



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA E SEGURANÇA PÚBLICA  
ARQUIVO NACIONAL  
CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS

**ATA DE REUNIÃO / Acervos de arquitetura e ambiente construído**

Aos **onze dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e dois**, às 15 horas 30 minutos, na sala virtual do *Teams*, criada pela Coordenação-geral de Apoio ao Conselho Nacional de Arquivos (COACO), foi realizada a **1ª Reunião** da CÂMARA TÉCNICA CONSULTIVA (CTC) / Acervos de arquitetura e ambiente construído do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ), instituída pela Portaria nº 140, de 1º de novembro do presente ano, com a finalidade de elaborar diretrizes para o tratamento técnico de acervos relacionados à arquitetura e ao ambiente construído.

A reunião foi iniciada por Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira, coordenadora da CTC, agradecendo a presença de Antônio Laurindo dos Santos Neto, coordenador-geral da COACO, bem como o apoio prestado para viabilizar a reunião. Agradeceu, também, a presença de todos os membros participantes: Beatriz Kushnir, Claudio Muniz Viana, Eduardo Augusto Costa e Maria Teresa Navarro de Britto Matos. Em seguida, sugeriu a escolha de um(a) relator(a) para elaborar as atas da CTC. Foi acordado que o registro da memória dos trabalhos da Câmara será desenvolvido de forma coletiva e colaborativa. A elaboração da primeira ata coube a Maria Teresa Navarro de Britto Matos.

Em seguida, os membros se apresentaram, destacando a área de formação, atuação profissional e relação com o tema objeto da CTC.

A coordenadora da CTC, Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira, conduziu a reunião. Ressaltou os objetivos e o prazo de vigência da câmara técnica estabelecidos na referida portaria. Esclareceu que no requerimento de sua autoria, assinado pelas conselheiras Beatriz Kushnir e Nadia Kojio, propondo ao CONARQ a instituição da CTC - Arquitetura e ambiente construído, consta um plano de trabalho e um cronograma de atividades. Sugeriu que ambos fossem revisitados, com vistas a consolidação e aprovação. Quanto ao cronograma de atividades, foi definido que as reuniões continuariam a ocorrer pelo *Teams*, com as seguintes datas aprovadas: 25/11, 02/12 e 16/12/2022, iniciando as 16 horas, com 2 horas de duração. Os membros acordaram que a coordenadora apresentaria propositura de cronograma para o ano de 2023, integrando, inclusive as datas das reuniões abertas com especialistas no tema; a consulta pública da minuta da resolução e as sessões dedicadas a elaboração/revisão do conteúdo. Foi ainda destacado que o documento entregue ao final dos trabalhos, conforme Portaria nº 140/2022, teria o formato de cartilha, com o intuito de facilitar a divulgação dos elementos essenciais para subsidiar uma política de preservação, acesso e difusão dos acervos de arquitetura e ambiente construído.

Durante a reunião, foram estabelecidos, ainda, os seguintes encaminhamentos: 1. Definir qual o entendimento de “documento de arquitetura” no âmbito da CTC; 2. Identificar na literatura arquivística discussões sobre o conceito de “documento de arquitetura”, com destaque aquelas empreendidas por Manuel Blanco, durante o I Congresso Internacional de Arquivos e Arquitetura de Alcalá de Hernandes (Espanha), realizado em 2004. Claudio Muniz Viana foi

convidado a fazer uma apresentação no âmbito da CTC sobre o assunto; 3. Levantar quais os documentos produzidos pela Câmara Setorial sobre Arquivos de Arquitetura, Engenharia e Urbanismo do CONARQ, instalada pela Portaria nº 80, de 13 junho de 2006; 4. Levantar quais resoluções do CONARQ tratam de acervos relacionados à arquitetura e ao ambiente construído; 5. Identificar quais câmeras técnicas do CONARQ têm uma interface com o tema dessa CTC, à exemplo de digitalização, entre outros; 6. Levantar se a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil (CAU/BR) possuem normas que tratem de diretrizes e terminologia de interesse dessa CTC; 7. Identificar boas práticas arquivísticas relativas ao tratamento técnico de documentos de arquitetura produzidas por instituições arquivísticas no Brasil e internacionalmente, à exemplo do “Manual de tratamento de documentos de arquitetura” de autoria de Monica Cristina Brunini Frandi Ferreira, publicado pelo Arquivo Público e Histórico do Município de Rio Claro, em 2021. Foi acordado que será encaminhado um exemplar, em suporte papel, para os membros que ainda não dispõe. O *link* de acesso a publicação, em pdf, será disponibilizado para a COACO; 8. Eduardo Augusto Costa se propôs a compartilhar no âmbito da CTC, minutas de trabalho de sua autoria, relativo a “padrões de gestão e guarda”; 9. Elaborar glossário; 10. Levantar nomes de pessoas especialistas para serem convidadas a participarem das reuniões abertas. Foram sugeridos de pronto os seguintes nomes: Professora Ana Maria de Almeida Camargo, Ana Célia Navarro de Andrade, Alex de Holanda, Daniel Flores e Heloisa Esser; 11. A coordenadora consultou o coordenador-geral da COACO sobre a possibilidade de disponibilizar minuta de resolução do CONARQ, a título de referência; 11. A COACO deverá criar um *drive* no *Teams* para reunir os documentos de trabalho da CTC - Arquitetura e ambiente construído.

Não havendo nada mais a tratar, a coordenadora encerrou a reunião, e eu, Maria Teresa Navarro de Britto Matos, lavrei a presente Ata, que, depois de apreciada e aprovada, será assinada eletronicamente por todos. 11 de novembro de 2022.

Documento assinado digitalmente  
 CLAUDIO MUNIZ VIANA  
Data: 30/03/2023 13:08:00-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente  
 MARIA TERESA NAVARRO DE BRITTO MATO  
Data: 30/03/2023 14:16:33-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente  
 MONICA CRISTINA BRUNINI FRANDI FERREI  
Data: 30/03/2023 12:26:21-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>