

CHAMADA DE TRABALHOS

A Comissão Científica do **I Congresso Internacional de Literatura de Cordel** e **II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel** receberá trabalhos individuais ou em coautoria com no máximo quatro autores.

Os interessados deverão encaminhar uma proposta de apresentação de trabalho nas modalidades: pesquisa concluída ou em desenvolvimento ou relatos de experiência. As propostas, no formato resumo expandido, deverão conter entre **5 e 7 páginas**, vir acompanhadas de título e resumo (até 1000 caracteres).

As propostas poderão ser feitas em português, espanhol, inglês ou francês. Os apresentadores estrangeiros poderão participar de forma virtual, enviando (até a data limite no cronograma) um vídeo de até 10 minutos que será apresentado na mesa correspondente ao tema do trabalho.

As propostas devem ser submetidas exclusivamente pela plataforma Even3: <https://www.even3.com.br/i-congresso-internacional-de-cordel-591929/>

A autoria do trabalho deverá ser indicada no momento da submissão exclusivamente nos campos do formulário da plataforma Even3, ficando o presente arquivo textual sujeito a avaliação às cegas.

Em caso de dúvidas, entre em contato pelo e-mail: eventos.ppgma@gmail.com

Os trabalhos apresentados no evento, entregues no prazo estabelecido e normalizados, contendo os ajustes solicitados, serão publicados.

DATAS IMPORTANTES

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | Submissão dos resumos expandidos | 15 de julho de 2025 até
15 de agosto de 2025 |
| 2. | Divulgação do resultado da avaliação das propostas | 15 de setembro de 2025 |
| 3. | Entrega do vídeo pelos participantes externos | 31 de outubro de 2025 |
| 4. | Entrega da versão final do trabalho completo para publicação | 31 de dezembro de 2025 |

FORMATAÇÃO

O documento deve estar no formato A4, com coluna simples, e deve conter **entre 05 e 07 páginas**, podendo ser redigido em português, inglês ou espanhol.

A paginação **não** deve ser inserida. As palavras estrangeiras devem ser digitadas em *itálico*.

Margens

Superior = 3,0 cm; inferior = 2,0 cm; esquerda = 3,0 cm; direita = 2,0 cm;

Título

Em português e inglês, em fonte Times New Roman, tamanho 12, em letras maiúsculas e minúsculas e em negrito. O título e o subtítulo (se houver) devem ser separados por dois pontos (:). Da mesma maneira para a tradução do título em inglês, o qual deve ser apresentada em *itálico*.

Espaçamento do texto

Valor de 1,5 cm entre linhas; sem espaçamento entre parágrafos, com recuo de 1,25 cm no início de cada parágrafo. Fonte do corpo do texto: Times New Roman, tamanho 12, com alinhamento justificado.

Os **títulos das seções e subseções** devem usar fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito, alinhados à margem esquerda, com espaçamento entre parágrafos 1,5 cm.

As **siglas** devem ser utilizadas de maneira padronizada, sendo apresentada na primeira citação no texto: o termo por extenso, seguido da sigla entre parênteses. Siglas não devem ser usadas no título e no resumo.

ESTRUTURA

A estrutura do resumo deve estar conforme exposta a seguir:

Título: subtítulo

Title: subtitle in English

Nome do (a) Autor (a) 1 – Instituição do Autor (a) 1 (SIGLA)

Nome do (a) Autor (a) 2 – Instituição do Autor (a) 2 (SIGLA)

Resumo: Deve ser digitado sem parágrafo. Não deve conter citações, siglas e referências. Mínimo de 50, máximo de 100 palavras. Estrutura: introdução ao tema, objetivo do trabalho, procedimentos metodológicos, resultados e considerações finais.

Palavras-chave: Palavra-chave 1; Palavra-chave 2; Palavra-chave 3; Palavra-chave 4; Palavra-chave 5.

Abstract: It must be typed without paragraph. It should not contain citations, acronyms, or references. Minimum of 50 and maximum of 100 words. It should contain the following structure: introduction, paper objective, methodological procedures, results, and final considerations.

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

1. Introdução

A introdução se refere a “[...] parte inicial do artigo, onde devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do artigo” (ABNT, 2018, p. 5).

2. Desenvolvimento

O texto pode ser dividido em seções e subseções (NBR 6024:2012). Os procedimentos metodológicos devem ser apresentados de modo claro e conter a

natureza da pesquisa, o tipo de pesquisa, o método empregado, as técnicas e os procedimentos adotados para a coleta e análise de dados. A seção referente aos resultados deve apresentar de modo objetivo as análises, reflexões e inferências realizadas.

Devem ser considerados como figuras: desenhos, diagramas, fluxogramas, fotografias, mapas e retratos. Outros tipos são: gráficos, quadros e tabelas.

3. Considerações Finais

Nas considerações finais deve-se: apresentar uma síntese relativa aos tópicos mais relevantes do texto, evidenciar se os objetivos propostos inicialmente foram ou não atingidos, destacar os dados mais significativos da pesquisa e propor sugestões para pesquisas futuras.

CALL FOR PAPERS

The Scientific Committee of the **I International Congress on Cordel Literature** and the **II Brazilian Congress on Cordel Literature** invites the submission of individual or co-authored papers, with a maximum of four authors per submission.

Interested participants must submit a proposal for a paper presentation, which may fall under one of the following categories: Completed research, ongoing research, or experience reports.

Proposals must be submitted in the form of an expanded abstract, ranging from **5 to 7 pages**, and must include a title and a summary (up to 1000 characters).

Submissions will be accepted in Portuguese, Spanish, English, or French.

International presenters may participate virtually, by sending a video of up to 10 minutes, to be shown during the panel corresponding to the topic of their paper.

The video must be submitted by the deadline specified in the official schedule.

All proposals must be submitted exclusively via the Even3 platform: <https://www.even3.com.br/i-congresso-internacional-de-cordel-591929/>

Authorship must be indicated only in the designated fields of the Even3 submission form, as the attached text file will be subject to blind peer review.

For any questions, please contact: eventos.ppgma@gmail.com

Papers presented during the event, submitted within the established deadline and in accordance with formatting requirements, including any requested revisions, will be published.

IMPORTANT DATES

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | Submission of expanded abstracts | July 15th, 2025 up to
August 15th, 2025 |
| 2. | Notification of acceptance of expanded abstracts | September 15th, 2025 |
| 3. | Submission deadline for videos from external participants: | October 31st, 2025 |
| 4. | Due date for the final version of the complete paper, for publication | December 31st, 2025 |

TEXT FORMATTING

The paper should follow the international standards for academic writing and adhere to the following guidelines:

Primarily, the document must comprise of a **A4** standard paper size file with **05 to 07 pages** total, and include one simple column. The document must be written on Portuguese, English or Spanish.

The page numbering must **not** be inserted. Also, the foreign words must be marked in italic.

Margins

Top = 3.0 cm; bottom = 2.0 cm; left = 3.0 cm; right = 2.0 cm;

Title

Provided in Portuguese, English or Spanish, using Times New Roman, size 12, bold. The English translation of the title should be marked in

italic. The title and subtitle, if presented, should be separated by a colon (:). As such, the English title must also use it, which should be presented in italic font.

Spacing

Line spacing should be 1.5 cm. No spacing between paragraphs, with a 1.25 cm indentation at the beginning of each paragraph. Font Times New Roman, size 12, with justified type alignment.

Section titles and subtitles must use Times New Roman font, size 12, bold, left-aligned, with 1.5 cm spacing between sections.

Acronyms must be standardized, spelled out at its first mention, followed by the acronym in parenthesis. Moreover, acronyms must not be used in the title or in the abstract.

STRUCTURE

The structure of the abstract must conform to the following guideline:

Title: subtitle (in Portuguese)

Title: subtitle (in English)

Authors' name 1 – Filiation (ACRONYM)

Authors' name 2 – Filiation (ACRONYM)

Abstract in Portuguese: It must be typed without paragraph. It should not contain citations, acronyms, or references. Minimum of 50 and maximum of 100 words. It should contain the following structure: introduction, paper objective, methodological procedures, results, and final considerations.

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

Abstract in English: It must be typed without paragraph. It should not contain citations, acronyms, or references. Minimum of 50 and maximum of 100 words. It should contain the following structure: introduction, paper objective, methodological procedures, results, and final considerations.

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

1. Introduction

The introduction should provide a brief presentation of the topic, the research objectives, and essential elements that contextualize the study.

2. Development

This section may be divided into subsections (following the standards of NBR 6024:2012). It should clearly present methodological procedures, including the nature of the research, type of study, methods used, and data collection and analysis

techniques. The results section should objectively outline analyses, reflections, and inferences drawn from the study.

Figures include drawings, diagrams, flowcharts, photographs, maps, and portraits. Other graphical elements such as charts, tables, and graphs should also be properly labeled..

3. Considerações Finais

The final considerations should summarize the most relevant aspects of the study, indicate whether the research objectives were achieved, highlight significant findings, and propose future research directions.

CONVOCATORIA DE TRABALHOS

La Comisión Científica del I Congreso Internacional de Literatura de Cordel y del II Congreso Brasileño de Literatura de Cordel recibirá trabajos individuales o en coautoría, con un máximo de cuatro autores.

Los interesados deberán presentar una propuesta de comunicación bajo las modalidades: investigación concluida, investigación en curso o relato de experiencia. Las propuestas, en formato de resumen ampliado, deberán tener entre 5 y 7 páginas e incluir título y resumen (de hasta 1 000 caracteres).

Las propuestas podrán redactarse en portugués, español, inglés o francés. Los ponentes extranjeros podrán participar de forma virtual, enviando (antes de la fecha límite del cronograma) un vídeo de hasta 10 minutos, que será proyectado en la mesa correspondiente al tema del trabajo.

Las propuestas deben presentarse exclusivamente a través de la plataforma Even3: <https://www.even3.com.br/i-congresso-internacional-de-cordel-591929/>

La autoría del trabajo deberá consignarse únicamente en los campos del formulario de Even3 al momento de la presentación, quedando este archivo textual sujeto a evaluación ciega.

En caso de dudas, contactar por correo electrónico: eventos.ppgma@gmail.com

Los trabajos presentados en el congreso, entregados dentro del plazo, normalizados y con las correcciones solicitadas, serán publicados.

FECHAS IMPORTANTES

- | | | |
|-----------|---|--|
| 1. | Envío de los resúmenes ampliados: | 15 de julio de 2025 al
15 de agosto de 2025 |
| 2. | Publicación de los resultados de la evaluación de los resúmenes: | 15 de septiembre de 2025 |
| 3. | Fecha límite para el envío del vídeo por parte de los participantes externos: | 31 de octubre de 2025 |
| 4. | Entrega de la versión final del trabajo completo para su publicación: | 31 de diciembre de 2025 |

FORMATO

El documento debe presentarse en formato A4, en una sola columna, y debe tener entre 5 y 7 páginas. Puede estar redactado en portugués, inglés o español.

No se debe incluir numeración de página. Las palabras en lengua extranjera deben escribirse en cursiva.

Márgenes

Superior: 3,0 cm; Inferior: 2,0 cm; Izquierda: 3,0 cm; Derecha: 2,0 cm;

Título

Debe estar en portugués e inglés, en fuente Times New Roman, tamaño 12, en mayúsculas y minúsculas y en negrita. El título y el subtítulo (si lo hubiera) deben estar separados por dos puntos (:). La traducción del título al inglés debe presentarse en cursiva.

Interlineado del texto

Espaciado de 1,5 cm entre líneas; sin espacio adicional entre párrafos; con sangría de 1,25 cm al inicio de cada párrafo. Fuente del cuerpo del texto: Times New Roman, tamaño 12, con alineación justificada.

Los **títulos de secciones y subsecciones** deben utilizar fuente Times New Roman, tamaño 12, en negrita, alineados a la izquierda, con interlineado de 1,5 cm entre párrafos.

Las **siglas** deben utilizarse de forma estandarizada. En la primera mención en el texto, debe escribirse el término completo seguido de la sigla entre paréntesis. Las siglas no deben emplearse ni en el título ni en el resumen.

ESTRUCTURA

La estructura del resumen ampliado debe seguir el siguiente formato:

Título: subtítulo

Title: subtitle in English

Nombre del/de la autor/a 1 – Institución del autor/a 1 (SIGLA)

Nombre del/de la autor/a 2 – Institución del autor/a 2 (SIGLA)

Resumen: Debe redactarse sin sangría. No debe contener citas, siglas ni referencias. Extensión mínima de 50 y máxima de 100 palabras. Estructura sugerida: introducción al tema, objetivo del trabajo, procedimientos metodológicos, resultados y consideraciones finales.

Palabras clave: Palabra clave 1; Palabra clave 2; Palabra clave 3; Palabra clave 4; Palabra clave 5.

Abstract: It must be typed without paragraph. It should not contain citations, acronyms, or references. Minimum of 50 and maximum of 100 words. It should contain the following structure: introduction, paper objective, methodological procedures, results, and final considerations.

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

1. Introdução

La introducción corresponde a “[...] la parte inicial del artículo, en la que deben presentarse la delimitación del tema tratado, los objetivos de la investigación y otros elementos necesarios para contextualizar el tema del artículo” (ABNT, 2018, p. 5).

2. Desenvolvimento

El texto puede dividirse en secciones y subsecciones (NBR 6024:2012). Los procedimientos metodológicos deben exponerse de forma clara, incluyendo la naturaleza de la investigación, el tipo de estudio, el método empleado, así como las técnicas y procedimientos utilizados para la recopilación y el análisis de los datos. La sección de resultados debe presentar de manera objetiva los análisis, reflexiones e inferencias realizadas.

Se consideran figuras: dibujos, diagramas, flujogramas, fotografías, mapas y retratos. Otros tipos incluyen: gráficos, cuadros y tablas.

3. Consideraciones finales

En las consideraciones finales se debe: presentar una síntesis de los puntos más relevantes del texto, señalar si los objetivos planteados inicialmente fueron alcanzados o no, destacar los datos más significativos del estudio y proponer sugerencias para futuras investigaciones.

APPEL À COMMUNICATIONS

Le Comité scientifique du 1er Congrès international de Littérature de Cordel et du 2e Congrès brésilien de Littérature de Cordel recevra des propositions de communication individuelles ou en co-rédaction, avec un maximum de quatre auteurs par contribution.

Les personnes intéressées doivent soumettre une proposition de présentation, dans l'une des catégories suivantes : Recherche achevée, recherche en cours, récits d'expériences.

Les propositions, sous forme de résumé étendu, devront comporter entre 5 et 7 pages, et être accompagnées d'un titre et d'un résumé (jusqu'à 1000 caractères).

Les propositions peuvent être rédigées en portugais, espagnol, anglais ou français. Les intervenants étrangers pourront participer virtuellement, en envoyant (jusqu'à la date limite prévue dans le calendrier) une vidéo d'une durée maximale de 10 minutes, qui sera diffusée pendant la session correspondant au thème de leur communication.

Les propositions doivent être soumises exclusivement via la plateforme Even3 : <https://www.even3.com.br/i-congresso-internacional-de-cordel-591929/>

Les noms des auteurs doivent être renseignés uniquement dans les champs prévus à cet effet sur le formulaire de la plateforme Even3, le fichier soumis étant soumis à une évaluation en double aveugle.

Pour toute question, veuillez contacter : eventos.ppgma@gmail.com

Les communications présentées pendant le congrès, remises dans les délais impartis, mises en forme selon les normes éditoriales et comprenant les corrections demandées, feront l'objet d'une publication.

DATES IMPORTANTES :

- | | | |
|----|---|---------------------------------------|
| 1. | Soumission des propositions | du 15 juillet 2025
au 15 août 2025 |
| 2. | Annonce des résultats de l'évaluation des propositions | 15 septembre 2025 |
| 3. | Envoi de la vidéo par les participants étrangers | 31 octobre 2025 |
| 4. | Remise de la version finale du travail complet pour publication | 31 décembre 2025 |

MISE EN FORME

Le document doit être rédigé au format A4, en colonne simple, et contenir entre 5 et 7 pages, rédigé en portugais, anglais ou espagnol.

La numérotation des pages ne doit pas être insérée. Les mots en langue étrangère doivent être en italique.

Marges

Haut : 3,0 cm ; Bas : 2,0 cm ; Gauche : 3,0 cm ; Droite : 2,0 cm ;

Titre

Le titre doit être présenté en portugais et en anglais, en Times New Roman, taille 12, en minuscules et majuscules, en gras.

Le titre et le sous-titre (s'il y en a) doivent être séparés par deux points (:). La traduction anglaise du titre doit être en italique, suivant la même structure.

Interligne et format du texte

Interligne : 1,5 cm, pas d'espace entre les paragraphes, retrait de 1,25 cm au début de chaque paragraphe. Police du corps du texte : Times New Roman, taille 12, alignement justifié.

Les **titres des sections** et sous-sections doivent être en Times New Roman, taille 12, en gras, alignés à gauche, avec un espacement interparagraphe de 1,5 cm.

Les **sigles** doivent être utilisés de manière standardisée, avec leur forme complète écrite lors de la première mention, suivie de l'abréviation entre parenthèses. Les sigles ne doivent pas être utilisés dans le titre ni dans le résumé.

STRUCTURE

La structure du résumé doit respecter le format suivant :

Titre : sous-titre

Title : subtitle in English

Nom de l'auteur(e) 1 – Institution de l'auteur(e) 1 (SIGLE)

Nom de l'auteur(e) 2 – Institution de l'auteur(e) 2 (SIGLE)

Résumé : Le résumé doit être rédigé sans retrait de paragraphe. Il ne doit pas contenir de citations, de sigles ni de références bibliographiques. Longueur : minimum 50 mots, maximum 100 mots. Structure attendue : introduction au thème, objectif du travail, démarche méthodologique, résultats et considérations finales.

Mots-clés : Mot-clé 1 ; Mot-clé 2 ; Mot-clé 3 ; Mot-clé 4 ; Mot-clé 5

Abstract: It must be typed without paragraph. It should not contain citations, acronyms, or references. Minimum of 50 and maximum of 100 words. It should contain the following structure: introduction, paper objective, methodological procedures, results, and final considerations.

Keywords: Keyword 1; Keyword 2; Keyword 3; Keyword 4; Keyword 5.

1. Introduction

L'introduction correspond à la « [...] partie initiale de l'article, où doivent figurer la délimitation du sujet traité, les objectifs de la recherche et les autres éléments nécessaires pour situer le thème de l'article » (ABNT, 2018, p. 5).

2. Développement

Le texte peut être divisé en sections et sous-sections (conformément à la norme NBR 6024:2012). La méthodologie doit être clairement exposée, en précisant

la nature de la recherche, le type de recherche, la méthode utilisée, ainsi que les techniques et procédures employées pour la collecte et l'analyse des données. La section consacrée aux résultats doit présenter de manière objective les analyses, réflexions et inférences produites.

Sont considérés comme figures : dessins, diagrammes, organigrammes, photographies, cartes et portraits. D'autres types incluent : graphiques, encadrés et tableaux.

3. Considérations finales

Les considérations finales doivent : proposer une synthèse des points les plus pertinents du texte ; indiquer si les objectifs initiaux ont été atteints ou non ; souligner les résultats les plus significatifs de la recherche ; formuler des suggestions pour de futures recherches