



# Dilza Ramos Bastos

Endereço para acessar este CV:

<http://lattes.cnpq.br/1394107125846940>

ID Lattes: **1394107125846940**

Última atualização do currículo em 11/07/2022

Doutora em Ciência da Informação pelo IBICT/UFRJ (2019). Mestre em Ciência da Informação pelo IBICT/UFF (2006). Especialista em Docência Superior pelo ISEP (2000). Bacharel em Biblioteconomia e Documentação pela UFF (1977). Professora do Ensino Fundamental pelo Instituto de Educação/RJ (1973). Possui experiência na área de gestão da informação, atuando principalmente em análise documental e representação da informação em sistemas informatizados. Foi bibliotecária do Departamento Regional, do SENAI/RJ (1985-1999), chefiando a Divisão de Documentação e Informação Tecnológica do Centro de Tecnologia Euvaldo Lodi, no período de 1989-1999. Participou da elaboração e do desenvolvimento de diversos projetos voltados à gestão da informação, tendo como referencial os princípios da Qualidade Total. Em 2002, ingressou como servidora pública na Fundação Casa de Rui Barbosa, passando a chefiar o Serviço de Biblioteca da instituição em setembro de 2008. **(Texto informado pelo autor)**

## Identificação

**Nome**

Dilza Ramos Bastos 

**Nome em citações bibliográficas**

BASTOS, D. R.

**Lattes iD**

 <http://lattes.cnpq.br/1394107125846940>

**Orcid iD**

?  <https://orcid.org/0000-0002-5654-4897>

## Endereço

**Endereço Profissional**

Fundação Casa de Rui Barbosa, CMI/Serviço de Biblioteca.  
Rua São Clemente, 134  
Botafogo  
22260000 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil  
Telefone: (21) 32898667

## Formação acadêmica/titulação

---

**2015 - 2019**

Doutorado em Ciência da Informação.

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia/UFRJ, IBICT/UFRJ, Brasil.

Título: Representação de documentos digitais: uma proposta para recuperação integrada de acervos culturais, Ano de obtenção: 2019.

Orientador:  Luana Farias Sales Marques.

Coorientador: Ricardo Medeiros Pimenta.

Palavras-chave: Documento bibliográfico digital; Interoperabilidade; Ciência da Informação; Instituição de memória.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico.

**2004 - 2006**

Mestrado em Ciência da Informação.

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência da Informação/UFF, IBICT/UFF, Brasil.

Título: Em busca de uma metodologia de análise documentária para as crônicas jornalísticas de Carlos Drummond de Andrade, Ano de Obtenção: 2006.

Orientador:  Maria Luiza de Almeida Campos.

Palavras-chave: Análise documentária; Metodologia; Crônica jornalística.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação / Subárea: Biblioteconomia.

Setores de atividade: Atividades de prestação de serviços de informação; Pesquisa e desenvolvimento científico.

**1999 - 2000**

Especialização em Docência Superior. (Carga Horária: 360h).

Instituto Superior de Estudos Pedagógicos, ISEP, Brasil.

**1974 - 1977**

Graduação em Biblioteconomia e Documentação.

Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.

**1971 - 1973**

Ensino Médio (2º grau).

Instituto de Educação, IE, Brasil.

## Formação Complementar

---

**2017 - 2017**

Diálogos de pesquisa: ciência aberta, ciência cidadã, ciência comum.. (Carga horária: 24h).

Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia/UFRJ, IBICT/UFRJ, Brasil.

- 2015 - 2015** Curadoria Digital: expandindo acesso, pesquisa e serviços em instituições. (Carga horária: 10h).  
Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil.
- 2013 - 2013** Classificação Arquivística. (Carga horária: 16h).  
Associação dos Arquivistas Brasileiros, AAB, Brasil.
- 2009 - 2009** Tec. de Inf. e Comunicação Aplicada à Cultur. (Carga horária: 24h).  
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil.
- 2008 - 2008** Redação Oficial: Texto no Contexto Organizacional. (Carga horária: 24h).  
Instituto de Desenvolvimento Empresarial, IDEMP, Brasil.
- 2007 - 2007** Gestão de Contratos de Serviços. (Carga horária: 24h).  
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.
- 2006 - 2006** Indexação em Ambiente Digital. (Carga horária: 8h).  
Grupo de Profissionais em Informação e Documentação Jurídica, GIDJ/RJ, Brasil.
- 2004 - 2004** MARC 21 - Formato Autoridade. (Carga horária: 80h).  
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil.
- 2004 - 2004** Introdução à Carpintaria do Trabalho Acadêmico. (Carga horária: 12h).  
Associação dos Arquivistas Brasileiros, AAB, Brasil.
- 2004 - 2004** Indexação em Arquivos. (Carga horária: 20h).  
Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil.
- 2004 - 2004** Critérios de Seleção para Digitalização. (Carga horária: 24h).  
Associação Brasileira de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais, ABRACOR, Brasil.
- 2004 - 2004** MARC 21 - Formato Bibliográfico. (Carga horária: 81h).  
Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, PUC-Rio, Brasil.
- 2004 - 2004** Preservação de Documentos Digitais. (Carga horária: 7h).  
Museu do Índio, MI, Brasil.
- 2002 - 2002** Tesouro: Requisitos para sua Elaboração. (Carga horária: 20h).  
Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil.
- 1998 - 1998** Formação de Gestores de Unidades de Negócio. (Carga horária: 40h).  
SENAI - Departamento Regional do Rio de Janeiro, SENAI/DR/RJ, Brasil.
- 1998 - 1998** Capacitação Gerencial Especialistas em Informação. (Carga horária: 36h).  
SENAI - Departamento Nacional, SENAI/DN, Brasil.
- 1997 - 1997** Formation Question/Réponse. (Carga horária: 40h).  
Centre de Recherche Industrielle du Québec, CRIQ, Canadá.
- 1997 - 1997** Programa de Formação Gerencial à Distância. (Carga horária: 240h).  
SENAI - Departamento Regional do Rio de Janeiro, SENAI/DR/RJ, Brasil.
- 1996 - 1996**

	Treinamento Básico Acesso Banco de Dados DIALOG. (Carga horária: 40h). SENAI/Centro Internacional para a Educação, Trabalho e Transferência de Tec, SENAI/CIET, Brasil.
<b>1996 - 1996</b>	Curso sobre a Rede Antares. (Carga horária: 40h). Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia, IBICT, Brasil.
<b>1993 - 1993</b>	Treinamento de Coord. Grupo Metodologia OIT. (Carga horária: 46h). SENAI - Departamento Regional do Rio de Janeiro, SENAI/DR/RJ, Brasil.
<b>1987 - 1987</b>	Automação de Bibliotecas. (Carga horária: 30h). TEMCO Informática, TEMCO, Brasil.
<b>1987 - 1987</b>	dBase III para Bibliotecários. (Carga horária: 36h). TEMCO Informática, TEMCO, Brasil.
<b>1986 - 1986</b>	Prática de Editoração. (Carga horária: 20h). Fundação Biblioteca Nacional, FBN, Brasil.
<b>1986 - 1986</b>	Direito Autoral e Depósito Legal de Mat. Impresso. (Carga horária: 40h). SENAI - Departamento Regional de Santa Catarina, SENAI/DR/SC, Brasil.
<b>1986 - 1986</b>	dBase II para Bibliotecários. (Carga horária: 40h). TEMCO Informática, TEMCO, Brasil.
<b>1985 - 1985</b>	CALCO - Catalogação Legível por Computador. (Carga horária: 30h). Fundação Biblioteca Nacional, FBN, Brasil.
<b>1985 - 1985</b>	AACR2 ? Anglo-American Cataloguing Rules 2. ed.. (Carga horária: 30h). Fundação Biblioteca Nacional, FBN, Brasil.

## Atuação Profissional

---

**Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia/UFF, IBICT/UFF, Brasil.**

### Vínculo institucional

**2004 - 2006**

### Outras informações

### Atividades

**08/2004 - 12/2006**

Vínculo: Estudante, Enquadramento Funcional: Estudante  
Curso de Mestrado em Ciência da Informação

Pesquisa e desenvolvimento, PPGCI.

Linhas de pesquisa

Representação, gestão e tecnologia da informação

**Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia/UFRJ, IBICT/UFRJ, Brasil.**

### Vínculo institucional

**2015 - Atual**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Voluntário

## **Outras informações**

Participante do Grupo de Pesquisa "Informação, Memória e Sociedade". Participante do Grupo de Pesquisa "BRIET: Biblioteconomia, Representação, Interoperabilidade, E-science e Tecnologia".

## **Atividades**

**03/2015 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, PPGCI.  
Linhas de pesquisa  
Representação, gestão e tecnologia da informação

**Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil.**

## **Vínculo institucional**

**2002 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Tecnologista, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

## **Atividades**

**12/2012 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, CMI/Serviço de Biblioteca.  
Linhas de pesquisa

**Preservação e Gestão de Acervos**

**09/2008 - Atual**

Direção e administração, CMI/Serviço de Biblioteca.  
Cargo ou função

**Chefe do Serviço de Biblioteca.**

**07/2002 - Atual**

Treinamentos ministrados , CMI/Serviço de Biblioteca.  
Treinamentos ministrados

Consultoria nos trabalhos de construção da linguagem documentária aos setores envolvidos na gestão de acervos, segundo metodologia implementada nas bases de autoridade da FCRB, tendo em vista a indexação

**08/2017 - 12/2019**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Memória e Informação/Biblioteca.

Cargo ou função

**Membro da Comissão de Elaboração do Plano Diretor de Tecnologia da Informação e Comunicação (PDTIC) 2017-2019.**

**2002 - 2004**

Serviços técnicos especializados , CMI/Arquivo-Museu de Literatura Brasileira.

Serviço realizado

**Construção de Vocabulário Controlado para a recuperação da informação no acervo de crônicas do escritor Carlos Drummond de Andrade.**

**SENAI.Departamento Regional do Rio de Janeiro, FIRJAN/SENAI, Brasil.**

## **Vínculo institucional**

**2001 - 2001**

Vínculo: Consultor, Enquadramento Funcional: Contratada, Carga horária: 12

## **Vínculo institucional**

**1989 - 1999**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Chefe de Divisão, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

## **Outras informações**

## **Vínculo institucional**

**1985 - 1989**

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Bibliotecária, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Outras informações****Atividades****09/2001 - 11/2001**

Atuou no Setor de Documentação Bibliográfica da Sede.

Serviços técnicos especializados , Divisão de Documentação e Informação Bibliográfica.

Serviço realizado

Consultoria quanto ao resgate e tratamento de documentos históricos, com vistas à recuperação da informação e à construção de documento hipertexto sobre a memória institucional.

**02/1989 - 10/1999**

Direção e administração, Divisão de Documentação e Informação Tecnológica.

Cargo ou função

Implantação e Chefia: planejamento e supervisão dos serviços técnicos (tratamento do acervo, atendimento aos usuários e produtos de informação científica e tecnológica). Participação em projetos..

**09/1985 - 02/1989**

Serviços técnicos especializados , Sede/Setor de Documentação Bibliográfica.

Serviço realizado

Participação em projetos para a instalação da Rede de Bibliotecas Informatizadas do SENAI-RJ; participação no grupo de estudos para o estabelecimento das bases de dados informatizadas (Microisis) do Sistema Nacional de Formação de Mão-de-obra;.

**Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro (RJ), SME, Brasil.****Vínculo institucional****2008 - 2008****Outras informações**Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Contratado  
Formação básica para indexação de documentos arquivísticos.**Associação dos Arquivistas Brasileiros, AAB, Brasil.****Vínculo institucional****2007 - 2007****Outras informações**Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor  
Formação básica para indexação de documentos arquivísticos.**Colégio Santo Antônio Maria Zaccaria, ZACCARIA, Brasil.****Vínculo institucional****1974 - 1976****Outras informações**Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional:  
Professora suplente, Carga horária: 20  
Professora de Ensino de Primeiro Grau, de 1ª a 4ª Série.**Universidade Federal Fluminense, UFF, Brasil.****Vínculo institucional****1976 - 1976**Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Monitor,  
Carga horária: 20

## Linhas de pesquisa

---

1. Preservação e Gestão de Acervos
2. Representação, gestão e tecnologia da informação
3. Representação, gestão e tecnologia da informação

## Projetos de pesquisa

---

**2015 - 2019**

Representação de documentos digitais: uma proposta para recuperação integrada de acervos culturais

Descrição: Com o objetivo de investigar padrões de representação e de tratamento de documentos bibliográficos, arquivísticos e museológicos, com perspectiva de recuperação integrada de acervos digitais culturais, a pesquisa se desenvolve no âmbito de uma instituição de memória, face a controvérsias e esforços entre essas áreas para integrarem seus metadados sem renunciarem às suas prerrogativas. A problemática passa por questões além de decisões administrativas, pois diz respeito também ao potencial de atendimento à uma gama de necessidades dos usuários e à natureza dos acervos. Diante do advento da tecnologia digital, essa problemática vem se potencializando nos modernos sistemas de informação, porém estudos apontam para soluções voltadas à interoperabilidade dos sistemas de recuperação da informação. Nesse sentido, são estudados o conceito de documento e de documento digital de natureza bibliográfica, arquivística e museológica; os pontos convergentes e divergentes; e os padrões de representação aplicados no repositório institucional. A partir da análise dos elementos Dublin Core utilizados pelas áreas, são identificados elementos comuns e os elementos qualificados convergentes. Em uma segunda e terceira etapas da análise, é também efetuada a convergência de elementos EAD e de elementos LIDO, em relação ao Dublin Core, com vistas a constituir o perfil de aplicação. Desse modo, a recuperação integrada é proposta por meio do perfil de aplicação elaborado, considerando que torne possível, aos usuários, a descoberta das informações e o acesso integrado aos acervos bibliográficos, arquivísticos e museológicos digitais..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Integrante / Ricardo Medeiros Pimenta - Integrante / Luana Farias Sales Marques - Coordenador.

**2004 - 2006**

Busca de metodologia de análise documentária para as crônicas jornalísticas

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Maria Luiza de Almeida Campos em 01/01/2019.

Descrição: O impacto das novas tecnologias nos processos de comunicação científica tem gerado novas necessidades de investigação sobre o processamento documental. No campo da pesquisa em Literatura e História, os sistemas de informação não dão conta da demanda crescente e cada vez mais específica. A crônica tem grande importância para a pesquisa, em vários aspectos, inclusive por sua temática. Foi realizada revisão da literatura, investigação da natureza das crônicas jornalísticas e da análise documentária em suas fases constituintes. Como campo empírico, foi analisada a representação da informação no processamento documental de uma coleção de crônicas, efetuada em uma unidade de informação especializada. O projeto apresentou como resultado princípios metodológicos para o processo de indexação, principalmente em documentos literários..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Integrante / Maria Luiza de Almeida Campos - Coordenador.

## **2000 - 2003**

Vocabulário sistematizado

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Maria Luiza de Almeida Campos em 01/01/2019.

Descrição: Projeto específico na área da Terminologia, que objetivou aprimorar o tratamento das informações documentárias e a estratégia de busca e, conseqüentemente, melhorar a interação em seu sistema de recuperação da informação. O projeto desenvolveu a primeira versão do Vocabulário Sistematizado da FCRB, a partir de bases teóricas, referente aos acervos bibliográfico, arquivístico e museológico, integrado ao sistema informatizado. A metodologia adotada fundamentou-se na Teoria do Conceito que estabelece a concepção do relacionamento entre conceitos, identificando relacionamentos lógicos (ou de abstração) e ontológicos (partitivos, causa/efeito, sucessão...). O projeto apresentou também como resultado o Manual de Metadados da Base do Vocabulário Sistematizado..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Integrante / Maria Irene Brasil - Integrante / Conchita Sprenger - Integrante / Beatriz Amaral de Salles Coelho - Integrante / Maria Luiza de Almeida Campos - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 1

# Projetos de desenvolvimento

---

## 2020 - Atual

Estudo para o estabelecimento de política de acesso público aos folhetos de cordel, em meio digital, da FCRB

Descrição: O gênero Literatura de Cordel foi reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro. Para promover a preservação de toda a coleção de folhetos de cordel, da FCRB, se visou dar continuidade às ações implementadas, o que tornou premente produzir a versão digital dos folhetos impressos. Em consequência, em 2019, aproximadamente 7000 folhetos foram analisados, digitalizados e suas versões digitais inseridas no repositório institucional. Entretanto, é necessária a análise dos direitos autorais, tendo em vista identificar àqueles em domínio público ou passíveis de autorização por detentores desses direitos, tendo em vista dar acesso ao público em geral. O projeto objetiva estudar a Lei dos Direitos Autorais e sua aplicação ao caso dos folhetos de cordel, para o estabelecimento de uma política de liberação do acesso público à versão digital, e estudar a normalização de nomes no âmbito da representação da informação, para o estabelecimento de padrões nas bases de dados descritivas e digitais. A condução metodológica será a pesquisa exploratória, de cunho bibliográfico, portanto, teórica, aplicada e qualitativa, considerando-se realizar a investigação de um conjunto de folhetos selecionados com base na fundamentação teórica identificada na literatura sobre o direito autoral e sobre o cordel, que possibilite a elaboração de critérios norteadores..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Letícia Krauss Provenzano - Integrante / João Paulo Borges Paranhos - Integrante / Sylvia Bastos Nemer - Integrante / José Gustavo Moura Corrêa - Integrante.

## 2018 - 2020

Literatura de cordel: estudo da análise documentária da coleção de folhetos da Fundação Casa de Rui Barbosa

Descrição: A literatura de cordel utiliza a escrita, a oralidade e a iconografia. Contando histórias, fatos políticos, questões sociais e manifestações culturais, registra características regionais. Os folhetos de cordel se constituem fonte de pesquisa por serem obras de preservação da memória e, portanto, sua análise documentária e a representação da informação visam dar acesso a um amplo público, não mais limitado ao acesso local, mas sim com uma amplitude que não se pode mais estimar devido ao acesso remoto disponibilizado pelos sistemas de recuperação da informação referenciais e digitais. Desse modo, o projeto visa estudar a natureza da

literatura de cordel, a documentação primária nesse âmbito e a representação das informações documentárias nos sistemas de bases de dados referenciais e digitais, contribuindo assim para a construção da trajetória histórica da literatura de cordel, na Fundação Casa de Rui Barbosa. Nesse sentido, a pesquisa se desenvolverá mediante estudo das especificidades de conteúdo e de forma; análise e atualização das informações referentes aos folhetos de cordel constantes na base de dados; estudo, análise e elaboração das descrições dos documentos primários referentes a projetos anteriormente desenvolvidos na instituição; estabelecimento de critérios norteadores para a análise documentária de folhetos de cordel, no sentido de ampliar as informações documentárias e de aplicar a polirrepresentação para uma indexação em maior profundidade; e divulgação dos resultados..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (1) /

Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Mirna Ferreira de Oliveira Borba - Integrante / Rosângela Tolentino - Integrante / Letícia Krauss Provenzano - Integrante / João Paulo Borges Paranhos - Integrante / Camila da Silva Macedo - Integrante / Sylvia Bastos Nemer - Integrante.

Aplicação de metodologia de indexação temática a textos jurídicos.

Descrição: O projeto propõe identificar conceitos no âmbito do Direito, a partir do estudo da metodologia de indexação que se fundamenta na Teoria do Conceito, de Ingetraut Dahlberg. Serão selecionados e indexados trabalhos da coleção intitulada Obras Completas de Rui Barbosa, utilizando descritores já existentes ou estabelecendo novos termos no vocabulário sistematizado das bases bibliográficas, de modo que sejam elaborados: forma verbal, definição, fontes, notas necessárias e relacionamentos. A terminologia resultante do processamento efetuado será analisada quanto à sua aplicação em buscas no sistema de bases de dados referenciais e na biblioteca digital. A pesquisa e seus resultados serão divulgados mediante a elaboração e publicação de artigos de periódico e a apresentação de palestra. O primeiro artigo, intitulado Fundamentos teóricos da representação do conhecimento e da informação: uma discussão sobre o indexador, foi publicado no periódico Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia (v. 12, n. 2, 2017)..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Especialização: (2) / Mestrado acadêmico:

(2) / Mestrado profissional: (1) .

**2016 - 2018**

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Luziana Lessa - Integrante / Ana Paula Lima dos Santos - Integrante / Lourdes Maria dos Santos - Integrante / Letícia Krauss Provenzano - Integrante.

## **2014 - 2016**

Número de produções C, T & A: 3

Biblioteca Digital: análise e integração de sistemas

Descrição: Estudo da aplicação da Política do Serviço de Referência, da Biblioteca Infantojuvenil Maria Mazzetti, e das funcionalidades do sistema informatizado de gestão de acervos, no que dizem respeito a essa política. Desse modo, foram estudadas questões específicas a partir do comportamento do sistema, em relação às necessidades levantadas..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Cléa Mara Barradas - Integrante / Luziana Jordão Lessa Trézzi - Integrante.

## **2014 - 2016**

Biblioteca infantojuvenil: política do serviço de referência e sistema informatizado.

Descrição: Estudo da aplicação da Política do Serviço de Referência de uma biblioteca infantojuvenil e das funcionalidades do sistema informatizado de gestão de acervos, no que diz respeito a essa política e considerando-se os instrumentos de controle do sistema. O projeto conta com a co-orientação da bibliotecária Carolina Sena, principalmente nas questões da customização no novo sistema de bases de dados referenciais em relação às funcionalidades que atendam à Política do Serviço de Referência..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Eliana Rodrigues - Integrante / Carolina Carvalho Sena - Integrante / Rosângela Tolentino - Integrante / Beatriz Ferreira Rio - Integrante.

## **2012 - 2014**

Número de produções C, T & A: 2

Biblioteca infantojuvenil: serviço de referência e mediação

Descrição: Estudo para o estabelecimento de política do serviço de referência a partir da definição do papel da Biblioteca Infantojuvenil Maria Mazzetti e do estudo de usuário elaborado. A pesquisa incluiu a revisão dos instrumentos de registro para estatísticas, avaliação e medidas corretivas..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Eliana Rodrigues - Integrante.

## **2009 - 2011**

Número de produções C, T & A: 1

Elaboração do Plano Educacional para a Biblioteca Infanto-Juvenil Maria Mazzetti

Descrição: O estabelecimento de um plano de educação é a expressão prática de um compromisso ético da sociedade. Desse modo, a elaboração de uma política significa que o trabalho educacional é mais sistematizado e direcionado, o que traz clareza das diretrizes adotadas. Considerando-se que a aprendizagem com suporte é uma função central de toda instituição de memória, o plano proporciona a base para que se cumpram os recursos e abre caminho para uma aprendizagem de fato duradoura. Tomando por base a relação de Rui Barbosa com os livros e com a literatura, bem como tudo que política, social e culturalmente essa vertente envolve, foram estudadas ações fundamentadas nos princípios educacionais no âmbito das instituições de memória, para seu estabelecimento, visando também revitalizar a Biblioteca Infanto-Juvenil Maria Mazzetti (BIMM). A BIMM configura-se como um espaço privilegiado na medida em que possibilita experiências variadas com o livro e tudo que ele significa: pesquisa na área de educação; dinâmica de uma biblioteca; estímulo à leitura e à escrita; desenvolvimento da capacidade criativa etc..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Maria Cristina Monteiro Pereira de Carvalho - Integrante / Luzia de Mendonça - Integrante.

Financiador(es): Fundação Casa de Rui Barbosa - Bolsa. Revitalização da Biblioteca Infanto-juvenil Maria Mazetti (BIMM)

Descrição: O projeto propôs estudar métodos no âmbito da Educação e do incentivo à leitura como função da biblioteca infantojuvenil. Objetivou revigorar a biblioteca e potencializar as ações desenvolvidas junto ao público em geral e o público escolar, por meio da elaboração e da execução de atividades educativas e culturais que visam o incentivo às práticas de leitura e da escrita, bem como a formação do leitor/escritor..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Maria Cristina Monteiro Pereira de Carvalho - Integrante / Mozilene Néri Barbosa - Integrante / Istefânia Marcarini Rubino - Integrante.

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ - Bolsa.

## **2006 - 2008**

Desenvolvimento da metodologia de indexação e processamento técnico do acervo bibliográfico

Descrição: Especializada em Filologia, Literatura brasileira, História do Brasil, Direito constitucional e Política cultural, a Biblioteca São Clemente é objeto de estudo e pesquisa, processamento técnico de documentos e produção de bibliografias. Em consonância com a moderna visão de acesso, integração e interação, bem como com o desenvolvimento de sistemas informacionais consistentes e precisos, o projeto objetivou aplicar a metodologia de indexação fundamentada pela Teoria do Conceito, a outros tipos de documentos do acervo bibliográfico..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Mirna Ferreira de Oliveira Borba - Integrante / Michelle Nunes Basile Papakyriakou - Integrante.

Financiador(es): Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ - Bolsa.

## Membro de corpo editorial

---

**2012 - 2013**

Periódico: Arquivo e Administração

## Membro de comitê de assessoramento

---

**2022 - Atual**

Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

## Áreas de atuação

---

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação.
2. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Ciência da Informação / Subárea: Biblioteconomia.

## Idiomas

---

**Inglês**

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

**Francês**

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

## Produções

---

## Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **BASTOS, D. R.**; MARQUES, L. F. S. . Do objeto ao documento digital no âmbito das bibliotecas, arquivos e museus. VERBO DE MINAS **JCR**, v. 22, p. 45-71, 2021.
2. **BASTOS, D. R.**; VASCONCELLOS, E. . A crônica na perspectiva da representação documentária. Memória e Informação, v. 3, p. 15-35, 2019.
3. **BASTOS, D. R.**; SANTOS, A. P. L. ; SANTOS, L. M. . Indexação temática em textos de Rui Barbosa. LIINC EM REVISTA, v. 14, p. 376-388, 2018.
4. **BASTOS, D. R.**; SANTOS, A. P. L. ; SANTOS, L. M. . Fundamentos teóricos da representação do conhecimento e da informação: uma discussão sobre o indexador. PESQUISA BRASILEIRA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E BIBLIOTECONOMIA, v. 12, p. 229-235, 2017.
5. ★ **BASTOS, D. R.**; CAMPOS, M. L. A. ; VASCONCELLOS, E. . A pesquisa em crônicas jornalísticas: a análise da representação da informação. Arquivo e Administração, v. 7, p. 71-98, 2008.
6. ★ **BASTOS, D. R.**; CAMPOS, M. L. A. . Análise documentária de crônicas jornalísticas : uma busca de diretrizes teóricas e metodológicas.. Arquivo e Administração, v. 6, p. 27-41, 2007.
7. **BASTOS, D. R.**; VASCONCELLOS, E. . Centro de Referência Carlos Drummond de Andrade. VERBO DE MINAS: LETRAS (IMPRESSO) **JCR**, Juiz de Fora, v. 4, n.7, p. 73-84, 2005.

## Capítulos de livros publicados

1. MEDEIROS, A. L. S. ; **BASTOS, D. R.** . A Biblioteca de Rui Barbosa. Museu Casa de Rui Barbosa. 1ed.São Paulo: Banco Safra, 2013, v. , p. 104-109.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. LIMA, C. R. M. ; AZEVEDO, A. C. ; **BASTOS, D. R.** . Democracia deliberativa e a avaliação de impactos regulatórios.. In: 11º Colóquio Habermas e 2º Colóquio de Filosofia da Informação, 22-24 setembro 2015, Rio de Janeiro, Brasil., 2015, Rio de Janeiro. Anais do 11º Colóquio Habermas e 2º Colóquio de Filosofia da Informação. Rio de Janeiro: Salute, 2015. p. 220-239.
2. ★ BRASIL, M. I. ; COELHO, B. A. S. ; SPRENGER, C. ; CAMPOS, M. L. A. ; **BASTOS, D. R.** . Vocabulário sistematizado : a experiência da Fundação Casa de Rui Barbosa. In: Congresso Internacional de Arquivos, Bibliotecas, Centros de Documentação e Museus (1. : 2002 : São Paulo), 2002, São Paulo. Integrar : 1º congresso internacional de arquivos, bibliotecas, centros de documentação e museus : textos. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2002. v. 1. p. 81-93.

## Apresentações de Trabalho

1. RIO, B. F. ; **BASTOS, D. R.** ; PROVENZANO, L. K. . Memória e informação em Arte: a análise documentária. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **BASTOS, D. R.**; RIO, B. F. . Proposta para a constituição de um vocabulário sistematizado de conservação e de restauração: a indexação temática da Coleção Ernesto Berger. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **BASTOS, D. R.**. Linguagem documentária: princípios da Teoria do Conceito. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. LIMA, C. R. M. ; AZEVEDO, A. C. ; **BASTOS, D. R.** . Democracia deliberativa e a avaliação de impactos regulatórios.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### Demais tipos de produção técnica

1. **BASTOS, D. R.**. Fundamentos para elaboração de vocabulário controlado. 2013. .
2. **BASTOS, D. R.**. Fundamentos para elaboração de vocabulário controlado. 2011. .
3. Fundação Casa de Rui Barbosa. Serviço de Biblioteca ; **BASTOS, D. R.** . Conservação e etiquetagem para identificar e armazenar a Coleção de Periódicos São Clemente (FCRB/Serviço de Biblioteca). Início: dezembro/2010. 2010. (Gestão de Projeto/Contrato).
4. Fundação Casa de Rui Barbosa. Serviço de Biblioteca ; **BASTOS, D. R.** . 2ª fase da Informatização e Inventário do Acervo da Biblioteca São Clemente da Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB Início: setembro/2009. 2009. (Gestão de Projeto/Contrato).
5. Fundação Casa de Rui Barbosa. Serviço de Biblioteca ; **BASTOS, D. R.** . Informatização e Inventário do Acervo da Biblioteca Infantojuvenil Maria Mazzetti da Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB Início: setembro/2009. 2009. (Gestão de Projeto/Contrato).
6. **BASTOS, D. R.**. Indexação e Controle de Vocabulário: fundamentos teóricos e metodológicos. 2008. .
7. AAB ; **BASTOS, D. R.** . Revisão de Normalização da Revista Arquivo & Administração 2005-2008. 2008. (Revisão de normalização).
8. **BASTOS, D. R.**. Silva, Sérgio Conde de Albite. A preservação da informação arquivística governamental nas políticas públicas do Brasil. Rio de Janeiro: AAB, 2008. 283p.. 2008. (Normalização de livro).
9. Fundação Casa de Rui Barbosa. Serviço de Biblioteca ; **BASTOS, D. R.** . 1ª fase da Informatização e Inventário do Acervo da Biblioteca São Clemente da Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB Início: agosto/2008-2009. 2008. (Gestão de Projeto/Contrato).
10. **BASTOS, D. R.**. Indexação: princípios e aplicações. 2007. .

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

## Mestrado

- 1.

DODEBEI, V. L. D. L. M.; AZEVEDO, F. C.; **BASTOS, D. R.** Participação em banca de Letícia Krauss Provenzano. Biblioteca pessoal em museu-casa: uma "estranha entidade"? Reflexão a partir da Biblioteca de Rui Barbosa. 2021. Dissertação (Mestrado em Mestrado Profissional em Biblioteconomia) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

## Qualificações de Mestrado

1. DODEBEI, V. L. D. L. M.; AZEVEDO, F. C.; **BASTOS, D. R.** Participação em banca de Letícia Krauss Provenzano. Biblioteca pessoal em museu-casa: uma "estranha entidade"? Reflexão a partir da Biblioteca de Rui Barbosa. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Mestrado Profissional em Biblioteconomia) - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

## Participação em bancas de comissões julgadoras

## Outras participações

1. **BASTOS, D. R.**; MACHADO, E.; PIMENTA, R. M.. Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na área da Cultura. 2020. Fundação Casa de Rui Barbosa.
2. MEDEIROS, A. L. S.; **BASTOS, D. R.** Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na área da Cultura. 2018. Fundação Casa de Rui Barbosa.
3. **BASTOS, D. R.**; PIMENTA, R. M.; ELIAS JUNIOR, A. C.. Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na área da Cultura. 2018. Fundação Casa de Rui Barbosa.
4. MEDEIROS, A. L. S.; MACHADO, E.; **BASTOS, D. R.** Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na área da Cultura. 2017. Fundação Casa de Rui Barbosa.
5. **BASTOS, D. R.**; PINTO, M. R. S.; PAVANI, A. M. B.. Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área de Cultura. 2014. Fundação Casa de Rui Barbosa.
6. **BASTOS, D. R.**; PINTO, M. R. S.; PAVANI, A. M. B.. Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área de Cultura. 2014. Fundação Casa de Rui Barbosa.
7. SANTOS, A. M. P. dos; **BASTOS, D. R.**; RESENDE, C.. Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área de Cultura. 2010. Fundação Casa de Rui Barbosa.

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. I Workshop Informação, Memória e Sociedade: a História Oral e a Ciência da Informação. 2017. (Outra).
2. Seminário Internacional "Cultura, Ciência e Democracia".A comunicação científica e a gestão do conhecimento. 2017. (Seminário).
3. 11º Colóquio Habermas e 2º Colóquio de Filosofia da Informação, 22-24 setembro 2015, Rio de Janeiro, Brasil..Democracia deliberativa e a avaliação de impactos regulatórios.. 2015. (Outra).
4. 1o Encontro Perfil-i ? Perspectivas Filosóficas em Informação. 2015. (Encontro).
5. 4º Seminário de Informação em Arte. 2015. (Seminário).
6. I Seminário de Metodologia da Pesquisa em Ciência da Informação. 2015. (Seminário).
7. Encontro Nacional sobre Preservação de Memória no Setor de Energia elétrica.A interdisciplinaridade e o acesso à informação: a questão arquivística e biblioteconômica: experiência da Fundação Casa de Rui Barbosa. 2014. (Encontro).
8. I Seminário de Patrimônio Documental, Informação e Acesso.Biblioteca InfantoJuvenil: Serviço de referência e mediação: estudo para o estabelecimento de política do serviço de referência a partir da definição do papel da Biblioteca InfantoJuvenil Maria Mazzetti e do estudo de usuário.. 2014. (Seminário).
9. VI Encontro de Arquivos Científicos: Lei de Acesso à Informação. 2013. (Encontro).
10. Seminário Preservação e Difusão dos Acervos de Literatura de Cordel.A coleção de cordéis da Fundação Casa de Rui Barbosa. 2008. (Seminário).
11. II Encontro de Bases de Dados sobre Informações Arquivísticas. 2007. (Encontro).
12. II Seminário de Pesquisa em Ciência da Informação. 2007. (Seminário).
13. Seminário Cruzando Fronteiras da Identidade. 2005. (Seminário).
14. Uma Experiência na Oliveira Lima Library. 2004. (Encontro).
15. 1º Congresso Internacional de Arquivos, Bibliotecas, Centros de Documentação e Museus, São Paulo.. Vocabulário Sistematizado: a experiência da Fundação Casa de Rui Barbosa.. 2002. (Congresso).
16. Gestão Estratégica do Conhecimento. 1997. (Seminário).
17. Seminário Internacional de Formação Profissional. 1992. (Seminário).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **BASTOS, D. R.**; PROVENZANO, L. K. ; NEMER, S. B. . Mostra Raimundo Santa Helena. 2019. (Exposição).
2. **BASTOS, D. R.**; PROVENZANO, L. K. ; NEMER, S. B. . Homenagem e Cerimônia de Doação do Acervo de Raimundo Santa Helena. 2019. (Outro).
3. Fundação Casa de Rui Barbosa. Serviço de Biblioteca ; **BASTOS, D. R.** ; CARVALHO, M. C. M. P. de ; MENDONÇA, L. . Série Leitura e Mediações; I Encontro. 2010. (Outro).
4. Fundação Casa de Rui Barbosa. Serviço de Biblioteca ; **BASTOS, D. R.** . Encontro Preservação e Difusão dos Acervos de Literatura de Cordel, 14-15 set. 2008. 2008. (Outro).

## Orientações

---

### Orientações de outra natureza

1. João Paulo Borges Paranhos. Estudo para o estabelecimento de política de acesso público aos folhetos de cordel, em meio digital, da FCRB. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).
2. José Gustavo Moura Corrêa. Estudo para o estabelecimento de política de acesso público aos folhetos de cordel, em meio digital, da FCRB. Início: 2020. Orientação de outra natureza. Fundação Casa de Rui Barbosa. (Orientador).

### Orientações e supervisões concluídas

### Orientações de outra natureza

1. João Paulo Borges Paranhos. Análise documentária de Literatura de cordel: fontes de informação histórica e cultural. 2020. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Dilza Ramos Bastos.
2. Camila da Silva Macedo. Análise documentária de Literatura de cordel: fontes de informação histórica e cultural. 2020. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Dilza Ramos Bastos.
3. Ana Paula Lima dos Santos. Aplicação de metodologia de indexação temática a textos jurídicos.. 2016. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Dilza Ramos Bastos.
4. Lourdes Maria dos Santos. Aplicação de metodologia de indexação temática a textos jurídicos. 2016. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Dilza Ramos Bastos.
5. Eliana da Silva Rodrigues. Biblioteca infantojuvenil: serviço de referência e mediação. 2014. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Dilza Ramos Bastos.
6. Eliana da Silva Rodrigues. Biblioteca infantojuvenil: política do serviço de referência e sistema informatizado. 2014. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Dilza Ramos Bastos.
7. Cléa Mara Barradas. Biblioteca Digital: análise e integração de sistemas. 2014. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa. Orientador: Dilza Ramos Bastos.
8. Michelle Nunes Basile Papakyriakou. Análise documentária da Obra Completa de Rui Barbosa. 2008. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Dilza Ramos Bastos.
9. Mirna Ferreira de Oliveira Borba. Análise documentária da Obra Completa de Rui Barbosa. 2008. Orientação de outra natureza - Fundação Casa de Rui Barbosa, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Dilza Ramos Bastos.

## Projetos de pesquisa

### 2015 - 2019

Representação de documentos digitais: uma proposta para recuperação integrada de acervos culturais

Descrição: Com o objetivo de investigar padrões de representação e de tratamento de documentos bibliográficos, arquivísticos e museológicos, com perspectiva de recuperação integrada de acervos digitais culturais, a pesquisa se desenvolve no âmbito de uma instituição de memória, face a controvérsias e esforços entre essas áreas para integrarem seus metadados sem renunciarem às suas prerrogativas. A problemática passa por questões além de decisões administrativas, pois diz respeito também ao potencial de atendimento à uma gama de necessidades dos usuários e à natureza dos acervos. Diante do advento da tecnologia digital, essa problemática vem se potencializando nos modernos sistemas de informação, porém estudos apontam para soluções voltadas à interoperabilidade dos sistemas de recuperação da informação. Nesse sentido, são estudados o conceito de documento e de documento digital de natureza bibliográfica, arquivística e museológica; os pontos convergentes e divergentes; e os padrões de representação aplicados no repositório institucional. A partir da análise dos elementos Dublin Core utilizados pelas áreas, são identificados elementos comuns e os elementos qualificados convergentes. Em uma segunda e terceira etapas da análise, é também efetuada a convergência de elementos EAD e de elementos LIDO, em relação ao Dublin Core, com vistas a constituir o perfil de aplicação. Desse modo, a recuperação integrada é proposta por meio do perfil de aplicação elaborado, considerando que torne possível, aos usuários, a descoberta das informações e o acesso integrado aos acervos bibliográficos, arquivísticos e museológicos digitais..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (1) .

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Integrante / Ricardo Medeiros Pimenta - Integrante / Luana Farias Sales Marques - Coordenador.

### 2004 - 2006

Busca de metodologia de análise documentária para as crônicas jornalísticas

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Maria Luiza de Almeida Campos em 01/01/2019.

Descrição: O impacto das novas tecnologias nos processos de comunicação científica tem gerado novas necessidades de investigação sobre o processamento documental. No campo

da pesquisa em Literatura e História, os sistemas de informação não dão conta da demanda crescente e cada vez mais específica. A crônica tem grande importância para a pesquisa, em vários aspectos, inclusive por sua temática. Foi realizada revisão da literatura, investigação da natureza das crônicas jornalísticas e da análise documental em suas fases constituintes. Como campo empírico, foi analisada a representação da informação no processamento documental de uma coleção de crônicas, efetuada em uma unidade de informação especializada. O projeto apresentou como resultado princípios metodológicos para o processo de indexação, principalmente em documentos literários..  
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.  
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

## **2000 - 2003**

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Integrante / Maria Luiza de Almeida Campos - Coordenador.

Vocabulário sistematizado

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Maria Luiza de Almeida Campos em 01/01/2019.

Descrição: Projeto específico na área da Terminologia, que objetivou aprimorar o tratamento das informações documentárias e a estratégia de busca e, conseqüentemente, melhorar a interação em seu sistema de recuperação da informação. O projeto desenvolveu a primeira versão do Vocabulário Sistematizado da FCRB, a partir de bases teóricas, referente aos acervos bibliográfico, arquivístico e museológico, integrado ao sistema informatizado. A metodologia adotada fundamentou-se na Teoria do Conceito que estabelece a concepção do relacionamento entre conceitos, identificando relacionamentos lógicos (ou de abstração) e ontológicos (partitivos, causa/efeito, sucessão...). O projeto apresentou também como resultado o Manual de Metadados da Base do Vocabulário Sistematizado..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Integrante / Maria Irene Brasil - Integrante / Conchita Sprenger - Integrante / Beatriz Amaral de Salles Coelho - Integrante / Maria Luiza de Almeida Campos - Coordenador.

Número de produções C, T & A: 1

## **Projeto de desenvolvimento tecnológico**

### **2020 - Atual**

Estudo para o estabelecimento de política de acesso público aos folhetos de cordel, em meio digital, da FCRB

Descrição: O gênero Literatura de Cordel foi reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro. Para promover a

preservação de toda a coleção de folhetos de cordel, da FCRB, se visou dar continuidade às ações implementadas, o que tornou premente produzir a versão digital dos folhetos impressos. Em consequência, em 2019, aproximadamente 7000 folhetos foram analisados, digitalizados e suas versões digitais inseridas no repositório institucional. Entretanto, é necessária a análise dos direitos autorais, tendo em vista identificar àqueles em domínio público ou passíveis de autorização por detentores desses direitos, tendo em vista dar acesso ao público em geral. O projeto objetiva estudar a Lei dos Direitos Autorais e sua aplicação ao caso dos folhetos de cordel, para o estabelecimento de uma política de liberação do acesso público à versão digital, e estudar a normalização de nomes no âmbito da representação da informação, para o estabelecimento de padrões nas bases de dados descritivas e digitais. A condução metodológica será a pesquisa exploratória, de cunho bibliográfico, portanto, teórica, aplicada e qualitativa, considerando-se realizar a investigação de um conjunto de folhetos selecionados com base na fundamentação teórica identificada na literatura sobre o direito autoral e sobre o cordel, que possibilite a elaboração de critérios norteadores..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Especialização: (2) /

Doutorado: (2) .

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Letícia Krauss Provenzano - Integrante / João Paulo Borges Paranhos - Integrante / Sylvia Bastos Nemer - Integrante / José Gustavo Moura Corrêa - Integrante.

**2016 - 2018**

Aplicação de metodologia de indexação temática a textos jurídicos.

Descrição: O projeto propõe identificar conceitos no âmbito do Direito, a partir do estudo da metodologia de indexação que se fundamenta na Teoria do Conceito, de Ingetraut Dahlberg. Serão selecionados e indexados trabalhos da coleção intitulada Obras Completas de Rui Barbosa, utilizando descritores já existentes ou estabelecendo novos termos no vocabulário sistematizado das bases bibliográficas, de modo que sejam elaborados: forma verbal, definição, fontes, notas necessárias e relacionamentos. A terminologia resultante do processamento efetuado será analisada quanto à sua aplicação em buscas no sistema de bases de dados referenciais e na biblioteca digital. A pesquisa e seus resultados serão divulgados mediante a elaboração e publicação de artigos de periódico e a apresentação de palestra. O primeiro artigo, intitulado Fundamentos teóricos da representação do conhecimento e da informação: uma discussão sobre o indexador, foi publicado no periódico

Pesquisa Brasileira em Ciência da Informação e Biblioteconomia (v. 12, n. 2, 2017)..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (1) .

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Luziana Lessa - Integrante / Ana Paula Lima dos Santos - Integrante / Lourdes Maria dos Santos - Integrante / Letícia Krauss Provenzano - Integrante.

## **2014 - 2016**

Número de produções C, T & A: 3

Biblioteca Digital: análise e integração de sistemas

Descrição: Estudo da aplicação da Política do Serviço de Referência, da Biblioteca Infantojuvenil Maria Mazzetti, e das funcionalidades do sistema informatizado de gestão de acervos, no que dizem respeito a essa política. Desse modo, foram estudadas questões específicas a partir do comportamento do sistema, em relação às necessidades levantadas..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Cléa Mara Barradas - Integrante / Luziana Jordão Lessa Trézzi - Integrante.

## **2014 - 2016**

Biblioteca infantojuvenil: política do serviço de referência e sistema informatizado.

Descrição: Estudo da aplicação da Política do Serviço de Referência de uma biblioteca infantojuvenil e das funcionalidades do sistema informatizado de gestão de acervos, no que diz respeito a essa política e considerando-se os instrumentos de controle do sistema. O projeto conta com a co-orientação da bibliotecária Carolina Sena, principalmente nas questões da customização no novo sistema de bases de dados referenciais em relação às funcionalidades que atendam à Política do Serviço de Referência..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Dilza Ramos Bastos - Coordenador / Eliana Rodrigues - Integrante / Carolina Carvalho Sena - Integrante / Rosângela Tolentino - Integrante / Beatriz Ferreira Rio - Integrante.

Número de produções C, T & A: 2

### Artigos completos publicados em periódicos

1. **BASTOS, D. R.;** SANTOS, A. P. L. ; SANTOS, L. M. . Fundamentos teóricos da representação do conhecimento e da informação: uma discussão sobre o indexador. PESQUISA BRASILEIRA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E BIBLIOTECONOMIA, v. 12, p. 229-235, 2017.
2. **BASTOS, D. R.;** VASCONCELLOS, E. . A crônica na perspectiva da representação documentária. Memória e Informação, v. 3, p. 15-35, 2019.
3. **BASTOS, D. R.;** MARQUES, L. F. S. . Do objeto ao documento digital no âmbito das bibliotecas, arquivos e museus. VERBO DE MINAS **JCR**, v. 22, p. 45-71, 2021.

### Apresentações de Trabalho

1. **BASTOS, D. R.** Linguagem documentária: princípios da Teoria do Conceito. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **BASTOS, D. R.;** PROVENZANO, L. K. ; NEMER, S. B. . Mostra Raimundo Santa Helena. 2019. (Exposição).

## Outras informações relevantes

---

1º Lugar do Concurso Público para o Cargo de Tecnologista Júnior I/Biblioteconomia - Edital no 2/2002 - Fundação Casa de Rui Barbosa-FCRB; e 2º Lugar do Concurso Público para o Cargo de Tecnologista Júnior I/Biblioteconomia - Edital no A-12/2002 - (Publicado no D.O.U., de 23.04.2002) - Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística-IBGE. Estágio realizado no período de 16/03 a 03/04/92, nas instituições: Centre Technique des Industries Mecaniques (Senlis, França), Centre EDF-GDF D'Information du Bâtiment (Paris, França), Bureau International du Travail (Génève, Suíça), com o objetivo de conhecer os serviços informatizados adotados nas bibliotecas e centros de documentação.

