social e difusão de informações sobre políticas culturais.**

## ▶▶▶ ACONTECE NO MINC

### Estratégias de implementação

Para alcançar esses objetivos, o PNCC adota uma abordagem de nacionalização das políticas públicas, contando com:

**Comitês de Cultura e Agentes Territoriais de Cultura (ATC)** espalhados por todo o país, responsáveis por disseminar as ações do MinC nos territórios e trazer as demandas locais até o governo;

Rede de formação continuada, por meio de cursos de **Formação Inicial Continuada (FIC)**, promovidos pelos Institutos Federais de Educação integrantes do PNCC nas cinco regiões do território nacional: Instituto Federal do Pará (IFPA); Instituto Federal do Rio Grande do Norte (IFRN); Instituto Federal de Goiás (IFG); Instituto Federal do Rio de Janeiro (IFRJ) e Instituto Federal Sul-rio-grandense (IFSul).

### Avanços em 2025

No primeiro trimestre de 2025, o PNCC registrou avanços significativos na implementação de suas ações formativas e de articulação cultural nos territórios. Todas as 601 vagas para Agentes Territoriais de Cultura (ATC) foram preenchidas, abrangendo as 510 Regiões Imediatas mapeadas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). A seleção desses agentes foi realizada através de editais públicos conduzidos pelos Institutos Federais parceiros do programa, assegurando a escolha de profissionais com representatividade social, cultural, étnico-racial e de gênero em seus territórios.

Cada Agente Territorial de Cultura está conectado com as dinâmicas culturais de sua comunidade, onde serão realizadas ações de mapeamento participativo, comunicação e mobilização social, e receberá formação continuada voltada para o desenvolvimento cultural e territorial em suas localidades.

### Territorialização das Ações

A atuação dos agentes está organizada com base nas 510 Regiões Imediatas Prioritárias, definidas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Esses territórios reúnem de 5 a 25 municípios que têm o mesmo centro urbano como base, e compartilham identidades culturais e econômicas, possibilidades de deslocamentos em transportes coletivos, rede de educação e serviços de saúde, por exemplo.

Fontes: [O que é o PNCC?](#). Acesso em: 12 maio, 2025 | [Valor Público Gerado – 1º trimestre de 2025: Secretaria dos Comitês de Cultura \(SCC\)](#). Acesso em: 08 maio, 2025.

## ▶▶▶ ACONTECE NO MINC

### Andanças do Patrimônio - Construção participativa das bases para o Sistema Nacional de Patrimônio Cultural



O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) está mobilizando agentes culturais de todo o país no **Projeto Andanças do Patrimônio**, iniciativa estratégica para estabelecer as bases do **Sistema Nacional de Patrimônio Cultural (SNPC)**. O projeto reúne grupos e comunidades, gestores de políticas públicas, pesquisadores, mestres e mestras, estudantes do campo, profissionais, organizações públicas e privadas atuantes na preservação e salvaguarda do Patrimônio Cultural, e toda a sociedade interessada, com foco na ampliação da discussão sobre como preservar e promover nosso patrimônio.

#### Construção colaborativa

O projeto percorrerá o território nacional realizando diagnósticos, mobilizando atores locais e promovendo debates sobre as responsabilidades compartilhadas na gestão e preservação do patrimônio. Essas discussões culminarão na elaboração do **1º Plano Setorial Nacional de Patrimônio Cultural** e nas diretrizes para o **Marco Regulatório do SNPC**, documentos fundamentais para a consolidação do sistema.

#### Consulta pública

Para permitir que as discussões alcancem maior representatividade nacional, o Iphan disponibilizou uma consulta pública digital na [Plataforma Brasil Participativo](#), com os mesmos eixos temáticos das atividades presenciais. A ferramenta permite que participantes das oficinas complementem suas contribuições e que novos atores, que não puderam comparecer aos eventos, também possam se manifestar.

A consulta pública digital ficará disponível ao longo de todo o período de realização das oficinas nos territórios, com encerramento em 30/09/2025.

Fonte: Andanças do Patrimônio - [Construção participativa das bases para o Sistema Nacional de Patrimônio Cultural - Brasil Participativo](#). Acesso em: 08 maio, 2025.

## ▶▶▶ ACONTECE POR AÍ

### 5ª Conferência Nacional do Meio Ambiente



A **emergência climática - o desafio da transformação ecológica**, com eventos extremos cada vez mais frequentes e intensos, foi o tema da 5ª Conferência Nacional do Meio Ambiente, realizada de 06 a 09 de maio, em Brasília, organizada pelo Ministério do Meio Ambiente e Mudança do Clima.

As contribuições são resultado de um processo nacional de escuta e deliberação, que reafirmou o protagonismo da sociedade na construção de políticas públicas e destacou a justiça climática como um dos principais eixos estruturantes para o enfrentamento do grave problema da emergência climática.

Esta participação social foi organizada em **cinco eixos temáticos**: mitigação; adaptação e preparação para desastres; justiça climática; transformação ecológica; governança e educação ambiental.

A fase entregou 104 propostas para o enfrentamento da emergência climática no Brasil, aprovadas pela sociedade civil para subsidiar a implementação da **Política Nacional sobre Mudança do Clima**.

## ▶▶▶ ACONTECE POR AÍ

Durante a cerimônia de encerramento da conferência, foram apresentadas as **10 propostas prioritárias**, definidas pelos delegados da conferência como medidas estratégicas para os próximos anos:

- ▶ **1-destinação mínima de 5% dos orçamentos públicos para ações climáticas;**
- ▶ **2-taxação progressiva de grandes fortunas para financiar políticas socioambientais;**
- ▶ **3-fomento à agricultura sustentável e regenerativa;**
- ▶ **4-gestão integrada de resíduos sólidos com base na economia circular;**
- ▶ **5-criação de um Programa Nacional de Justiça Climática;**
- ▶ **6-fortalecimento das brigadas florestais comunitárias;**
- ▶ **7-implementação de políticas de educação ambiental permanente, decolonial e transformadora, em todos os níveis de ensino;**
- ▶ **8-criação de uma política nacional sobre os direitos dos animais;**
- ▶ **9-fortalecimento dos comitês de bacias hidrográficas;**
- ▶ **10-regularização fundiária e cogestão de territórios indígenas, quilombolas e tradicionais.**

A Etapa Nacional é a conclusão do processo que envolveu 27 Conferências Estaduais e Distrital, 439 Conferências Municipais, 179 Conferências intermunicipais (que mobilizaram 1759 municípios) e 287 Conferências Livres, e contou com a participação de 3.143 pessoas, sendo 1.184 delegadas e delegados – dos quais 58% são pessoas negras, 56% mulheres e 7% pessoas com deficiência.

A ministra da Cultura, Margareth Menezes, também participou da cerimônia e enfatizou que “cuidar do meio ambiente é cuidar da nossa vida”: “Que a humanidade se restaure, com o entendimento, com o sentimento, na compreensão de que todos somos natureza. Nós vivemos na natureza, precisamos da natureza. E, nesse momento, a natureza precisa de nós.”

Esta 5ª CNMA marca a retomada da governança participativa, depois de onze anos da última Conferência.

Fonte: [Sociedade entrega à ministra Marina Silva documento com 104 propostas para a política ambiental brasileira](#)  
Acesso em: 12 maio, 2025.

## ▶▶▶ PARTICIPAÇÃO NO DIA A DIA

A participação social é regida por princípios que visam garantir a inclusão, a democracia e a transparência nas decisões que afetam a coletividade.

### **No ambiente de trabalho**

- ▶ Promova reuniões inclusivas, garantindo que todas as pessoas possam contribuir com ideias.
- ▶ Crie canais abertos de escuta, implementando mecanismos para que os membros das equipes possam expressar ideias, críticas e sugestões.
- ▶ Valorize as contribuições, reconhecendo publicamente boas ideias e ações dos membros das equipes.
- ▶ Fortaleça a transparência, compartilhando os processos decisórios e os critérios adotados e explicando como as contribuições da equipe foram consideradas.
- ▶ Use tecnologia colaborativa, como o Microsoft Teams, para estimular a construção coletiva de documentos e propostas.
- ▶ Não tenha medo de conflitos: espaços democráticos exigem mediação, não supressão de divergências.
- ▶ Identifique quem é impactado por decisões e envolva-os no processo.
- ▶ Mantenha um painel visível com as metas e entregas de sua unidade, com as informações de andamento e responsáveis.
- ▶ Participe dos eventos promovidos pelo Integridade em Cena.

## ▶▶▶ PARTICIPAÇÃO NO DIA A DIA

### Na relação com a sociedade

- ▶ Disponibilize dados e informações no site do MinC, de forma tempestiva, clara e acessível. Consulte o [Guia do processo de transparência ativa do MinC](#) para conhecer as diretrizes, periodicidades e informações mínimas a serem divulgadas.
- ▶ Mantenha o [Portal de Dados Abertos](#) atualizado, observando os cronogramas previstos no Plano de Dados Abertos do MinC. Transparência fortalece a confiança e permite controle social.
- ▶ Divulgue os serviços da [Ouvidoria do MinC](#), para que a sociedade saiba como participar e fiscalizar.
- ▶ Realize consultas públicas, buscando envolver a sociedade em decisões que a afetam diretamente.
- ▶ Divulgue as contribuições da sociedade, e mostre como foram utilizadas.
- ▶ Responda de forma qualificada e tempestiva as demandas de Ouvidoria e os pedidos de acesso à informação. Confira o webinar [Ouvidoria e acesso à informação: como responder de forma efetiva](#), realizado na edição de junho de 2024 do Integridade em Cena Convida. Participe dos eventos promovidos pelo Integridade em Cena.

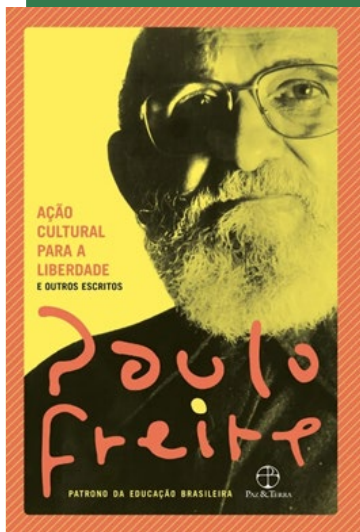
## CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

### LIVROS

#### Ação Cultural para a Liberdade e Outros Escritos

Marilena Paulo Freire  
Brasil, 2021 (256 páginas)  
Paz & Terra

Ação Cultural para a Liberdade e Outros Escritos é uma coletânea de breves textos do educador brasileiro Paulo Freire, redigidos entre 1968 e 1974. Tratam de assuntos os mais variados, desde reflexões sobre o ato de estudar até a questão da reforma agrária.



#### Patrimônios e Imaginários

Paulo César Castral e outros (Orgs.)

Brasil, 2024 (290 páginas)

Universidade de São Paulo - USP

Disponibilizado no Portal de Livros Abertos da USP, neste [link](#)

O livro, que conta com a participação de especialistas de diferentes instituições, é resultado do projeto A Cidade para Todos, que investigou o patrimônio cultural em Bocaina, no interior paulista. Conhecida por preservar espontaneamente casarões e bens históricos, a cidade com pouco mais de 11 mil habitantes despertou o interesse dos pesquisadores pela relação de seus moradores com esses espaços.



## CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

### LIVROS

TEXTOS PARA DISCUSSÃO CEPAL • IPEA

#### Participação Social e Conselhos de políticas públicas

Angela Amélia Cohn

Brasil, 2011

Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada – IPEA

Disponibilizado no Repositório do Conhecimento do IPEA, neste [link](#).

Realizado no âmbito do Acordo entre a Comissão Econômica para a América Latina e o Caribe (Cepal) e o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), esta publicação divulga textos que são parte do Programa de Trabalho acordado anualmente entre a Cepal e o Ipea. Foram publicados aqui os trabalhos considerados, após análise pelas diretorias de ambas as instituições, de maior relevância e qualidade. O Escritório da Cepal no Brasil e o Ipea acreditam que, ao difundir os resultados de suas atividades conjuntas, estão contribuindo para socializar o conhecimento nas diversas áreas cobertas por seus respectivos mandatos.

29

Participação social e conselhos  
de políticas públicas  
Amélia Cohn



#### Democracia possível: espaços institucionais, participação social e cultura política

Aline Amorim Melgaço Guimarães

Brasil, 2008 (116 páginas)

Editora Alínea

Democracia Possível: espaços institucionais, participação social e cultura política apresenta uma abordagem contundente acerca das tensões que envolvem a construção da participação social nas políticas públicas, diante de um contexto institucional que prioriza a construção democrática pautada pela participação. Em contraponto à herança político-cultural autoritária e centralizadora, estabelece um olhar a respeito do difícil processo de construção da democracia no Brasil.



**democracia** POSSÍVEL

espaços institucionais, participação social e cultura política

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

ALINE AMORIM MELGAÇO GUIMARAES

## CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

### LIVROS

#### Políticas públicas com cidadania: Participação, gestão social e democracia

Jairo de Carvalho Guimarães, Fernando Antônio Prado Gimenez e Ivan Filipe de Almeida Lopes Fernandes (Orgs.)

Brasil, 2024

Editora Paço & Littera

Esta obra foi pensada sob uma perspectiva contemporânea, cujo propósito seminal inspirador foi reunir trabalhos que contivessem análises críticas capazes de promover uma reflexão no âmbito das políticas públicas, demarcando territórios e tempos que expusessem a contextualização deste campo de estudo realçando a sua proeminência com a gestão social, a participação do sujeito social e a democracia.



## CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

### FILMES

#### À margem do lixo

Brasil, 2023

Documentário | 83 minutos

Direção: Evaldo Mocarzel

Polifilmes e Raiz Distribuidora

Disponível gratuitamente no YouTube, neste [link](#)

O documentário "À Margem do Lixo" retrata o cotidiano dos catadores de materiais recicláveis na cidade de São Paulo. O filme destaca a rotina desses trabalhadores e o Movimento Nacional de Catadores de Materiais Recicláveis (MNCR), abordando a luta por direitos e a importância da reciclagem para a proteção do meio ambiente.



#### Conectados Transformamos

Brasil, 2014

Documentário | 52 minutos

Direção: Aline Santos

Lagoa filmes

Disponível gratuitamente no YouTube, neste [link](#)

O filme, organizado pela Social Good Brasil e financiado pela **Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet)**, apresenta seis histórias de pessoas que decidiram agir pela mudança que desejam ver no mundo. São histórias como a do Projeto Integrar, que prepara alunos para ingressar nas universidades, e do Banco de Maricá, um programa de moeda social. Serve de inspiração e impulso para quem pensa em empreender socialmente.



## CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

### ▶ FILMES

#### Mulheres em Luta, semeando resistência (2016)

Brasil, 2021

Documentário | 16 minutos

Disponível gratuitamente no Youtube, neste [link](#)

Este documentário retrata a luta de mulheres no Movimento Sem Terra e a importância do papel feminino na agricultura familiar.



#### Controle social – o bom conselho

Brasil, 2020

Documentário | 23 minutos

Direção: Marco Antônio Campos

Disponível gratuitamente neste [link](#)

Documentário sobre o papel do controle social e dos conselhos na promoção da saúde pública em Resende, no Rio de Janeiro.

## ASSUNTO DE CRIANÇA

### LIVROS



#### O protesto

Eduarda Lima

Brasil, 2021 (48 páginas)

Editora Pequena Zahar

Em seu primeiro livro ilustrado, a autora Eduarda Lima nos faz pensar sobre o impacto do ser humano no planeta em um apelo para nos unirmos contra a poluição e o desperdício, e semearmos o que mais tarde outros poderão colher. Um convite à reflexão e uma atitude responsável para com o nosso planeta.

#### Lá Fora

André Neves

Brasil, 2022 (64 páginas)

Editora Companhia das Letras

Neste livro ilustrado, André Neves apresenta aos leitores uma narrativa repleta de imagens vibrantes, que mostram quão poderosas podem ser as pequenas revoluções que empreendemos — e como elas são capazes de mudar o curso da nossa própria história.



## ASSUNTO DE CRIANÇA

## FILMES



### O Fim do Recreio

Brasil, 2012

Ficção | 18 minutos

Direção: Vinicius Mazzon e Nélcio Spréa

Parabolé Educação e Cultura

Disponível gratuitamente neste [link](#)

É um curta-metragem de ficção que conta como estudantes de uma escola de Curitiba se mobilizaram ao descobrir que um senador propôs uma lei para acabar com o recreio. Em uma reviravolta divertida, as crianças encontram uma câmera e começam a gravar um vídeo em favor do recreio escolar, mostrando suas brincadeiras e a importância daquele momento. Essa alegoria pode inaugurar conversas com meninos e meninas sobre a necessidade de acompanhar a política e os projetos de lei, mobilizando-se em defesa daquilo que acreditamos.

### Tito e os Pássaros

Brasil, 2018 Brasil

Animação | 1h13 min

Direção: Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar e André Catoto

Bits Productions

**Financiado pelo Fundo Setorial do Audiovisual**, Tito e os Pássaros é uma premiada produção brasileira que fala sobre o medo. Misturando técnicas de animação com o uso de pintura a óleo, o filme mostra uma epidemia na qual o medo adoece as pessoas. Para salvar o mundo, o protagonista terá de enfrentar com coragem os desafios para encontrar a pesquisa do seu pai sobre as canções dos pássaros. Por meio de metáforas, o longa-metragem aborda temas importantes da conjuntura política brasileira, como o sensacionalismo, as *fake news*, a tentativa de líderes globais lucrarem a custo de catástrofes, os perigos da "anticiência" e a necessidade de união do povo para superar crises.



## QUER SABER MAIS??

### Conversa com Bial

A ministra Margareth Menezes foi entrevistada no programa Conversa com Bial, de Pedro Bial, transmitido pelo Canal GNT, no dia 01 de maio de 2025. No programa, a ministra falou da diversidade cultural existente no Brasil e da importância do diálogo para melhor entendimento das necessidades culturais de cada região.

[Assista aqui](#)

### A participação social na construção da Cultura | Podcast do Minc #7

Com a secretária de Cidadania e Diversidade Cultural, Márcia Rollemberg, e o secretário de Formação, Livro e Leitura, Fabiano Piúba.

[Assista aqui](#)

## CURSOS

### O papel do cidadão

remoto | 6h

Conteudista: Câmara dos Deputados

Certificador: Enap - Escola Nacional de Administração Pública

O curso foi desenvolvido com foco na necessidade de desenvolver conhecimentos básicos sobre cidadania, participação política e social, proporcionando uma melhor compreensão do papel de cada um na sociedade

[Acesse](#)

## CURSOS

### Inovação Social para o Aperfeiçoamento de Políticas Públicas

remoto | 40h

Conteudista: Presidência da República

Certificador: Enap - Escola Nacional de Administração Pública

O curso introdutório de Inovação Social para o Aperfeiçoamento de Políticas Públicas foi desenvolvido com foco na necessidade de desenvolver capacidades locais (Agentes de Gestão de Inovação Social) para facilitar e dar suporte ao governo federal em ações voltadas ao aperfeiçoamento e desenvolvimento de ideias para solução de problemas sociais com participação social.

[Acesse](#)

### Controles Institucional e Social dos Gastos Públicos

remoto | 30h

Conteudista: Secretaria do Tesouro Nacional

Certificador: Enap - Escola Nacional de Administração Pública

O curso apresenta noções de controle institucional e social no Brasil para uma compreensão básica sobre a importância da qualidade do gasto, do uso eficiente dos recursos públicos e da participação social. Este curso compõe o Programa de Aprendizagem em Educação Fiscal.

[Acesse](#)

# PARTICIPE!

Participe, compartilhe sua história pelo [integridade.cultura@cultura.gov.br](mailto:integridade.cultura@cultura.gov.br) e ajude a moldar um MinC mais diverso e representativo!

Na próxima edição, abordaremos a **cidadania**.

Quer contribuir? Envie suas sugestões pelo e-mail [integridade.cultura@cultura.gov.br](mailto:integridade.cultura@cultura.gov.br)

## FICHA TÉCNICA

Ministra de Estado da Cultura  
**Margareth Menezes**

Secretário-Executivo  
**Marcio Tavares**

Chefe da Assessoria Especial de  
Controle Interno  
**Ana Vitoria Piaggio**

Subsecretária de Gestão Estratégica  
**Letícia Schwarz**

Coordenadora-Geral de  
Governança Interna  
**Letícia Nery**

Boletim Diversidade em Cena, edição  
nº 13, maio de 2025

Concepção e Curadoria: **Ana Vitoria  
Piaggio e Isabella dos Anjos Bezerra  
Batista**

Revisão: **Assessoria Especial de  
Comunicação Social (Ascom/MinC)**

Diagramação: **Karina Paim**