

FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa

01 DE JULHO, TERÇA-FEIRA

9h | Comunicações | Auditório | Mesa I – Saberes e Culturas Tradicionais I

POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS EM BRASÍLIA (DF), PARA O FORTALECIMENTO E SALVAGUARDA DA LITERATURA DE CORDEL: A APLICAÇÃO DO MARCO REGULATÓRIO DAS ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL -MROSC
Augusto Rodrigues da Silva Junior (UnB) ; Sheila Gualberto Borges Pedrosa (UnB; Secult DF)

OXENTE, A MULHER CORDELISTA É IGUALMENTE COMPETENTE: RELATO DE EXPERIÊNCIA CULTURAL MEDIADA POR CORDEL FEMININO
Onã Silva

AS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA AS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES: UM OLHAR SOBRE AS LEIS DOS MESTRES E MESTRAS DA CULTURA NO BRASIL
Ricardo César Carvalho Nascimento (UNILAB); Raimundo Aterlane Pereira Martins (IFCE)

POLÍTICAS CULTURAIS, PATRIMÔNIO IMATERIAL: O CORDEL EM QUESTÃO
Sylvia Nemer (FCRB)

9h | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa II – Leis Emergenciais I

PRIMEIRAS EXPERIÊNCIAS COM A LEI DE INCENTIVO À CULTURA (PAULO GUSTAVO) NO MUNICÍPIO LITORÂNEO DO PARANÁ – MATINHOS
Cristiane dos Santos Souza (UFPR); Giselly Brasil (UFPR); Susan Renée Klein (Departamento de Cultura – Matinhos – PR)

RETOMADA, RECONSTRUÇÃO E RESISTÊNCIA: A LEI PAULO GUSTAVO NA BAIXADA FLUMINENSE
João Guerreiro (IFRJ/Nilópolis, OBaC); Stephanie Leite (Subsecretária de Cultura de Japeri, OBaC); Bruno Lima (PPGE/UFF; FCRB/PIPC; ObaC)

O BAIXO ALCANCE NA DISTRIBUIÇÃO DO AUXÍLIO EMERGENCIAL DA CULTURA: O CASO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Marianna Percinio Moreira Bomfim (UFABC; SEC São Paulo); Flavia Maroto Bergamin (UFABC)

A NEBULOSA CULTURAL NA EXECUÇÃO DA LEI PAULO GUSTAVO NO DISTRITO FEDERAL
Pamela Elizabeth Morales Arteaga (UnB); Wallace Wagner Rodrigues Pantoja (IFPA)

9h | Comunicações | Sala A -2º andar | Mesa III – Direito à Cidade

A DINASTIA DA FOLIA: AS POLÍTICAS CULTURAIS CARNAVALESCAS NO GOVERNO ROSEANA SARNEY
Fabio Henrique Monteiro Silva (UEMA)

O TEATRO DO OPRIMIDO COMO MÉTODO DE INTERVENÇÃO NA ESCOLA: DIÁLOGOS SOBRE JUVENTUDES URBANAS PERIFÉRICAS, ARTE-CULTURA E EDUCAÇÃO CRÍTICA
Thalia Rampazio Viana (EICOS-UFRJ); Sabrina Lima de Vilhena (EICOS-UFRJ); Beatriz Akemi Takeiti (EICOS-UFRJ)

RIMA, RUA E LUTA: A TENSÃO ENTRE ARTE E REPRESSÃO NAS RODAS CULTURAIS DO RIO DE JANEIRO
Guilherme M. dos Santos (PPGS-UFF)

CARNAVAL DE RUA DE SÃO PAULO: DIREITO À CIDADE E CIDADANIA CULTURAL
Nabil Georges Bonduki (FAU-USP); Vinicius Ribeiro Alvarez Teixeira (USP)

11h | Comunicações | Auditório | Mesa IV - Saberes e Culturas Tradicionais II

MINEIRO PAU NA ENCRUZILHADA: ESCREVIVÊNCIAS NA CONTRACORRENTE DO EPISTEMICÍDIO RACISTA
Julia Madeira Gomes da Costa (UFRJ); Mirella Farias Rocha (UFRJ)

SABERES VIVOS: EXPERIÊNCIAS DE UMA MESTRA DE ARTES E OFÍCIOS COMO EXEMPLOS DA PLURIVERSALIDADE CULTURAL NO SUL DO BRASIL
Lisandra Barbosa Macedo Pinheiro (Fundação Catarinense de Cultura)

PRESERVAÇÃO DIGITAL DO ACERVO FOTOGRÁFICO DO GRUPO CULTURAL CAXAMBU DO SALGUEIRO: ENTRE A POLÍTICA NACIONAL DE ARQUIVOS E AS FRAGILIDADES DE UM ACERVO QUE PRETENDE SALVAGUARDAR PARTE DA MEMÓRIA AFRODIASPÓRICA DO BRASIL
Emerson Pires Menezes (FIOCRUZ) ; Marcelo da Paz Rocha (FIOCRUZ)

O PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO NO PRÊMIO RODRIGO: EDUCAÇÃO E MEMÓRIA NAS AÇÕES VENCEDORAS
Márcia Cristina Pacito Fonseca Almeida (IPHAN); Marília Amaral (IPHAN)

RETRATO DA CULTURA AFRO-DESCENDENTE NO SUL DO BRASIL: UMA ANÁLISE DO PRÊMIO MESTRE LUCINDO DO EDITAL SÉRGIO MAMBERTI DO MINC
Marcia Cabral da Costa (UFRJ); Mirella Farias Rocha (UFRJ); Wilson José Tavares Júnior (UFRJ)

11h | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa V – Leis Emergenciais II

A IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC NO PARÁ: PROCESSOS, DESAFIOS E PARTICIPAÇÃO SOCIAL
Gláfira Fonseca Lôbo Gonçalves

PROPULSÃO CULTURAL - ESCRITA DE PROJETOS: REFLEXÕES SOBRE O ASSESSORAMENTO A PROJETOS CULTURAIS NA IMPLEMENTAÇÃO DA PNAB NO PARANÁ
Vinícius Oliveira Costa (UTFPR); Rachel Callai Bragatto (UFPR); Camille Bittencourt (UFRGS); Maria Júlia Silvestre (UFPR); Maria Carolina Sarturi (UFPR)

AS LEIS EMERGENCIAIS DE CULTURA NO BRASIL PELA ÓTICA DO MODELO DOS MÚLTIPLOS FLUXOS
Thayse Lucas Guedes de Souza (UFSCAR)

OS DESAFIOS E A IMPORTÂNCIA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS PARA CIDADES DO INTERIOR: RESULTADOS DA LEI ALDIR BLANC EM SÃO JOÃO DEL REI – MG
Rodrigo Gonçalves de Carvalho (UFSJ); Cláudio José Guilarduci (UFSJ)

LPG NA BXD: A EXECUÇÃO DA LEI PAULO GUSTAVO NA BAIXADA FLUMINENSE
Bruno Borja (UFRRJ, OBaC); Bruno Lima (PPGE/UFF; FCRB/PIPC; ObaC); Camila Eller (DAC-Proext/UFRRJ; OBaC)

11h | Comunicações | Sala A -2º andar | Mesa VI – Equipamentos

NÚCLEOS EDUCATIVOS EM EQUIPAMENTOS CULTURAIS DO SERTÃO CENTRAL DO CEARÁ: ESPAÇO DE PERTENCIMENTO E FORMAÇÃO
Lorena da Costa Patricio (PPGEM-UECE, Coordenadora Pedagógica da Casa de Saberes Cego Aderaldo, SECULT-CE/IDM); Jaiane Cruz Sousa (Coordenadora Pedagógica da Casa de Antônio Conselheiro, SECULT-CE/IDM)

CASA DA CULTURA DE CANAÃ DOS CARAJÁS: FORTALECIMENTO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS E A GESTÃO TERRITORIALIZADA
Gabriela Sobral Feitosa (Coordenadora da Casa de Cultura de Canaã dos Carajás); Jairon Barbosa Gomes (Supervisor Educativo da Casa de Cultura de Canaã dos Carajás)

DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO AOS ESPAÇOS CULTURAIS: PERSPECTIVAS PARA PENSAR A REALIDADE DE TERESINA-PI
Sarany Rodrigues Fernandes (UESPI); Andreia Magalhães da Rocha (UESPI)

A GESTÃO DOS TEATROS MUNICIPAIS DO RIO DE JANEIRO: DESAFIOS E PERSPECTIVAS NO QUADRIÊNIO 2021-2024
Anna Carolina Magalhães (Gerente de Políticas para as Artes na Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro)

PRÁTICAS, TÁTICAS E ABORDAGENS FORMATIVAS DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DA REDE SESC DE ARTE EDUCAÇÃO: MEDIAÇÃO CULTURAL NO FOCO
Ademildes Filho (Departamento Nacional do SESC); Leonardo Moraes Batista (Departamento Nacional do SESC)

INTERVALO

14h | Comunicações | Auditório | Mesa VII - Saberes e Culturas Tradicionais III

CARIMBÓ: UMA ANÁLISE ENTRE O DIREITO DE IMAGEM E A APROPRIAÇÃO CULTURAL
Amanda Rabelo; Saada Zouhair Daou (UA, Estácio do Pará)

ENTRE A TRADIÇÃO E A POLÍTICA DE CULTURA: O PROJETO ANCIÕES DA PUXADA DO MASTRO E A NÃO APLICAÇÃO DA LEI PAULO GUSTAVO EM ILHÉUS-BA
Luiz Felipe Mendes de Oliveira (UNEB)

SÉRIE NOTÁVEIS EM CORDEL: HISTÓRIAS DE CIENTISTAS NA RIMA DA CULTURA POPULAR
Onã Silva; Leda Sampson (IBICT)

CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES E POLÍTICA CULTURAL: ESTRUTURAS PARA A FORMAÇÃO HUMANA ALÉM DOS RECURSOS FINANCEIROS
Sebastião José Soares (Minc)

DO DESENVOLVIMENTO DA PESQUISA À CRIAÇÃO DO INSTITUTO LETRAS QUE FLUTUAM: VINTE ANOS DE DEFESA DA CULTURA RIBEIRINHA NA AMAZÔNIA PARAENSE
Fernanda Martins (Instituto Letras que flutuam); Natascha Penna dos Santos (Secretaria do Meio Ambiente e Sustentabilidade-PA); Elis de Araújo Miranda (UFF)

14h | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa VIII – Políticas Municipais I

DO SIMBÓLICO AO ESTRUTURAL: OS DESAFIOS PARA A PRODUÇÃO CULTURAL AFROCENTRADA EM BRUSQUE
Shayene Ferreira de Jesus (PPGCOM/UFPR); João Paulo da Silva (PPGCOM/UFPR)

PARA ORGANIZAR A FANTASIA E TRANSFORMAR AS RUAS: APONTAMENTOS SOBRE A 1ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CARNAVAL DE RUA DE SÃO PAULO
Vinicius Ribeiro Alvarez Teixeira (USP)

EXPLORANDO DADOS DA ECONOMIA MUNICIPAL DA CULTURA: O LIMITE DA FORMALIDADE E DADOS POSSÍVEIS
Marcelo Ponte Barbosa (UFC); José Carlos Lázaro (UFC)

O LUGAR DAS IDEIAS: O CASO DO FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO
Mariana Vaz de Camargo (Paris Nanterre; SENAC)

O FOMENTO À CULTURA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO E OS REPASSES FEDERAIS ENTRE 2020 E 2024
Veronica Diaz Rocha (PPFH/UERJ); Pâmela Matos (IPPUR/UFRJ)

14h | Comunicações | Sala A -2º andar | Mesa IX – Política Cultural e Gestão

POLÍTICAS CULTURAIS E O PAPEL DO ESTADO: DEMOCRATIZAÇÃO E IDENTIDADE CULTURAL EM CURITIBA
Lorena Manchenho (UFPR)

DESAFIOS DA GESTÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: ACESSO, DEMOCRACIA, FRUIÇÃO E PROFISSIONALIZAÇÃO DE GESTORES CULTURAIS NA REGIÃO OESTE DA BAHIA.
Maria Divina Pereira Bomfim (ESCH, Representante Territorial Secult-BA)

FINANCIAMENTO DA CULTURA NO BRASIL: UMA ANÁLISE DOS DISPÊNDIOS DOS ESTADOS BRASILEIROS (2013-2022)
Raíssa S. Caldas Almeida (UFBA, OBEC), Jalinson Jonas Gomes da Silva (NPGA?UFBA; OBEC); Leonardo Figueiredo Costa (UFBA)

FOMENTO À CULTURA POR MEIO DAS ORGANIZAÇÕES SOCIAIS NO CEARÁ: PARCERIA, INOVAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS DE GESTÃO DO INSTITUTO DRAGÃO DO MAR
Rachel de Sousa Gadelha Costa (Instituto Dragão do Mar); Nayana Silva Lemos Misino (Instituto Dragão do Mar)

O PROCESSO ADMINISTRATIVO DE TOMADA/PRESTAÇÃO DE CONTAS NO CAMPO DA CULTURA: ESTUDO DE CASO DA SECULT-CE
Zaneir Gonçalves Teixeira (UNIFOR); Gretha Leite Maia (UFC); Vítor de Melo Studart (Secult-Ceará)

16h30 | Comunicações | Auditório | Mesa X - Saberes e Culturas Tradicionais IV

PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE CULTURAS TRADICIONAIS POPULARES: ANCESTRALIDADE, TERRITORIALIDADE E TRANSMISSÃO
Alênio Carlos Noronha Alencar (Secult-Ceará/Instituto Mirante Cultura e Arte) ; Lorena da Costa Patricio (Secult-Ceará/ Instituto Dragão do Mar)

GESTÃO CULTURAL EM CONTEXTOS TRADICIONAIS - SESC SÃO PAULO (2016-2025)
Dulcilei C. Lima (CPF /Sesc-SP);
Flavia Prando (CPF/Sesc-SP)

OS FOLGUEDOS POPULARES DE SANTA CATARINA: ITINERÁRIOS, INVENTÁRIOS E EXPOSIÇÕES, DE SÃO PAULO AO URUGUAI - ALGUMAS POSSIBILIDADES DE LEITURA
Giane Maria de Souza (Sec. Cultura e Turismo – Joinville); Maria de Fátima Fontes Piazza (UFSC)

SEM MADEIRA NÃO TEM FANDANGO: A CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS COMO SÍMBOLO DE IDENTIDADE E RESISTÊNCIA
Marcelo Gruman (IPHAN)

“MESA FARTA”: CONSTRUINDO IMAGINÁRIOS DE ABUNDÂNCIA PARA O PORTAL DO SERTÃO (BA) A PARTIR DO ARTESANATO
Matheus Guimarães Costa (UEFS); Eduardo Oliveira Miranda (UEFS)

16h30 | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa XI - Políticas Municipais II

O FÓRUM ESTADUAL DE SECRETÁRIOS E DIRIGENTES MUNICIPAIS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO ENTRE 2017 E 2024
Marcelo Bravo (Gestor / Consultor)

PEQUENO PANORAMA DA ESTRUTURA ADMINISTRATIVA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE PARA A CULTURA, DE 1984 A 2000
Cris Diniz Aguiar (PPGDança/UFBA/UFOP); Tainá Rosa (UFOP)

BREVE TRAJETÓRIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS DA CIDADE DE SALVADOR
Emanuel Messias Campos (UFBA); Renata Rocha (UFBA); Leonardo Costa (UFBA)

NOTAS SOBRE A CONSTRUÇÃO PARTICIPATIVA DO NOVO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SANTO AMARO-BA
Laura Bezerra (CECULT/UFRB); Juliana Carolina (UFRB); Lucas Oliveira (UFRB)

PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICAS CULTURAIS DEMOCRÁTICAS NA CIDADE DE SÃO PAULO
Lia Calabre (FCRB, PPCult/UFF); Ana Paula do Val (UFABC)

FINANCIAMENTO DA CULTURA NO BRASIL: UMA ANÁLISE DOS VALORES EMPENHADOS NAS CAPITAIS BRASILEIRAS (2013-2023)
Breno Domingos de Oliveira (OBEC, UFBA); Daniele Pereira Canedo (OBEC, UFBA); Ernani Coelho Neto (OBEC, UFBA);

16h30 | Comunicações | Sala A -2º andar | Mesa XII - Gastronomia

A FRENTE DA GASTRONOMIA MINEIRA: AS DIRETRIZES DE UM MOVIMENTO QUE BUSCA FORTALECER A GASTRONOMIA NO CONTEXTO DE BELO HORIZONTE COMO CIDADE CRIATIVA
Paulo Aguiar de Andrade Lima Neto (UFV); Magnus Luiz Emmendoerfer (UFV); Anthony Alves da Rocha Thuner (UFV)

A GASTRONOMIA SOCIAL COMO ASPECTO DAS POLÍTICAS CULTURAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO POLO DE GASTRONOMIA DO 32° FESTIVAL DE INVERNO DE GARANHUNS
Ana Beatriz Gonçalves Miranda(UFC); Eveline de Alencar Costa (UFC); Alessandra Pinheiro de Góes Carneiro (UFC)

GASTRONOMIA COMO CULTURA E A EMERGÊNCIA DAS NOVAS FOMES: POLÍTICAS CULTURAIS, TRADIÇÕES CULINÁRIAS E A SAÚDE ALIMENTAR
Alexandre Fernandes Correa (CM UFRJ Macaé)

02 DE JULHO, QUARTA-FEIRA

9h | Comunicações | Auditório | Mesa XIII - Cultura Viva I

PONTOS DE CULTURA COMO PONTES DE CULTURA
Juliano Ricci Jacopini (Diretor do Departamento de Cultura do Município de Matão/SP)

PRESENÇA DA POLÍTICA NACIONAL DA CULTURA VIVA NA IV CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA
Maria Alice Gomes Alves (UFBA); Guilherme Varella (UFBA); Luana Vilutis (UFBA)

CULTURA VIVA NA BAHIA: LEGADO DA ALDIR BLANC, QUESTÕES JURÍDICAS E FORTALECIMENTO DA ECONOMIA LOCAL
Michelle Costa Dahlmann (Superintendente de Cultura da Cairu)

IMPLICAÇÕES DA PNCV NA PNAB: UM OLHAR SOBRE OS PLANEJAMENTOS DOS ENTES FEDERADOS
Clarissa Semensato (UFF); Lyncoln Souza de Oliveira (UFF); Deborah Rebello Lima (UFPR); Luiz Augusto F. Rodrigues (UFF)

CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES SOBRE O PROJETO DE PESQUISA “PONTOS DE CULTURA - A POLÍTICA DE BASE COMUNITÁRIA RECONSTRUINDO O BRASIL: UMA ANÁLISE A PARTIR DO EDITAL SÉRGIO MAMBERTI 2023”.
Roberta de Mendonça Porto (UFSCar); Beatriz Akemi Takeiti (EICOS/UFRJ); Patricia Dorneles (EICOS/UFRJ)

CULTURA VIVA: DIREITOS CULTURAIS E ACESSO AO FOMENTO
Márcia Rollemberg (Secretária de Cidadania e Diversidade do Minc)

9h | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa XIV – Educação I

PENSANDO A INTERLOCUÇÃO ENTRE EDUCAÇÃO E CULTURA NO ÂMBITO DA POLÍTICA PÚBLICA
Leonardo Minervini (PUC-Rio); Cristina Carvalho (PUC-Rio)

OS LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO DA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES E O MERCADO DE TRABALHO: ALGUNS APONTAMENTOS
Alexandre Barbalho (UECE); Beatriz Perote Fernandes (UECE); Bruna Costa Silva do Nascimento (UECE); Isaac Pipano (UNIFOR, Porto Iracema)

ALTERIDADE COMO ENIGMA: CINECLUBE CECIERJ ENTRE ESCUTAS E FALAS
Caroline Alciones de Oliveira Leite (CICIERJ); Nathália Jacinto Ferreira(CICIERJ)

CEARÁ - FEMININO - DA CULTURA A PARTICIPAÇÃO DAS MULHERES NA ELABORAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NO CEARÁ: UM OLHAR SOBRE EXPERIÊNCIAS PIONEIRAS DE FORMAÇÃO
Natasha Danielly Carvalho Faria (MIS-CE); Zaneir Gonçalves Teixeira (UNIFOR)

ENGENHARIA CULTURAL: RELATOS DE UM CURSO DE GESTÃO CULTURAL NO RIO DE JANEIRO
Rebeca Brandão (Gestora, Produtora, Artista); Isabela Souza (Coordenadora Adjunta do Programa Agentes Territoriais – Minc-IFRJ); Manoel Silvestre Friques (UNIRIO)

9h | Comunicações | Sala A -2º andar | Mesa XV – Museus I

CULTURA E MUSEUS: UMA TRANSVERSALIDADE IMPORTANTE
Mayane Pereira Silva (PGCULT); Klaútenys Dellene Guedes Cutrim (PGCULT / DETUH – UFMA)

ACERVOS PRIVADOS, FUTUROS MUSEUS – O TRÂNSITO ENTRE A ESFERA PARTICULAR E A PÚBLICO NA DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO AO SABER
Gissele Chapanski (Unicamp); Luiza Kumagai (Instituto de Arte Contemporânea); Sérgio Kalil (Unicamp)

O SISTEMA BRASILEIRO DE MUSEUS - O PRIMEIRO INSTRUMENTO DA POLÍTICA NACIONAL DE MUSEUS
Gilson Antônio Nunes (UFOP)

A CONSTRUÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS NO SETOR DOS MUSEUS NO BRASIL
Ana Ramos Rodrigues Castro (UFRGS)

11h | Comunicações | Auditório | Mesa XVI – Cultura Viva II

POLÍTICAS CULTURAIS EM AÇÃO: O PAPEL DA COMUNICAÇÃO E DO DESIGN NO CONTEXTO DO PROGRAMA CULTURA VIVA
Gustavo Stresser Costa (UEL)

HISTÓRIA ORAL E A (RE)PRODUÇÃO DE MEMÓRIAS: O PODCAST CULTURA É VIVA! COMO UM AMBIENTE DIGITAL DE MEMÓRIAS SOBRE OS 20 ANOS DE CULTURA VIVA
Gustavo Henrique da Costa Torquato (PPCult/UFF); Larissa Helena Olivares Herédia (PPCult/UFF); Ellen de Arruda Sader (UFF)

CULTURA VIVA DAS GERAIS: A EXPERIÊNCIA DEMOCRÁTICA QUE CONSOLIDOU A POLÍTICA MUNICIPAL PARA PONTOS DE CULTURA EM BELO HORIZONTE E ALGUNS DE SEUS DESDOBRAMENTOS
Michelle Cristina Alves Silva (Assessora Parlamentar da Vereadora Cida Falabella (PSOL-BH); Gustavo Bones (Assessor Parlamentar da Vereadora Cida Falabella (PSOL-BH)

BROTAÍ - REDE CULTURA COMUNITÁRIA: AVANÇOS E OBSTÁCULOS NA IMPLEMENTAÇÃO EM NITERÓI/RJ
Matheus Lima Cavalcanti (Subsecretário das Culturas de Niterói)

PONTÕES DE CULTURA - A POLÍTICA DE BASE COMUNITÁRIA RECONSTRUINDO O BRASIL: UMA ANÁLISE PRELIMINAR DO EDITAL CULTURA VIVA, 2024
Beatriz Akemi Takeiti (EICOS/UFRJ); Roberta de Mendonça Porto (UFSCar); Walquíria Raizer (IFCS/UFRJ)

11h | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa XVII – Educação II

CENTRO DE CRIAÇÃO GALPÃO DAS ARTES: SABERES E FAZERES DA EDUCAÇÃO NÃO FORMAL NO RESGATE A CULTURA POPULAR
Fábio André de Andrade Silva (Presidente do Centro de Criação Galpão das Artes); Viviane Noemia de Barros (FACAL)

TODA ESCOLA É UM CENTRO CULTURAL: OCUPA ESCOLA, UMA POLÍTICA CULTURAL NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RIO DE JANEIRO
Fátima Verônica Santos (UNIRIO, Coordenadora de Projetos da Casa de Arte de Educar)

CIDADANIA CULTURAL E POLÍTICAS DE FORMAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE AS ESCOLAS LIVRES NO CEARÁ (2022-2024)
Ernesto Gadelha (SECULT-CE); Adson Rodrigo Silva Pinheiro (SECULT-CE); José Carlos Lázaro (UFC)

PARA FAZER CHOVER: METODOLOGIAS DE FRACASSO
Mariana Franco Teixeira (CECIERJ); Caroline Alciones de Oliveira Leite (CECIERJ); Chloé Brune Braga Fernandes (CECIERJ)

O ENSINO DE/DA ARTE NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA: DÉCADA DE 30
Niccolly Evannys Zifirino Lima (IFTO/UEL); Lucelita Maria Alves (UFT)

11h | Comunicações | Sala A -2º andar | Mesa XVIII – Museus II

MAPEAR PARA AGIR: POLÍTICAS DE REPARAÇÃO E O MAPEAMENTO DAS COLEÇÕES ETNOGRÁFICAS NO BRASIL
Geslline Giovana Braga (UNIRIO); Adriana Russi (UFF); Marco Brandão (UFF)

POLÍTICAS CULTURAIS E DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO: OS DESAFIOS PARA A INCLUSÃO DE PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA EM MUSEUS
Giseli Pacheco (PPG-PMUS UNIRIO); Many Pereira dos Santos (PPCulT-UFF)

A POLÍTICA NACIONAL DE MUSEUS E OS DIÁLOGOS POSSÍVEIS – UMA ANÁLISE SOBRE OS ACERVOS DE TEMÁTICA NEGRA EM SANTA CATARINA
Marco Antonio Figueiredo Ballester Júnior (Gerente do Museu Histórico de Itajaí); Márcia Regina Bertotto UFRGS)

ACERVO NOSSO SAGRADO E RACISMO DE ESTADO
Maria Helena Versiani (Museu da República)

INTERVALO

14h | Comunicações | Auditório | Mesa XIX – IberculturaViva I

DEL ESCRITORIO AL TERRITORIO DIEZ AÑOS DEL PROGRAMA IBERCULTURA VIVA: UN ANÁLISIS DESDE ARGENTINA
Clarisa Inés Fernández (Argentina - IDIHCS – CONICET-UNPL)

CULTURA VIVA COMUNITARIA ADONDE IBERCULTURA VIVA Y LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA: EXPERIENCIAS DESDE LA GESTIÓN CULTURAL
Federico Prieto (Argentina - Gestor Cultural)

EL CINE INDÍGENA EN ECUADOR UNA APUESTA DE POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL DESDE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL
Norma Rocío Gómez Semanate (Equador - Originária do povo Kitu Kara, gestora e ativista, posgraduada em Políticas Culturais de Base Comunitária – FLACSO)

LA GESTIÓN COMUNITARIA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO COMO PRÁCTICA SIMBÓLICO-POLÍTICA SITUADA
Wilder Samuel Ramos Ochoa (Peru -Posgraduado em Políticas Culturais de Base Comunitária – FLACSO)

LIBROS LIBRES PARA TODOS: BIBLIOTECAS COMUNITARIAS Y REDES DE LECTURA COMO ESTRATEGIAS DE DEMOCRACIA CULTURAL
Heidy Helena Mejía Sánchez (Colômbia - Gestora Cultura)

VÍNCULOS: CONEXIONES ENTRE POLÍTICA, CULTURA Y TERRITORIO
Juan Carlos Barreto (Uruguai -CURE - UDELAR)

14h | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa XX – Audiovisual I

FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL: CONQUISTAS, CONTRADIÇÕES E NOVAS APOSTAS POLÍTICAS
Lia Bahia (UFF); Felipe Lopes (ESPM)

POLÍTICAS CULTURAIS E FLUXOS DE ATENÇÃO EM PROL DO SETOR AUDIOVISUAL: CONSIDERAÇÕES SOBRE A POTÊNCIA DE TEMÁTICAS LOCAIS
Cinthya Pires Oliveira (EBC)

FUNDAMENTOS DA REGULAÇÃO DA COMUNICAÇÃO SOCIAL ELETRÔNICA NO BRASIL: REVISÃO DO ANTEPROJETO DE 2010 E OS DESAFIOS ATUAIS
Alexander Patez Galvão (ANCINE)

AUDIOVISUAL NA CONTA SATÉLITE DE CULTURA: HISTÓRIA, CONCEITOS E EXPERIÊNCIAS INTERNACIONAIS
Carla Daniela Rabelo Rodrigues (UNILA)

A HISTÓRIA DO MERCADO DE CINEMA NO BRASIL EM NÚMEROS: SÉRIES HISTÓRICAS COMO INSUMO À POLÍTICA PÚBLICA PARA O SETOR
Thiago Nogueira Carvalho (ANCINE)

14h | Comunicações | Sala A -2º andar | Mesa XXI – Cultura Viva e Acessibilidades

OFICINA DAS MINAS: CULTURA VIVA COMUNITÁRIA FEMININA - REIVINDICANDO UMA POLÍTICA CULTURAL INCLUSIVA PARA MULHERES
Camille Siston (PPCult-UFF); Ana Paula Klippel (UERJ)

LA FORMACIÓN CULTURAL COMUNITARIA COMO DISPOSITIVO PARA CONSTRUIR REDES Y EXPANDIR HORIZONTES POSIBLES
Gabriela del Pilar Yauza

ACESSE MUSEUS: A CONSTRUÇÃO DE UMA POLÍTICA PÚBLICA EM PROL DA ACESSIBILIDADE NOS MUSEUS E PONTOS DE MEMÓRIA
Rafaela Alves Felício (IBRAM); Simone Mitsumori (IBRAM); Juliana Kneipp Giareta (IBRAM)

O PONTO DE CULTURA VOZES ESPECIAIS E O PROTAGONISMO CULTURAL DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA
Etna Marzolla Gutierres (UCDB); Neide Santos da Silva (UCDB); Heitor Romero Marques (UCDB)

CULTURA VIVA E A PESSOA IDOSA: ESTUDO DAS CANDIDATURAS AO EDITAL SÉRGIO MAMBERT
Claudia Reinoso Araujo de Carvalho (UFRJ); Patricia Silva Dorneles (EICOS/UFRJ); Karina Miranda da Gama (Minc)

16h30 | Comunicações | Auditório | Mesa XXII – Ibercultura Viva II

IBERCULTURA VIVA Y LAS POLÍTICAS CULTURALES DE BASE COMUNITARIA
Emiliano Fuentes Firmani (Argentina - Pesquisador da UNTREF e da RGC, doutorando na Universidade Nacional de Córdoba)

POLÍTICAS CULTURALES DE BASE COMUNITARIA EN LOS PAÍSES MIEMBROS DE IBERCULTURA VIVA. UNA CARACTERIZACIÓN
Diego Hernán Benhabib (Argentina - IberCultura Viva)

20 AÑOS DE PUNTOS DE CULTURA: SU INFLUENCIA EN LA POLÍTICA LOCAL (CÓRDOBA, ARGENTINA), EXPERIENCIAS Y DESAFÍOS
Mariana Carla Gutiérrez (Argentina -bolsista do CONICET, atua no Instituto de Estudos em Comunicação, Expressão e tecnologias – FCC-UNC)

PUNTOS DE CULTURA GUADALAJARA, EL INICIO DE LA EXPERIENCIA DE LA POLÍTICA CULTURALDE BASE COMUNITARIA MÁS AL NORTE DEL SUR.
Luisa Beatriz Velasquez Santiago (México -Governo de Guadalajara)

LA CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES DE BASE COMUNITARIA EN LA CIUDAD DE MÉXICO: UN ASUNTO PENDIENTE
Gabriela Paulina Ibarraran Hernandez (México -Professora da UACM e gestora comunitária)

LA CULTURA EXPANDIDA: INTERSECCIONES CULTURALES PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL Y AMBIENTAL
Daniel Granados Ginés (Espanha - Delegado de Direitos Culturais no Conselho Provincial de Barcelona)

IMAGINACIONES COMUNITARIAS EN LOS TIEMPOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Flor Minici (Argentina - Secretária Técnica do IberCultura Viva)

16h30 | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa XXIII – Audiovisual II

O FOMENTO FEDERAL À PRODUÇÃO DE CURTAS-METRAGENS: 31 ANOS DE HISTÓRIA EM 31 EDITAIS DE FOMENTO
Ana Paula Melo Sylvestre (SAV-MINC); Bárbara Gomes Alpino Rodrigues (SAV-MINC)

PLATAFORMAS DE STREAMING E POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA E DE COMUNICAÇÃO
Cintia Augustinha dos Santos Freire (PPGMC-UFF); Adilson Vaz Cabral Filho (PPGMC-UFF)

POLÍTICAS CULTURAIS PARA O STREAMING NO BRASIL
Eula Dantas Taveira Cabral (FCRB); Vinícius Silveira Gonçalves Gondra (PIC/FCRB); João Victor Maiani Pereira (EPCC/FCRB)

A INTERSEÇÃO POSSÍVEL ENTRE A POLÍTICA PÚBLICA DO AUDIOVISUAL E A EDUCAÇÃO NO MARCO LEGAL DO ARTIGO 27 DA MP 2.228-01/01 – OBRAS AUDIOVISUAIS NA AGENDA EDUCACIONAL
Sergio L. B. F. Reis (ANCINE)

3 DE JULHO, QUINTA-FEIRA

9h | Comunicações | Auditório | Mesa XXIV – Políticas Culturais I

MUNICÍPIOS BRASILEIROS E POLÍTICA CULTURAL: O TÍTULO DE CAPITAL NACIONAL NO ORDENAMENTO JURÍDICO (2003-2024)
Gabriel Gervásio Neto (Consultor Legislativo – Câmara dos Deputados) José Ricardo Oriá Fernandes (Consultor Legislativo – Câmara dos Deputados)

A CULTURA COMO POLÍTICA PÚBLICA DE DESENVOLVIMENTO
Neuma Oliveira Souto Dória (Gestora Cultural)

CELSO FURTADO - MINC E A CONSTRUÇÃO DA DEMOCRACIA
Rodrigo Padovan (IEB-USP); Inês Gouveia (IEB-USP)

DESAFIOS E PERSPECTIVAS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA CONVENÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL NO SÉCULO XXI: ENTRE AVANÇOS E RETROCESSOS
Chris Zelglia (Diretora Regional do Fórum do CMPC RJ)

9h | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa XXV – Patrimônio e Memória I

O MERCADO MUNICIPAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES ENTRE ENCRUZILHADAS: O PROCESSO DE PATRIMONIALIZAÇÃO E O BRANQUEAMENTO DO ESPAÇO URBANO
Ianani Emílio de Castro Dias (UFF); Elis de Araújo Miranda (UFF)

RUÍNAS, VAZIOS E RECONFIGURAÇÕES NO PRIMEIRO ANO DO PROGRAMA REVIVER CULTURAL
Heidi Ferreira da Costa (PPGMS-UNIRIO)

PROJETO IMAGENS DO POVO: UMA INTRODUÇÃO AO DIREITO À MEMÓRIA POR MEIO DA FOTOGRAFIA
Lais dos Santos Reverte (UNIRIO, Observatório de Favela); Fernanda Pereira Vericimo de la Torre (UNIRIO)

“TODA CIDADE É UMA LENDA”: O PATRIMÔNIO MATERIAL DE QUIXERAMOBIM, AS MEMÓRIAS E AS HISTÓRIAS DE UM LUGAR A PRESERVAR.
Pedro Igor Pimentel Azevedo (Gestor Cultural da Casa de Antonio Conselheiro – Secult-CE/IDM)

ENTRE RELÍQUIAS E VESTÍGIOS, A JAPARATUBA DE ARTHUR
Solange de Oliveira (CPF/UFSB)

9h | Comunicações | Sala A -2º andar | Mesa XXVI – Acessibilidade

POLÍTICAS PÚBLICAS E DIREITOS CULTURAIS PARA A POPULAÇÃO IDOSA: REFLEXÕES SOBRE O ENVELHECIMENTO ATIVO A PARTIR DO ‘GUIA DE POLÍTICAS, PROGRAMA E PROJETOS DO GOVERNO FEDERAL PARA A POPULAÇÃO IDOSA
Leonardo Ferreira Almada (UFU); Solange Barbalho de Mesquita Almada (UFU)

POLÍTICAS CULTURAIS E FORTALECIMENTO SOCIAL
Andréa Chiesorin Nunes (UERJ); Lívia Carlos dos Reis (UFOP)

POR UMA POLÍTICA LINGUÍSTICA PARA SURDOS NAS POLÍTICAS CULTURAIS
José Vinícius de Melo Scheffer (UFC)

CULTURA DO ACESSO - UM PERCURSO PARA IMPLEMENTAÇÃO DE UMA POLÍTICA DE ACESSIBILIDADE CULTURAL
Thamyle Vieira Machado (SECULT-CE); Valéria Márcia Pinto Cordeiro (SECULT-CE);

11h | Comunicações | Auditório | Mesa XXVII – Políticas Culturais II

CONSELHO NACIONAL DE CULTURA E A REPERCUSSÃO DOS PROJETOS TREM E CARAVANA DA CULTURA; UMA ABORDAGEM DE POLÍTICA CULTURAL E MEMÓRIA SOCIAL (1961-1964)
Ivan Coelho de Sá (UNIRIO); Monike Garcia Ribeiro (UNIRIO)

O FÓRUM NACIONAL DE SECRETÁRIOS DE CULTURA EM 1990: DESAFIOS E MOBILIZAÇÃO NO ANO DA ASCENSÃO NEOLIBERAL Bruno Lima (PPGE/UFF; FCRB/PIPC; ObaC);
Laís Nóbrega Gabetto de Sá (FCRB/PIPC); Lia Calabre (FCRB)

PRIMEIRO ENCONTRO NACIONAL DE CULTURA
Giane Maria de Souza (Secretaria de Cultura e Turismo da Prefeitura de Joinville)

CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL: MANDATOS, ALTERAÇÕES E PARTICIPAÇÃO SOCIAL
Milene Gomes Ferreira Mostaro (FCRB/PIPC, FGV/CpdoC); Lia Calabre (FCRB); Bruna Marinho Araújo da Silva (FCRB/PIC, COC); Tamires Mota de Moraes Lima da Costa (FCRB/PIC) TEMPO,

TEMPO, PROCESSO E CONSTRUÇÕES: 4° CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA E 20 ANOS DO PROGRAMA CULTURA VIVA
Cleisemery Campos da Costa (Arte educadora, pesquisa e consultoria em políticas culturais)

11h | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa XVIII – Patrimônio e Memória II

A NECESSIDADE DE POLÍTICAS DE PROTEÇÃO PARA A CULTURA E HISTÓRIA: UM OLHAR SOBRE VIÇOSA DO CEARÁ
Daniel Ximenes Portela (Faculdade Luciano Feijão); Vandelson Lima Aguiar (Universidade Estadual Vale do Acaraú); Zilah Maria de Oliveira Barros Ribeiro (UNISINOS)

APONTAMENTOS DA LEGISLAÇÃO E SEUS INSTRUMENTOS CORRELATOS AO TURISMO E AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO EM MANGARATIBA
Jose Angelo de Sá (FIOCRUZ-COC)

POLÍTICA CULTURAIS E ARQUIVOS: UMA ANÁLISE A PARTIR DO INSTITUTO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Ana Beatriz Colombo (UNESP); Raphael Bahia do Carmo (UNESP-IPHAN); Sonia Maria Troitiño (UNESP)

A PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA CONSTRUÇÃO DO (RE) SIGNIFICADO DO PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO: A MEMÓRIA SOCIAL COMO INSTRUMENTO DE POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO NO CEARÁ (1988-2025)
Jaciara Azevedo Rodrigues (UFRRJ)

O PAPEL DO PODER JUDICIÁRIO GAÚCHO NA PROTEÇÃO AO PATRIMÔNIO CULTURAL: A EFETIVAÇÃO DA PROTEÇÃO ALÉM DO TEXTO CONSTITUCIONAL
Lucas Manito Käfer (Unilasalle) ; Thiago Feltes Marques (Advogado, Consultor)

USOS CULTURALES EN ESPACIOS RENOVADOS: HACIA UNA POLÍTICA DE REVALORIZACIÓN Y GESTIÓN DE INMUEBLES PATRIMONIALES EN LIMA
Mario Raúl Samamé Espino (Universidad Nacional de las Artes- Angentina)

11h | Comunicações | Sala A -2º andar | Mesa XXIX – Economia Criativa e Fomento

PARA UMA CRÍTICA À INDÚSTRIA CRIATIVA: UM DEBATE A PARTIR DAS CONTRIBUIÇÕES TEÓRICAS DE CELSO FURTADO
Adriano Pereira de Castro Pacheco (ESAN-UFMS); Elcio Gustavo Benini (ESAN-UFMS)

QUAL A PARTICIPAÇÃO SOCIOECONÔMICA DAS TRABALHADORAS NEGRAS E NEGROS NA INDÚSTRIA CRIATIVA DO BRASIL?
Francisco Ricardo Calixto de Souza (UECE)

CLASSIFICAÇÃO NACIONAL DE ATIVIDADES ECONÔMICAS (CNAE) NA ECONOMIA CRIATIVA: REFLEXÕES PARA POLÍTICAS CULTURAIS
Magnus Luiz Emmendoerfer (UFV); José Ricardo Vitória (UFV)

CIRCUITO CRIATIVO NO BAIRRO DE SÃO DOMINGOS, NITERÓI-RJ
Carolina Marques Henriques Ficheira (Centro Universitário Celso Lisboa)

NATURA MUSICAL E A CULTURA COMO ESTRATÉGIA: ENTRE MARKETING E POLÍTICA CULTURAL
Breno Bastos (PosCóm – UFBA); Letícia Gabriela Rocha Cavalcante (PosCóm – UFBA); Renata Rocha (UFBA); Leonardo Costa (UFBA)

INTERVALO

14h | Comunicações | Auditório | Mesa XXX – Políticas Culturais III

CULTURA: UM CONCEITO EM CONSTANTE REVISÃO
Camila L. Corrêa da Costa (PPFH/UERJ)

COMENTÁRIOS PARA UMA CRÍTICA DAS POLÍTICAS CULTURAIS: RUBIM E SUA TRAMA DE CONCEITOS
Daniel Nadai (PPGE/IE-UFRJ); Matheus Manhães (HCTE-UFRJ)

ENTRE A UNIVERSIDADE E A SOCIEDADE: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE O CAMPO DE PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO DAS POLÍTICAS CULTURAIS NA AMÉRICA LATINA
Bianca Kaizer de Oliveira (UFBA)

LA DIMENSIÓN CULTURAL EN EL PROCESO DE INTEGRACIÓN ARGENTINO BRASILEÑA (1992-1999)
Camila Simiani (Coordenadora de projetos do setor cultural da Embaixada do Brasil em Buenos Aires)

POLÍTICAS CULTURALES LOCALES EN EL MARCO DE PROCESOS DE DEMOCRATIZACIÓN DE GOBIERNOS PROGRESISTAS. COMODORO RIVADAVIA, CHUBUT 2003-2007
Mariana Cerdeira (Lic. en Sociología (UBA). Doctoranda en Humanidades y Ciencias Sociales IIDEPYS / CONICET - IESyPPat / UNPSJB

14h | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa XXXI – Patrimônio e Memória III

MEMÓRIA, TRABALHO E IDENTIDADE: O PAPEL DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CENTRO DE MEMÓRIA DA INDÚSTRIA TÊXTIL DE PARACAMBI
Allana Pessanha de Moraes (PPGEDUC/UFRRJ); Julieta Romeiro (IFRJ)

O AÇAÍ NA POLÍTICA CULTURAL: UM ENSAIO PELA MANUTENÇÃO DO PERTENCIMENTO MACAPAENSE
Fátima Lucia Carrera Guedes (DFCH/UNIFAP)

FUNDAÇÃO DA MEMÓRIA REPUBLICANA BRASILEIRA: DEMOCRACIA, CIDADANIA E INCLUSÃO CULTURAL
Kécio da Silva Rabelo (Presidente da Fundação da Memória Republicana Brasileira); Vicente Saul Moreira dos Santos (IMAM – História – UFRJ)

CIDADANIA CULTURAL: AS MÚLTIPLAS REFERÊNCIAS DE PATRIMÔNIO DO SERTÃO CENTRAL CEARENSE
Pauliana Pereira de Sousa (Supervisora Regional SECULT-CE), Michelle Pinto Maciel (Gestora Executiva da Casa de Saberes Cego Aderaldo)

ALUGA-SE PATRIMÔNIO IMATERIAL
Daniel Soto Araujo (UFBA)

14h | Comunicações | Sala A -2º andar | Mesa XXXII - Indígenas

A IMPORTÂNCIA DA AMPLIAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS PARA INDÍGENAS EM CONTEXTO URBANO. OS IMPACTOS COLONIAIS HOJE. RETOMANDO DIREITOS.
Giovanna Aguirre lo Bianco (PPCult-UFF)

POR QUE A GENTE LUTA PELA EXISTÊNCIA DO TXAMA TXAMA? CULTURA MATERIAL, MEMÓRIA E MUSEUS ENTRE OS KATXUYANA-KAHYANA
Adriana Russi (UFF); Neide Imaya Wara Kaxuyana (pesquisadora Indígena Txama Txama)

OS SABERES TRADICIONAIS QUILOMBOLAS E INDÍGENAS NA ACADEMIA BRASILEIRA: O CASO DA UFMG E DO IFPE
Marcos Moraes Valença (IFPE); Ciro Linhares (IFPE); César Guimarães (FAFICH-UFMG)

MULHERES INDÍGENAS KADIWÉU E TROCAS DE SABERES: INTERPRETAÇÃO, AUTORREPRESENTAÇÃO E TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTOS
Renata Curcio Valente (Museu Nacional – UFRJ)

16h30 | Comunicações | Auditório | Mesa XXXIII – Políticas Culturais IV

O BOLSONARISMO COMO MÉTODO DE GOVERNO: PRÁTICAS INFRALEGAIS E PARAINSTITUCIONAIS SOBRE O FINANCIAMENTO PÚBLICO DA CULTURA
Fernanda Pimenta (UFBA); João Luiz Pereira Domingues (UFF); Leandro de Paula (UFBA)

EM BUSCA DE CORAÇÕES E ALMAS: UMA BREVE ANÁLISE DO PROCESSO DE NEOLIBERALIZAÇÃO QUE AFETA A PRODUÇÃO CULTURAL CONTEMPORÂNEA
Kyoma Silva Oliveira (UFRJ); Ohana Boy Oliveira (UFRJ)

APONTAMENTOS SOBRE POLÍTICAS CULTURAIS, DESENVOLVIMENTO E DIVERSIDADE NUM AMBIENTE PÓS-GUERRA CULTURAL Alberto Freire (UFBA)

EMERGÊNCIAS CULTURAIS: PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NO BRASIL DO SÉCULO XXI
Alexandre Santini (FCRB, CPDOC/FGC)

16h30 | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa XXXIV – Políticas Culturais e Universidade

PLANOS DE DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL DAS UNIVERSIDADES FEDERAIS BRASILEIRAS: A CULTURA ESTÁ NA AGENDA?
Raquel Leite Braz (UFOP)

II MAPEAMENTO CULTURAL DA UFMG 2022-2023 - RESULTADOS E REFLEXÕES -
Mônica Medeiros Ribeiro (UFMG); Fernando Mencarelli (UFMG)

RELATO DE EXPERIÊNCIA: CONSTRUINDO O PLANO DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
Lady Dayana Silva de Oliveira (UFC); Eulália Emília Pinho Camurça(UFC); Glícia Maria Pontes Bezerra (UFC); Sandro Thomaz Gouveia (UFC)

FINANCIAMENTO E FOMENTO À CULTURA NA UNIVERSIDADE: DESAFIOS DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
Eulália Emília Pinho Camurça (UFC); Glícia Maria Pontes Bezerra (UFC); Jocastra Holanda Bezerra (UFC); Sandro Thomaz Gouveia (UFC)

DIÁLOGOS DE CULTURA: CONSTRUÇÃO COLETIVA DA POLÍTICA CULTURAL NA UFSCAR
Carla Regina Silva (UFScar); Sophia de Navasques Marcelino (UFScar); Victor Hugo de Souza Cezario (UFScar)

A INSTITUCIONALIDADE DA CULTURA NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR NO BRASIL
Andrea Falcão (IFRJ); Guilherme Bertisollo (UFBA); Fernando Mencarelli (UFMG)

SOMOS CULTURA: POLÍTICA E REDE DE CULTURA NA UFSCAR COMO ESTRATÉGIA DE INCLUSÃO E DESENVOLVIMENTO
Barbara Pereira dos Santos (UFScar); Ana Carolina dos Santos Albino (UFScar); Carla Regina Silva (UFScar)

04 DE JULHO, SEXTA-FEIRA

9h | Comunicações | Auditório | Mesa XXXV – Políticas Culturais V

CULTURA POLÍTICA E POLÍTICA CULTURAL: UMA ANÁLISE DA FUNARTE NA GESTÃO PETISTA (2003-2010)
Anderson Albérico Ferreira (UPM – SPED)

AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA: ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA ANÁLISE DOS EDITAIS DA FUNARTE (2012-2022)
Juliana Amaral dos Santos (FUNARTE)

A EVOLUÇÃO HISTÓRICA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS FEDERAIS DE CULTURA – INVESTIMENTOS E FORMAS DE ATUAÇÃO.
Marcelo Cavalheiro (MINC)

TECNOLOGIAS DIGITAIS NOS PONTOS DE CULTURA: A CONSTRUÇÃO DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA SEGUNDO A PESQUISA TIC CULTURA (2016-2022)
Lúcia de Toledo França Bueno (CETIC.br)

9h | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa XXXVI – Diversidade e Interseccionalidade

A MÚSICA LGBTQIAPN+ NO ESTADO DO AMAZONAS E O DESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS CULTURAIS
Ravi Carvalho Veiga (Gestor de DUDA LGBTI+ da Amazônia)

MULHERES VALENTES, DESORDEIRAS E CAPOEIRAS – OS MOVIMENTOS DE IDENTIDADE, FORTALECIMENTO E RESISTÊNCIA
Mônica Carolina de A. Beltrão (Secretaria de Educação – Prefeitura de Recife)

EL CUERPO QUE HABÍTO CIRQUERAS FEMINISTAS, UNA EXPERIENCIA DE ARTIVISMO EN URUGUAY
Virginia Caputi González (CURE – UDELAR)

INTERSECCIONALIDADE E POLÍTICAS CULTURAIS: ENTRE A UNIVERSALIZAÇÃO E AS SINGULARIDADES DA DIVERSIDADE
Cátia Cristina Bocaiuva Maringolo (MINC); Flora de Paula Gonçalves Holanda Maia (MINC)

RÍO QUEER: ARTE DESVIADO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y CREACIÓN DE NUEVAS ESCENAS CULTURALES ARTÍSTICAS EN ROSARIO
Julia Cadoche (gestora cultural na Radio Universidade de Rosário)

9h | Comunicações | Sala A -2º andar | Mesa XXXVII - Cultura Urbana e Juventude

HIP HOP ENQUANTO PATRIMÔNIO CULTURAL: O PROCESSO DE PATRIMONIALIZAÇÃO NO RIO DE JANEIRO
Lucas Javarys (PPGPaCS-UFRRJ), Bruno Borja (ObaC – IFRJ/UFRRJ)

VIVÊNCIAS JUVENIS ATRAVÉS DO PROGRAMA ID JOVEM: UM PANORAMA DAS PERCEPÇÕES E DESAFIOS PARA A POLÍTICA PÚBLICA
Sabrina Lima de Vilhena (EICOS-UFRJ); Beatriz Akemi Takeiti (EICOS – UFRJ)

TENSÕES DA POLÍTICA CULTURAL NA PERIFERIA: TERRITORIALIZAÇÃO E A PARTICIPAÇÃO SOCIAL A PARTIR DO CENTRO CULTURAL BOM JARDIM EM FORTALEZA
Caio Anderson Feitosa Carlos (SECULT-CE)

AS BATALHAS DE RIMAS EM PORTUGAL: ANÁLISE METODOLÓGICA ACERCA DE UM ESTUDO DE CASO
Carla Aparecida da Silva Ribeiro (UENF)

ORGANIZAÇÃO É A PALAVRA-CHAVE: O MOVIMENTO HIP-HOP E SUA INSERÇÃO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS
Patrícia Moreira Mendonça e Silva (CEDERJ-UERJ)

11h | Comunicações | Auditório | Mesa XXXVIII – Políticas Culturais VI

PROGRAMA DE TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DO SIEC-CEARÁ E O PROGRAMA DE FORTALECIMENTO DOS SISTEMAS MUNICIPAIS DE CULTURA DO CEARÁ
Vitor Melo Studart (SECULT-CE); Luisa Cela de Arruda Coelho (SECULT-CE); Francisco Fabio Santiago (SECULT-CE)

SISTEMA NACIONAL DE CULTURA E PLANOS MUNICIPAIS DE CULTURA: PREMISSAS PARA PENSAR A DESCENTRALIZAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS EM MINAS GERAIS
Fábio Cabral Durso (PPGMP/UFPel); Renata Ovenhausen Albernaz (UFRGS)

PERSPECTIVAS DE COMUNICAÇÃO POPULAR PARA DEMOCRATIZAR AS POLÍTICAS CULTURAIS: ESTUDO DIAGNÓSTICO DAS PRÁTICAS COMUNICACIONAIS DO PROGRAMA NACIONAL DOS COMITÊS DE CULTURA
Alicia Moreira Felix (LabCD-UFPR/MINC); Brunna Vasconcelos (LabCD-UFPR/MINC); Camila Rezende (LabCD-UFPR/MINC); Camila Sailer Rafanhim (LabCD-UFPR/MINC); Rafaela Zimkovicz (LabCD-UFPR/MINC)

RETOMADA DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL NO CAMPO DA CULTURA: O CASO DAS CONFERÊNCIAS MUNICIAPL DE CURITIBA E ESTADUAL DO PARANÁ
Deborah Rebello Lima (UFPR); Ana Carolina Casaril (UFPR); Bruna Karolina Kochhann (UFPR)

O PROGRAMA CIENTISTA CHEFE DA CULTURA NO ESTADO DO CEARÁ E AS AÇÕES AFIRMATIVAS NA GESTÃO CULTURAL
Arilson dos Santos Gomes (UFC); Leandro Santos Bulhões de Jesus (UFC); Rosa Cristina Primo Gadelha (UFC)

11h30 | Comunicações | Sala de Cursos | Mesa XXXIX – Desenvolvimento Sustentável e Meio Ambiente

CULTURA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA AMAZÔNIA: CONTRIBUIÇÕES PARA A COP 30
Valcir Bispo Santos (UFPA); João Januário Furtado Guedes (UFRJ)

POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NA LUTA CONTRA A CRISE CLIMÁTICA
Ariane Cristina Paes da Paixão (IPHAN); Márcia Cristina Pacito Fonseca Almeida (IPHAN)

LA CULTURA QUE RESPIRA: SOSTENIBILIDAD, REGULACIÓN Y AUTOGESTIÓN
Juan Banegas (Universidad de San Andrés – Buenos Aires)

PAISAGEM COMO CATEGORIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL
Fábio Brasileiro (UFPel); Jorge Eremites de Oliveira (UFPel)

TERRITÓRIOS SOCIOBIODIVERSOS E OS BIOMAS CULTURAIS: OS (EN)CANTOS DO POVO DO LUGAR DA CHAPADA DO ARARIPE
Antônio Nyck Wállace Tavares Freire (ESCH – Itaú Cultural)

11h | Comunicações | Sala A -2º andar | Mesa XL – Políticas Culturais Setoriais

HOMEM, PÓS-GRADUADO E SUDESTINO: BREVE ANÁLISE SOBRE O PERFIL DE ARTISTAS PARTICIPANTES E PLATAFORMAS BRASILEIRAS DE VISIBILIDADE E CIRCULAÇÃO EM ARTES VISUAIS
Sandro Ouriques Cardoso (EBA/UFMG); Maria Luísa de Souza (EBA/UFMG); Patrick Carvalho Moreira (EBA/UFMG)

PARA QUE SERVE UM FESTIVAL DE BONECOS? UMA PROPOSTA PARA O ESTUDO DOS IMPACTOS DO SISTEMA DE CIRCULAÇÃO DE TEATRO DE ANIMAÇÃO NO BRASIL
Mario Ferreira Piragibe (UFU)

FLIPELÔ E A MALEABILIDADE DA DEMOCRACIA
Joice de Oliveira Faria (UFBA)

CULTURA E ACESSO AO LIVRO EM NITERÓI: DESAFIOS E PORTENCIALIDADES DAS POLÍTICAS PÚBLICAS
Amanda do Nascimento dos Santos Almeida (UFF)

POR UMA POLÍTICA DE PROMOÇÃO DA LEITURA PARA O ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UM ESTUDO DE CASO
Jorge Teles (UFF)

INTERVALO

14h30 MESA REDONDA IV - Mondiacult 2025: diálogos urgentes e visões prospectivas

Daniel Granados Ginés (Delegado de Direitos Culturais no Conselho Provincial de Barcelona)
Sara Diez (Asesora del Espacio Cultural Iberoamericano – SEGIB)
Bruno Melo (MINC)
Lia Calabre (FCRB)
Márcio Tavares (secretário executivo do Ministério da Cultura)
Mediação: Alexandre Santini (FCRB)

16h30 – Conferência de Encerramento

TEIA, a inteligência Vital x Inteligência Artificial
Célio Turino
Mediação: Emiliano Fuentes (Argentina)

18h – Lançamento do livro:
Sementeira: Graõs para transformar radicalmente a sociedade via políticas culturais
Célio Turino

O Seminário Internacional de Políticas Culturais é realizado pela Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), instituição vinculada ao Ministério da Cultura (MinC), por meio do Setor de Políticas Culturais da FCRB, em parceria com a Cátedra UNESCO de Políticas Culturais e Gestão. Nesta edição, o evento conta também com a parceria do Programa IberCultura Viva.

Entrada Franca

Inscrições Gratuitas pelo link: https://www.even3.com.br/xiv-seminario-internacional-de-politicas-culturais-2025-578423/

Rua São Clemente, 134 Botafogo (próximo à estação do Metrô)

Dúvidas: seminariopoliticasculturais@gmail.com