



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA CTDAIS-CONARQ REALIZADA EM SETEMBRO DE 2016

Entre os dias 1 e 2 do mês de setembro de 2016, na sala de reuniões do Bloco C do Arquivo Nacional, na cidade do Rio de Janeiro, estando presentes os membros (em ordem alfabética) Antonio Laurindo dos Santos Neto, Carlos Beni Borja, Marcelo Nogueira de Siqueira, Marco Dreer Buarque, Joaquim Marçal Ferreira de Andrade, Pablo Sotuyo Blanco, Sérgio Miranda de Lima, e Thiago de Oliveira Vieira, o presidente da CTDAIS (Pablo Sotuyo Blanco) deu início à reunião proferindo palavras de boas-vindas agradecendo a presença de todos e lendo a pauta proposta para a reunião. Atendendo ao primeiro ponto da pauta, Sotuyo Blanco leio a Ata da reunião anterior desta Câmara Técnica que foi aprovada pelos presentes. Seguidamente se deu leitura aos pedidos de afastamento dos membros Ana Maria Mauad de Sousa Andrade Essus e Rafael de Luna Freire que foram aceitos pela CTDAIS. Considerando as vagas assim geradas, se deu início à proposição de novos membros para integrar a CTDAIS. Depois de serem lembrados que as lista resultante deveria ser enviada para aprovação pelo Presidente do CONARQ, tomou a palavra Marcelo N. de Siqueira, para informar que o Coordenador-Geral de Processamento e Preservação do Acervo, Mauro Domingues, quem tinha participado como convidado na reunião anterior, expressou interesse em integrar esta Câmara Técnica. Depois das necessárias considerações por parte do plenário da CTDAIS, a proposta foi aceita. Seguidamente foram discutidos e aprovados a seguinte lista de nomes propostos (em ordem alfabética):

ALBERTINA MALTA – HISTORIADORA – FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO –

albertina.malta@fundaj.gov.br

ALEX HOLANDA – ARQUIVISTA – ARQUIVO NACIONAL

ANDRE MALVERDES – ARQUIVISTA – UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO –

malverdes@gmail.com

BRUNO RASGA – ARQUIVISTA – EMPRESA BRASIL DE COMUNICAÇÃO –

bruno.rasga@ebc.com.br

EDMUNDO LEITE – ARQUIVISTA – JORNAL O ESTADO DE SÃO PAULO "ESTADÃO" –

COORDENADOR ACERVO – edmundo.leite@estadao.com

GILBERTO FLADMAR RODRIGUES VIANNA – ARQUIVISTA – DOCENTE E PESQUISADOR –

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA – vrgpc@gmail.com

JESSICA BARRETO – COORDENAÇÃO DISCOTECA BIBLIOTECA ONEYDA ALVARENGA –

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO – renobarreto@yahoo.com.br

MARCELO KOSAWA SIQUEIRA – ARQUIVISTA E HISTORIADOR – UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS – mkosawa@gmail.com

MARY ANGELA BIASON – MUSICÓLOGA – MUSEU CARLOS GOMES – CTPaDi-CONARQ –
mary.biason@gmail.com

MAURO DOMINGUES – ARQUIVISTA – ARQUIVO NACIONAL

MIRIAM MANINI – HISTORIADORA – UNIVERSIDADE DE BRASILIA –
mpmanini@uol.com.br

RUBENS RIBEIRO GONCALVES DA SILVA – HISTORIADOR – UNIVERSIDADE FEDERAL DA
BAHIA - rubensri@ufba.br

O Presidente da CTDAIS se comprometeu enviar a supracitada lista de nomes para consideração do Presidente do CONARQ assim que possível, sendo aprovado por todos. Seguindo com a pauta proposta, se deu leitura à lista de eventos com participação de membros da CTDAIS previstos para acontecer ainda em 2016 (incluindo o V Encontro de Documentos Audiovisuais, Iconográficos, Sonoros e Musicais, a ser realizado durante o VII CNA em Fortaleza, e o Arquivo em Cartaz 2016 a ser realizado no Arquivo Nacional de 7 a 16 de novembro 2016). O Presidente solicitou que tanto nesses eventos quanto em outros eventos futuros, seja lembrada a inserção e destaque para o nome e logo da CTDAIS a fim de promovê-la o quanto for possível, ao que todos os presentes concordaram. Posteriormente se deu início à apresentação e discussão da nova versão do Glossário de Termos Técnicos da CTDAIS (a partir dos envios realizados via email pelos diversos membros). Sendo aprovada a versão 2.0, o Presidente se comprometeu a encaminhá-la para inclusão na página web da CTDAIS e sua divulgação no Facebook também. Seguidamente, foi discutida a estratégia a seguir para a realização dos desdobramentos técnicos da Resolução n. 41, chegando-se ao acordo de organizar o trabalho dos membros em torno dos diversos gêneros documentais (audiovisual, iconográfico, sonoro e musicográfico) de forma especializada. Assim, cada grupo de membros especialistas se dispôs a desenvolver as propostas preliminares dos diversos manuais técnicos, os quais deverão ser **enviados até 1º de março de 2017** para o email do Presidente da CTDAIS a fim de serem discutidos pela plenária da CTDAIS oportunamente. Marco Dreer sugeriu que, enquanto isso seja feito, poder-se-ia também incluir versões traduzidas dos manuais desenvolvidos pela *International Association of Sound and Audiovisual Archives* (IASA). Todos tendo concordado nessa sugestão, ficou combinado que Dreer enviaria o correspondente a documentos sonoros. Continuando com a pauta, foi lembrada a proposta realizada na reunião anterior de uma nova publicação incluindo textos realizados pelos membros da CTDAIS, perante a qual houve bastante interesse. Ficou acordado que os interessados iriam **enviar até 1º de abril de 2017** os seus textos para o Presidente da CT, que se dispôs a organizar este novo volume. Finalmente, no O que ocorrer, o Presidente passou dois informes respectivamente relativos a assessoria e atendimento de consultas técnicas realizadas via email pela Banda Municipal de Porto Alegre, assim como à iminente organização do **4º Congresso Brasileiro de Iconografia Musical & 2º Congresso Brasileiro de Pesquisa e Sistemas de Informação em Música**, a ser realizado em Salvador, Bahia durante Julho de 2017 e na qual ficou sugerida a realização de oficinas e mini-cursos relativos à CTDAIS. Todos os membros manifestaram o seu entusiasmo pelos informes, dando assim por encerrada a sessão. Sem mais, a reunião foi encerrada no dia 2 de setembro de 2016, sendo a presente Ata lavrada por mim e assinada pelos presentes.

Pablo Sotuyo Blanco (Presidente da CTDAIS).

Antonio Laurindo dos Santos Neto

Carlos Beni Borja

Joaquim Marçal Ferreira de Andrade

Marcelo Nogueira de Siqueira

Marco Dreer Buarque

Sérgio Miranda de Lima

Thiago de Oliveira Vieira