CFBO SFLZ DEL

ICONOGRAFIA

1 CARTE DE VISITE

Collége de Mm.es E. Leuzinger y M. C. Mounier.

PROGRAMME DES EXAMENS DE 1862.

1.er jour.

Piano.

Ouverture de Tancrède (4 mains). — *Emilia Martinet.* / *Amelia Flora dos Reis.*

Poésie.

Le petit Frère. — *Maria Rosa Soares.*
Le Nid de Fauvettes. — *Louise Isaac.*

Catéchisme, Histoire sainte.

Piano.

«La Juive», Fantaisie à 4 mains. — *Delminda Mâcon.* / *Nathalina de Campos Mello.*

Poésie.

O Pobresinho. — *Philomène Leite Ribeiro.*
Le Retour du printemps et l'enfant pauvre. — *Marie Louise Ludwig.*

GRAMMAIRE FRANÇAISE. ANALYSE.

Piano.

Variations sur un thême italien. — *Maria da Gloria Belfort.*

Poésie.

Le Lion et le Rat. — *Amelia Pinto Gomes.*
Le Chien et le Chat. — *Maria Ferraz.*

LANGUE PORTUGAISE.

Piano.

Air suisse (Rondeau à 4 mains). — *Emilia Ferraz.* / *Maria Ferraz.*

Poésie.

A partida. — *Emilia Souto.*
L'Enfant et la Raquette. — *Anna Werneck.*

ARITHMÉTIQUE.

Piano.

Variations sur Lucrèce Borgia. — *Amalia Isaac.* / *Emilia Dias.*

Poésie.

O meu Berço. — *Carolina Dias.*
Prière d'un enfant le premier jour de l'an. — *Maria da Gloria Belfort.*
Prière d'une petite fille à Marie. — *Gabrielle Leuzinger.*

GÉOGRAPHIE.

Piano.

Rigoletto (Fantaisie à 4 mains). — *Léonie Leuzinger.* / *Maria Alexandrina Machado.*

Poésie.

Le Hanneton. — *Marianna Sá.*
Le Rat de ville et le Rat des champs. — *Maria Alvim.*
Les deux philosophes. — *Corine Baledan.* / *Caroline Fraisse.*

Cosmographie.

Piano.

Valse avec introduction (4 mains). — *Valentine Dujardin.* / *Caroline Fraisse.*

Poésie.

L'Orphelin. — *Joanna Souza.*
L'Enfant aveugle. — *Delminda Mâcon.*
L'Ecureuil. — *Elise Ludwig.*

HISTOIRE.

Piano.

Andante final de Lucie de Lammermoor. (2 m.) — *Isaura Pio.*

Poésie.

Le Grillon. — *Virginie Ludwig.*
Le Singe qui montre la lanterne magique. — *Amelia Flora dos Reis.*

MYTHOLOGIE. — BOTANIQUE.

Poésie.

Le Boiteux, le Bossu et l'Aveugle. — *Adelaida Rio.*
Esther et Madorchée. — *Maria Gomes.* / *Isaura Pio.*

Piano.

Grand duo sur la Gazza ladra (4 mains). — *Victorine Poujol.* / *Mathilde Leuzinger.*

Exposition d'ouvrages et de dessin.

Lundi 15 Décembre, à 7 heures du soir.

Collége de M.mes E. Leuzinger & M. C. Mounier.

PROGRAMME DES EXAMENS DE 1862.

2.ème jour.

Piano.
Ouverture du Pirate (4 mains). — *Clarisse Castrioto.* / *Amelia Jacobina.*

Poésie.
Le Petit Savoyard (les adieux). — *Maria Dias.*
» » » (le départ). — *Amalia Isaac.*

Piano.
La Muette de Portici (4 mains). — *Maria Gonçalves.* / *Emilia Ferraz.*

Poésie.
Le Petit Savoyard (le retour). — *Maria José Vianna.*
L'Enfant. — *Léonie Leuzinger.*

Piano.
Guillaume Tell (4 mains). — *Maria Francisca Cardoso.* / *Léonie Leuzinger.*

Poésie.
L'Epagneul et la Fauvette. — *Adelaida Rio.* / *Nathalina de Campos Mello.*
L'Ecolier. — *Amelia Gonçalves.*

Piano.
La Milanaise (2 mains). — *Mathilde Leuzinger.*

Poésie.
La récréation perdue. — *Adelina Tatagiba.* / *Julie Bellooz.* / *Maria Gonçalves.* / *Emilia Ferraz.* / *Francine Mâcon.*

Piano.
Duo militaire (4 mains). — *Maria Dias.* / *Maria José Vianna.*

Poésie.
Les deux enfants d'Edouard. — *Marie Guion.* / *Valentine Dujardin.*

Piano.
Grand duo sur le Philtre (4 mains). — *Eugénie Leuzinger.* / *Isaura Pio.*

Petit opéra

La Treille du roi.

Danse.