

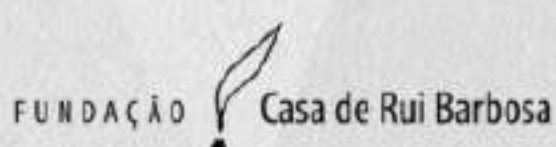
# XIV SEMINÁRIO INTERNACIONAL POLÍTICAS CULTURAIS

30 de Junho  
a 04 de Julho  
de 2025

CONFIRA A  
PROGRAMAÇÃO  
ONLINE



@canalfcrb



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





**DIA 30/06**

## **14h | Mesa de Abertura**

“40 anos do MinC: Democracia e Cultura”

**Margareth Menezes** | Ministra da Cultura

## **15h30 | Conferência de Abertura**

“Tempo, Memória e Crítica: reflexões sobre os 40 anos do MinC e os 50 anos da Funarte”

**Conferencista: Isaura Botelho**

## **17h | Brasil das Artes: uma Política Nacional**

**Maria Marighella** | Presidenta da Funarte

**Fernando Mencarelli** | UFMG

**Galiana Brasil** | Itaú Cultural

**Zé Eduardo** | Acervo da Laje

**Lia Baron** | Consultora do PNA/UFF

**Mediação/Provocação:**

**Francis Wilker** | UFC



## 18h30 | Mesa redonda I

### Informações e práticas culturais:

### A potencialidade das informações e a multiplicidade das pesquisas em práticas culturais

“Do pouco uso à ausência de dados.  
Como as políticas culturais olham para a população?”

**João Leiva** | Diretor da J. Leiva

“O Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais”

**Letícia Schwarz** | Subsecretária de Gestão Estratégica do MinC

“Públicos de artes visuais: o caso da Pinacoteca do Ceará”

**Alexandre Barbalho** | UECE

“Públicos, práticas e espacialidades em Inhotim”

**Juliana Veloso Sá** | UNB

“Modos de práticas: A cultura em contextos plurais”

**Frederico A B da Silva** | IPEA



## 14h | Auditório

### MESA XIX — IberCultura Viva I

Del escritorio al territorio diez años del programa ibercultura viva: un análisis desde argentina

**Clarisa Inés Fernández** | Argentina - IDIHCS – CONICET-UNPL

Cultura viva comunitaria adonde ibercultura viva y la participación comunitaria: experiencias desde la gestión cultural

**Federico Prieto** | Argentina - Gestor Cultural

El cine indígena en ecuador una apuesta de política pública cultural desde la organización social

**Norma Rocío Gómez Semanate** | Ecuador - Originária do povo Kitu Kara, gestora e ativista, posgraduada em Políticas Culturais de Base Comunitária – FLACSO

La gestión comunitaria en el contexto latinoamericano como práctica simbólico-política situada

**Wilder Samuel Ramos Ochoa** | Peru - Posgraduado em Políticas Culturais de Base Comunitária – FLACSO

Libros libres para todos: bibliotecas comunitarias y redes de lectura como estrategias de democracia cultural

**Heidy Helena Mejía Sánchez** | Colômbia - Gestora Cultural

Vínculos: conexiones entre política, cultura y territorio

**Juan Carlos Barreto** | Uruguai - CURE - UDELAR



## 16h30 | Auditório

### MESA XXII — IberCultura Viva II

Imaginaciones comunitarias en los tiempos de la inteligencia artificial

**Flor Minici** | - Argentina - Secretária Técnica IberCultura Viva /Universidad de Buenos Aires (UBA)

Ibercultura Viva y las políticas culturales de base comunitaria

**Emiliano Fuentes Firmani** | Argentina - Pesquisador da UNTREF e da RGC, doutorando na Universidade Nacional de Córdoba

Políticas culturales de base comunitaria en los países miembros de ibercultura viva. una caracterización

**Diego Hernán Benhabib** | Argentina - IberCultura Viva

20 años de puntos de cultura: su influencia en la política local (Córdoba, Argentina), experiencias y desafíos

**Mariana Carla Gutiérrez** | Argentina - bolsista do CONICET, atua no Instituto de Estudos em Comunicação, Expressão e tecnologias – FCC-UNC

Puntos de cultura guadalajara, el inicio de la experiencia de la política cultural de base comunitaria más al norte del sur

**Luisa Beatriz Velasquez Santiago** | México - Governo de Guadalajara

La construcción de políticas culturales de base comunitaria en la ciudad de México: un asunto pendiente

**Gabriela Paulina Ibarra Hernández** | México - Professora da UACM e gestora comunitária

La cultura expandida: intersecciones culturales para la sostenibilidad social y ambiental

**Daniel Granados Ginés** | Espanha - Delegado de Direitos Culturais no Conselho Provincial de Barcelona



**DIA 02/07**

## **18h30 | Mesa redonda II**

**Entre saberes e fazeres: Cultura Viva como experiência de produção de conhecimento no Brasil e na América Latina**

### **Márcia Rollemberg**

Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura e Presidenta do Programa IberCultura Viva

### **Emiliano Fuentes Firmani**

pesquisador da UNTREF e da RGC,  
doutorando na Universidade Nacional de Córdoba

### **Mãe Carmen**

Integrante do Pontão de Cultura Ilê Axé Cultural, membro da Comissão Nacional de Pontos de Cultura e de seu GT de produção de conhecimento

### **Norma Rocío Gómez Semanate**

Originária do povo Kitu Kara do Equador, gestora e ativista, pós-graduada em Políticas Culturais de Base Comunitária pela FLACSO, por meio do Programa IberCultura Viva

### **Guilherme Varella**

Pesquisador, gestor cultural, diretor do Instituto Cultura e Democracia, professor da UFBA e representante do Consórcio Universitário Cultura Viva



**DIA 03/07**

## **18h30** | Mesa redonda III

### **Políticas para a descentralização do audiovisual no Brasil**

“Políticas de fomento ao audiovisual no Brasil e a descentralização territorial da produção: Arranjos Regionais”

**Renata Rocha** | UFBA

“PRODAV TVs Públicas: efeitos e indicadores do mercado audiovisual.”

**Carmen Lima** | UNEB

Perspectivas e estratégias territoriais nas políticas públicas para o audiovisual

**Milena Evangelista** | SAV

**MEDIAÇÃO: Leonardo Costa** | UFBA



**DIA 04/07 –**

## **14h30 | Mesa redonda IV**

**Mondiacult 2025: diálogos urgentes e visões prospectivas**

### **Daniel Granados Ginés**

| Delegado de Direitos Culturais no Conselho Provincial de Barcelona

### **Sara Diez**

| Asesora del Espacio Cultural Iberoamericano – SEGIB

### **Bruno Melo**

| Assessoria Especial de Assuntos Internacionais - MinC

### **Lia Calabre**

| Chefe do Setor de Políticas Culturais da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB)

### **Márcio Tavares**

| Secretário executivo do Ministério da Cultura

### **MEDIAÇÃO: Alexandre Santini**

| Presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa



**DIA 04/07**

**16h30** | Conferência de Encerramento

**TEIA, a inteligência Vital x Inteligência Artificial**

**Célio Turino**

**MEDIAÇÃO: Emiliano Fuentes** | Argentina

**XIV** SEMINÁRIO  
INTERNACIONAL  
**POLÍTICAS  
CULTURAIS**