



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA  
ARQUIVO NACIONAL

**CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS (CONARQ)**  
**ATA DA DÉCIMA SEGUNDA REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE**  
**AValiaÇÃO DE ARQUIVOS PRIVADOS (CAAP)**

Aos vinte e cinco dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte dois, às dez horas, na sala virtual <https://teams.microsoft.com>, foi realizada a décima segunda reunião ordinária da Comissão de Avaliação de Acervos Privados - CAAP, instituída pelo Decreto n.º 10.148, de 2 de dezembro de 2019, que alterou o Decreto n.º 4.073, de 3 de janeiro de 2002, com seus membros designados pela Portaria do CONARQ n.º 126, de 28 de maio de 2021, sendo a Secretaria Executiva exercida pela Coordenação-geral de Apoio ao CONARQ (COACO). Estavam presentes: Aline Lopes de Lacerda; Maria Elizabeth Brêa Monteiro; Thais Continentino Blank e Marcos Luiz Barreto Gomes. Marcília Gama da Silva e Marcelo de Lima da Silva justificaram suas ausências. Aline Lopes de Lacerda informa que em sua avaliação inicial, não considera que o acervo privado do Musica Brasilis cumpra os requisitos para ser declarado de interesse público e social, pelo fato do mesmo não se caracterizar como um arquivo. Marcos Luiz Barreto Gomes aponta que, em sua opinião, o acervo não representa um conjunto de documentos originais, uma das principais necessidades para eles serem reconhecidos como de interesse público e social. Ele afirma ainda que o proponente do acervo privado do Musica Brasilis considera que o acervo não é composto por cópias dos originais e sim em outro arquivo, após a utilização de uma “arte digital”. Aline Lopes de Lacerda aponta que o acervo é formado por uma coleção de documentos digitais, mas considera muito meritório o trabalho que o Musica Brasilis desenvolve nesse acervo, como pesquisa, avaliação, divulgação, curadoria. Marcos Luiz Barreto Gomes informa sobre a existência de uma portaria do Arquivo Nacional que regula a entrada de acervos privados na própria Instituição, desde que esse acervo seja declarado de interesse público e social. Aline Lopes de Lacerda considera que o Arquivo Nacional deveria estabelecer uma política de aquisição de acervos privados em substituição a esse procedimento, posição acompanhada pelos demais integrantes da CAAP. Em seguida, os membros da Comissão discutem uma forma de dinamizar a análise e avaliação dos acervos que ainda se encontram pendentes na CAAP, e consideram diminuir o intervalo entre as reuniões da Comissão de forma a dar conta dessa demanda, o que todos concordam. Marcos Luiz Barreto Gomes informa que redigirá um informe sobre a elaboração do Parecer desfavorável à declaração do acervo do FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica a ser encaminhado à COACO para que ele seja lido na próxima reunião plenária do CONARQ. Marcos Luiz Barreto Gomes informa que a COACO recebeu a indicação do nome do professor Francisco Cougo para compor a CAAP, em substituição à Francoise Jean De Oliveira Souza, e que o professor foi convidado oficialmente e aceitou o convite. Marcos Luiz Barreto Gomes informa ainda que, dentro de alguns dias, será publicada uma portaria do CONARQ com essa designação. Em seguida, Marcos Luiz Barreto Gomes compartilha a minuta da ata da última reunião da CAAP, realizada no dia 3 de novembro de 2022, a qual foi lida por Aline Lopes de Lacerda e aprovada pelos membros da Comissão. Com a concordância dos integrantes da Comissão presentes, a consolidação da avaliação do acervo do Musica Brasilis fica agendada para a próxima reunião, prevista para o dia 14/12, pela manhã. Marcos Luiz Barreto Gomes se

compromete a comunicar aos demais membros o teor dessa reunião, bem como o envio do agendamento da próxima reunião. Por último, é informado por Marcos Luiz Barreto Gomes que, caso seja possível o agendamento do ponto de pauta referente à avaliação dos critérios e diretrizes relativos à declaração de interesse público e social de arquivos privados de pessoas físicas ou jurídicas que contenham documentos relevantes para a história, a cultura e o desenvolvimento nacional, na próxima reunião plenária ordinária do CONARQ, que acontecerá no dia 7 de dezembro, os membros da CAAP serão informados. Sem mais questões de pauta, a reunião foi encerrada.



Documento assinado eletronicamente por **Maria Elizabeth Brea Monteiro, Chefe da Divisão de Pesquisa para Difusão do Acervo**, em 14/12/2022, às 15:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Luiz Barreto Gomes, Arquivista**, em 14/12/2022, às 16:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thais Continentino Blank, Usuário Externo**, em 14/12/2022, às 17:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Aline Lopes de Lacerda, Usuário Externo**, em 18/12/2022, às 18:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcelo de Lima da Silva, Usuário Externo**, em 26/12/2022, às 16:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.arquivonacional.gov.br/autentica>, informando o código verificador **0242204** e o código CRC **F8C77D71**.