

RELATÓRIO DE STATUS DE EXECUÇÃO DE COMPROMISSO

RESUMO DO COMPROMISSO

DATA DO RELATÓRIO	COMPROMISSO	PREPARADO POR
13 de agosto de 2018	Compromisso 16 – Consolidar o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais, SNIIC, para a produção, difusão e uso compartilhado de dados, informações e indicadores para a gestão da cultura	Felipe de Souza Camargo

ÓRGÃO RESPONSÁVEL E ENTIDADES PARTICIPANTES

- Coordenação-Geral de indicadores da Cultura (CGINC), órgão vinculado a Subsecretaria de Gestão Estratégica do Ministério da Cultura.
- Casa das Redes
- ONG THYDÊWÁ - Potyra Te Tupinambá (Mensagens da Terra)
- Colegiado Setorial Música
- GT Glossário da Cultura

VISÃO GERAL DO COMPROMISSO (MÁXIMO 2 PARÁGRAFOS)

1. **Implantar plataforma tecnológica do SNIIC nas diferentes instâncias do governo (estadual 60% e municipal ao menos 50 municípios)**

Instalações do Mapas Culturais do SNIIC – 49 instalações disponíveis.

Todas as instalações MinC ficam em um mesmo servidor, que chamamos de SaaS (Software as a Service). Elas compartilham todas as informações entre elas.

1.1 Âmbito Federal:

- 1- **Mapas da Cultura** - URL: <http://mapas.cultura.gov.br/>
- 2- **Museus Br** - URL: <http://museus.cultura.gov.br/>
- 3- **Bibliotecas** - URL: <http://bibliotecas.cultura.gov.br/>
- 4- **Rede Cultura Viva** - URL: <http://culturaviva.gov.br/>

1.2 Âmbito das UF:

- 1- **Espírito Santo** - URL: <http://mapacultural.es.gov.br>
- 2- **Maranhão** - URL: <http://ma.mapas.cultura.gov.br>
- 3- **Paraíba** - URL: <http://pb.mapas.cultura.gov.br>
- 4- **Pará** - URL: <http://pa.mapas.cultura.gov.br>
- 5- **Bahia** - URL: <http://ba.mapas.cultura.gov.br>
- 6- **Ceará** - URL: <http://mapa.cultura.ce.gov.br>
- 7- **São Paulo** - URL: <http://estadodacultura.sp.gov.br>

8- Mato Grosso - URL: <https://mapas.mt.gov.br>

9- Tocantins - URL: <http://mapa.cultura.to.gov.br>

10- Distrito Federal * - URL: <http://mapa.cultura.df.gov.br>

11- Pernambuco - URL: <http://www.mapacultural.pe.gov.br/>

12- Sergipe-URL: <http://mapas.cultura.se.gov.br/>

1.3 Âmbito dos Municípios

- 1- Aracaju - SE mapa.cultura.aracaju.se.gov.br
- 2- Bahia - BA ba.mapas.cultura.gov.br
- 3- Camaçari - BA camacari.ba.mapas.cultura.gov.br
- 4- Campinas-SP mapacultural.campinas.sp.gov.br
- 5- Cariacica - ES mapacultural.cariacica.es.gov.br
- 6- Cascavel - PR mapacultural.cascavel.pr.gov.br
- 7- Espírito Santo - ES mapacultural.es.gov.br
- 8- Foz do Iguaçu - PR mapadaculturafoz.pmf.pr.gov.br
- 9- Franco da Rocha - SP francodarocha.sp.mapas.cultura.gov.br
- 10- Guarulhos-SP grucultura.guarulhos.sp.gov.br
- 11- Guarujá-SP mapadacultura.guaruja.sp.gov.br
- 12- Ilhéus - BA ilheus.ba.mapas.cultura.gov.br
- 13- Ipatinga - MG mapacultural.ipatinga.mg.gov.br
- 14- Itapetininga - SP mapacultural.itapetininga.sp.gov.br
- 15- Itu - SP mapacultural.itu.sp.gov.br
- 16- Jaguarão - RS jaguarao.rs.mapas.cultura.gov.br
- 17- Juazeiro do Norte - CE mapacultural.juazeiro.ce.gov.br
- 18- Laguna - SC laguna.sc.mapas.cultura.gov.br
- 19- Laranjal-MG mapacultural.laranjal.mg.gov.br
- 20- Maranhão - MA ma.mapas.cultura.gov.br
- 21- Novo Hamburgo - RS mapacultural.novohamburgo.rs.gov.br
- 22- Osasco - SP osasco.sp.mapas.cultura.gov.br
- 23- Paraíba - PB pb.mapas.cultura.gov.br
- 24- Parnaíba - PI mapacultural.parnaiba.pi.gov.br
- 25- Ponte Preta-RS mapacultural.pontepreta.rs.gov.br
- 26- Ribeirão Preto - SP mapacultura.ribeiraopreto.sp.gov.br
- 27- Rio das Ostras-RJ mapadacultura.riodasostras.rj.gov.br
- 28- Santa Catarina - SC mapacultural.sc.gov.br
- 29- Santana de Parnaíba-SP mapacultural.santanadeparnaiba.sp.gov.br
- 30- São Caetano do Sul - SP mapacultural.saocaetanodosul.sp.gov.br
- 31- Senhor do Bonfim - BA senhordobonfim.ba.mapas.cultura.gov.br
- 32- Sergipe - SE mapas.cultura.se.gov.br
- 33- Surubim-PE mapacultural.surubim.pe.gov.br
- 34- Ubatuba-SP ubatuba.sp.mapas.cultura.gov.br
- 35- Uberlândia - MG mapacultural.uberlandia.mg.gov.br
- 36- Várzea Grande - MT varzeagrande.mt.mapas.cultura.gov.br
- 37- Várzea Paulista - SP janelacultural.varzeapaulista.sp.gov.br

* Instalações que estão em servidores na infraestrutura do MinC, porém externas ao SaaS (software as a service). Ou seja, não estão integrados com os outros Mapas BR Saas MinC; Assim, SpCultura e Mapa nas Nuvens DF, estão em servidores individuais; e não compartilham essas informações com as instalações SaaS MinC. Fisicamente são 3 servidores: - Mapas BR SaaS MinC; - Mapas nas Nuvens (DF) - SpCultura (São Paulo/SP)

Estados e Municípios Interessados: que já entraram em contato para iniciar o Mapas da Cultura específico para cada local, porém estamos aguardando a resposta de alguns questionamentos quanto a infraestrutura tecnológica e compatibilidade.

Estados Interessados:

- 1- Sergipe - SE
- 2- Minas Gerais – MG

Ministério da Transparência, Fiscalização e Controladoria-Geral da União
Parceria para Governo Aberto – Open Government Partnership - OGP

Municípios Interessados:

1- AM	Itacoatiara
2- AM	Novo Airão
3- BA	Vitória da Conquista
4- BA	Ibirataia
5- BA	Xique-Xique
6- BA	Varzedo
7- BA	Monte Santo
8- BA	Jandaíra
9- BA	Ubaitaba
10-BA	Dom Basílio
11-BA	Andaraí
12-CE	Guaramiranga
13-CE	Itapiuna
14-CE	Fortaleza
15-CE	Fortim
16-CE	Juazeiro do Norte
17-CE	Jijoca de Jericoacoara
18-CE	Crato
19-CE	Quixadá
20-ES	Cariacica
21-GO	Aparecida
22-GO	Luziânia
23-GO	Aparecida
24-MA	Pedreiras
25-MA	Sambaíba
26-MA	Buriti Bravo
27-MA	Açailândia
28-MA	Chapadinha
29-MA	São Roberto
30-MA	Governador Edison Lobão
31-MA	Timon
32-MA	Grajau
33-MG	Felisburgo
34-MG	Pará de Minas
35-MG	São João da Ponte
36-MG	Brasília de Minas
37-MG	Confins
38-MG	São Lourenço
39-MG	São Miguel do Anta
40-MG	Liberdade
41-MG	Vazante
42-MG	Machado
43-MG	Monte Santo de Minas
44-MG	Extrema
45-MG	Ewbank da Câmara
46-MG	Almenara
47-MG	Cássia
48-MG	Coração de Jesus
49-MG	Palma
50-MG	Laranjal
51-MG	Delfim Moreira
52-MG	Congonhas do Norte
53-MG	Carbonita
54-MG	São José do Goiabal

55-MG	Jaboticatubas
56- MG	Pedra Azul
57- MG	Vargem Grande do Rio Pardo
58- MG	Uberlândia
59- MG	Conquista
60- MG	Ipatinga
61- MS	Rio Verde de Mato Grosso
62- MT	Itiquira
63- MT	Gaúcha do Norte
64- MT	Peixoto de Azevedo
65- PA	Juruti
66- PA	Barcarena
67- PA	Tomé-Açu
68- PB	Jupiranga
69- PB	Sousa
70- PB	Assunção
71- PB	Coremas
72- PE	Escada
73- PE	Surubim
74- PE	Orocó
75- PE	Triunfo
76- PE	São José do Egito
77- PI	Barras Piauí
78- PI	Coivaras
79- PI	Ilha Grande
80- PI	Vila Nova do Piauí
81- PR	Iretama
82- PR	Fazenda Rio Grande
83- PR	Palotina
84- PR	Santa Fé
85- PR	Antonina
86- PR	Palmas
87- PR	Paula Freitas
88- PR	Almirante Tamandaré
89- PR	Cascavel
90- RJ	Cordeiro
91- RJ	Rio das Ostras
92- RJ	Bom Jesus do Itabapoana
93- RJ	Petrópolis
94- RJ	Pinheiral
95- RN	Tibau
96- RN	Governador Dix-Sept Rosado
97- RN	São Francisco do Oeste
98- RN	Carnaúba dos Dantas
99- RO	Candeias do Jamari
100-RS	Santa Maria
101-RS	Triunfo
102-RS	Ponte Preta
103-RS	Não-Me-Toque
104-RS	Braga
105-RS	Porto Xavier
106-RS	Nova Santa Rita
107-RS	Panambi

108-RS	Frederico Westphalen
109-RS	Marau
110-RS	Novo Hamburgo
111-SC	Balneário Camboriú
112-SC	Brusque
113-SC	Porto Belo
114-SC	Garopaba
115-SC	Palmitos
116-SC	Pouso Redondo
117-SC	Presidente Getúlio
118-SC	Xaxim
119-SC	Concórdia
120-SC	Rio do Campo
121-SE	Riachão do Dantas
122-SE	Pirambu
123-SE	Ribeiropolis
124-SE	Neópolis
125-SE	Tobias Barreto
126-SE	Malhada dos Bois
127-SE	Canindé de São Francisco
128-SE	Frei Paulo
129-SE	Cristinápolis
130-SE	São Cristóvão
131-SP	Ribeirão Preto
132-SP	Santa Bárbara d'Oeste
133-SP	Casa Branca
134-SP	Hortolândia
135-SP	Nova Odessa
136-SP	Mairipora
137-SP	Assis
138-SP	Santana de Parnaíba
139-SP	Anhumas
140-SP	Guarujá
141-SP	Birigui
142-SP	Campinas
143-SP	Registro
144-SP	Santa Rosa de Viterbo
145-SP	Salto de Pirapora
146-SP	Atibaia
147-SP	Novo Horizonte
148-SP	Mogi Mirim
149-SP	Tarumã
150-SP	São Roque
151-SP	Santos
152-SP	São Manoel
153-SP	Batatais
154-SP	Paraibuna
155-SP	Várzea Paulista
156-SP	Santa Gertrudes
157-SP	São Caetano do Sul
158-TO	Silvanópolis

Ministério da Transparência, Fiscalização e Controladoria-Geral da União

Parceria para Governo Aberto – Open Government Partnership - OGP

2. Aproveitamento, customização e desenvolvimento, contínuo na plataforma do SNIIC, para produção, difusão e uso de dados, informações e indicadores da cultura, incluindo a dimensão do orçamento.

Esta Coordenação Geral de Indicadores Culturais agregou a sua equipe, nos últimos meses, dois estagiários (cursos de Design Gráfico e de Estatística) com objetivo de aprimorar as funcionalidades do SNIIC e tornar a plataforma mais útil e amigável ao usuário.

Além disto, foram implementadas as seguintes funcionalidades na plataforma dos Mapas Culturais:

- Link para Instagram: Adiciona link para Instagram na lista de links das redes sociais das entidades;
- Recorte manual de imagens: Permite que o usuário recorte manualmente as fotos enviadas para o avatar e para a imagem de cabeçalho;
- Campo de descrição para imagens da galeria: Agora é possível adicionar uma descrição para as fotos da galeria, que são exibidas embaixo da imagem quando a galeria é aberta.

MARCOS	% CONCLUSÃO	DATA DE CONCLUSÃO	RESPONSÁVEL	OBSERVAÇÕES
Definir Critérios, padrões e diretrizes para a realização de ações de divulgação e capacitação da sociedade civil, Estado e iniciativa privada no uso efetivo da plataforma SNIIC;	50,00%	A definir	CGINC	<p>No que tange a construção de um vocabulário comum de base para produção de informações culturais, cabe ressaltar a criação do GT do Glossário da Cultura que permitiu a criação de conceitos e padrões para uniformização da linguagem cultural e que permitirá de forma inequívoca um padrão conceitual importante para divulgação de dados e estatísticas a respeito da cultura brasileira.</p> <p>No âmbito institucional, houve avanços no processo de divulgação de informações, dados e estatísticas pois os critérios, diretrizes para o uso efetivo da plataforma do SNIIC estão sendo discutidos no âmbito interno com a criação do Comitê Gestor do SNIIC dada a edição da Portaria nº 27 de 19 de março de 2018 que dispõe sobre o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC) – e seu portal web.</p> <p>No entanto, houve dificuldades de natureza orçamentária e política para o atendimento da meta. Assim, não foi possível a participação maciça de toda a sociedade na discussão desenvolvida dentro do Ministério da Cultura. Mesmo que esta tenha recebido participação de parte da sociedade civil, não podemos dizer com toda a certeza que a totalidade da sociedade teve participação atuante no desenvolvimento das conquistas acima. Por isso o cumprimento parcial da meta.</p>
Realizar, no Mínimo 200 ações, para capacitar os atores para produção, difusão, uso compartilhado de dados, informações e indicadores de forma colaborativa;	27,00% (53 ações realizadas)	A definir	CGINC	<p>No âmbito do Sistema Nacional de Cultura, ocorreram diversas ações de capacitação. entre elas cabe destacar. Curso de elaboração de plano municipal de cultura para 800 gestores de 400 municípios brasileiros-Universidade Federal da Bahia. Curso de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais para 300 cursistas do estado. Cursos de Formação de Gestores e Conselheiros Culturais para 200 cursistas do estado. Foi realizado pesquisa em outras iniciativas de capacitação que se disseminam pelo país e detectamos diversas ações envolvendo cursos de apoio a produção de indicadores com a participação da sociedade civil organizada que pode ser facilmente consultadas no site do SESC-SP conforme os links abaixo:</p> <p>a) http://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/praticas-culturais-e-as-novas-</p>

				<p>tecnologias-desafios-para-producao-de-indicadores</p> <p>b) http://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/introducao-ao-uso-de-indicadores-culturais</p> <p>c) http://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/avaliacao-de-projetos-culturais</p> <p>d) http://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/noticias/indicadores-habitos-culturais-e-politicas-publicas-de-cultura</p> <p>e) http://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/museus-gestao-de-desempenho-avaliacao-e-indicadores</p> <p>f) http://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/atividade/plataformas-digitais-colaborativas</p> <p>g) http://centrodepesquisaeformacao.sescsp.org.br/busca/filtro?searchfilter%5Bq%5D=indicadores</p> <p>Internamento no Ministério da Cultura também foram realizados treinamentos. O mais destacado foi realizado pelo Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), que realizou 43 ações de capacitação realizadas pelo IBRAM envolvendo treinamentos, congressos, participação em Grupos de Trabalho, eventos entre outras.</p>
Implantar plataforma tecnológica do SNIIC nas diferentes instâncias do governo (estadual 60% e municipal ao menos 50 municípios)	<p>Equivale a 73,33% da meta estadual e 74% da meta municipal</p> <p>44,00% Unidades Federativas</p> <p>37 Municípios</p>	A definir	CGINC	As atividades estão sendo desenvolvidas com apoio da CGTIC (Coordenação-Geral de Tecnologia da Informação e Comunicação).
Construção de um vocabulário comum de base para produção das informações;	100,00%	A definir	CGINC	Vocabulário disponível no endereço: http://simcultura.base-wp.cultura.gov.br/vocabularios-da-cultura-ontologias/
Aproveitamento, customização e desenvolvimento, contínuo na plataforma do SNIIC, para produção, difusão e uso de dados, informações e indicadores da cultura, incluindo a	100,00%	A definir	CGINC	Será disponibilizado após período eleitoral a partir de novembro de 2018. (http://simcultura.base-wp.cultura.gov.br/)

dimensão do
orçamento.

RISCOS E PROBLEMAS / SOLUÇÕES A SEREM TOMADAS

PROBLEMA	CAUSA	SOLUÇÃO

CONCLUSÃO (RECOMENDAÇÕES/OBSERVAÇÕES/NECESSIDADE DE REPLANEJAMENTO) – MÁXIMO 2 PARÁGRAFOS