



Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos  
Arquivo Nacional  
Conselho Nacional de Arquivos

## ATA DE REUNIÃO

### ATA DA TRIGÉSIMA PRIMEIRA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE ACERVOS PRIVADOS (CAAP)

Aos vinte e um dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e cinco, às 14h, na sala virtual <https://teams.microsoft.com>, foi realizada a trigésima primeira reunião ordinária da Comissão de Avaliação de Acervos Privados (CAAP), criada pela Portaria nº 126, de 28 de maio de 2021, com a Secretaria-Executiva exercida pela SE-CONARQ. Estavam presentes: Aline Lopes de Lacerda, Leide Mota de Andrade, Marcos Luiz Barreto Gomes e Marcelo de Lima da Silva. Maria Elizabeth Brea Monteiro justificou sua ausência, enquanto Marcília Gama da Silva não apresentou justificativa. Marcos Luiz Barreto Gomes iniciou a reunião apresentando as pautas a serem discutidas: Leitura da ata da trigésima reunião ordinária da CAAP; Leitura da minuta de parecer sobre o Acervo Privado Sergio Bernardes, elaborada preliminarmente a partir da proposta apresentada pela proponente; e Discussão de assuntos gerais levados pelos membros. Marcelo de Lima da Silva iniciou a leitura da ata da trigésima reunião da CAAP e, ao término, solicitou manifestações, as quais já haviam sido incorporadas ao texto durante sua leitura. Não havendo objeções, a ata foi aprovada. Aline Lopes de Lacerda manifestou preocupação com a composição da CAAP, destacando que, com a saída de Francisco Alves Cougo Junior, somada à saída de Thaís Continentino Blank e às ausências recorrentes de Marcília Gama da Silva, o funcionamento da comissão estava comprometido, tornando necessária a nomeação de novos integrantes. Os demais membros concordaram e reafirmaram essa necessidade. Marcos Luiz Barreto Gomes informou que enviou um e-mail à presidente do CONARQ solicitando a designação de um novo integrante, sugerindo dois nomes previamente aprovados pela CAAP, mas ainda não obteve resposta. Ele acrescentou que espera uma definição com a nova presidente do CONARQ. Na sequência, Marcos Luiz Barreto Gomes iniciou a leitura da minuta do parecer sobre o Acervo Privado Sergio Bernardes, referente ao pedido de declaração de interesse público e social, apresentado pela Sra. Mariangela Emilia dos Santos (Kykah Bernardes), viúva do arquiteto Sergio Bernardes. Marcelo de Lima da Silva informou que leu a minuta do parecer disponibilizada na equipe do Teams da CAAP e observou que o referido acervo também se encontra em comodato com a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), assim como ocorreu na solicitação referente ao acervo de Carmen Velasco Portinho e Affonso Eduardo Reidy. Marcos Luiz Barreto Gomes explicou que, em sua visão, apesar de o Acervo Privado Sergio Bernardes estar em comodato, diferentemente da solicitação anterior, a proponente é viúva do arquiteto, detentora dos direitos sobre o acervo. Leide Mota de Andrade reforçou esse entendimento ao relembrar que, no caso do acervo de Carmen Velasco Portinho e Affonso Eduardo Reidy, os herdeiros, detentores dos direitos, eram favoráveis à venda do respectivo acervo. Aline Lopes de Lacerda questionou se a proponente está recebendo apoio dos servidores da UFRJ ou se a solicitação foi feita de forma unilateral. Marcos Luiz Barreto Gomes respondeu que ainda não possui essa informação, mas que buscará esclarecimentos. Em seguida, ele prosseguiu com a leitura da minuta do parecer. Aline Lopes de Lacerda apontou a ausência de informações sobre a situação jurídica do acervo e sugeriu que esse aspecto fosse abordado nos próximos

pareceres, dada sua importância. Marcelo de Lima da Silva manifestou preocupação com as condições de preservação do acervo, considerando que ele já passou por diversas instituições de custódia e que parte de seu conteúdo foi perdida. Leide Mota de Andrade observou que há uma lista de projetos, mas sem maiores informações sobre eles. Marcos Luiz Barreto Gomes informou que também buscou referências em outras fontes sobre o acervo, incluindo uma exposição realizada anos atrás, da qual Kykah Bernardes foi curadora. Aline Lopes de Lacerda acrescentou que um projeto denominado “Projeto Getty” patrocinou um diagnóstico de situação desse acervo. Diante dos questionamentos levantados, Marcos Luiz Barreto Gomes informou que entrará em contato com a proponente para solicitar a complementação das informações, que serão incorporadas ao parecer e discutidas na próxima reunião. Como último ponto de pauta, foi aprovado o agendamento da próxima reunião da CAAP para o dia 11 de março, às 14h. Não havendo mais assuntos a tratar, a reunião foi encerrada.



Documento assinado eletronicamente por **Maria Elizabeth Brea Monteiro, Antropóloga**, em 14/03/2025, às 12:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Luiz Barreto Gomes, Arquivista**, em 19/03/2025, às 10:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Aline Lopes de Lacerda, Usuário Externo**, em 19/03/2025, às 11:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Leide Mota de Andrade, Usuário Externo**, em 19/03/2025, às 19:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcelo de Lima da Silva, Usuário Externo**, em 20/03/2025, às 23:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.arquivonacional.gov.br/autentica>, informando o código verificador **0436615** e o código CRC **39D3C728**.