

Documentação comprobatória de aderência do proponente ao público-alvo e de realização da iniciativa

A proponente, Sandra Maria Talarico, é ancoradora e guardiã voluntária da Horta do Vinil. O Movimento Horta do Vinil é uma organização da sociedade civil que iniciou suas atividades em julho de 2018. Somos um coletivo autogerido e horizontalizado que ocupa uma parcela de 1,200 M² em uma praça na Barra da Tijuca (Parque das Rosas). Como movimento, somos elo da Rede Agroecologia da cidade do Rio de Janeiro.

Interesses privados e de especulação imobiliária colocam esta área sob frequente ameaça de supressão¹ (figuras 1 e 2). Isso indica a importância de envolver a comunidade com os espaços públicos das praças. Atividades de ocupação com agricultura urbana representam uma forma de envolvimento comunitário. Também trazem para a pauta cotidiana questionamentos sobre o tipo de cidade que queremos.



Figura 1: Ação pela manutenção da praça pública 2018/1019 <https://www.instagram.com/p/BuWuuhBl3SB/?igsh=Mm5xOGVlcnQ3ZnNs>



Figura 2: Vinil ameaçado 2021 <https://www.instagram.com/p/CQjJGoXJq5S/?igsh=MTFpcjdkYzhoNjNibA==>

¹ Tentativa de venda da praça em 2018-9, 2021 e atualmente (10/09) a votação do projeto nº 22/2023 da Lei Orgânica, que ameaça todos os espaços públicos das praças.

São muitos os movimentos de resistência, porque são recorrentes as ameaças. Recentemente, a Horta do Vinil sofreu um ataque (figura 3), por parte do atual presidente da Associação de Moradores². Apesar de termos nos oferecido para a conversa, disponibilizando um canal de comunicação e um ponto focal como interlocução, sem qualquer aviso, no final de julho todo o trabalho de 6 anos de atuação comunitária voluntária foi destruído.



Figura 3: Ataque sofrido em 29/07 <https://www.instagram.com/p/C-BAYt8Jq4F/?igsh=aXhsN2dpenRkMWq1>

Estes acontecimentos recentes e as ameaças constantes levaram o coletivo a entrar com um processo de adoção (Adote.Rio), tendo como adotantes Sandra Maria Talarico, Cristina Portella e Maria Cecília Pestana, todas ancoradoras do projeto. O processo está em andamento.

Tais acontecimentos também deram início a um trabalho de recuperação da área degradada, o que recebeu atenção da imprensa (figura 4) ([link para matéria](#)). Este trabalho de recuperação consiste no replantio da agrofloresta, por meio de mutirões de manejo (Mutirão Refloresta) que contam também com uma programação cultural e educativa voltada para pessoas de todas as idades. Essas são as atividades mensais (figura 5).

Nosso principal foco está em promover ações de educação socioambiental e construção de cidadania, oferecendo uma alternativa à ética do controle e à estética do cercamento. Procuramos trazer o debate sobre o uso do solo e a resiliência das cidades

² A ata de posse do atual presidente não está disponível para consulta. Expressões públicas nas redes sociais da Associação indicam que, através deste atual presidente, está sendo usada como palanque eleitoral a serviço de um determinado grupo político, cujo discurso atenta contra a coisa pública.

à catástrofe do clima. Nosso princípio é a colaboração e a valorização do comum/público.



Figura 4: Trabalho de recuperação na mídia. <https://www.instagram.com/p/C-BAYt8Jq4F/?iqsh=aXhsN2dpnRkMWq1>



Figura 5 Divulgação do Mutirão Refloresta | <https://www.instagram.com/p/C-LTX9yp0ef/?iqsh=MTQ2a3QzMHIzZXQ0cq==>

Semanalmente, aos domingos, são realizadas atividades abertas, menos estruturadas, de manejo de SAF e canteiros, bem como de cuidado com o espaço público (retirada de

lixo e varrição de folhas, que são reutilizadas no próprio sistema ou na composteira e demais atividades pertinentes).

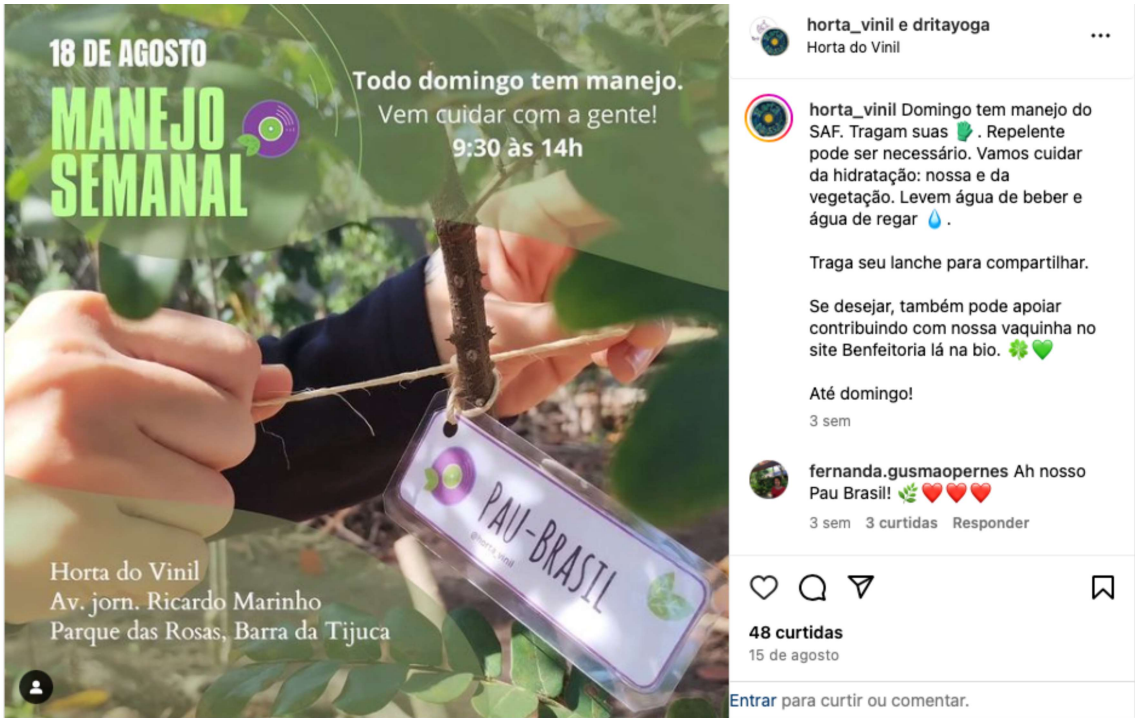


Figura 6: Divulgação de manejo semanal <https://www.instagram.com/p/C-s7hooJffB/?igsh=MW9sc2htdDg5a3RoeA==>

Como forma de ocupação do espaço público, buscamos a qualificação do território por meio do cultivo de espécies vegetais, prioritariamente nativas do bioma Mata Atlântica. Seguimos os princípios da agrofloresta e mantemos um pequeno campo para compostagem local.

A Horta do Vinil é também um espaço de promoção de saúde mental e de fortalecimento de relações humanas – o que são as cidades senão a qualidade das relações que estabelecemos uns com os outros? (Figuras 7, 8 e 9)



Figura 7: Resumo do Mutirão Reforesta I https://www.instagram.com/p/C-TWd7_J2GU/?igsh=MXhpMHM1Zmtidmdibg== e II https://www.instagram.com/reel/C_j0Q3JoUs/?igsh=d21jc3VoeHJnb29g

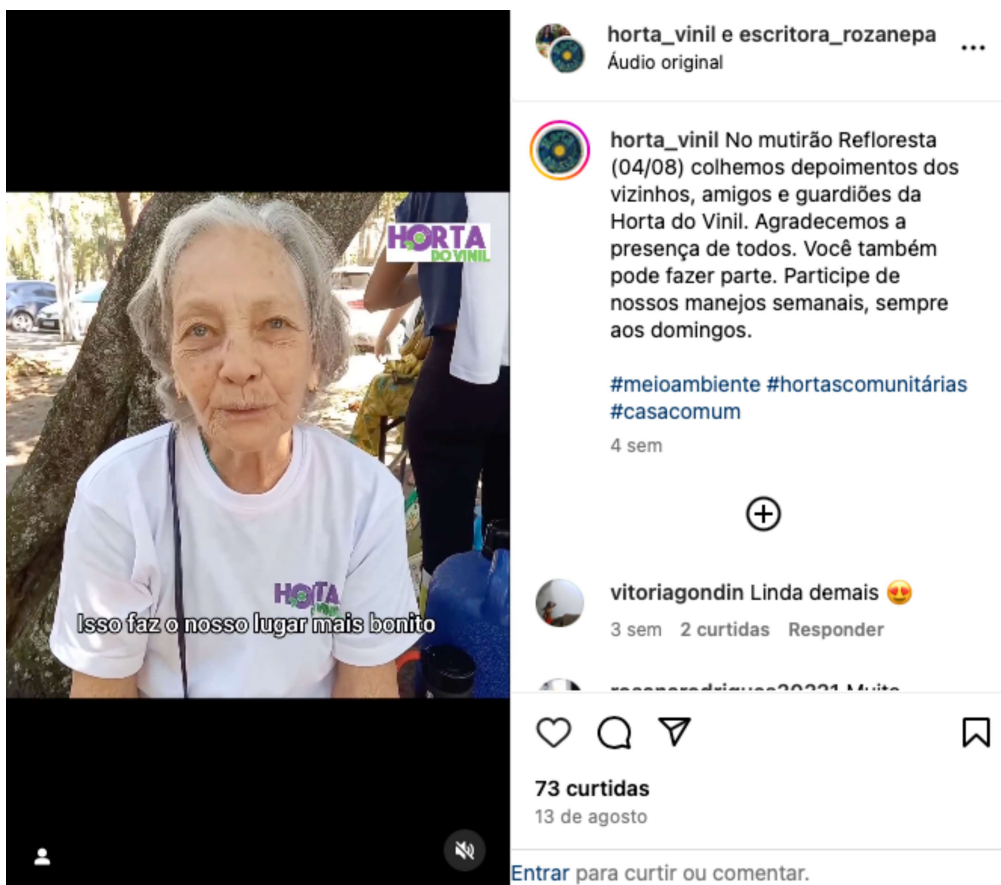


Figura 8: Depoimento da comunidade <https://www.instagram.com/reel/C-nY6PhJ6o/?igsh=a2w1bnVvNWWhqZXdu>



Figura 9: Depoimento de voluntário <https://www.instagram.com/reel/C-EpKD2pKIO/?igsh=MTBjeTBnZWpuejRyZA==>

Como proponente, em nome da Horta do Vinil, também integro a rede Bike Anjo (www.bikeanjo.org) e, desde 2016 sou ativadora das Escolas Bike Anjo (EBA!) (@bikeanjozonasulrj), que ensinam pessoas a pedalar e trabalham com educação para um trânsito de paz e preservação da vida. As pautas da mobilidade ativa e da agroecologia são convergentes e atravessam temas estratégicos para a sustentabilidade das cidades e da vida humana no planeta.

Temos incorporado as pautas da mobilidade aos eventos da Horta do Vinil desde 2019 (figura 10). Mais recentemente, as EBAs passaram a fazer parte de nossa programação (2024).



Figura 10: Oficina Mecânica e Bicicleta <https://www.instagram.com/p/Bu7lshnYlo/?igsh=MTQ3MGdnZ3N6NWk3eQ==>



Figura 11: Ação EBA no Mutirão Refloresta II https://www.instagram.com/reel/C_a9auYug00/?igsh=d3dsZHQ4MGNmZ25z

Como ações de ciclo-rotas (VerdeBici) conectando iniciativas agroflorestais, UCs, bosques, hortas comunitárias e comunidades tradicionais em andamento, foram privilegiadas, para esse primeiro momento, aquelas situadas nas proximidades mais imediatas à Horta do Vinil (AP4) e aquelas próximas a acessos com alguma infraestrutura cicloviária.

São exemplos: Horta do Vinil e Cultiva Rio; Horta do Vinil e Amigos da Ciclovía; Horta do Vinil e Quilombo Cafundá Astrogilda (Pedra Branca); Horta do Vinil e Alameda Sandra Alvim; Horta do Vinil e Parque Natural Municipal Bosque da Barra; Horta do Vinil e Horto Rizini; Horta do Vinil e Bosque Restinga Professora Aline Mercante Taveira (Figura 12).



Figura 12: VerdeBici Horta do Vinil -- Bosque Restinga Prof. Aline Mercante Taveira
<https://www.instagram.com/p/CqSwWPSrW1R/?igsh=OWJ6dWs3bHFrNWd1>

João Augusto de Sá