

# RELATÓRIO DE STATUS DE EXECUÇÃO DE COMPROMISSO

## RESUMO DO COMPROMISSO

DATA DO RELATÓRIO	COMPROMISSO	PREPARADO POR
03/04/2017	16. Consolidar o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais, SNIC, para a Produção e difusão e uso compartilhado de Dados, Informações e Indicadores para Co-Gestão da Cultura	Luiz Antônio Gouveia de Oliveira

## ÓRGÃO RESPONSÁVEL E ENTIDADES PARTICIPANTES

Coordenação-Geral de Estatísticas e indicadores da Cultura (CGEST), órgão vinculado a Subsecretaria de Gestão Estratégica do Ministério da Cultura.

## MARCOS EXECUTADOS

1. Definir Critérios, padrões e diretrizes para a realização de ações de divulgação e capacitação da sociedade civil, Estado e iniciativa privada no uso efetivo da plataforma SNIIC;
2. Realizar, no Mínimo 200 ações, para capacitar os atores para produção, difusão, uso compartilhado de dados, informações e indicadores de forma colaborativa;
3. Implantar plataforma tecnológica do SNIIC nas diferentes instâncias do governo (estadual 60% e municipal ao menos 50 municípios);
4. Construção de um vocabulário comum de base para produção das informações;
5. Aproveitamento, customização e desenvolvimento, contínuo na plataforma do SNIIC, para produção, difusão e uso de dados, informações e indicadores da cultura, incluindo a dimensão do orçamento.

## RESUMO DO STATUS / AVALIAÇÃO DA QUALIDADE

O SNIIC tem apresentado avanços significativos na produção e difusão de dados e vem se consolidando como uma das principais plataformas de informações no âmbito do Ministério da Cultura. Ele já subsidia as Metas do Plano Nacional do Ministério da Cultura (PNC) e segundo os dados mais recentes 468 Municípios já atualizaram informações no SNIIC.

Para ampliar a abrangência de uso da plataforma, o Ministério da Cultura está envidando esforços no sentido de ampliar e capacitar a sociedade civil em prol do uso efetivo da Plataforma do SNIIC. Conforme informações publicadas no site do instituto TIM, nos dias 29 e 30 de março, o Instituto TIM, em parceria com a Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e o Ministério da Cultura (MinC), promoveu o IV Encontro de Gestores e o III Encontro de Desenvolvedores de Mapas Culturais. Cerca de 70 participantes se reuniram nos dois eventos para trocar experiências, discutir o cenário do projeto e falar das perspectivas para o futuro. Participaram gestores e desenvolvedores do MinC, da Associação de Municípios do Nordeste de Santa Catarina (AMUNESC), de dez estados e dez municípios que já utilizam a plataforma.

No Encontro de Desenvolvedores, conduzido pela equipe de Mapas Culturais, os participantes conversaram sobre os aspectos técnicos da plataforma, como autenticação, customização e a construção de novas funcionalidades. A programação do Encontro de Gestores teve como temas a extração de dados e indicadores culturais, a Rede Articuladora de Informações Culturais (RAIC), o desenvolvimento de sites e aplicativos, estratégias de adesão e formas de divulgação da plataforma e governança e perspectivas para o futuro de Mapas no MinC.

Além disso, foram apresentadas três grandes novidades da plataforma: a possibilidade de classificar agentes, espaços e eventos por meio de selos, o aprimoramento das inscrições em editais pelo sistema e a disponibilização de Mapas como SaaS (software como serviço), que vai facilitar a adoção do software por estados e municípios que não

possuem infraestrutura tecnológica adequada e permitirá a unificação de dados entre plataformas. Os participantes tiveram momentos para se apresentar e compartilhar experiências, expectativas e dúvidas sobre Mapas. No final, os gestores se uniram aos desenvolvedores para entender melhor o processo de trabalho de desenvolvimento da plataforma e dar sugestões de melhorias do ponto de vista da gestão.



Imagens relacionada aos IV Encontro de Gestores e III de Desenvolvedores de Mapas Culturais  
fonte: Instituto TIM



Imagens relacionada aos IV Encontro de Gestores e III de Desenvolvedores de Mapas Culturais  
fonte: Instituto TIM

Em outra frente, os esforços do Ministério da Cultura também se direcionam no processo de construção do vocabulário comum de base para padronização das informações. Há um grupo de trabalho específico instituído pela Portaria nº 20 de 21 de fevereiro de 2017 que visa essencialmente criar, por meio de diálogo, estudos, trocas de experiências e elaborações de propostas, **o glossário cultural** que será utilizado pela plataforma do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais - SNIIC, bem como o seu modelo de governança.

Diversas reuniões estão acontecendo e há avanços significativos nos trabalhos desenvolvidos. Os trabalhos realizados pelo Grupo de Trabalho estão sendo conduzidos e mediados por especialistas em ontologia da Universidade Federal de Goiás em conjunto com membros do Governo e Sociedade Civil que tem por objetivo trabalhar na elaboração de taxonomias e ontologias do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais.





Grupo de Trabalho do Glossário da Cultura

Visão geral do marco / PRAZOS

ENTREGAS	% CONCLUSÃO	DATA DE CONCLUSÃO	RESPONSÁVEL	OBSERVAÇÕES
Definir Critérios, padrões e diretrizes para a realização de ações de divulgação e capacitação da sociedade civil, Estado e iniciativa privada no uso efetivo da plataforma SNIIC;	25,00%	A definir	CGEST	Conforme relatado anteriormente, O Ministério da Cultura vem sensibilizando os Governos Federal, Estadual e Municipal e diversos atores da sociedade civil por meio de ações de

				capacitação e pela participação em reuniões de Grupo de Trabalho.
Realizar, no Mínimo 200 ações, para capacitar os atores para produção, difusão, uso compartilhado de dados, informações e indicadores de forma colaborativa;	0,00%	A definir	CGEST	Estratégia está ainda em fase de definição junto a Secretaria-Executiva
Implantar plataforma tecnológica do SNIIC nas diferentes instâncias do governo (estadual 60% e municipal ao menos 50 municípios)	25,00%	A definir	CGEST	-
Construção de um vocabulário comum de base para produção das informações;	50,00%	A definir	CGEST	Aguarda conclusão das atividades do Grupo de Trabalho do Glossário da Cultura
Aproveitamento, customização e desenvolvimento, contínuo na plataforma do SNIIC, para produção, difusão e uso de dados, informações e indicadores da cultura, incluindo a dimensão do orçamento.	25,00%	A definir	CGEST	Conforme relatado anteriormente, O Ministério da Cultura vem sensibilizando os Governos Federal, Estadual e Municipal e diversos atores da sociedade civil por meio de ações de capacitação e pela participação em reuniões de Grupo de Trabalho.

RISCOS E PROBLEMAS / SOLUÇÕES A SEREM TOMADAS

PROBLEMA	CAUSA	SOLUÇÃO

CONCLUSÕES/RECOMENDAÇÕES/OBSERVAÇÕES/ NECESSIDADE DE REPLANEJAMENTO

Não há informações neste momento a declarar.