Paris, 24 Mai 1862.

Ma chère Eugénie,

Tu dois être bien impatiente de voir arriver ton trousseau et j'ai le plaisir de t'annoncer que nous l'avons reçu par ce vapeur. J'espère que tout arrivera bien et que tu nous contente, je ne puis te dire ma chère Eugénie avec quel plaisir je me suis occupée de tout cela et comme j'ai fait tout mon possible afin que tout soit bien fait, de bon goût et de choix. J'ai fait faire différents objets chez moi et j'ai travaillé aussi après le jour en grande mouseline pour la robe de mariée ainsi que trois jupes en cretonne blanche. Le corsage en fourreau blanc a été également fait chez moi cette garniture se fait également sur des corsages de robes j'ai moi même mise garnie de cette façon avec une passementerie formant une petite ruche, et

Je n'ai pas fait faire comme tu me le demandais, de grandes manches longues et ouvertes pour la robe de mariée, parceque cela ne se fait plus autant. Ouverte, elle est très simplement garnie comme tu le verras, avec des biais

Ce satin blanc ; les longs pans de la ceinture se mettent devant. Le nœud de cuisse blanc s'arrangera comme pour moi : on peut le mettre sur le côté, et on l'accroche dans le bas avec des épingles ; la ceinture se met selon la cuisse que le cuisse fait faire ; avec les petits crochets de fleurs devant ou bien sur le côté une des dernières boucles d'oreille et l'autre s'arrangera d'elle-même. Dans la dernière le bouquet se pose dans la ceinture un peu sur le côté gauche ; la petite broche ayant une fleur est placée avec une épingle pour en la mode en haut et les boucles d'oreille et la rose les mettre. Voilà tout. Les accessoires après d'autres mar.

Le fagon de la robe gris perle est ce qui me fait le plus content. On pourra mettre à peine barrelle de satin et puis les rubans et la garniture à l'avant-corps, à la ceinture de la jupe avec une frange et le mettras la ceinture longue pareil. Je l'ai fait faire exprès pour moi. Je pensais leur me pensais la mettre seule garnie de la robe dans le jardin Marie Antoinette.

Les effets sont bien sur la mode ainsi que les garnitures rentrées sur couture c'est très recommandé pour petite mère bar ; tu pourras mettre la robe avec une couture longue, en bas, de la manière que tu voudras, et passer à mon

mariage au fagon de Dessous sous la Dentelle à fagon — en grosse mousseline pour la robe de mariée ayant Chalon de Longueur est fait mes au bas volant pour bien soutenir la garniture de la robe ; la mienne sur la crinoline en gros fagon et par dessus en dessous, le fagon avec entredeux et valenciennes voilà tout et le reste bien fagonné : Le tablier fagon fait aussi en grosse mousseline ou le mettras de la même fagon avec les valenciennes voilà tout.

Comme les fleurs de la robe sont placées naturellement pour nous cela avantage beaucoup si je n'ai fait faire un corsage de dessous pour le jour. Je pense bien aussi les robes et je vais avec même passer le petit matin avec.

La robe blanc glacé, je crois en long corsage du jour ou rechaud en mettant une dentelle qui se trouve à la ceinture de la robe au bas tout autour à la ceinture je crois mettre la même echelle ; il y a entre trois rubans et deux dentelles.

La robe bleu et blanc est relevée à la fagon me fait faire une bande dans la dentelle qui se trouve à la seconde couture je crois, à l'autre ; et l'autre bande à gauche dans la dentelle en même de soie blanc de manière que les rubans et dentelles se trouvent attachés, [illegible]

CFBO SFLZ DMLS14(2)

tenus tout à fait derrière, tu prends alors la robe derrière les boucles et tu la mets par dessus celles-ci en l'arrangeant et la relevant à la hauteur que tu voudras ; la robe est relevée tout à fait derrière et on ne voit pas les boutons ni boucles ; lorsque tu veux baisser la robe tu défais les boutons que tu mets dans la poche. c'est de ces deux manières qu'on relève aujourd'hui les robes et je les trouve plus commodes que les tirettes d'autrefois. — Le tour de cheignon en satin de ruban bleu a été fait pour la robe rayée bleu et blanc les deux autres petits chignons formant coques sont pr. le petit corsage que tu peux mettre sur l'épaulette, j'oubliais de te dire que la broche pr. la tête se porte maintenant sur le côté gauche.

Le grand manteau noir imperméable (water proof en anglais) est excessivement commode lorsqu'il pleut et garantit parfaitement la robe ; on en porte beaucoup ici lorsqu'il fait mauvais temps et je crois que j'en aurai bien utile lorsque je irai au Cattelet les jours de pluie. Si le temps n'est pas trop menaçant et que tu ne veuilles pas le mettre sur la tête tu le roules comme une couverture et tu mets la petite courroie autour et puis tu le portes à la main comme un petit sac.

la façon la plus gracieuse est celle ci ; on met une
pointe au milieu de la tête tombant un peu
sur le front deux autres se trouvent sous les oreilles
et la 4e dans le dos. Nous t'envoyons Adolphe
et moi ce collier en souvenir de son mariage
et j'ai déposé sur les perles fines du médaillon
une boucle pour toi. C'est un collier assorti
à celui ci que Adolphe m'a donné à jour
de Noël. Nous avons été un de ces Dimanches
faire une visite à Mme Pallet qui est
une dame charmante et très aimable ; nous
avons été le même jour chez Mme Colombier
mais ne l'ayant pas trouvée, nous y sommes
retourné le lundi et nous avons fait sa
connaissance au magasin même. Elle est
excessivement aimable et une figure très
sympathique, en un mot elle m'a beaucoup
plu je n'ai pas encore eu le plaisir de voir
sa fille. Je suis sûre que tu aimerais beau-
coup Mme Colombier lorsque tu la connaîtras
Je te prie de faire mes amitiés à tout
le monde principalement à Mr Gustave
Masset. Adieu ma chère Eugénie, je
désire de tout mon cœur que tu sois heureuse
et dans cet espoir je t'embrasse de tout cœur
Crois comme toujours ta bien dévouée sœur
Mathilde Chauvin.
Mille tendresses à Anna.

CFBO SFLZ DMLZ 1413

Le Bachelick en cachemire noir est arrivé mis de cette façon : on le croise devant et on le boutonne derrière sous la ceinture on arrangera un peu les plis devant c'est la grande nouveauté pour cet été, ainsi que les pèlerines Marie Antoinette. Si tu veux, tu pourras le croiser devant et le laisser flotant en mettant par dessus une ceinture pour retenir les pans devant.

Pour ton anniversaire j'avais demandé que tu mettes tes invitations sur l'enveloppe et le patricien a oublié de le faire, cela m'a beaucoup contrariée et comme elle n'est arrivée le jour que tu en avais fait, je n'ai plus eu le temps de les faire graver.

Je te remercie infiniment, ma chère Eugénie, de la photographie que tu m'as envoyée elle m'a fait bien plaisir et je trouve que tu as engraissé depuis mon départ de Nice. Hélas ! je trouve qu'il y a si longtemps que je vous ai quittés tous il me semble que voilà deux ans au lieu d'un ... La robe noire te va très-bien et elle fait mon complément à la couturière qui l'a faite. — Les quatre pointes blanches faites au crochet sont pour maman, Sabine, Marie et toi c'est bien peu de chose que je vous envoie mais cela a davantage de mérite car je les ai faites moi-même mais j'aurais cependant voulu vous envoyer quelque chose de plus joli et j'avais pris des pièces en bois mais n'importe comment, mais

J'oubliais de te dire quelque chose, ma chère Eugénie, comme malheureusement je ne puis pas assister à ton mariage, je voudrais bien si Mr. Gustave le veut, la photographie en miniature car je désire beaucoup te voir ainsi et cela me ferait un bien grand plaisir de la recevoir.

Ce n'est qu'en voyant ta jolie chemise de nuit toute faite, que je t'ai trouvée un peu bas à pour avant tu pourras mettre dessous du petit taffetas bleu, ou bien de la mousseline un peu épaisse.

Je comprends bien ma chère Eugénie, que l'idée que tu quittais bientôt la famille t'attriste, car moi aussi j'ai passé par là, cependant dis toi bien, il faut que tu aies confiance dans l'avenir et en ton futur mari. Tu pourras voir ta famille trois ou quatre fois par semaine, enfin surtout que tu auras près de toi un ami qui ne sera pas éloigné; je voudrais bien être à Rio, auprès de toi pour te consoler et te donner des conseils, comme entre deux qui s'aiment tendrement. Je relis souvent avec plaisir la lettre que Mr. Gustave m'a écrite le 10 Mars, car je vois qu'il est plein de bonheur et qu'il t'aime autant qu'on peut aimer; je veux donc être ma chère Eugénie, que tu sois aussi heureuse qu'on peut le souhaiter, c'est le désir le plus

CFBD SFLZ DNLS 14(4)

ardent de mon cœur, je suis moi-même très-heureuse avec Adolphe et je suis sûre que tu le seras aussi avec M. Gustave.

Adieu, ma chère Eugénie, je t'embrasse encore une fois de tout cœur

M. Adèle Foy