



MINISTÉRIO DA GESTÃO E DA INOVAÇÃO EM SERVIÇOS PÚBLICOS
ARQUIVO NACIONAL

CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS

ATA DE REUNIÃO

ATA DA VIGÉSIMA PRIMEIRA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE ARQUIVOS PRIVADOS (CAAP)

Aos dez dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte três, às dez horas, na sala virtual <https://teams.microsoft.com>, foi realizada a vigésima primeira reunião ordinária da Comissão de Avaliação de Acervos Privados - CAAP, criada pela Portaria nº 126 de 28 de maio de 2021, sendo a Secretaria-Executiva exercida pela SE-CONARQ. Estavam presentes: Aline Lopes de Lacerda; Francisco Alcides Cougo Junior; Marcos Luiz Barreto Gomes; Leide Mota; Maria Elizabeth Brêa Monteiro; e Marcília Gama; Marcelo de Lima da Silva justificou sua ausência. Thais Blank solicitou sua dispensa. A reunião teve início com um informe da presidente da CAAP, Maria Elizabeth Brêa Monteiro, sobre a apresentação do parecer do Acervo do Spirito Santo na última reunião do Conarq, no dia 27 de setembro, na qual informa que o parecer foi aprovado por unanimidade tendo a apresentação transcorrida de forma tranquila, deixando os membros da CAAP bastante satisfeitos. Para a próxima reunião plenária do Conarq, prevista para o dia 25 de outubro, Maria Elizabeth Brêa Monteiro sugere a apreciação do parecer do Egon Schaden, proposta a qual todos os membros concordam. Marcos Luiz Barreto Gomes então informa que solicitará a assinatura dos membros da CAAP do Parecer no processo SEI relativo a esse Acervo. Marcos Luiz Barreto Gomes sugere que para a próxima reunião ordinária do CONARQ, em Brasília, no dia 6 de dezembro, a CAAP indique a apreciação de dois pareceres, uma vez que a reunião acontecerá durante todo o dia. Marcília Gama informa que enviou a todos os membros suas considerações e contribuições, sob a forma de reflexões, para discussão no âmbito da CAAP dos "Critérios e diretrizes relativos à declaração de interesse público e social de arquivos privados". A proposta elenca as dimensões: epistemológica, técnica, teórica, morfológica e política. Marcos Luiz Barreto Gomes informa que enviou e-mail à Fundação Bial de São Paulo solicitando a definição da data-limite do acervo Wanda Svevo. Informa ainda que está aguardando parecer tanto do Arquivo Nacional quanto da Cinemateca Brasileira, quanto ao estado de conservação dos filmes de Roberto Farias que estão custodiados em ambas as instituições. Leide Mota indica a necessidade de os conselheiros receberem o parecer a ser apreciado em sua íntegra e com antecedência. Marcos Luiz Barreto Gomes informa que esse procedimento é efetuado, uma vez que quando é enviada a agenda da respectiva reunião plenária do Conarq, também é enviado um link para a nuvem do Conarq onde estão disponíveis os documentos que respaldarão a reunião, e entre esses documentos estão os pareceres aprovados pela CAAP. Em seguida, é realizada a leitura da ata da vigésima reunião que foi aprovada por unanimidade. Marcos Luiz Barreto Gomes informa que Thais Blank formalizou, por e-mail, sua solicitação de desligamento da CAAP. Maria Elizabeth Brêa Monteiro questiona os demais membros sobre a indicação de um novo representante para substituir a Thais Blank. Marcos Luiz Barreto Gomes, retomando discussões anteriores sobre a forma de seleção dos membros da CAAP, sugere que a seleção dos novos membros poderia ser por meio de edital de seleção, o mesmo processo já utilizado junto aos conselheiros do Conarq. Assim, o próximo edital de seleção contemplaria,

além dos conselheiros do Conarq, os membros da CAAP. Aline Lopes de Lacerda aponta que o edital deveria prever a representatividade e os perfis dos futuros membros. Leide Mota sugere a criação de um grupo de trabalho com o objetivo de pensar como seria esse modelo de edital. Maria Elizabeth Brêa Monteiro questiona se os membros da CAAP possuem um nome a ser indicado em substituição à Thais Blank. Marcília Gama questiona a viabilidade de indicar o nome de algum integrante de uma das câmaras já extintas no âmbito do Conarq. Marcos Luiz Barreto Gomes esclarece que, pelo fato de ele e Maria Elizabeth Brêa Monteiro já serem do Arquivo Nacional, não seria viável aumentar o número de membros desse Órgão. Após discussão, foi decidido que os membros da CAAP indicariam nomes para compor a Comissão na próxima reunião. Em seguida, foram apresentadas as reflexões de Marcília Gama acerca dos “Critérios e diretrizes relativos à declaração de interesse público e social de arquivos privados”. Marcília Gama introduz suas reflexões contextualizando que elas fazem parte do enfrentamento em defesa do patrimônio, memória e arquivos no âmbito do Estado de Pernambuco e de que desta forma essas reflexões podem ser aproveitadas no âmbito das Diretrizes propostas pela CAAP. Ela continua e apresenta, de forma bastante didática, a dimensão epistemológica, a dimensão técnica, a dimensão teórica e a dimensão morfológica acerca dos acervos arquivísticos. Aline Lopes de Lacerda considera que as dimensões trazidas podem contribuir com a CAAP em suas discussões. Francisco Alcides Cougo Junior faz suas considerações sobre o documento e aponta que dificilmente a Comissão conseguirá definir critérios objetivos na valoração dos acervos avaliados, assim, eles continuarão a ser subjetivos. Ele propõe, a partir das colocações de Marcília Gama e de Aline Lopes de Lacerda, uma dimensão arquivística, em substituição à dimensão técnica, que daria conta de avaliar a organicidade do acervo e sua autenticidade. Considera ainda que o principal papel da CAAP é documentar de forma clara e precisa as decisões tomadas por ela durante todo o processo. Em seguida, os membros agendam a próxima reunião da CAAP para o dia 23 de novembro às 10 horas, com a seguinte pauta: leitura da ata, discussão sobre as Diretrizes, indicação de nome para substituir Thais Blank e aprovação dos pareceres pendentes. Sem mais questões de pauta, a reunião foi encerrada.



Documento assinado eletronicamente por **Maria Elizabeth Brea Monteiro, Antropóloga**, em 04/12/2023, às 17:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Luiz Barreto Gomes, Arquivista**, em 04/12/2023, às 17:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Francisco Alcides Cougo Junior, Usuário Externo**, em 06/12/2023, às 19:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Aline Lopes de Lacerda, Usuário Externo**, em 07/12/2023, às 10:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Leide Mota de Andrade, Usuário Externo**, em 07/12/2023, às 12:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.arquivonacional.gov.br/autentica>, informando o código verificador **0329331** e o código CRC **8006D908**.

Referência: Processo nº 08062.000007/2021-41

SEI nº 0329331

Praça da República, nº 173 - Bairro Centro, Rio de Janeiro/RJ, CEP 20211-350 - <http://www.arquivonacional.gov.br>