FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa

30 DE JUNHO/ SEGUNDA-FEIRA

12h – Credenciamento - Hall

AUDITÓRIO

14h – Mesa de Abertura
"40 anos do MinC: Democracia e Cultura"

15h30 – Conferência de Abertura
Tempo, Memória e Crítica: reflexões sobre os 40 anos do MinC e os 50 anos da Funarte"
Conferencista: Isaura Botelho

17h – BRASIL DAS ARTES: uma Política Nacional

Maria Mariguella (Presidenta da Funarte)
Fernando Mencarelli (UFMG)
Galiana Brasil (Itaú Cultural)
Zé Eduardo (Acervo da Laje)
Lia Baron (Consultora do PNA/UFF)

Mediação/Provocação: Francis Wilker (UFC)

19h – Confraternização e lançamento de livros

1º DE JULHO/TERÇA-FEIRA

9h - MESAS DE COMUNICAÇÃO

Auditório | Mesa I – Saberes e Culturas Tradicionais I
Sala de Cursos | Mesa II – Leis Emergenciais I
Sala A - 2º andar | Mesa III – Direito à Cidade

11h - MESAS DE COMUNICAÇÃO

Auditório | Mesa IV - Saberes e Culturas Tradicionais II
Sala de Cursos | Mesa V – Leis Emergenciais II
Sala A - 2º andar | Mesa VI – Equipamentos

INTERVALO

14h - MESAS DE COMUNICAÇÃO

Auditório | Mesa VII – Saberes e Culturas Tradicionais III
Sala de Cursos | Mesa VIII – Políticas Municipais I
Sala A - 2º andar | Mesa IX – Política Cultural e Gestão

16h30 - MESAS DE COMUNICAÇÃO

Auditório | Mesa X – Saberes e Culturas Tradicionais IV
Sala de Cursos | Mesa XI – Políticas Municipais II
Sala A - 2º andar | Mesa XII – Gastronomia

18h30 MESA REDONDA I - Informações e práticas culturais: A potencialidade das informações e a multiplicidade das pesquisas em práticas culturais

Do pouco uso à ausência de dados. Como as políticas culturais olham para a população?
João Leiva (vídeo) – (Diretor da J. Leiva)

O Sistema Nacional de Informações e Indicadores Sociais Letícia Schwarz – Subsecretária de Gestão Estratégica (MINC)

Públicos de artes visuais: o caso da Pinacoteca do Ceará
Alexandre Barbalho (UECE)

Públicos, práticas e espacialidades em Inhotim
Juliana Veloso Sá (UNB)

Modos de práticas: A cultura em contextos plurais
Frederico A B da Silva (IPEA)

2 DE JULHO /QUARTA-FEIRA

9h - MESAS DE COMUNICAÇÃO
Auditório | Mesa XIII - Cultura Viva I
Sala de Cursos | Mesa XIV – Educação I
Sala A -2º andar | Mesa XV – Museus I

11h - MESAS DE COMUNICAÇÃO
Auditório | Mesa XVI – Cultura Viva II
Sala de Cursos | Mesa XVII – Educação II
Sala A -2º andar | Mesa XVIII – Museus II

INTERVALO

14 h - MESAS DE COMUNICAÇÃO
Auditório | Mesa XIX – IberculturaViva I

DEL ESCRITORIO AL TERRITORIO DIEZ AÑOS DEL PROGRAMA IBERCULTURA VIVA: UN ANÁLISIS DESDE ARGENTINA
Clarisa Inés Fernández (Argentina - IDIHCS – CONICET-UNPL)

CULTURA VIVA COMUNITARIA ADONDE IBERCULTURA VIVA Y LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA: EXPERIENCIAS DESDE LA GESTIÓN CULTURAL
Federico Prieto (Argentina - Gestor Cultural)

EL CINE INDÍGENA EN ECUADOR UNA APUESTA DE POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL DESDE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL
Norma Rocío Gómez Semanate (Equador - Originária do povo Kitu Kara, gestora e ativista, posgraduada em Políticas Culturais de Base Comunitária – FLACSO)

LA GESTIÓN COMUNITARIA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO COMO PRÁCTICA SIMBÓLICO-POLÍTICA SITUADA
Wilder Samuel Ramos Ochoa (Peru - Posgraduado em Políticas Culturais de Base Comunitária – FLACSO)

LIBROS LIBRES PARA TODOS: BIBLIOTECAS COMUNITARIAS Y REDES DE LECTURA COMO ESTRATEGIAS DE DEMOCRACIA CULTURAL
Heidy Helena Mejía Sánchez (Colômbia - Gestora Cultura)

VÍNCULOS: CONEXIONES ENTRE POLÍTICA, CULTURA Y TERRITORIO
Juan Carlos Barreto (Uruguai - CURE - UDELAR)

Sala de Cursos | Mesa XX – Audiovisual I
Sala A - 2 º andar | Mesa XXI – Cultura Viva e Acessibilidade

16h30 - MESAS DE COMUNICAÇÃO

Auditório | Mesa XXII – Ibercultura Viva II

IBERCULTURA VIVA Y LAS POLÍTICAS CULTURALES DE BASE COMUNITARIA
Emiliano Fuentes Firmani (Argentina - Pesquisador da UNTREF e da RGC, doutorando na Universidade Nacional de Córdoba)

POLÍTICAS CULTURALES DE BASE COMUNITARIA EN LOS PAÍSES MIEMBROS DE IBERCULTURA VIVA. UNA CARACTERIZACIÓN
Diego Hernán Benhabib (Argentina - IberCultura Viva)

20 AÑOS DE PUNTOS DE CULTURA: SU INFLUENCIA EN LA POLÍTICA LOCAL (CÓRDOBA, ARGENTINA), EXPERIENCIAS Y DESAFÍOS
Mariana Carla Gutiérrez (Argentina - bolsista do CONICET, atua no Instituto de Estudos em Comunicação, Expressão e tecnologias – FCC-UNC)

PUNTOS DE CULTURA GUADALAJARA, EL INICIO DE LA EXPERIENCIA DE LA POLÍTICA CULTURAL DE BASE COMUNITARIA MÁS AL NORTE DEL SUR.
Luisa Beatriz Velasquez Santiago (México - Governo de Guadalajara)

LA CONSTRUCCIÓN DE POLÍTICAS CULTURALES DE BASE COMUNITARIA EN LA CIUDAD DE MÉXICO: UN ASUNTO PENDIENTE
Gabriela Paulina Ibarraran Hernandez (México - Professora da UACM e gestora comunitária)

LA CULTURA EXPANDIDA: INTERSECCIONES CULTURALES PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL Y AMBIENTAL
Daniel Granados Ginés (Espanha - Delegado de Direitos Culturais no Conselho Provincial de Barcelona)

IMAGINACIONES COMUNITARIAS EN LOS TIEMPOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
Flor Minici (Argentina - Secretária Técnica do IberCultura Viva)

Sala de Cursos | Mesa XXIII – Audiovisual II

18h30 MESA REDONDA II - Entre saberes e fazeres: Cultura Viva como experiência de produção de conhecimento no Brasil e na América Latina

Márcia Rollemberg, Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura e Presidenta do Programa IberCultura Viva

Emiliano Fuentes Firmani, pesquisador da UNTREF e da RGC, doutorando na Universidade Nacional de Córdoba

Mãe Carmen, integrante do Pontão de Cultura Ilê Axé Cultural, membro da Comissão Nacional de Pontos de Cultura e de seu GT de produção de conhecimento

Norma Rocío Gómez Semanate, originária do povo Kitu Kara do Equador, gestora e ativista, pós-graduada em Políticas Culturais de Base Comunitária pela FLACSO, por meio do Programa IberCultura Viva

Guilherme Varella, pesquisador, gestor cultural, diretor do Instituto Cultura e Democracia, professor da UFBA e representante do Consórcio Universitário Cultura Viva.

Mediação: João Pontes, Diretor da Política Nacional de Cultura Viva - SCDC/MinC

3 DE JULHO/QUINTA-FEIRA

9h - MESAS DE COMUNICAÇÃO
Auditório | Mesa XXIV – Políticas Culturais I
Sala de Cursos | Mesa XXV – Patrimônio e Memória I
Sala A -2º andar | Mesa XXVI – Acessibilidade

11h - MESAS DE COMUNICAÇÃO
Auditório | Mesa XXVII – Políticas Culturais II
Sala de Cursos | Mesa XVIII – Patrimônio e Memória II
Sala A -2º andar | Mesa XXIX – Economia Criativa e Fomento

INTERVALO

14h - MESAS DE COMUNICAÇÃO
Auditório | Mesa XXX – Políticas Culturais III
Mesa XXXI – Patrimônio e Memória III
Sala A -2º andar | Mesa XXXII – Indígenas

16h30 - MESAS DE COMUNICAÇÃO
Auditório | Mesa XXXIII – Políticas Culturais IV
Sala de Cursos | Mesa XXXIV – Políticas Culturais e Universidade

18h30 MESA REDONDA III - Políticas para a descentralização do audiovisual no Brasil

Políticas de fomento ao audiovisual no Brasil e a descentralização territorial da produção: Arranjos Regionais
Renata Rocha (UFBA)

PRODAV TVs Públicas: efeitos e indicadores do mercado audiovisual.
Carmen Lima (UNEB)

Perspectivas e estratégias territoriais nas políticas públicas para o audiovisual
Milena Evangelista (SAV)

Mediação: Leonardo Costa (UFBA)

4 DE JULHO/SEXTA-FEIRA

9h - MESAS DE COMUNICAÇÃO
Auditório | Mesa XXXV – Políticas Culturais V
Sala de Cursos | Mesa XXXVI – Diversidade e Interseccionalidade
Sala A - 2º andar | Mesa XXXVII - Cultura Urbana e Juventude

11h - MESAS DE COMUNICAÇÃO
Auditório | Mesa XXXVIII – Políticas Culturais VI
Sala de Cursos | Mesa XXXIX – Desenvolvimento Sustentável e Meio Ambiente
Sala A - 2º andar | Mesa XL – Políticas Culturais Setoriais

INTERVALO

AUDITÓRIO

14h30 MESA REDONDA IV - Mondiacult 2025: diálogos urgentes e visões prospectivas
Daniel Granados Ginés (Delegado de Direitos Culturais no Conselho Provincial de Barcelona)
Sara Diez (Asesora del Espacio Cultural Iberoamericano – SEGIB)
Bruno Melo (Assessoria Especial de Assuntos Internacionais -MinC)
Lia Calabre (FCRB)
Márcio Tavares (secretário executivo do Ministério da Cultura)
Mediação: Alexandre Santini (FCRB)

16h30 – Conferência de Encerramento

TEIA, a inteligência Vital x Inteligência Artificial
Célio Turino
Mediação: Emiliano Fuentes (Argentina)

18h – Lançamento do livro:
Sementeira: Graõs para transformar radicalmente a sociedade via políticas culturais
Célio Turino

O Seminário Internacional de Políticas Culturais é realizado pela Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), instituição vinculada ao Ministério da Cultura (MinC), por meio do Setor de Políticas Culturais da FCRB, em parceria com a Cátedra UNESCO de Políticas Culturais e Gestão. Nesta edição, o evento conta também com a parceria do Programa IberCultura Viva.

Entrada Franca

Inscrições Gratuitas pelo link: https://www.even3.com.br/xiv-seminario-internacional-de-politicas-culturais-2025-578423/

Rua São Clemente, 134 Botafogo (próximo à estação do Metrô)

Dúvidas: seminariopoliticasculturais@gmail.com



FUNDAÇÃO Casa de Rui Barbosa