

Autor 1	Título
Adriano Medeiros da Rocha	SARAU TERRITÓRIOS ARTÍSTICOS: ESPAÇO DE PLURALIDADE, DIÁLOGOS E FORTALECIMENTO CULTURAL NA UFOP
Adriano Pereira de Castro Pacheco	A (RE)TERRITORIALIZAÇÃO PELO O SIMBÓLICO: ECONOMIA CRIATIVA E PATRIMÔNIO CULTURAL NA IDENTIDADE DO ARTESANATO DO PANTANAL SUL
Aisha Angèle L. Diéne	TERREITÓRIOS DE CANDOMBLÉ PELA ÓPTICA DO PATRIMÔNIO: TANGENCIANDO MATERIALIDADES INTANGÍVEIS
Alberto Freire	O PLANO NACIONAL DE CULTURA (2025-2035): POLÍTICA PÚBLICA DE ESTADO E O PLANEJAMENTO DE LONGO PRAZO
Alessando Silva	ACERVOS E MEMÓRIA: DINÂMICAS DE PATRIMONIALIZAÇÃO E PRÁTICAS DE GESTÃO A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DO INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA (IAB)
Alexandra de Lima Cavalcanti	O MARACATU DE BAQUE SOLTO E O CARNAVAL DO RECIFE
Alexandre Barbalho	PÚBLICOS DE MUSEUS DE ARTE: UM ESTUDO SOBRE A PINACOTECA DO CEARÁ
Alexandre Fernandes Corrêa	CULINÁRIA TRADICIONAL E POPULAR SOB SALVAGUARDA: OS DESAFIOS DA IMPLANTAÇÃO E APLICAÇÃO DO MARCO REFERENCIAL DA GASTRONOMIA COMO CULTURA.
Alexandre Fleming Câmara Vale	"SABERES E SABORES" E "FIGADO COM BAIÃO": ETNOBIOGRAFIAS E IMAGENS COMO RECURSOS QUALITATIVOS NA AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS
Alexandre Santini	MONDIACULT 2025 E DIREITOS CULTURAIS: BALANÇO PRELIMINAR, CONTEXTO HISTÓRICO E PERSPECTIVAS
Allan André Lourenço	A QUALIDADE DA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS CONDIÇÕES DE TRABALHO DOS PARECERISTAS
Amanda Heloisa Souza Custódio	EDUCAÇÃO MUSEAL E DIREITO À CULTURA: AVALIAÇÃO DO PROGRAMA DE VISITAÇÃO ESCOLAR NO ARQUIVO-MUSEU DE LITERATURA BRASILEIRA (AMLB)
Ana Beatriz de Oliveira Souza	A MATRIZ PARAMETRIZADA DE AÇÕES CULTURAIS (MAPA): IMPLEMENTAÇÃO, UTILIZAÇÃO E APRIMORAMENTOS METODOLÓGICOS.
Ana Cecília Pamplona Bedê Colares	O CAMPO DA CURADORIA ONTEM, HOJE E NOVAS PERSPECTIVAS PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE MUSEUS: UMA EXPERIÊNCIA DE CURADORIA E GESTÃO DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CEARÁ
Ana Clécia Mesquita de Lima	PARTICIPAÇÃO E DIREITO À CIDADE. A EXPERIÊNCIA DO PLANO DE CULTURA DE ATIBAIA
Ana Lúcia Pardo	IMPRESSIONES SOBRE AS POLÍTICAS CULTURAIS NO RIO DE JANEIRO
Ana Victória Muniz Ribeiro	A PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE POLÍTICAS CULTURAIS NO SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS SOB A LENTE DA INTERSECCIONALIDADE (2010-2019)
Andrea Aparecida de Jesus Mendes	A PARTICIPAÇÃO SOCIAL E O REPERTÓRIO CIDADÃO NO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CAMPINAS-SP
Andréa Chiesorin Nunes	FAZERES CULTURAIS: POR MEIO DA DANÇA E DA ACESSIBILIDADE ARTÍSTICA
Andréa de Araujo Nogueira	DILEMAS DE UMA GESTÃO CULTURAL TERRITORIALIZADA: A ESTRUTURAÇÃO DO PROJETO SESC EM PERCURSO
Andrea Nascimento Elias	INFÂNCIAS E POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL: PELO DIREITO À FRUIÇÃO ESTÉTICA COMO QUESTÃO DEMOCRÁTICA
Anthony Matos Severino	O SAMBA COMO TERRITÓRIO MUSICAL DE RESISTÊNCIA: ANTECEDÊNCIA E TENSÕES NAS POLÍTICAS CULTURAIS DA PEQUENA ÁFRICA
Antônio Seixas	DESAFIOS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DE UM SISTEMA ESTADUAL DE PATRIMÔNIO CULTURAL NO RIO DE JANEIRO.
Antonioni Afonso	GESTÃO CULTURAL EM DISPUTA: UMA ANÁLISE TRIANGULAR ENTRE AS PERSPECTIVAS CRÍTICA, PATRIMONIAL E SOCIAL
Aparecida De Fátima Martins De Paula	ALINHAVANDO REDES CULTURAIS - A POTENCIALIDADE DE UMA REDE CULTURAL NO INTERIOR PAULISTA.
Bacilio Segundo Pomaina Pilamunga	DE LA ORALIDAD A LA POLÍTICA PÚBLICA: EL PATRIMONIO COMUNITARIO COMO EJE PARA FORTALECER LOS DERECHOS COLECTIVOS EN EL ECUADOR
Barbara Luana de Menezes	A TERRITORIALIZAÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL NA BAHIA: MEDIAÇÃO CULTURAL E COPRODUÇÃO NO PROGRAMA NACIONAL DOS COMITÊS DE CULTURA
Bárbara Breder Machado	UNIVERSIDADE PÚBLICA E POLÍTICAS CULTURAIS NO PROCESSO DE INTERIORIZAÇÃO: A CONSOLIDAÇÃO DO GALPÃO CULTURAL UFF CAMPOS
Bárbara Rodrigues Nogueira George	REINVENÇÃO DE UMA POLÍTICA CULTURAL UNIVERSITÁRIA: O NOVO CICLO DO PROGRAMA DE PROMOÇÃO DA CULTURA ARTÍSTICA APÓS A CRIAÇÃO DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA DA UFC
Bianca Alessandra Diogo de Castro	CIDADANIA CULTURAL NA ERA DIGITAL: EXPERIÊNCIAS E DESAFIOS DA COMUNICAÇÃO EM UM EQUIPAMENTO CULTURAL DO SERTÃO CEARENSE
Bianca Siqueira Martins Domingos	VALE DOS TAPUMES: FRICÇÕES ENTRE POLÍTICAS URBANAS CULTURAIS E EVENTOS PRIVADOS EM ESPAÇOS PÚBLICOS NA CIDADE DE SÃO PAULO
Bruna Costa Silva do Nascimento	ARTICULADORES REGIONAIS DE CULTURA DO CEARÁ: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE FORTALECIMENTO DO SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA
Bruna Luyza Forte Lima Oliveira	COMUNICAÇÃO COMO DIMENSÃO ESTRUTURANTE DA POLÍTICA CULTURAL: UM ESTUDO DE CASO DO MUSEU FERROVIÁRIO ESTAÇÃO JOÃO FELIPE, NO CEARÁ

Bruna Marinho	PARTICIPAÇÃO SOCIAL E POLÍTICAS CULTURAIS: UM ESTUDO DOS CONSELHOS NA ÁREA DA CULTURA A PARTIR DE ENTREVISTAS COM CONSELHEIROS DO CNPC VIA HISTÓRIA ORAL
Bruno Henrique Cersosimo Lous	PARTICIPAÇÃO SOCIAL NO MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DA PNAB: CONTRIBUIÇÕES DA METODOLOGIA CARAVANA PACTOS PELA CULTURA
Caio Amaral da Cruz	PATRIMÔNIO COMO DIREITO CULTURAL - UMA BREVE EXPERIÊNCIA NA VISITA AO IPHAN EM SALVADOR (BA)
Caio Anderson Feitosa Carlos	A FORMAÇÃO DE UMA REDE PÚBLICA DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS NO CEARÁ
Caio César Climaco Vieira	POLÍTICAS CULTURAIS E PATRIMÔNIO URBANO: GESTÃO PARTICIPATIVA NA PRODUÇÃO DA CIDADE
Caíque da Conceição dos Santos	O FENÔMENO DO K-POP COREANO NO MERCADO INTERNACIONAL: LIÇÕES PARA O FUNK BRASILEIRO
Camila Viana BezerraMaia Mafra	GESTÃO CULTURAL E O TERCEIRO SETOR: UM ESTUDO DA ARTE DAS PUBLICAÇÕES NO BRASIL ENTRE 2014 E 2024
Camilla Gomes	"O QUE É, AFINAL, TOMBAMENTO PARA OS BRANCOS?"
Carla Daniela Rabelo Rodrigues	SOBERANIA AUDIOVISUAL NA ERA DO ALGORITMO: CIRCULAÇÃO, DIFUSÃO, REGULAÇÃO E INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
Carla Melo da Escóssia	CULTURA E FRUIÇÃO: A PERCEPÇÃO DOS ESTUDANTES SOBRE O LUGAR DA CULTURA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
Carlos A. da Silva	POSIBLES CONFIGURACIONES PARA UN DERECHO ADMINISTRATIVO DE LA CULTURA
Carlos Renato dos Santos	O PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DA BACIA DO RIO PARAÓPEBA: CAMPO EM DISPUTA EM UM TERRITÓRIO EM RECONSTRUÇÃO SIMBÓLICA E POLÍTICA
Carmen Lúcia Castro Lima	POLÍTICAS DE ARRANJOS REGIONAIS PARA O AUDIOVISUAL: UMA BREVE ANÁLISE SOBRE A BAHIA
Carolina Dantas	UM NOVO PLANO PARA O LIVRO: O DESAFIO DE EFETIVAR A DEMOCRATIZAÇÃO DA LEITURA E DA LITERATURA NO BRASIL
Carolina Gomes de Carvalho Araujo Pereira	DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA: UMA ANÁLISE DO VALE CULTURA NA PRODUÇÃO CIENTÍFICA NACIONAL
Carolina Gomes Paulse	POLÍTICAS CULTURAIS NO GOVERNO TEMER: ESTUDO DE CASO SOBRE O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA E POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA
Carolina Marques Henriques Ficheira	PARECERISTA NA ÁREA CULTURAL: UMA NOVA PROFISSÃO EM DISPUTA E DEBATE
Caroline Guterres de Souza	CORRELAÇÃO ENTRE A PERCEPÇÃO HUMANO-CULTURAL E A TRAJETÓRIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO SUSTENTÁVEL DE CANOAS
Caroline Soares de Souza	"ARTE SESC: ARTE BRASILEIRA EM CIRCUITO - POLÍTICA CULTURAL, CIRCULAÇÃO E MEDIÇÃO INSTITUCIONAL"
Catarina Nefertari dos Anjos Brandão	VIRADA CULTURAL AMAZÔNIA DE PÉ: CONTRIBUIÇÕES PARA A INTEGRAÇÃO ENTRE CULTURA, JUSTIÇA CLIMÁTICA E POLÍTICAS PÚBLICAS
Cátia Wanderley Lubambo	PROGRAMA DO ARTESANATO BRASILEIRO: QUAL TEM SIDO A INSERÇÃO NA ESFERA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE PATRIMÔNIO IMATERIAL NA REGIÃO NORDESTE?
Cecília Lara da Cruz	O DIREITO À LITERATURA NA REDEMOCRATIZAÇÃO BRASILEIRA E SEUS IMPASSES: RELEITURA CRÍTICA DE ANTONIO CANDIDO NO HORIZONTE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA, LIVRO E LEITURA
Chris Zelglia	À COLABORAÇÃO: POR UM MODELO COOPERATIVISTA DE GESTÃO CULTURAL NO INTERIOR
Cintia Augustinha dos Santos Freire	DA CULTURA DA TELENÓVELA À CULTURA DO MICRODRAMA VERTICAL: RECONFIGURAÇÕES DA TV GLOBO NO ECOSISTEMA MÓBILE
Clarissa Semensato	A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA NOS ENTES FEDERADOS: UM OLHAR SOBRE OS CASOS DE ARQUIVAMENTOS DE PROJETOS DE LEI
Claudia Daiane Garcial Molet	FÉ, TERRITORIALIDADE E PATRIMÔNIO CULTURAL: AS IRMANDADES DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO NAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE MOSTARDAS E TAVARES (RS)
Claudiane Diniz da Silva	MUSEUS COMO ECOSISTEMAS INTELIGENTES: GESTÃO, TECNOLOGIA E EXPERIÊNCIA MUSEAL
Cleisemery Campos da Costa	REFERÊNCIAS DE UM PROCESSO EM CONSTRUÇÃO: PROGRAMA DE FORMAÇÃO CULTURAL NO FORTALECIMENTO DOS SISTEMAS DE CULTURA.
Cochise César de Monte Carmo	LIÇÕES DO INSTITUTO ESTADUAL DO LIVRO (IEL) DO RS EM SEU AUGE (1972-2006)
Cosme Rogério Ferreira	VIDA, PAIXÃO E MORTE DO FÓRUM PERMANENTE DE CULTURA DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS (AL): MEMÓRIA, CONFLITO E POLÍTICA CULTURAL (2020-2024)
Cris Diniz Aguiar	FUNDO DE INVESTIMENTO CULTURAL E ARTÍSTICO (FICART) – UMA POLÍTICA POSSÍVEL?
Cristiano de Oliveira Sousa	REDES DE GOVERNANÇA E SOBERANIA AUDIOVISUAL: UMA ANÁLISE SOBRE A FANTLATAM E O FESTIVAL MORCE-GO VERMELHO NO ÂMBITO DAS POLÍTICAS CULTURAIS LATINO-AMERICANAS

Cynthia Venancio de Souza	PRÁTICAS CULTURAIS NO CUIDADO E NA PROMOÇÃO DA SAÚDE: CONTRIBUIÇÕES DAS POLÍTICAS CULTURAIS PARAA SAÚDE COLETIVA
Daniel "Samam" Barbosa Balabram	DA IMAGINAÇÃO À INSTITUCIONALIZAÇÃO: A CAMINHADA DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA E A TRANSFORMAÇÃO DA GOVERNANÇA CULTURAL NO BRASIL (2002-2026)
Daniel Caldeira de Melo	O PARECERISTA EXTERNO NAS POLÍTICAS CULTURAIS FEDERAIS E SUA RELAÇÃO COM ÁREA DE GESTÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS
Daniel Levy de Alvarenga	O PATRIMÔNIO CULTURAL NAS "BARRAS DOS TRIBUNAIS": A JUDICIALIZAÇÃO DOS BENS TOMBADOS NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Daniel Oliveira	O MAESTRO SOCIAL: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A FUNÇÃO DO REGENTE EM PROJETOS SOCIOMUSICAIS E SEU IMPACTO COMO AGENTE DE POLITICAS CULTURAIS
Daniela Pfeiffer Fernandes	DO EIXO RIO-SÃO PAULO À DESCENTRALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO: RECONFIGURAÇÕES TERRITORIAIS E DESAFIOS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS NO AUDIOVISUAL BRASILEIRO
Danilo Barreto dos Santos	REFLEXÕES SOBRE A POLÍTICA E INSTITUCIONALIDADE CULTURAL NA AMAZÔNIA LEGAL A PARTIR DE CUIABÁ (MT) E CANAÃ DOS CARAJÁS (PA)
Dannae Abdalla de As	LA GESTIÓN CULTURAL COMO CAMPO DE SABER-PODER: UNA SISTEMATIZACIÓN CRÍTICA DE LA TRAYECTORIA DE LA ASOCIACIÓN CIVIL "LA COMEDIA DE HACER ARTE" (1997-2025).
Davi Pereira Romeiro Neto	PATRIMÔNIO INDUSTRIAL, MEMÓRIA OPERÁRIA E PRESERVAÇÃO: O CASO DA COMPANHIA TÊXTIL BRASIL INDUSTRIAL DE PARACAMBI (RJ)
Diana Tsonis	DEMANDA VERSUS OPORTUNIDADE: UMA ANÁLISE DO EDITAL DO PROAC DE FOMENTO À PERIFERIA
Diogo do Nascimento da Silva	A PRAÇA TIRADENTES É O CHÃO DA DANÇA DE SALÃO DO RIO DE JANEIRO: POLÍTICAS CULTURAIS PARA A CONTINUIDADE DA MEMÓRIA.
Dione Silva	MIRAR O FUTURO COM OS PÉS FINCADOS NO PRESENTE: RELATO DE EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS AFIRMATIVAS NO INSTITUTO MIRANTE DE CULTURA E ARTE
Eduardo Augusto Sena	CASAS DE CULTURA NA CIDADE DE SÃO PAULO: NOTAS SOBRE O PERÍODO 1992 – 2016
Eduardo Gomes Machado	CONSÓRCIO DO NOTÓRIO SABER DE MESTRES E MESTRAS DA CULTURA TRADICIONAL E POPULAR NAS INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ENSINO SUPERIOR
Eloá Maria de Alvarenga Rosa	A MELIPONICULTURA E A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL: INTERFACES ENTRE SABERES TRADICIONAIS E POLÍTICAS CULTURAIS
Emanuela Sousa Ribeiro	QUANTO CUSTA UM MUSEU UNIVERSITÁRIO? DESAFIOS METODOLÓGICOS E INSTITUCIONAIS NA CONSTRUÇÃO DE UMA MATRIZ DE CUSTOS DE OPERAÇÃO
Emídio Sanderson Dias Sá	AValiação EX ANTE DA POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES (PNA): CONTRIBUIÇÕES DOS FESTIVAIS DE ARTES CÊNICAS PARA CRIANÇAS
Emiliano Fuentes Firmani	EL LABORATORIO NÓMADA Y LA ESCUELA LATINOAMERICANA DE POLÍTICAS CULTURALES
Erick Sousa de Sousa	POLÍTICAS CULTURAIS E IMPACTO COMUNITÁRIO: NOTAS AÇODADAS SOBRE CIRCULAÇÃO AUDIOVISUAL EM TERRITÓRIOS DE PERIFERIAS, O CASO DO CIRCUITO ITINERANTE LIVRE DE CINEMA
Ernesto Gadelha	INCLUSÃO CULTURAL NAS ESCOLAS LIVRES DO CEARÁ: EXPERIÊNCIAS DE CRIANÇAS AUTISTAS EM PROCESSOS FORMATIVOS, 2022
Eula Dantas Taveira Cabral	POLÍTICAS CULTURAIS E MÍDIA ESTÃO NO RADAR DO CONGRESSO NACIONAL?
Eulália Emília Pinho Camurça	ENTRE ACESSO E PARTICIPAÇÃO: IMPACTOS E DESAFIOS DO UFC DE PORTAS ABERTAS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
Fabiana Pereira Barbosa	GIRA CARIRI E A TERRITORIALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS: UM ESTUDO DE CASO NO CARIRI CEARENSE
Felipe de Jesus Sampaio	A SETORIAL DE ACESSIBILIDADE CULTURAL DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NO FÓRUM ESTADUAL DE CULTURA DE MATO GROSSO DO SUL: TRAJETÓRIAS, POLÍTICA E DIREITOS CULTURAIS
Fernanda Mattos Vogler	NADA SOBRE NÓS SEM CULTURA: ACESSIBILIDADE CULTURAL NAS POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS
Fernanda Vieira da Silva Correia	ENTRAVES ESTRUTURAIS E O FUTURO DIGITAL: A PRECARIEDADE DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS BRASILEIRAS REVELADA PELA TIC CULTURA 2024
Fernando Antonio Prado Gimenez	POLÍTICAS DE FOMENTO À EXIBIÇÃO E A DINÂMICA DO MERCADO DE SALAS DE CINEMA NO BRASIL
Fernando José Ferreira Aguiar	O NAGÔ E SUA RELAÇÃO COM A NATUREZA: EXPOGRAFIA E POLÍTICAS CULTURAIS NO MUSEU AFRO-BRASILEIRO DE SERGIPE
Flávia de Mello Neves	A EXPERIÊNCIA E OS DESAFIOS NA IMPLANTAÇÃO DO PROGRAMA DA AGENDA 21 DA CULTURA EM MURIAÉ (MG)
Flávia Lages de Castro	POLÍTICA CULTURAL NO CHÃO DO TERREIRO FESTIVAL DE CURIMBA DO SUL FLUMINENSE
Flávia Maroto Bergamin	PARTICIPAÇÃO E CIDADANIA CULTURAL EM SÃO PAULO: A RECENTE TRAJETÓRIA DAS CASAS DE CULTURA
Flavia Prando	AValiação DO PÚBLICO E POLÍTICAS CULTURAIS: REFLEXÕES A PARTIR DO CPF-SESC (2025)
Flávio Ferreira	CENTRO CULTURAL MUNICIPAL BASILEU TOLEDO FRANÇA: TENSÕES ENTRE A POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES E A GESTÃO CULTURAL LOCAL EM JATAÍ/GO

Francisco Fabio Santiago	AVALIAÇÃO DO ÍNDICE DE INFORMAÇÕES BÁSICAS DO SISTEMA ESTADUAL DA CULTURA (IB SIEC), NA FORMULAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NOS MUNICÍPIOS DO CEARÁ
Francisco Ricardo Calixto de Souza	QUAL A PARTICIPAÇÃO SOCIOECONÔMICA DAS TRABALHADORAS NEGRAS E NEGROS NA INDÚSTRIA CRIATIVA DO BRASIL?
Gabriel Augusto Fernandes Barbosa	COMITÊS DE CULTURA BINACIONAIS: UMA PROPOSTA DE INTEGRAÇÃO CULTURAL SUL-AMERICANA PARA O FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS FRONTEIRIÇAS
Gabriel Olinto	DIPLOMACIA ESCULPIDA: POLÍTICAS CULTURAIS E PROJEÇÃO INTERNACIONAL FLORENTINA DE COSIMO DE' MEDICI ÀS CRÔNICAS DE NUREMBERG (1434-1493)
Gabriel Pontes Bueno Guerra	A GOVERNANÇA AO ENCONTRO DA APLICAÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL: A LEI PAULO GUSTAVO EM SÃO VICENTE (SP)
Gabriela Almeida da Silva	O PROGRAMA MEMORABILIA E AS DISPUTAS PELA MEMÓRIA URBANA EM SÃO PAULO: TOPONÍMIA, SUB-REPRESENTAÇÃO E NARRATIVAS CONTRA-HEGEMÔNICAS
Gabriela Carvalho de Moura	COLEÇÕES VISITÁVEIS NA PERSPECTIVA CONTEMPORÂNEA DAS POLÍTICAS CULTURAIS: O CASO DA COLEÇÃO DE WOLFGANG LUDWIG RAU SOBRE ANITA GARIBALDI
Gabriela Soares Ferreira	"E QUEM NÃO DANÇA, NÃO FALA, ASSISTE A TUDO E SE CALA": MUSEU E MERCADO NA DITADURA E HOJE
Geciola Fonseca Torres	MAPA CULTURAL DO CEARÁ: INOVAÇÃO E CIDADANIA NA GESTÃO PÚBLICA CULTURAL
Geyzon Bezerra Dantas	"O LIVRO DAS IMAGENS LUMINOSAS": 90 ANOS DO INSTITUTO NACIONAL DE CINEMA EDUCATIVO NO BRASIL
Giane Maria de Souza	40 ANOS DA LEI SARNEY - REFLEXÕES ACERCA DA HISTÓRIA DO MECENATO ESTATAL
Gildasio Miranda do Carmo	POLÍTICAS CULTURAIS E DIREITO À MEMÓRIA: O ORÍGI GENÉTICO FRENTE AO APAGAMENTO HISTÓRICO DAS POPULAÇÕES NEGRA
Gilson Antônio Nunes	SISTEMAS ESTADUAIS DE MUSEUS: POSSIBILIDADES DE ARTICULAÇÃO EM REDE
Giovanna Savariz Zilli	CULTURA, TERRITÓRIO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL: O PAPEL DAS POLÍTICAS CULTURAIS NA VALORIZAÇÃO DA ARQUITETURA GUARANI NAS MISSÕES DO RIO GRANDE DO SUL
Giselli Ferreira de Oliveira	DIREITO, CULTURA E INCLUSÃO: ACESSIBILIDADE CULTURAL COMO JUSTIÇA SOCIAL
Giusévilly Mello	GOVERNANÇA COLABORATIVA E FORMAÇÃO EM ARTES E OFÍCIOS: O ECOSISTEMA INSTITUCIONAL DA ESCOLA THOMAZ POMPEU SOBRINHO NO CONTEXTO DA POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES
Glauciane Piedade Rodrigues de Sá	A CRIAÇÃO DO OBSERVATÓRIO DA CULTURA DE BELO HORIZONTE NA PERSPECTIVA DO PODER PÚBLICO
Graciele Karine Siqueira	MAUC4FUTUR - PLANO DE MODERNIZAÇÃO DAS ÁREAS TÉCNICAS DO MAUC/UFC: GERENCIAMENTO DE RISCOS, SALVAGUARDA E GESTÃO DE ACERVOS EM MUSEUS UNIVERSITÁRIOS
Gretha Leite Maia	O CÓDIGO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO CEARÁ E A INSTITUCIONALIZAÇÃO DE POLÍTICAS ESTADUAIS DE PATRIMÔNIO
Gustavo Pereira Vidigal	SISTEMAS CULTURAIS E MUDANÇAS CLIMÁTICAS: UM BREVE ENSAIO SOBRE UMA LONGA CONVERSA
Heidi Ferreira da Costa	POLÍTICAS MUNICIPAIS E COTIDIANOS DA MEMÓRIA DO LUGAR: DO MERCADO DE PEIXE AO REVIVER CULTURAL NA PRAÇA XV
Heitor Saraiva Bantim	FORTALECIMENTO TERRITORIAL: ATUAÇÃO DA ESCOLA DE CULTURA E ARTES DO CENTRO CULTURAL BOM JARDIM (ECA/CCBJ) EM CONJUNTO COM AS INSTITUIÇÕES PARCEIRAS (2022-2025)
Henrique Ewerton Pires	ACESSIBILIDADE CULTURAL EM UNIVERSIDADES PÚBLICAS FEDERAIS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE TESES E DISSERTAÇÕES BRASILEIRAS
Igor Alves Pinto	ENTRE "CULTURA É UM DIREITO" E "DIREITO À CULTURA": POR UMA POLÍTICA DE RECONHECIMENTO
Isabel Mayara Gomes Fernandes	ESCOLAS LIVRES DE CULTURA E OS IMPACTOS SOCIAIS: A ENCRUZA AFROCENTRADA-FREIREANA NA EXPERIÊNCIA DA ESCOLA LIVRE DO INSTITUTO ASSOCIAÇÃO ZUMBI CAPOEIRA (AZC)
Isaú Meneses	CULTURA E DESENVOLVIMENTO, NO CONTEXTO AFRICANO
Ivan Montanari	PACTO FEDERATIVO E FEDERALISMO NA CULTURA: PANORAMA HISTÓRICO E PERSPECTIVAS PÓS-LEI ALDIR BLANC DE 2020
Jaciara Azevedo Rodrigues	USOS DA HISTÓRIA ORAL NAS POLÍTICAS CULTURAIS PARA O PATRIMÔNIO FERROVIÁRIO NO CEARÁ
Janaína Guedes M. Evangelista	INDICADORES CULTURAIS COMO INSTRUMENTOS D E AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: UM ESTUDO BIBLIOMÉTRICO
Janderson Perin dos Santos	A TRANSVERSALIDADE DA CULTURA GAM ER E DOS ESPORTS NAS POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS: DESAFIOS E POTENCIAIS PARA A JUVENTUDE E A ECONOMIA CRIATIVA
Jaqueline Fernández Alves	O PATRIMÔNIO AJUSTADO. REFLEXÕES SOBRE A POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO MODERNO DA CIDADE DE SANTOS
Jasminne Antunes Lima	POR UMA POLÍTICA CULTURAL DE BEM VIVERES: DIVERSIDADES, INTERSECCIONALIDADE E PRÁTICAS SOCIOESPACIAIS
Jefferson Yuri da Silva Lima	FEITURAS AMAZÔNICAS: POÉTICAS COSMOPOLÍTICAS, ARTE CONTEMPORÂNEA E TERRITORIALIDADES AFROPINDORÂMICAS
Jessica Suzano Luzes	A TRAJETÓRIA DO GT ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO DA CULTURA NAS IPES - FORCULT (2023-2025)

Jéssica Tarine Moitinho de Lima	PATRIMÔNIO UNIVERSITÁRIO E POLÍTICA CULTURAL: A EXPERIÊNCIA DA REDE DE COLEÇÕES E MUSEUS DA UFPA
Jhonatan Barbosa de Freitas	ENTRE A LEI E O MITO: POLÍTICAS DE FOMENTO COMO DISPOSITIVOS DE SALVAGUARDA DA ORALIDADE E MEMÓRIA NO SERTÃO DO CEARÁ
João Guerreiro	LEI PAULO GUSTAVO EM NOVA IGUAÇU: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O FOMENTO AO AUDIOVISUAL
João Lucas Moreira Pires	MAPEAMENTO DO SETOR CULTURAL DA ÁREA METROPOLITANA DO PORTO: CONTRIBUTOS PARA O CONHECIMENTO E A ARTICULAÇÃO...
João Paulo Mehl	A DISPUTA PELOS SENTIDOS DA TRANSPARÊNCIA NO MROSC: REFLEXÕES A PARTIR DO PORTAL DA TRANSPARÊNCIA DO PNCC
João Rodrigo Vedovato Martins	UM OLHAR ANTROPOLÓGICO PARA AS POLÍTICAS CULTURAIS
João Vitor Araújo Schincariol	CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL: O QUE MUDOU NA PARTICIPAÇÃO SOCIAL E NO PERFIL DOS CONSELHEIROS NACIONAIS DE CULTURA NOS ÚLTIMOS QUINZE ANOS?
Joel Aroldo Pereira	TEATRO E MEDIAÇÃO CULTURAL: FORMAÇÃO DE ESPECTADORES TEATRAIS – ENTRE MUSEUS, ESCOLAS E COMUNIDADE
Jonathan Fonseca	PIMPOLHOS DA GRANDE RIO, FORMAÇÃO E INDÚSTRIA CULTURAL
Jorge Teles	OS AVANÇOS E DESAFIOS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA BIBLIOTECAS ENQUANTO ESPAÇO PROMOTOR DE LEITURA NA ERA DA INFORMAÇÃO
José Caetano Dable Corrêa	DO ACERVO PESSOAL AO MUSEU: O ACERVO, O INSTITUTO E O MUSEU "DJALMA CORRÊA" - PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL AFRO-BRASILEIRO
Jose Carlos Lazaro	REVERBERAÇÕES DO LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DO CENTRO CULTURAL BOM JARDIM (CCBJ)
José Denis de Oliveria Bezerra	POLÍTICAS CULTURAIS DO SERVIÇO NACIONAL DE TEATRO PARA A DRAMATURGIABRASILEIRA
José Murilo Costa Carvalho Junior	ACERVOS DIGITAIS DE CULTURA, HÓSPEDES INDESEJADOS NAS MÍDIAS SOCIAIS, DONOS DA CASA NO FEDIVERSO
José Veríssimo Romão Netto	Fragmentos de Cultura: Fomento, Setorialização e os Desafios da Participação Cultural em São Paulo
Juan Banegas	LOS PUENTES DE LA CIUDAD COMO INFRAESTRUCTURA CULTURAL DIGITAL EN CÓRDOBA: PATRIMONIO URBANO, MEDIACIÓN Y SOSTENIBILIDAD
Júlia de Menezes Machado	ANÁLISE DAS FEIRAS LIVRES SUBURBANAS DA PIEDADE E DO ENCANTADO, À LUZ DA TEORIA DAS CULTURAS, COMO UMA PROPOSTA DE POLÍTICA CULTURAL E SOCIABILIDADE NO ESPAÇO URBANO
Juliana Cavalcanti de Jesus	INVENTÁRIOS PARTICIPATIVOS EM CONTEXTO ESCOLAR: A CONSTRUÇÃO DE UMA POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL E EDUCATIVA
Juliana Mara Lima das Neves	CONSELHO, PLANO E FUNDO DE CULTURA: O CPF DA CULTURA COMO ALTERNATIVA PARA A GESTÃO CULTURAL NAS UNIVERSIDADES
Juliana Moura Pecy dos Santos	O AUDIOVISUAL COMO POLÍTICA DE RETOMADA: A LEI PAULO GUSTAVO E A MEMÓRIA INDÍGENA EM ITAOCARA NO CURTA "DE INDÍGENAS A CABOCLOS: ESQUECIMENTO E SILENCIAMENTO DA ALDEIA DA PEDRA"
Juliana Rodrigues Moraes	ILUMIARA E DEMOCRACIA CULTURAL-EPISTÊMICA NO PROJETO SUASSUNIANO: ARTE, TERRITÓRIO E COMUNIDADE NO ROMANCE DA PEDRA DO REINO.
Juliana Simões de Lima	MUSEALIZAÇÃO DO HIP HOP NO BRASIL: INSTITUCIONALIZAÇÃO E PATRIMONIALIZAÇÃO DO MOVIMENTO E INSERÇÃO NO CAMPO MUSEAL
Juliane Cristina Larsen	MÚSICA E PERIFERIA EM CURITIBA: MECANISMOS DE EXCLUSÃO E PROCESSOS DE INVISIBILIDADE DOS CORPOS PERIFÉRICOS
Juliano Ricci Jacopini	DA INTERMITÊNCIA A INSTÂNCIA – DESAFIOS DE CONTINUIDADE
Karl Marx Santos Souza	MUSEU DO CANGAÇO COMO POLÍTICA CULTURAL COMUNITÁRIA E DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL NO SERTÃO PERNAMBUCANO
Kuhupi Waura	EXPOSIÇÃO "TERRA RASGADA: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA INDÍGENA": O USO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA EM PRÁTICAS COLABORATIVAS E DISSIDENTES
Leandro Gustavo Lacquaniti	LA COMISION NACIONAL DE CULTURA, POLITICAS CULTURALES ESTATALES EN LA ARGENTINA DE 1930
Leandro Maia	O PLANO SETORIAL DE MÚSICA DO RS: CONTRIBUIÇÕES DA AGIMOS - AGÊNCIA DE INDÚSTRIA CRIATIVA E MOBILIZAÇÃO SOCIAL PARA A TRANSVERSALIZAÇÃO DOS DEBATES
Leonardo Alves Sá	MUSEU, MEMÓRIA E RUPTURA: O MUSEU DO SENADO APÓS OS ATENTADOS DE 8 DE JANEIRO DE 2023
Leonardo Arouca Porfírio da Silva	MUSEU, TERRITÓRIO E INCLUSÃO: JESTRATÉGIAS DE ARTICULAÇÃO SOCIAL NO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA
Leonardo Athias	CONTRIBUIÇÃO ECONÔMICA DA CULTURA NO BRASIL: UM ENFOQUE PELA ÓTICA DA RENDA
Leonardo Giordano	O CENTRO CULTURAL CAUBY PEIXOTO: DESCENTRALIZAÇÃO E DIREITO À CIDADE NA POLÍTICA CULTURAL DE NITERÓI
Leonardo Minervini	GESTÃO PÚBLICA DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS DO RIO DE JANEIRO
Leticia Damázio de Jesus	O MUSEU EM RESPOSTA ÀS ADVERSIDADES CONTEMPORÂNEAS: A OBRA TÁTIL COMO ARTEFATO CULTURAL
Leticia Nogueira Sousa	A PARTICIPAÇÃO SOCIAL E AS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS NA CIDADE DE SÃO PAULO
Lia Bahia	A ARTICULAÇÃO LEGAL PENDENTE ENTRE CINEMA E EDUCAÇÃO NO BRASIL: A LEI 13.006/2014 E O ART. 27 DA MP 2.228-1/2001
Liberty Lima Barros de Souza	PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DA AMAZÔNIA: PRÁTICAS TRADICIONAIS E COMUNITÁRIAS DE SALVAGUARDA EXTRAOFICIAL

Livia Maria Gonçalves Cabrera	CINE ARTE UFF: HISTÓRIAS E PRÁTICAS DE UM CINEMA UNIVERSITÁRIO E SUAS POTENCIALIDADES.
Loana Alves Campos	PARADIPLOMACIA CULTURAL COMO ESTRATÉGIA DE DESENVOLVIMENTO E COOPERAÇÃO NO MUNICÍPIO DE CURITIBA
Lorena Santos Pellegrini Pacheco	POLÍTICAS CULTURAIS E A IDENTIDADE DA LOUCURA: O BLOCO LOUCURA SUBURBANA E A TRANSFORMAÇÃO DO MANICÓMIO EM PONTO DE CULTURA
Lucas Mateus da Silva Nogueira	PATRIMÔNIO, MEMÓRIA E REDES SOCIAIS: A DIFUSÃO DA HISTÓRIA DE SÃO LUÍS DO MARANHÃO NA ERA DIGITAL
Lúcia de Toledo França Bueno	FORMAÇÃO DE HABILIDADES DIGITAIS NOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS BRASILEIROS: ANÁLISE DE INDICADORES CULTURAIS DA PESQUISA TIC CULTURA (2022-2024)
Luciana Medeiros	REQUALIFICAÇÃO PATRIMONIAL E GOVERNANÇA CULTURAL: O CASO DO CINE OLYMPIA EM BELÉM DO PARÁ
Luciane Ceretta	MULHERES NO ARQUIVO DO CENTRO NACIONAL DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR: A PATRIMONIALIZAÇÃO POR MEIO DO RECOLHIMENTO
Ludmilla Silva de Oliveira	IMPLEMENTAÇÃO DA LEI PAULO GUSTAVO EM ITABAIANA (SERGIPE): GESTÃO CULTURAL MUNICIPAL, ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL E O PAPEL DO MUSEU DE ITABAIANA
Luis Fabricio Cirillo de Carvalho	CULTURA NA ENCRUZILHADA: ENTRE O DIREITO UNIVERSAL E A PLATAFORMIZAÇÃO
Luis Pereira Severo	ALTA CULTURA Y CULTURAS POPULARES EN LAS POLÍTICAS CULTURALES DEL URUGUAY RECIENTE
Luisa Beatriz Velásquez Santiago	ILEGALISMOS CULTURALES Y DERECHOS CULTURALES EN LA CIUDAD: REGULACIÓN URBANA Y PRODUCCIÓN INSTITUCIONAL DE ALEGLEIDAD
Luiz Alexandre Valentim	DESIGN DE SUPERFÍCIE COMO INSTRUMENTO DE POLÍTICA CULTURAL: PROPOSTAS PARA A ATIVAÇÃO PATRIMONIAL E INOVAÇÃO NA ECONOMIA CRIATIVA BRASILEIRA
Luiz Augusto F. Rodrigues	A POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA E A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC: CONTRIBUIÇÕES INICIAIS PARA REFLEXÕES SOBRE FINANCIAMENTO E TRABALHO NO SETOR CULTURAL
Luiz C. Borges	PATRIMÔNIO AMBIENTAL URBANO E POLÍTICAS CULTURAIS: O CASO DE UM JARDIM COMUNITÁRIO MULTIFUNCIONAL
Luiz Eduardo Espindola de Souza	PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: ATO PERFORMATIVO NO/DO IPHAN
Luiz Fernando Zugliani	RENDA BÁSICA PARA ARTISTAS COMO POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA NO BRASIL: FUNDAMENTOS, DESAFIOS E POTENCIALIDADES
Luiza da Nobrega de Alvarenga	A INVENÇÃO DO HÁBITO: DO NÃO-LUGAR À APOTEOSE DOS CENTROS CULTURAIS NA REQUALIFICAÇÃO DO CENTRO DO RIO (1980-1999)
Luiza Henriques Costa Pereira	EDUCAÇÃO MUSEAL ONLINE (EMO): TRANSFORMAÇÕES DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS EM REDE NAS INSTITUIÇÕES MUSEAIS
Lydia Lucia	A COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL COMO GARGALO DA POLÍTICA CULTURA VIVA NO AMAZONAS
Maira Rocha Rufino	O QUE QUEREM AS JUVENTUDES? UM RECORTE DE DOIS EXPERIMENTOS CÊNICOS DO PROJETO ABARCA
Marcela Pais Andrade	POLÍTICAS CULTURALES EN DISPUTA: ENTRE LA "BATALLA" IDEOLÓGICA Y LOS DERECHOS CULTURALES EN LA ARGENTINA ACTUAL
Marcelo Branco Cruz / Marcelo Bravo	FUNDAÇÃO E SECRETARIA NA GESTÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS - O CASO DE MANGARATIBA-RJ
Marcelo Cavalheiro	A EVOLUÇÃO HISTÓRICA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS FEDERAIS DE CULTURA – INVESTIMENTOS E FORMAS DE ATUAÇÃO.
Marcelo Gruman	O LICENCIAMENTO AMBIENTAL E A SALVAGUARDA DO FANDANGO CAIÇARA: UM ESTUDO DE CASO
Marcelo Lages Murta	A EFETIVIDADE DA SALVAGUARDA DE SABERES E PRODUTOS TRADICIONAIS NAS POLÍTICAS DE PATRIMÔNIO IMATERIAL E DE INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS: POTENCIALIDADES E ASSIMETRIAS NO ACORDO MERCOSUL–UNIÃO EUROPEIA
Marcio Henrique Francisco de Souza	AS CAVALGADAS NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE SERTANEJA: UM ESTUDO HISTÓRICO E CULTURAL NA ZONA DA MATA MINEIRA E NO MUNICÍPIO DE ESTRELA DALVA/MG
Marco Antonio Teobaldo	A GALERIA PRETOS NOVOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA: UMA AÇÃO PIONEIRA DE VISIBILIDADE E VALORIZAÇÃO DE ARTISTAS AFRO-BRASILEIROS (2009–2023)
Marcos Salmo Lima Barreto	GOVERNAR O INVISÍVEL: A EXPERIÊNCIA POÉTICA DA CASA DE TAIPA NA DIMENSÃO SIMBÓLICA DA GESTÃO CULTURAL
Marcos Vinicius Ribeiro de Assis	PARTICIPAÇÃO SOCIAL COMO MÉTODO NA CONSTRUÇÃO DO SISTEMA NACIONAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL: GOVERNANÇA E DIREITOS CULTURAIS NO BRASIL
Manuel Carlos Lobão de Araújo e Gama	
Maria Alice Gomes Alves	DIAGNÓSTICO ECONÔMICO DA CULTURA VIVA: PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA CONSTRUÇÃO DE EVIDÊNCIAS PARA POLÍTICAS CULTURAIS DE BASE COMUNITÁRIA
Maria Camiris Cardoso de Araujo	ENTRE O BAIRRO E A AVENIDA: IDENTIDADE E POLÍTICA CULTURAL NO GRÊMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DE VILA ISABEL (1982–1988)
Maria Clara Schaeffer de Souza	PRODUZIR CIDADE, RECONHECER SABERES: DESCENTRALIZAÇÃO CULTURAL E RECONFIGURAÇÃO TERRITORIAL NO PROGRAMA BROTAÍ DE NITERÓI
Maria Cristina do Rosario Almeida	DA AUSÊNCIA À REPARAÇÃO: O MUSEU DE ARTES, CULTURAS E MEMÓRIAS NEGRAS DE MACAPÁ COMO ESPAÇO EDUCATIVO E DE RECONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE AFRODESCENDENTE

Maria Fernanda Pinheiro de Oliveira	O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO COLETIVA DO PLANO MUSEOLÓGICO DO ARQUIVO-MUSEU DE LITERATURA BRASILEIRA
María Florencia Donadi	¿QUÉ HACE UNA CÁTEDRA LIBRE DE CULTURA BRASILEÑA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA?
Maria Inés Silva Barraza	LA CULTURA COMUNITARIA EN CHILE EN LAS POLÍTICAS CULTURALES DEL SIGLO XXI: LA INSTALACIÓN DEL PROGRAMA PUNTOS DE CULTURA
Maria Luiza Kumagai Rodrigues	TARSILA PARA OS BRASILEIROS: CIRCULAÇÃO, ACESSO E GESTÃO CONTEMPORÂNEA DE UM LEGADO ARTÍSTICO
Mariana Barbosa Chew	EMPODERAMENTO DE CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL ATRAVÉS DO BRINCAR E DE PROGRAMAS DE ARTE NO RIO DE JANEIRO, BRASIL
Mariana Galvão Nascimento	INVENTÁRIO DE REFERÊNCIAS CULTURAIS DO LITORAL DE SERGIPE E NORTE DA BAHIA: FORTALECENDO OS TERRITÓRIOS DE VIDA DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS
Mariana Souza Bernal	MULHERES ARTISTAS E POLÍTICAS PÚBLICAS: A BOLSA PRODUÇÃO DE ARTES VISUAIS NO CIRCUITO DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE CURITIBA (2005–2019)
Mariana Vaz de Camargo	O MODO EDITAL E A FORMA PROJETO CULTURAL: REFLEXÕES A PARTIR DO CASO DO FOMENTO AO TEATRO PARA A CIDADE DE SÃO PAULO
Marilene Sabino Bezerra	MUSEU, PATRIMÔNIO E DECOLONIALIDADE: perspectiva decolonial para compreensão da Museologia Social
Marina Bay Frydberg	ENTRE ORGANIZAÇÃO E MEMÓRIA: POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O CARNAVAL DOS BLOCOS DE RUA CARIOCA (2000-2026)
Mateus Anjos Castro Braga dos Santos	OS PRODUTORES CULTURAIS FORMADOS PELA UFBA: UM BREVE COMPARATIVO ENTRE OS PERFS CURRICULARES DOS PROJETOS PEDAGÓGICOS CURRICULARES DE 1999 E 2019
Matheus de Oliveira	Gestão do Patrimônio Cultural e a Burocracia do Tombamento: Um estudo de caso sobre o Hotel Glória (Ponte Nova/MG) sob a ótica da agência social.
Mayra Watanabe Koketsu	A EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA RUMOS ITAÚ CULTURAL: O PROCESSO DE CRIAÇÃO COMO LÓGICA DA PRESTAÇÃO DE CONTAS
Mickaely Espírito Santo Santos	PLANEJAMENTO TERRITORIAL E GOVERNANÇA FEDERATIVA NA IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC EM CONTEXTOS DE DESIGUALDADE TERRITORIAL
Milena Perini Freitas	PESQUISA CIENTÍFICA E PATRIMÔNIO NATURAL COMO BASES PARA POLÍTICAS CULTURAIS: REFLEXÕES A PARTIR DO PARQUE NATURAL MUNICIPAL DE NOVA IGUAÇU
Moisés Julierme	O INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS COMO INSTRUMENTO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO
Monic Bráz Nogueira	MUSEUS, TERRITÓRIO E MEMÓRIA SOCIAL: A IMPLANTAÇÃO DE TEXTOS CURATORIAIS NO MUSEU DO DIAMANTE COMO PRÁTICA DE POLÍTICA CULTURAL
Mônica Alves de Matos Pereira	A ACESSIBILIDADE UNIVERSAL DO PROJETO LITERATURA ACESSÍVEL
Mônica Guariglio	POLÍTICAS CULTURALES HOY: Reflexiones sobre una agenda obsoleta
Monica Marlise Wiggers	A PERTINÊNCIA DA APLICAÇÃO DO TOMBAMENTO SOBRE BENS NATURAIS
Mônica Medeiros Ribeiro	O "PASSAPORTE CULTURAL" E A EFETIVAÇÃO DO DIREITO À CULTURA NA UFMG
Monica Musa Afonso	COLABORAÇÃO E MEMÓRIA: A GESTÃO DO NÚCLEO AGRÁRIO MIGUEL COUTO FILHO (JAPERI/RJ) A PARTIR DA CONTRIBUIÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO PERÍODO DE 2017 A 2025.
Morganna Carvalho Passos	A DESIGUALDADE DE GÊNERO E A DISCRIMINAÇÃO RACIAL CONTRA AS MULHERES NEGRAS COMPOSITOAS E CANTORAS: O ACESSO AO MERCADO DE TRABALHO NO CENÁRIO MUSICAL DO DISTRITO FEDERAL.
Nádia Mangolini	IMPLEMENTAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC NO ESTADO DE SÃO PAULO: INSTITUIÇÕES, ATORES E IDEIAS
Naiene Sanchez Silva	POLÍTICA CULTURAL E O LEGADO DE ANTUNES FILHO: FORMAÇÃO, CAMPO CULTURAL E INSTITUCIONALIDADE CRÍTICA
Nauhan dos Santos Dias	ESCOLA DE CINEMA INDÍGENA JENIPAPO-KANINDÉ: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E EMANCIPAÇÃO CULTURAL
Nicolás Sticotti	UNA APROXIMACIÓN A LAS INDUSTRIAS CULTURALES DESDE UNA PERSPECTIVA DE DERECHOS: APUNTES PARA OTRAS POLÍTICAS POSIBLES A PARTIR DEL MERCADO DE INDUSTRIAS CULTURALES ARGENTINAS (MICA)
Noé Rodrigues de Holanda Filho	A ATUAÇÃO DO COLETIVO CULTURAL GELEIA TOTAL À LUZ DA POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES
Pâmela Pongan	RECONHECER PARA PERTENCER: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO INSTRUMENTO DE RECONHECIMENTO HISTÓRICO E CULTURAL EM FRANCISCO BELTRÃO
Patrícia Elsa Brignole	MUSEOLOGÍA AMOROSA COMO ENFOQUE ÉTICO Y POLÍTICO PARA LAS POLÍTICAS CULTURALES CONTEMPORÂNEAS
Patrícia Martins	POLÍTICAS CULTURAIS, DIREITOS E DEMOCRACIA: O PROGRAMA NACIONAL DE COMITÊS DE CULTURA COMO ESTRATÉGIA DE TERRITORIALIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL
Patrícia Muniz Mendes	POLÍTICAS CULTURAIS E MUSEUS UNIVERSITÁRIOS: DESAFIOS E PERSPECTIVAS A PARTIR DO MUSEU BI MOREIRA (UFPA)
Patrícia Silva Dorneles	MAPEAMENTO DA DIVERSIDADE CULTURAL DO HIP HOP - REGIÃO NORTE
Paula Candice Américo de Souza Augusto	ACESSIBILIDADE CULTURAL E COMUNICAÇÃO NA POLÍTICA CULTURAL: UM ESTUDO DE CASO DA LEI PAULO GUSTAVO CEARÁ

Pauliana Pereira de Sousa	CARTOGRAFIAS DA INTERIORIZAÇÃO: O MAPEAMENTO CULTURAL COMO ESTRATÉGIA DE FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO SERTÃO CENTRAL DO CEARÁ
Pedro Henrique Gonçalves da Silva	A DESPOLITIZAÇÃO DA CULTURA NA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC: ECONOMIA, GOVERNANÇA E O CASO DE SÃO PAULO NO CONTEXTO DA RECONSTRUÇÃO NACIONAL
Pedro Henrique Soares de Amorim	O CONCEITO DE CULTURA NOS ACERVOS AFRO-RELIGIOSOS: ENTRE PROJETOS DE NAÇÃO E AUTOS POLICIAIS
Pedro Igor Pimentel Azevedo	PATRIMÔNIO EM PELEJA: MEMÓRIA, IDENTIDADE E POLÍTICA CULTURAL EM QUIXERAMOBIM (CE)
Pietra Silva Queiroz	CULTURA, TERRITÓRIO E POLÍTICAS PÚBLICAS: UMA ANÁLISE DAS AÇÕES DO COLETIVO NHEMBO'E KATU
Poliane Camila Lima dos Santos	INDICAÇÃO GEOGRÁFICA COMO POLÍTICA DE RESISTÊNCIA CULTURAL: A TENACIDADE DO BORDADO FILÉ DE ALAGOAS-BR
Priscila Seixas da Costa	CONTROVÉRSIAS E CONTRADIÇÕES DA LEI ROUANET: 35 ANOS DE EXISTÊNCIA
Priscilla Matos Ribeiro Silva	A VOZ E A CARA DA VIRADA: O RACISMO ESTRUTURAL NA VIRADA CULTURAL DA CIDADE DE SÃO PAULO
Rachel Callai Bragatto	POLÍTICAS CULTURAIS E DADOS: MONITORAMENTO DOS EDITAIS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA NO PRIMEIRO CICLO DE IMPLEMENTAÇÃO
Rafael Hime Funari	ESBOÇOS DA PRESERVAÇÃO: AS TENTATIVAS DE IMPLEMENTAÇÃO DO TOMBAMENTO NA CIDADE DE SÃO PAULO
Raphael Ramos Silveira	CELSO FURTADO, POLÍTICAS CULTURAIS E A SUPERAÇÃO DO SUBDESENVOLVIMENTO: CRIATIVIDADE, DEPENDÊNCIA E DESENVOLVIMENTO ENDÓGENO
Raquel da Silva Oliveira	COMO SE FAZ UMA BIBLIOTECA PÚBLICA?
Raquel Guerra	O TEATRO CAIXA PRETA - ESPAÇO CULTURAL ROZANE CARDOSO EM DIÁLOGO COM AS POLÍTICAS CULTURAIS DA UFSM
Ravik Ritiely Gomes Oliveira	RELIGIÃO COMO CULTURA Laicidade e conflitos nos espaços públicos e privados
Rebeca Brandão	GESTÃO DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA
Ricardo Cardoso Silva	ENTRE A TRANSPARÊNCIA E A OPACIDADE: DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA SELEÇÃO PÚBLICA DE PROJETOS AUDIOVISUAIS NO BRASIL
Ricardo César Carvalho Nascimento	CEARÁ JUNINO: METODOLOGIAS, PESQUISAS E PROCEDIMENTOS AVALIATIVOS EM POLÍTICAS CULTURAIS PARA AS CULTURAS TRADICIONAIS POPULARES
Ricardo Monte dos Santos	GUARDIÕES DO PATRIMÔNIO: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL, PARTICIPAÇÃO SOCIAL E CONSOLIDAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS MUNICIPAIS
Rita de Cássia A Pacheco Limberti	ARTE INDÍGENA E RESISTÊNCIA: UM APELO ÀS POLÍTICAS CULTURAIS
Rodrigo Tembiú	POLÍTICA CULTURAL COMO DESSILENCIAMENTO
Rodrigo Vieira Costa	FEDERALISMO COOPERATIVO, FINANCIAMENTO À CULTURA E AUTONOMIA
Rosana Irma Del Pozzi	CANCIONES PARA AMAR MI TIERRA " CREACIÓN DE UM ENSAMBLE MUSICAL PARA LAS INFANCIAS" ROSANA IRMA DEL POZZI1
Sabrina Martins	PATRIMÔNIOS BIBLIOGRÁFICOS ESCONDIDOS NAS BIBLIOTECAS PARTICULARES DE FLORIANÓPOLIS/SC
Sayonara Bezerra Malta	A AVALIAÇÃO DE PROJETOS EM PAUTA: A ATUAÇÃO DE PARECERISTAS EXTERNOS EM EDITAIS PÚBLICOS DE SELEÇÃO DE PROJETOS
Selene Penaforte	FORMAÇÃO EM CULTURA ALIMENTAR: UMA AVALIAÇÃO DA ESCOLA DE GASTRONOMIA SOCIAL IVENS DIAS BRANCO
Selma Maria Santiago Lima	GESTÃO CULTURAL BRASILEIRA – PARA SAIR DO AMADORISMO E ENTRAR NA CIDADANIA CULTURAL
Sérgio Ricardo de Lima Potiguara	A PEDAGOGIA DA MEMÓRIA COMO FERRAMENTA INTERCULTURAL NA EDUCAÇÃO INDÍGENA DIFERENCIADA
Sergio Ricardo Retroz	EDITAIS PARA MESTRES DA CULTURA TRADICIONAL E POPULAR NO MUNICÍPIO DE DIAMANTINA
Sharine Machado Cabral Melo	QUESTÕES PENDENTES: COMENTÁRIOS SOBRE A TEMÁTICA DAS POLÍTICAS CULTURAIS NA OBRA DE NÉSTOR GARCIA CANCLINI
Shayene Bravo Alves	A MICROPOLÍTICA DA FEIRA DE RUA
Shayene Ferreira de Jesus	QUANDO A MEMÓRIA DANÇA: O G2.CIA E A VELHICE COMO ESPETÁCULO NO TEATRO GUAÍRA
Silvana Lumachi Meireles	QUEM REPRESENTA A CULTURA? IDENTIDADES, DISPUTAS E PARTICIPAÇÃO NOS CONSELHOS DE POLÍTICAS CULTURAIS.
Talita Ariane da Silva	RELAÇÕES DE PODER E O CAMPO SIMBÓLICO: UMA ANÁLISE DA "CPI DO SERTANEJO" E DO NEOCORONELISMO CULTURAL NO INTERIOR MINEIRO
Talita Galli Iatchuk	20 ANOS DE PROAC: ADAPTAÇÃO INSTITUCIONAL COMO FATOR DE CONSOLIDAÇÃO E LONGEVIDADE DA POLÍTICA CULTURAL
Tamara Gómez	ARTE Y TRABAJO: POLÍTICAS CULTURALES PARA EL SECTOR ARTÍSTICO. LOS CASOS DE LAS ARTES VISUALES Y LA DANZA EN EL URUGUAY ACTUAL.

Tatiana Soares Gonçalves	PROCESSOS FORMATIVOS NA CULTURA: JUVENTUDES E DEMOCRACIA NA ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES
Tauane Eduarda Antunes Mendonça	DEMOCRATIZAÇÃO CULTURAL EM DEBATE: O RIO DE JANEIRO E A INICIATIVA DOS GRANDES SHOWS GRATUITOS
Taylor Fuchs Cardoso dos Santos	ENTRE O ESTADO E O MERCADO: O CARNAVAL DE RUA E AS POLÍTICAS CULTURAIS.
Thais Ellen Romualdo de Oliveira	ENTRE O DISCURSO AUTORIZADO E OS SILENCIAMENTOS DA MEMÓRIA: O PATRIMÔNIO DE OURO PRETO NAS NARRATIVAS INSTITUCIONAIS E O APAGAMENTO DA CONTRIBUIÇÃO AFRICANA NA CONSTRUÇÃO DA CIDADE MONUMENTO
Thais Lima dos Reis	A TRAJETÓRIA DO FOMENTO PÚBLICO DIRETO À CULTURA PAULISTANA NARRADA POR SEUS INSTRUMENTOS (2002–2024)
Thais Scaglione	DESIGN E LINGUAGEM SIMPLES NA MEDIAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS: O JOGO DO PNCC
Thiago Oliveira da Silva Novaes	CULTURA DIGITAL NÃO É INDÚSTRIA CRIATIVA: INCOMPREENSÃO E DESCONTINUIDADE DA MAIOR POLÍTICA CULTURAL DO BRASIL
Tião Soares	CANSAÇO PARTICIPATIVO: DESAFIOS DE POLÍTICA CULTURAL NA PARTICIPAÇÃO CIDADÃ
Tomás Peters	HACIA UNA SOCIOLOGÍA DE LAS POLÍTICAS CULTURALES EN AMÉRICA LATINA: DIMENSIONES Y APUNTES A PARTIR DE LA INSTITUCIONALIDAD CULTURAL RECIENTE EN CHILE
Valcir Bispo Santos	A PNAB (POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA) E O ESTÍMULO À IMPLEMENTAÇÃO DE SISTEMAS MUNICIPAIS DE CULTURA NA AMAZÔNIA PARAENSE
Valdir de Jesus Rivaben	RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS: TEATROS DE GRUPO EM CRIAÇÃO, PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO NA OFICINA CULTURAL OSWALD DE ANDRADE
Valéria Ceranto-Ribeiro	DA MEDIAÇÃO À ESCUTA: CLUBES DE LEITURA E OS LIMITES DO PARADIGMA DO ACESSO CULTURAL
Vanessa Freitas dos Reis	MÚTUA CONSTITUIÇÃO ENTRE ESTADO E SOCIEDADE CIVIL E MUDANÇA INSTITUCIONAL NO CASO DO PROGRAMA DE VALORIZAÇÃO DE INICIATIVAS CULTURAIS - VAI
Vanessa Pereira de Albuquerque	PAISAGEM CULTURAL E SABERES TRADICIONAIS: A CHANCELA DA PAISAGEM E A POLÍTICA DE TESOUROS VIVOS NA CONSOLIDAÇÃO DA CHAPADA DO ARARIPE COMO PATRIMÔNIO DE INTERESSE MUNDIAL
Vinícius Oliveira Costa	A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA COMO LUGAR DE PRODUÇÃO DE INTERSABERES: ANÁLISE DO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DAS AÇÕES DE FORMAÇÃO DO LABORATÓRIO DE CULTURA DIGITAL DA UFPR
Vitor Davi Barros de Souza	INDICADORES PARA DECISÃO PÚBLICA EM CULTURA NO MARANHÃO: EVIDÊNCIAS SOBRE GOVERNANÇA E ALOCAÇÃO DE RECURSOS — REVISÃO DE LITERATURA
Vivian Cristina Vieira Ui	TERRITÓRIO PRIVADO E MEMÓRIA COLETIVA: POLÍTICA PÚBLICA E GESTÃO CULTURAL DA FAZENDA SÃO BERNARDO EM RAFARD
Wanderson dos Santos	POLÍTICAS DE MEMÓRIA E MUDANÇA DE NOMES DE ESCOLAS PÚBLICAS EM LAGARTO/SE (2014–2024): ENTRE LEGALIDADE, IDENTIDADE E DISPUTAS SIMBÓLICAS