

PPGMA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM MEMÓRIA E ACERVOS



I Congresso Internacional de
LITERATURA
 de **Cordel**

e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

Programação

24 a 26 de novembro

 Transmissão pelo Youtube @canalfcbr

★ Casa de Rui Barbosa ★



MINISTÉRIO DA
CULTURA



I Congresso Internacional de

LITERATURA de Cordel

e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

23 DE NOVEMBRO

16:00

**Abertura Simbólica na
Feira de São Cristóvão**

24 DE NOVEMBRO

9:30

Auditório

Abertura do Congresso

Presenças

Alexandre Santini (FCRB);

Almir Gusmão (Academia Brasileira de Literatura de Cordel);

Ana Ligia Medeiros (Curadoria);

Fabiano Piúba (MinC);

Gilberto Teixeira (Instituto Cultural da Feira de São Cristóvão);

José Miguel de Lara Toledo (Embaixada da Espanha);

José Vicente Ballester (Instituto Cervantes);

Leandro Antonio Grass Peixoto (IPHAN);

Marcia Rollemberg (MinC);

Rafael Barros (Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular);

Sebastião Soares (MinC)

11:00

Auditório

Conferência de Abertura

As Origens da Literatura de Cordel

Juan Gomis (Universitat de València)

I Congresso Internacional de

LITERATURA de Cordel

e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

24 DE NOVEMBRO

12:00

Auditório

Homenagens

Homenagem a representantes ilustres da arte de cordel e da xilogravura, com a participação dos cordelistas:

Crispiniano Neto; Eivaldo Ferreira; Franklin Maxado

Mestre de cerimônia: Antônio Marinho

13:15

Auditório

Mesa 1

O cordel na FCRB: Novas ações; novos projetos

Ana Ligia Medeiros; Sylvia Nemer; Maria Andrade;

Bianca Panisset; Letícia Krauss

INTERVALO COM INTERVENÇÕES POÉTICAS

Pátio Externo

15:30

Auditório

Mesa 2 - Cordel, diálogos interculturais

Cordel por todo canto: o cordel brasileiro no cenário da convergência midiática no século XXI

Adeval Ferreira de Andrade Neto

O Cordel/Cantoria Romance da Pedra do Reino: uma nação sertaneja na obra de Ariano Suassuna

Juliana Rodrigues Moraes (UFF)

Projeto Bicho: xilogravuras do mato para a rua

Carolina Paim (UFRJ)

O cordel e sua relação com o Romancero Viejo e os pliegos de cordel espanhóis

Maria Inês Pinheiro Cardoso (UFC)

I Congresso Internacional de

LITERATURA
de **Cordel**

e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

24 DE NOVEMBRO

16:30

Auditório

Mesa 3 - Cordel, diálogos interculturais

Zé Salvador: um poeta popular entre o cordel, a cidade e os meios de comunicação

Erick da Silva Bernardes (UERJ/FFP)

Literatura de cordel brasileira: uma análise decolonial e intercultural

Maria Graziela; Barduco Ribeiro Rezek e Ana Silvia Moço Aparicio (USCS)

Prosa, canção e cordel no quilombo: o cordel ecfrástico da obra Torto Arado

Felipe Maia Neves Favrat (UFRJ)

Literatura de cordel e teleficção seriada: o caso de Roque Santeiro

Lucas Martins Néia (SENAC, SANTO AMARO)

18:00

Auditório

Aula Espetáculo

Com a participação de *Bráulio Tavares*

19:00

COQUETEL + INTERVENÇÕES POÉTICAS

Pátio Externo

I Congresso Internacional de

LITERATURA de Cordel

e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

25 DE NOVEMBRO

10:00

Auditório

Mesa 4 - Cordel, História e Memória

Abertura: Intervenções Poéticas

Os cacos da história: o giro historiográfico nos estudos sobre literatura de cordel

André Magri Ribeiro de Melo (UFF)

Instituições ligadas à literatura de cordel: cultura, tradição e educação em lugares de memória

Adriana Mesquista Figueiredo (FCRB)

Entre o discurso historiográfico e a ficção: leitura e análise dos cordéisreportagem de João Sant'Anna de Maria, o Santaninha, como reescrita

Mikeias Cardoso dos Santos e Francisco Cláudio Alves Marques (UNESP)

Andanças e cheganças a céu aberto: cordéis e repentes na geopoesia do Distrito Federal

Bruna Paiva de Lucena e Augusto Rodrigues da Silva Júnior

11:00

Auditório

Mesa 5 - Experiências de salvaguarda

Centro Cultural Casa Jota Rodrigues: desafios da Literatura de Cordel na manutenção da memória do poeta J. Rodrigues

Maria Aparecida de Oliveira

Explorando a cordelteca da Biblioteca Amadeu Amaral: um mergulho na coleção Orivaldo Batista

Ana Patrícia Guimarães e Juliana Cid Taboada (CNFCP)

Diálogos entre Literatura e Patrimônio Cultural: a Literatura de Cordel e seus Lugares de Memória

Jéssica Miranda da Silva (UFRRJ)

Centro de Cordel e Culturas Populares do Estado da Paraíba: um relato de resistência

Claudete Gomes dos Santos (Fundação Casa de José Américo)

I Congresso Internacional de

LITERATURA de Cordel

e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

25 DE NOVEMBRO

12:00

Auditório

Mesa 6 - literatura de cordel nas instituições de acervo

Com a participação de *Fundação Biblioteca Nacional (FBN)*, *Academia Brasileira de Literatura de Cordel (ABLC)*, *Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular*, *Centro Cultural do Cariri*, *Museu do Pontal*, *Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)*

INTERVALO COM INTERVENÇÕES POÉTICAS

Pátio Externo

15:30

Auditório

Conferência - Medicina, Cordel e Cantoria - Uma nova Epistemologia para a Saúde

Com a participação de *Paola Tôrres (UFC e UNIFOR)*

16:30

Auditório

Mesa 7 – Mulheres no repente, cordel e na xilogravura

Chica Barrosa e Maria Pangula: a trajetória de duas repentistas negras do Nordeste brasileiro
Mariana do Nascimento Ananias

1º Encontro Nacional de Mulheres da Literatura de Cordel 2025: desafios, parcerias e potência feminina da Literatura de Cordel

Elisete de Souza Melo (UFRJ)

Representação feminina no cordel: um breve recorte da presença feminina no gênero literário

Julie Ane Oliveira Silva (EACH)

Entre goivas e resistências: a participação feminina na xilogravura no Cariri Cearense

Paula Geórgia Viana Fernandes (URCA)

Mulheres na literatura de cordel: mídias, redes e territórios dos caminhos literários no Brasil

Elis Regina Barbosa Angelo (UFRRJ)

I Congresso Internacional de

LITERATURA
de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

25 DE NOVEMBRO

18:00

Auditório

Conferência - Cordel: informação, comunicação, tecnologias sociais e cognitivas dos povos tradicionais

Com a participação de **Fanka Santos (URCA)**

APRESENTAÇÕES MUSICAIS/POÉTICAS

Pátio Externo

26 DE NOVEMBRO

10:00

Auditório

Mesa 8 – Cordel, usos e reusos

Jackson do Pandeiro e Mercedes Baptista:
a arte de criar, promover e inovar da negritude

Severino Manoel Honorato (ABLC), Cilene Alves de Oliveira (ABLC), Maiara Almeida Caetano de Souza (UNIRIO), Morgana Ribeiro dos Santos (IBC)

Manoel Camilo dos Santos, uma estrela do
cordel em solo natalense

Fernando Antonio Soares dos Santos (Ponto de Memória Estação do Cordel)

Folhetos de cordel de desafio:
por uma leitura verbo-visual

Alberto Roiphe (UNIRIO). Cordel e comunicação Franklin Maxado

Cordel cantado em versos com prosa: música e
literatura como estímulo à formação de leitores

Cilene Alves de Oliveira, Flávio de Oliveira Magalhães

I Congresso Internacional de

LITERATURA
de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

26 DE NOVEMBRO

11:30

Auditório

Mesa 09 – Cordel, temas e personagens

Passarinho cantador não quer gaiola: as rotas do multiartista Bule-Bule e seus múltiplos modos de (re)existência

Andréa Betânia da Silva (UFBA)

O Reino de São José do Egito: o castelo de cantadores de José Rabelo

Rafael Augusto Costa de Oliveira (Universidade de Coimbra)

Entre balas e rimas: a representação do cangaço no cordel

Arusha Kelly Carvalho de Oliveira (UNICHRISTUS)

Humor satírico no cordel “O testamento de Getúlio”, de Cuíca de Santo Amaro

Leandro Antonio Almeida (USP)

12:30

Auditório

Mesa 10 – Cordel, temas e personagens

Literatura de cordel e futebol: encontro de duas artes populares

Elcio Loureiro Cornelsen

Lucas da Feira na escola

Augusto Monte Spínola Cardoso Júnior

Verdes versos: a natureza em cordel

Diogo Franca e Leylane Gomes da Silva (SESC)

Entre ABCs, glórias, pelejas, encontros e desafios: os significados socioculturais da capoeira pela literatura de cordel em Salvador (BA)

Paulo Gonçalves, Bruno Otávio de Lacerda Abrahão

I Congresso Internacional de

LITERATURA
de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

26 DE NOVEMBRO

INTERVALO COM INTERVENÇÕES POÉTICAS
Pátio Externo

Mesa 11 – Cordel e educação

Cordel, Resistência e Educação: escrevivências negras nas tramas da literatura popular infanto juvenil

Salma Reis (UFJF)

Narrativas em cordel:

um relato de experiência de Extensão Universitária

Aberdan Rafael Carneiro de Vasconcelos,

Mairla Pereira e Samara Lima Ferreira (UFPB)

14:30

Auditório

A literatura de cordel e as narrativas em versos também lidas e ouvidas por crianças: uma história contada/registrada em catálogos de acervos diversos

Naelza de Araújo Wanderley (UFMG)

Formação de leitura de estudantes da EJA por meio da literatura de cordel

Marilene Sacramento Miranda, Vinicius da Silva Lírio, Laureci Ferreira da Silva e Bruna Vasconcelos de Santana (UFMG e SEC-BA)

Literatura de Cordel e Fanzine: uma proposta de ensino de texto verbo-visual na Educação Básica

Rosana da Silva Malafaia, Andrea Gomes Barbosa

I Congresso Internacional de

LITERATURA
de **Cordel**

e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

26 DE NOVEMBRO

16:00

Auditório

Mesa 12 – Cordel e educação

Do Pajeú à sala de aula:
vozes femininas decantando o sertão

Veronica Sobral Almeida Amaral e José Helder Pinheiro (UFCG)

Cordel, leituras e rimas: experiências
extensionistas da Universidade do Estado do Rio
de Janeiro em São Gonçalo e na Região dos Lagos

Rejane Rosa do Amaral Monteiro e Maria Isaura Rodrigues Pinto (UERJ-FFP)

Entre rimas e críticas: cordel, criação
coletiva e inteligência artificial na EJA

Elvis Madeira Esteves e Severino Manoel Honorato (ABLC)

Literatura de cordel na escola: práticas
extensionistas de leitura e escrita com jovens do
1º ano do ensino médio

Mikeias Cardoso dos Santos e Francisco Cláudio Alves Marques (UNESP)

Entre Tradição e Inovação: Um relato de experiência
sobre a integração da literatura de cordel e
tecnologias digitais na educação infantil

*Maria Abreu Da Silva Oliveira Lima, Maria Dalva de Souza Figueiredo,
Veronica Eloi de Almeida, Ana Paula Legey De Siqueira*

18:00

APRESENTAÇÃO MUSICAL

Com a participação do Instituto Cultural Feira de São Cristóvão

Auditório

PPGMA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM MEMÓRIA E ACERVOS



I Congresso Internacional de
LITERATURA
 de **Cordel**

e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

Programação online

26 de novembro

★ **Casa de Rui Barbosa** ★



MINISTÉRIO DA
CULTURA



I Congresso Internacional de

LITERATURA
de **Cordel**

e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

26 DE NOVEMBRO

9:30

Sala de Cursos

Mesa 13 – Cordel, História e Memória (online)

De impresso popular à forma literária: usos, formato e poética do cordel literatura (1955-2008)

Antonio Helonis Borges Brandão (SEDUC-CE)

O potencial jornalístico do cordel sob a ótica da Folkcomunicação

Keyss Oliveira (UFC)

Do autor ao editor: Editora Tupynanquim e a literatura de cordel em Fortaleza, Ceará (1955-2018)

Emilly Ferreira, Andrei Paraizo dos Santos e Michele Marcelo Silva Bortolai (UFRB)

A contribuição de Ruth Brito Lemos Terra para a historiografia da literatura de cordel no Brasil

Rosilene Alves de Melo

Cordel e formação humana: um estudo à luz da onto-metodologia

Eduardo Bezerra de Menezes Macedo e Silva (UECE)

I Congresso Internacional de

LITERATURA
de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

26 DE NOVEMBRO

Mesa 14 – Cordel, diálogos interculturais (online)

Dom Quixote em cordel no ensino de língua espanhola

Ana Marcia Soares (UPNA/Espanha)

Intercordel – literatura de cordel em diálogo

Sophie Foray (Aliança Francesa, RJ)

Solidária saga sertaneja:

entre a tradição cordelística e a filosofia palpável

Altevir da Silva Júnior (Estácio, Bahia)

Sob a ótica da comparação diferencial:

Alice em cordel (2016)

Rita de Cássia Fernandes Monteiro e Alyere Farias (UFPB)

Sertões dramáticos e versificados: presença dos cordéis na construção da peça “Chico Cobra e Lazarino”

Edeslanio Willian Ferreira Araújo (UFRN)

Discurso e literatura: diálogos constitutivos do folheto “De João a João” do poeta Zé de Brito

Sandra Alvino (URCA)

O cordel de Portugal

Manoel Ferro (Universidade de Coimbra)

Manuel Bandeira e o cordel

Maria Aparecida (Universidade de Coimbra)

11:00

Sala de Cursos

I Congresso Internacional de

LITERATURA
de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

26 DE NOVEMBRO

13:00

Sala de Cursos

Mesa 15 – Experiências de salvaguarda (online)

Romance do misterioso acervo de literatura de cordel da Universidade Sorbonne Nouvelle

Solenne Derigond (Univ. Caen, França)

Catalogar folhetos de cordel no sistema universitário francês: a experiência da Biblioteca Sorbonne Nouvelle

Laura Wulff Schuch e Carolina Torrejon (Univ. Sorbonne Nouvelle)

Repositório Poronga: a memória do cordel paraense em ambiente digital

Fabício Alves da Silva (UFPA) e **Eula Dantas Taveira Cabral** (FCRB)

Cordelteca Arievaldo Viana: experiências na Biblioteca Pública Estadual do Ceará

Regina Célia Paiva da Silva e Maria Santiago dos Santos (BECE)

Cordel: Das Classificações Temáticas ao Sistema ATU

Marcus Haurélio

Folhetos e Xilogravuras de J.Borges: Exposições e Publicações na década de 1970

Maria do Rosário da Silva

I Congresso Internacional de

LITERATURA
de **Cordel**

e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

26 DE NOVEMBRO

15:00

Sala de Cursos

Mesa 16 – Cordel, temas e personagens (online)

O jumento arretado e a jumenta fogosa

Evandro Nunes da Silva

O cordel de autoria feminina como protesto:
subjetividades a partir de lugares de opressão

Yasmin de Andrade Alves (UFPB)

Autoria feminina no cordel e uso das tecnologias digitais:
uma análise a partir da trajetória de Izabel Nascimento

Rose Elaine dos Santos Bonifacio (UFS)

Padre Cícero em rima e devoção

*Helena Lopes da Silva, Maria Arleilma Ferreira de Souza
e Rosilene Alves de Melo (UFCEG)*

Quantos Nordeste cabem numa xilogravura? Recorrências
e silenciamentos: de quais imagens estamos falando?

Tereza Cândida Alves Diniz

Erotismo no cordel de autoria feminina: quem são ela?

Maria do Socorro (UEC)

I Congresso Internacional de

LITERATURA
de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

26 DE NOVEMBRO

Mesa 17 – Cordel e educação (online)

Cordel, educação e formação de leitores: a contribuição do cordel na alfabetização popular em Juazeiro do Norte (1939-1979)

Francisco Paiva das Neves, Luis Távora Furtado Ribeiro, Stélio Torquato Lima (UFC)

Literatura de cordel das Mãos Surdas: criação, adaptação, tradução e cultura visual

Klícia de Araújo Campos (UFPR)

Escritas de meninas e a escuta de mulheres: o cordel como caminho para o letramento poético

Angelita Gomes Fontenele Rodrigues da Cunha e Eliane Cristina Testa (UFNT)

Literatura de cordel como discurso de resistência: uma análise semiótica de representações sobre inclusão e diversidade

Leonardo Santos de Jesus, Artur José de Oliveira Almeida, Thiago Barbosa dos Santos, Michele Marcelo Silva Bortolai (UFRB)

O cordel como recurso no ensino de radioastronomia: proposta pedagógica para sala de aula

Carlos Alberto Pereira da Silva (BERG – Brazilian Educational RadioastronomyGroup)

“A Peleja do Design na Atualidade”: a construção de um cordel coletivo na gestão do conhecimento em sala de aula do ensino superior

Germana Gonçalves de Araújo, Izabel Nascimento, Ana Beatriz Lameira da Silva (UFS)

“A literatura de cordel como recurso cultural e pedagógico em museus: refletindo sobre suas contribuições para a formação continuada de professores

Maria Lúcia do Nascimento de Oliveira e Carolina Brandão Gonçalves (UEA)

16:30

Sala de Cursos

I Congresso Internacional de
LITERATURA
 de **Cordel**

e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

**Atividades
paralelas**

Hall principal

Exposição de Xilogravuras de **Ciro Fernandes**

Pátio externo

Bancas para venda de cordéis e xilogravuras
Cantinho do Poeta

**Programação
Cultural**

23 de novembro

Confraternização na **Feira de São Cristóvão**

24 de novembro

Aula Espetáculo com **Bráulio Tavares**

26 de novembro

Show do **Instituto Cultural Feira de São Cristóvão**



MINISTÉRIO DA
CULTURA

