

RELATÓRIO DE STATUS DE EXECUÇÃO DE COMPROMISSO

RESUMO DO COMPROMISSO

DATA DO RELATÓRIO	COMPROMISSO	PREPARADO POR
21 de junho de 2017	Compromisso 16 – Consolidar o Sistema Nacional De Informações E Indicadores Culturais, SNIIC, para a produção, difusão e uso compartilhado de dados, informações e indicadores para a co-gestão da cultura	Luiz Antônio Gouveia de Oliveira

ÓRGÃO RESPONSÁVEL E ENTIDADES PARTICIPANTES

- Coordenação-Geral de Estatísticas e indicadores da Cultura (CGEST), órgão vinculado a Subsecretaria de Gestão Estratégica do Ministério da Cultura.
- Casa das Redes
- ONG THYDÊWÁ - Potyra Te Tupinambá (Mensagens da Terra)
- Colegiado Setorial Música
- GT Glossário da Cultura

VISÃO GERAL DO COMPROMISSO (MÁXIMO 2 PARÁGRAFOS)

1. Definir critérios, padrões e diretrizes para a realização de ações de divulgação e capacitação da sociedade civil, Estado e iniciativa privada no uso efetivo da plataforma SNIIC:

No mês de julho/2017 será criado um grupo virtual para congregar os demais participantes do Compromisso 16, visando articular e sistematizar as contribuições de todos os parceiros para a efetiva definição de critérios, padrões e estratégias de divulgação do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC).

2. Realizar, no mínimo 200 ações, para capacitar os atores para produção, difusão, uso compartilhado de dados, informações e indicadores de forma colaborativa:

No dia 19/4/2017, O Ministério da Cultura foi representado pelo coordenador Luiz Antônio Gouveia de Oliveira em um workshop promovido pelo Centro Regional de Estudos para o Desenvolvimento da Sociedade da Informação (Cetic.br) e realizado no Centro de Formação e Pesquisa do SESC/SP, no qual cerca de 60 pesquisadores da área de consumo cultural trocaram experiências e debateram sobre novos modelos de medição e de produção de indicadores culturais.

Na ocasião, o coordenador-geral Luiz Antonio apresentou e comentou as funcionalidades do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC).



3. Implantar plataforma tecnológica do SNIC nas diferentes instâncias do governo (estadual 60% e municipal ao menos 50 municípios)

Instalações SaaS – 12 instalações disponíveis.

*** GruCultura (Guarulhos/SP)**

URL: <http://grucultura.guarulhos.sp.gov.br>

*** Mapa Laguna**

URL: <http://laguna.sc.mapas.cultura.gov.br>

Mapa Cultural do Jaguarão: entregue

URL: <http://jaguarao.rs.mapas.cultura.gov.br>

Mapa Cultural de Aracaju/SE: entregue

URL: <http://mapa.cultura.aracaju.se.gov.br>

Mapa Cultural de Parnaíba: em homologação

URL: <http://mapacultural.parnaiba.pi.gov.br>

Itu/SP: aguardando definições do município

URL: <http://mapacultural.itu.sp.gov.br>

Franco da Rocha/SP: aguardando definições do município

URL: <http://francodarocha.sp.mapas.cultura.gov.br>

*** Espírito Santo**

URL: <http://mapacultural.es.gov.br>

*** Cultura na Paraíba**

URL: <http://pb.mapas.cultura.gov.br>

Pará

URL: <http://pa.mapas.cultura.gov.br>

Mapa Cultural do Maranhão

URL: <http://ma.mapas.cultura.gov.br>

Mapa Cultural BA

URL: <http://ba.mapas.cultura.gov.br>

Municípios aonde iremos disponibilizar:

RS - Novo Hamburgo
BA - Senhor do Bonfim (aguardando retorno com definições da instalação)
SP - São Caetano do Sul
GO - Aparecida
SP - Osasco
MT - Várzea Grande
BA - Camaçari
MG - Ipatinga
PR - Cascavel (aguardando retorno com definições da instalação)
PR - Foz do Iguaçu (aguardando retorno com definições da instalação)

4. Construção de um vocabulário comum de base para produção das informações

O documento final do Glossário da Cultura está em fase de revisão por especialistas do Laboratório de Políticas Públicas Participativas (L3P) da Universidade Federal de Goiás.

5. Aproveitamento, customização e desenvolvimento, contínuo na plataforma do SNIIC, para produção, difusão e uso de dados, informações e indicadores da cultura, incluindo a dimensão do orçamento.

Esta Coordenação Geral de Estatísticas e Indicadores Culturais agregou a sua equipe, nos últimos meses, dois estagiários (cursos de Engenharia da Computação e de Estatística) com objetivo de aprimorar as funcionalidades do SNIIC e tornar a plataforma mais útil e amigável ao usuário.

Além disto, foram implementadas as seguintes funcionalidades na plataforma dos Mapas Culturais – plataforma de gestão de políticas públicas de Cultura:

Disponibilização à sociedade dos Mapas Culturais na modalidade SaaS - Software como Serviço: Múltiplas instâncias em uma única instância abrigada nos servidores do MinC

Criação de Selos de validação de dados– Disponibilização de selos que validam conteúdo

Registro de Histórico das entidades

Plugins de Denúncia e Sugestão na Plataforma

Refatoração da API (melhoria de performance)

Melhoria na construção de formulários, ordenação de campos e criação de seções.

Flexibilidade ao criar formulários para editais

Mais flexibilidade ao relacionar editais a outras entidades

Suporte a etapas de avaliação dos editais

Internacionalização: criação de formulários para registro de estatísticas de importação e exportação de bens e serviços culturais

Revisão e implementação das taxonomias

Integração com Tainacan (software para gestão de acervos digitais)

VISÃO GERAL DO MARCO / PRAZOS

MARCOS	% CONCLUSÃO	DATA DE CONCLUSÃO	RESPONSÁVEL	OBSERVAÇÕES
Definir Critérios, padrões e diretrizes para a realização de ações de divulgação e capacitação da sociedade civil, Estado e iniciativa privada no uso efetivo da plataforma SNIIC;	25%	A definir	CGEST	Foi designada uma servidora de carreira do Ministério para coordenar e articular as demais entidades participantes deste marco, visando concretizar este marco com a maior brevidade possível
Realizar, no Mínimo 200 ações, para capacitar os atores para produção, difusão, uso compartilhado de dados, informações e indicadores de forma colaborativa;	0%	A definir	CGEST	
Implantar plataforma tecnológica do SNIIC nas diferentes instâncias do governo (estadual 60% e municipal ao menos 50 municípios)	25%	A definir	CGEST	-
Construção de um vocabulário comum de base para produção das informações;	75%	A definir	CGEST	Aguarda conclusão das atividades do Grupo de Trabalho do Glossário da Cultura
Aproveitamento, customização e desenvolvimento, contínuo na plataforma do SNIIC, para produção, difusão e uso de dados, informações e indicadores da cultura, incluindo a dimensão do orçamento.	50%	A definir	CGEST	

RISCOS E PROBLEMAS / SOLUÇÕES A SEREM TOMADAS

PROBLEMA	CAUSA	SOLUÇÃO

CONCLUSÃO (RECOMENDAÇÕES/OBSERVAÇÕES/NECESSIDADE DE REPLANEJAMENTO) – MÁXIMO 2 PARÁGRAFOS