

Agradecemos por sua participação!

Título da iniciativa	Percursos Afetivos
	<p>PERCURSOS AFETIVOS é um projeto de performance itinerante de narração de histórias com bicicletas realizada por CADU CINELLI (ator, artista têxtil, contador de histórias e diretor teatral, integrante do grupo OS TAPETES CONTADORES DE HISTÓRIAS). Em cada "Percorso Afetivo" são contadas histórias semificcionais ao longo do trajeto pedalado para um grupo de ciclistas presentes. O grupo de ciclistas forma com o artista, que os guia, um conjunto que ao longo do PERCURSO ouve as narrativas, paisagens sonoras, que expandem para um novo olhar sobre as rotas que atravessam o mapa afetivo da cidade.</p> <p>O 'Percursos Afetivos' iniciou suas atividades em agosto de 2017 na cidade de Curitiba (PR). Desde então realizou performances na cidade, estabelecendo até o momento 8 percursos "curitibanos" que foram apresentados no FRINGE no Festival de Teatro de Curitiba, na Mostra Espetacular, na Mostra Contos por Todos os Cantos, na Mostra MOVE de Contadores de Histórias, e temporadas próprias. Também foi realizado no V Encontro Nacional de Contadores de Histórias de Ponta Grossa, na Festa Literária de Cambará, na Feira Literária de Pinhais (PR), no FESTINFANTE em Itajaí (SC), na Casa da Literatura Peruana em Lima (Peru), no XXVII Festival del Cuento de Los Silos na Espanha e no Porto em Portugal, no SESC - ARTE DA PALAVRA em Poços de Caldas (MG), Natal (RN), Araripina, Bodocó e Petrolina (PE). Em 2024 fez intervenções no SESC Tijuca, Nova Iguaçu, Três Rios, Madureira, Niterói, Grussaí, Campos e Flamengo, Goiânia, no ECOH – Encontro de Contadores de Histórias de Londrina e fez a exibição de um curta metragem relativo ao projeto no 13º Bicicultura e 13º Fórum Mundial da Bicicleta em Brasília.</p> <p>Além das performances itinerantes narrativas, o projeto produziu duas temporadas do podcast PERCURSOS AFETIVOS ((Sonoros)), a publicação do livro com as narrativas relacionadas à cidade de Curitiba pela Kotter Editorial no Brasil e Portugal; a criação de cartografias bordadas e desenhadas; foi tema para exposição do coletivo Bordas na Camargo e Artes em Curitiba 2022; e realizou o desdobramento de performances temáticas JAPRY “percurso de algo ou de alguém” ao longo de 2024. Em breve irá lançar 6 curtas metragens com registros das performances itinerantes e narrativas.</p> <p>Clique ou toque aqui para inserir o texto</p>
Resumo da iniciativa	

Assinale a Categoria da Iniciativa:marcar
com "x"**SEGURANÇA VIÁRIA – Para a Categoria Organizações da Sociedade Civil:**

inclui iniciativas voltadas à transformação de espaços urbanos, tendo o viário e a bicicleta como foco, seja na forma ou no uso, visando a redução da periculosidade e o incentivo ao uso da bicicleta e outros modos de mobilidade ativa. ()

Esta categoria contempla processos e intervenções de urbanismo tático; processos e intervenções de redesenho viário; redução de velocidades praticadas; campanhas de sensibilização; e outras.

SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E REDES - Para a Categoria Organizações da Sociedade Civil:

inclui iniciativas que visem a identificação, preparação, análise e uso de dados, bem como o desenvolvimento de aplicações que visem melhoria das condições de deslocamento nas cidades. Esta categoria contempla desenvolvimento e operação de sistemas, softwares e aplicações. ()

MOBILIZAÇÃO E INCIDÊNCIA POLÍTICA - Para a Categoria Organizações da Sociedade Civil:

inclui iniciativas que visem a participação social nas políticas de mobilidade e desenvolvimento urbano. Esta categoria contempla campanhas, ações e intervenções públicas; participação efetiva e organizada em comunidades, grupos e instâncias de governo; e outras. ()

FOMENTO À CULTURA DA BICICLETA - Para a Categoria Organizações da Sociedade Civil:

inclui iniciativas que visem ao aumento do número de pessoas usando a bicicletas nas cidades, de maneira segura, integrada e prática, a sensibilização da sociedade em geral sobre as possibilidades de uso da bicicleta com migração modal a partir de dados e pesquisas que comprovem a viabilidade e os impactos positivos, inclusive, com comparação entre cidades no Brasil e no exterior. Esta categoria contempla realização e divulgação de estudos e pesquisas; extensão universitária; trabalhos comunitários; processos de capacitação; e outras. (X)

PROJETOS, PLANOS, PROGRAMA E URBANIZAÇÃO - Para as Categorias Poder Público, Setor Privado e Instituições de Ensino:

()

Prêmio Bicicleta Brasil

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

Agradecemos por sua participação!

MINISTÉRIO DAS
CIDADES



inclui iniciativas voltadas a cidade e ao desenvolvimento urbano de maneira integrada com políticas setoriais de mobilidade urbana, habitação, saneamento, ordenamento do território, meio ambiente, saúde e educação, tendo como foco a mobilidade por bicicletas e como princípio básico a participação social. Esta categoria contempla projetos arquitetônicos e urbanísticos; planos diretores, de mobilidade e de habitação; e programas governamentais.

INCENTIVO AO USO DA BICICLETA - Para as Categorias Poder Público, Setor Privado e Instituições de Ensino:

inclui iniciativas que visem a adaptação de práticas empresariais e das condições de acesso a edifícios públicos, comerciais e residenciais coletivos, bem como o incentivo ao uso da bicicleta como meio de transporte. Esta categoria contempla mobilidade corporativa; incentivos financeiros e trabalhistas ao usuário; adaptação de entornos urbanos e edificações; e outras.

()

Entidade proponente	BILBOQUÊ CRIAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS
CNPJ	36.823.337/0001-46
E-mail	cecinelli@hotmail.com
Telefone	41 99541 0292
Endereço	Rua Professora Maria José Godoy, 260/ apto 12 – Bom Retiro – Curitiba – PR CEP 80520-220
Responsável pelas informações	Carlos Eduardo Cinelli Oliveira de Campos
Cargo do responsável	Diretor Bilboquê e do projeto Percursos Afetivos

Autorizo a divulgação das informações da Iniciativa contidas neste Formulário e seus anexos pelo Ministério das Cidades e estou ciente que a veracidade das informações contidas neste Formulário e seus anexos são de responsabilidade do proponente e do signatário abaixo.

(Assinatura)

Encaminhar este Formulário preenchido e assinado, junto com os Anexos para o e-mail selopbb@cidades.gov.br até 2/9/2024.

Lembre-se de anexar:

- a) formulário de solicitação devidamente preenchido e assinado por representante competente do proponente, indicando o cargo ou outra forma de vínculo do representante;
- b) documentação comprobatória da aderência do proponente ao público-alvo previsto nas alíneas do item 3.1;
- c) memorial descritivo ilustrado contendo resumo, caracterização do objeto, descrição das ações, público beneficiado, impacto e resultados da iniciativa; e
- d) documentos comprobatórios da realização da iniciativa.