

## Vera Lins

### Atividades

Professora adjunta de Literatura Comparada da Faculdade de Letras da UFRJ a partir de 1997, com bolsa de produtividade em pesquisa do CNPq na Fundação Casa de Rui Barbosa, e professora convidada do Instituto de Romanística da Universidade de Viena no primeiro semestre de 2000.

Publicou os livros, entre outros, *Gonzaga Duque: a estratégia do franco-atirador* (Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1991), *Novos Pierrôs, velhos saltimbancos: os escritos de Gonzaga Duque e o final de século carioca* (Curitiba: Secretaria de Cultura do Paraná, 1998) e *Poesia e crítica: uns e outros* (Rio de Janeiro: 7Letras, 2005).

Organizou a reedição de quatro obras de Gonzaga Duque: *Horto de Mágicas* (1996) e *Impressões de um amador: textos esparsos de crítica (1882-1909)*, em 2001, com Júlio Castaño Guimarães, *Graves & Frívolos* (1997), e *Revolução brasileira: resumos históricos* (1998), com Francisco Foot Hardman. E pelo conjunto desse trabalho, recebeu o prêmio Sérgio Milliet, de 1998, da Associação Brasileira de Críticos de Arte.

### Veja também

- [Plataforma Lattes](#)
- [Artigos](#)
- [Edições – língua e literatura I](#)
- [Edições – língua e literatura II](#)
- [Textos online – resenhas](#)