

**PPGMA**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM MEMÓRIA E ACERVOS



# I Congresso Internacional de **LITERATURA** de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

## Programação

**24 a 26 de novembro**

► Transmissão pelo Youtube @canalFCRB

★ Casa de Rui Barbosa ★



FUNDAÇÃO



Casa de Rui Barbosa

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO

I Congresso Internacional de  
**LITERATURA**  
de **Cordel**

e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

**24 DE NOVEMBRO**

**9:30**

**Auditório**

**Abertura do Congresso**

*Alexandre Santini (FCRB);*

*Almir Gusmão (Academia Brasileira de Literatura de Cordel);*

*Ana Carolina Nascimento (Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular);*

*Ana Ligia Medeiros (Curadoria);*

*Fabiano Piúba (MinC);*

*Gilberto Teixeira (Instituto Cultural da Feira de São Cristovão);*

*José Miguel de Lara Toledo (Embaixada da Espanha);*

*José Vicente Ballester (Instituto Cervantes);*

*Sebastião Soares (MinC)*

**Presenças**

**11:00**

**Auditório**

**Conferência de Abertura**

A Literatura de Cordel como objeto de estudo

**Juan Gomis (Universitat de València)**

Moderação: **Elizabet Maria de Carvalho**

I Congresso Internacional de  
**LITERATURA**  
de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

**24 DE NOVEMBRO**

**12:00**

**Auditório**

## **Homenagens**

Homenagem a representantes ilustres da arte de cordel e da xilogravura, com a participação dos cordelistas:  
*Maria Rosário de Fátima Pinto, Erivaldo Ferreira, Franklin Maxado*  
Mestre de cerimônia: *Antônio Marinho*

### **INTERVALO COM INTERVENÇÕES POÉTICAS**

Pátio Externo

**14:15**

**Auditório**

## **Mesa 1**

O cordel na FCRB: Novas ações; novos projetos  
*Ana Ligia Medeiros; Sylvia Nemer; Maria Andrade; Bianca Panisset; Letícia Krauss*

## **Mesa 2 - Cordel, diálogos interculturais**

Moderação: *Ana Carolina Nascimento*

Cordel por todo canto: o cordel brasileiro no cenário da convergência midiática no século XXI  
*Adeval Ferreira de Andrade Neto*

O Cordel/Cantoria Romance da Pedra do Reino: uma nação sertaneja na obra de Ariano Suassuna  
*Juliana Rodrigues Moraes (UFF)*

Projeto Bicho: xilogravuras do mato para a rua  
*Carolina Paim (UFRJ)*

O Reino de São José do Egito: o castelo de cantadores de José Rabelo

*Rafael Augusto Costa de Oliveira (Universidade de Coimbra)*

Manoel Camilo dos Santos, uma estrela do cordel em solo antalense

*Fernando Antônio Soares dos Santos (Ponto de Memória Estação do Cordel)*

I Congresso Internacional de  
**LITERATURA**  
de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

**24 DE NOVEMBRO**

**Mesa 3 - Cordel, diálogos interculturais**

*Moderação: Sylvia Nemer*

Zé Salvador: um poeta popular entre o cordel, a cidade e os meios de comunicação

*Erick da Silva Bernardes (UERJ/FFP) e José W. de Souza (Zé Salvador)*  
— Academia Gonçalense de Literatura de Cordel (AGLC)

Literatura de cordel brasileira:  
uma análise decolonial e intercultural

*Maria Graziela; Barduco Ribeiro Rezek e Ana Silvia Moço Aparicio (USCS)*

Prosa, canção e cordel no quilombo:  
o cordel ecfrástico da obra Torto Arado

*Felipe Maia Neves Favrat (UFRJ)*

A literatura de cordel e as narrativas em versos  
também lidas e ouvidas por crianças: uma história  
contada/registrada em catálogos de acervos diversos

*Naelza da Araújo Wanderley (UFCG)*

**16:30**

**Auditório**

**Debate**

Mesas 1, 2 e 3

*Moderação: Sylvia Nemer*

**17:30**

**Auditório**

**Aula Espetáculo**

Entre o Romanceiro e a Canção Popular

*Com a participação de Bráulio Tavares*

**18:00**

**Auditório**

**19:00 Coquetel + INTERVENÇÕES POÉTICAS**

Pátio Externo

**25 DE NOVEMBRO**

**9:30**

**Auditório**

**Mesa 4 - Cordel, História e Memória**

*Moderação: Sylvia Nemer*

Os cacos da história: o giro historiográfico nos estudos sobre literatura de cordel

*André Magri Ribeiro de Melo (UFF)*

Instituições ligadas à literatura de cordel: cultura, tradição e educação em lugares de memória

*Adriana Mesquita Figueiredo (FCRB)*

Entre o discurso historiográfico e a ficção: leitura e análise dos cordéis reportagem de João Sant'Anna de Maria, o Santaninha, como reescrita

*Mikeias Cardoso dos Santos e Francisco Cláudio Alves Marques (UNESP)*

Andanças e cheganças a céu aberto: cordéis e repentes na geopoiesia do Distrito Federal

*Bruna Paiva de Lucena e Augusto Rodrigues da Silva Júnior*

**Mesa 5 - Experiências de salvaguarda**

*Moderação: Rosângela Rangel (Doutora. Arquivo Museu de Literatura Brasileira)*

Centro Cultural Casa Jota Rodrigues: desafios da Literatura de Cordel na manutenção da memória do poeta J. Rodrigues

*Maria Aparecida de Oliveira*

Explorando a cordeloteca da Biblioteca Amadeu Amaral: um mergulho na coleção Orivaldo Batista

*Ana Patrícia Guimarães e Juliana Cid Taboada (CNFCCP)*

Diálogos entre Literatura e Patrimônio Cultural: a Literatura de Cordel e seus Lugares de Memória

*Jéssica Miranda da Silva (UFRRJ)*

Centro de Cordel e Culturas Populares do Estado da Paraíba: um relato de resistência

*Claudete Gomes dos Santos (Fundação Casa de José Américo)*

O Plano de Salvaguarda da Literatura de Cordel: Desafios e Perspectivas de seu Processo de elaboração e implementação"

*Rafael Belló Klein (IPHAN)*

**10:30**

**Auditório**

I Congresso Internacional de  
**LITERATURA**  
de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

**25 DE NOVEMBRO**

**12:00**

**Auditório**

**Conferência - Medicina, Cordel e Cantoria**  
**- Uma nova Epistemologia para a Saúde**

Com a participação de **Paola Tôrres** (UFC e UNIFOR)

Moderação: **Yvone Maia** Professora, doutora e especialista em Literatura de Cordel

**INTERVALO COM INTERVENÇÕES POÉTICAS**

Pátio Externo

**14:00**

**Auditório**

**Mesa 6 - literatura de cordel nas instituições de acervo**

Moderação: **Carlos Alberto Della Paschoa** Presidente da REDARTE

Com a participação de **Fundação Biblioteca Nacional (FBN)**, **Academia Brasileira de Literatura de Cordel (ABLC)**, **Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular**, **Centro Cultural do Cariri**, **Museu do Pontal**, **Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT)**

**Mesa 7 – Mulheres no repente, cordel e na xilogravura**

Moderação: **Cláudio Vitena**

1º Encontro Nacional de Mulheres da Literatura de Cordel 2025: desafios, parcerias e potência feminina da Literatura de Cordel

**Elisete de Souza Melo** (UFRJ)

Entre goivas e resistências: a participação feminina na xilogravura no Cariri Cearense

**Paula Geórgia Viana Fernandes** (UFCA)

Mulheres na literatura de cordel: mídias, redes e territórios dos caminhos literários no Brasil

**Elis Regina Barbosa Angelo** (UFRRJ)

(RE) Existência e (RE) Escrita: A mulher no cordel indígena de Auritha Tabajara

**Adriana Vicente do nascimento e Naelza Wanderley de Araújo** (UFCG)

Do Pajeú à sala de aula: vozes femininas decantando o sertão

**Veronica Sobral Almeida Amaral e José Helder Pinheiro** (UFCG)

**15:30**

**Auditório**

**Debate**

Mesas 4, 5, 6 e 7

Moderação: **Cláudio Vitena**

**17:00**

**Auditório**

**25 DE NOVEMBRO**

**18:00**  
Auditório

**Conferência - Cordel: informação, comunicação, tecnologias sociais e cognitivas dos povos tradicionais**

*Com a participação de Fanka Santos (UFCA)*

*Moderação: Elis Ângelo*

**26 DE NOVEMBRO**

**9:30**  
Auditório

**Mesa 8 – Cordel, usos e reusos**

*Moderação: Maria Aparecida Rangel Chefe do Museu Casa de Rui Barbosa*

Cordel e comunicação

*Franklin Maxado*

Passarinho cantador não quer gaiola: as rotas do multi-artista Bule-Bule e seus múltiplos modos de (re)existência

*Andréa Betânia da Silva (UNEB)*

Literatura de cordel na sala de aula:  
uma abordagem para além do gênero textual

*Maria Elma da Cunha Paiva e Maria Kéllia de Araújo Duarte*

Folhetos de cordel de desafio:  
por uma leitura verbo-visual

*Alberto Roiphe (UNIRIO)*

Cordel cantado em versos com prosa: música e literatura como estímulo à formação de leitores

*Cilene Alves de Oliveira, Flávio de Oliveira Magalhães*

I Congresso Internacional de  
**LITERATURA**  
de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

**26 DE NOVEMBRO**

## **Homenagem**

**11:00**

**Auditório**

Homenagem a representante ilustre da arte de cordel, com a participação dos cordelistas:  
*Auritha Tabajara, Crispiniano Neto*

## **Mesa 09 – Cordel, temas e personagens**

*Moderação: Maria Aparecida Rangel* Chefe do Museu Casa de Rui Barbosa

Jackson do Pandeiro e Mercedes Baptista:  
a arte de criar, promover e inovar da negritude

*Severino Manoel Honorato* (ABLC), *Cilene Alves de Oliveira* (ABLC), *Maíara Almeida Caetano de Souza* (UNIRIO), *Morgana Ribeiro dos Santos* (IBC)

Humor satírico no cordel “O testamento de Getúlio”, de Cuíca de Santo Amaro

*Leandro Antonio Almeida* (USP)

## **Mesa 10 – Cordel, temas e personagens**

*Moderação: Priscila Soares Vaisman* Serviço de Arquivo Histórico e Institucional

Literatura de cordel e futebol:  
encontro de duas artes populares

*Elcio Loureiro Cornelsen*

Lucas da Feira na escola

*Augusto Monte Spínola Cardoso Júnior*

Verdes versos: a natureza em cordel

*Diogo Franca e Leylane Gomes da Silva* (SESC)

Entre ABCs, glórias, pelejas, encontros e desafios:  
os significados socioculturais da capoeira pela  
literatura de cordel em Salvador (BA)

*Paulo Gonçalves, Bruno Otávio de Lacerda Abrahão*

**12:30**

**Auditório**

I Congresso Internacional de  
**LITERATURA**  
de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

**26 DE NOVEMBRO**

**INTERVALO COM INTERVENÇÕES POÉTICAS**  
Pátio Externo

**Mesa 11 – Cordel e educação**

*Moderação: Maria Graciema de Andrade* Chefe do Arquivo Museu de Literatura Brasileira

Cordel, Resistência e Educação: escrevivências negras nas tramas da literatura popular infanto juvenil

*Salma Reis (UFJF)*

**14:00**

**Auditório**

Narrativas em cordel:  
um relato de experiência de Extensão Universitária

*Aberdan Rafael Carneiro de Vasconcelos,*

*Mairla Pereira e Samara Lima Ferreira (UFPB)*

Literatura de Cordel e Fanzine: uma proposta de ensino de texto verbo-visual na Educação Básica

*Rosana da Silva Malafaia, Andrea Gomes Barbosa*

I Congresso Internacional de  
**LITERATURA**  
de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

**26 DE NOVEMBRO**

**Mesa 12 – Cordel e educação**

Moderação: **Cláudio Vitena** Arquivo Museu de Literatura Brasileira

Cordel, leituras e rimas: experiências extensionistas da Universidade do Estado do Rio de Janeiro em São Gonçalo e na Região dos Lagos

*Rejane Rosa do Amaral Monteiro e Maria Isaura Rodrigues Pinto (UERJ-FFP)*

Entre rimas e críticas: cordel, criação coletiva e inteligência artificial na EJA

*Elvis Madeira Esteves e Severino Manoel Honorato (ABLC)*

Literatura de cordel na escola: práticas extensionistas de leitura e escrita com jovens do 1º ano do ensino médio

*Mikeias Cardoso dos Santos e Francisco Cláudio Alves Marques (UNESP)*

Entre Tradição e Inovação: Um relato de experiência sobre a integração da literatura de cordel e tecnologias digitais na educação infantil

*Maria Abreu Da Silva Oliveira Lima, Maria Dalva de Souza Figueiredo, Veronica Eloi de Almeida, Ana Paula Legey De Siqueira*

**Debate**

Mesas 8, 9, 10, 11 e 12

Moderação: **Cláudio Vitena** Arquivo Museu de Literatura Brasileira

**18:00 APRESENTAÇÃO MUSICAL**

Com a participação do Instituto Cultural Feira de São Cristóvão

**Acústico Etsedron, Cantos & Contos da Feira.**

Com: Caraforró (voz/percussão); Lars Hokerberg (sanfona), Ricardo Tritany (violão);  
Dudu Dias (baixo); Sérgio Santos (zabumba); Potyra Castro (triângulo/block)

Auditório

**PPGMA**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
EM MEMÓRIA E ACERVOS



# I Congresso Internacional de **LITERATURA** de **Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

## Programação das participações online

26 de novembro

★ Casa de Rui Barbosa ★



FUNDAÇÃO



Casa de Rui Barbosa

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO



**26 DE NOVEMBRO**

**Mesa 13 – Cordel, História e Memória (online)**

*Moderação: Sylvia Nemer*

De impresso popular à forma literária: usos, formato e poética do cordel literatura (1955-2008)

*Antonio Helonis Borges Brandão (SEDUC-CE)*

O potencial jornalístico do cordel sob a ótica da Folkcomunicação

*Keyss Oliveira (UFC)*

Do autor ao editor: Editora Tupynanquim e a literatura de cordel em Fortaleza, Ceará (1955-2018)

*Emanoel Lucas dos Santos (UECE)*

*e Rosilene Alves de Melo (UFCG)*

A contribuição de Ruth Brito Lemos Terra para a historiografia da literatura de cordel no Brasil

*Rosilene Alves de Melo*

Cordel e formação humana:  
um estudo à luz da onto-metodologia

*Eduardo Bezerra de Menezes Macedo e Silva (UECE)*

Chica Barrosa e Maria Pangula: a trajetória de duas repentistas negras do Nordeste brasileiro

*Mariana do Nascimento Ananias*

**9:30**

Sala de Cursos



**26 DE NOVEMBRO**

**Mesa 14 – Cordel, diálogos interculturais (online)**

*Moderação: Sylvia Nemer*

Dom Quixote em cordel no ensino de língua espanhola

*Ana Marcia Soares (UPNA/Espanha)*

Intercordel – literatura de cordel em diálogo

*Sophie Foray (Aliança Francesa, RJ)*

Solidária saga sertaneja:

entre a tradição cordelística e a filosofia palpável

*Altevir da Silva Júnior (Estácio, Bahia)*

Sob a ótica da comparação diferencial:

Alice em cordel (2016)

*Rita de Cássia Fernandes Monteiro e Alyere Farias (UFPB)*

Sertões dramáticos e versificados: presença dos cordéis na construção da peça “Chico Cobra e Lazarino”

*Edeslanio Willian Ferreira Araújo (UFRN)*

O cordel de Portugal

*Manoel Ferro (Universidade de Coimbra)*

Manuel Bandeira e o cordel

*Maria Aparecida (Universidade de Coimbra)*

**11:30**

**Sala de Cursos**



**26 DE NOVEMBRO**

**Mesa 15 – Experiências de salvaguarda (online)**

*Moderação: Sylvia Nemer*

Romance do misterioso acervo de literatura de cordel da Universidade Sorbonne Nouvelle

*Solenne Derigond (Univ. Caen, França)*

Catalogar folhetos de cordel no sistema universitário francês: a experiência da Biblioteca Sorbonne Nouvelle

*Laura Wulff Schuch e Carolina Torrejon (Univ. Sorbonne Nouvelle)*

Repositório Poronga: a memória do cordel paraense em ambiente digital

*Fabrício Alves da Silva (UFPA) e Eula Dantas Taveira Cabral (FCRB)*

Cordeloteca Arievaldo Viana: experiências na Biblioteca Pública Estadual do Ceará

*Regina Célia Paiva da Silva e Maria Santiago dos Santos (BECE)*

Cordel: Das Classificações Temáticas ao Sistema ATU

*Marcus Haurélio*

Folhetos e Xilogravuras de J. Borges: Exposições e Publicações na década de 1970

*Maria do Rosário da Silva*

**12:30**

Sala de Cursos

**26 DE NOVEMBRO**

**Mesa 16 – Cordel, temas e personagens (online)**

*Moderação: Dilza Bastos Doutora. Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervo*

O jumento arretado e a jumenta fogosa

*Evandro Nunes da Silva*

O cordel de autoria feminina como protesto:  
subjetividades a partir de lugares de opressão

*Yasmin de Andrade Alves (UFPB)*

Autoria feminina no cordel e uso das tecnologias digitais:  
uma análise a partir da trajetória de Izabel Nascimento

*Rose Elaine dos Santos Bonifacio (UFS)*

Padre Cícero em rima e devoção

*Helena Lopes da Silva, Maria Arleilma Ferreira de Souza  
e Rosilene Alves de Melo (UFCG)*

Quantos Nordestes cabem numa xilogravura? Recorrências  
e silenciamentos: de quais imagens estamos falando?

*Tereza Cândida Alves Diniz*

Erotismo no cordel de autoria feminina: quem são elas?

*Maria do Socorro Pinheiro (UEC)*

Literatura de cordel e teleficação seriada:  
o caso de Roque Santeiro

*Lucas Martins Néia (SENAC, Santo Amaro)*

**13:40**

Sala de Cursos

**26 DE NOVEMBRO**

**Mesa 17 – Cordel e educação (online)**

*Moderação: Marx Paulo Vargas da Guia Mestre e pesquisador*

Cordel, educação e formação de leitores: a contribuição do cordel na alfabetização popular em Juazeiro do Norte (1939-1979)

*Francisco Paiva das Neves, Luis Távora Furtado Ribeiro, Stélio Torquato Lima (UFC)*

Literatura de cordel das Mãoz Surdas: criação, adaptação, tradução e cultura visual

*Klícia de Araújo Campos (UFPR)*

Escritas de meninas e a escuta de mulheres: o cordel como caminho para o letramento poético

*Angelita Gomes Fontenele Rodrigues da Cunha e Eliane Cristina Testa (UFNT)*

Literatura de cordel como discurso de resistência: uma análise semiótica de representações sobre inclusão e diversidade

*Leonardo Santos de Jesus, Artur José de Oliveira Almeida, Thiago Barbosa dos Santos, Michele Marcelo Silva Bortolai (UFRB)*

O cordel como recurso no ensino de radioastronomia: proposta pedagógica para sala de aula

*Carlos Alberto Pereira da Silva (BERG – Brazilian Educational RadioastronomyGroup)*

“A Peleja do Design na Atualidade”: a construção de um cordel coletivo na gestão do conhecimento em sala de aula do ensino superior

*Germana Gonçalves de Araújo, Izabel Nascimento, Ana Beatriz Lameira da Silva (UFS)*

“A literatura de cordel como recurso cultural e pedagógico em museus: refletindo sobre suas contribuições para a formação continuada de professores

*Maria Lúcia do Nascimento de Oliveira e Carolina Brandão Gonçalves (UEA)*

**14:50**

Sala de Cursos

I Congresso Internacional de  
**LITERATURA**  
**de Cordel**



e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel

**Atividades paralelas**

**Hall principal**

Exposição: Memórias do Cordel na Fundação  
Casa de Rui Barbosa: 1960 - 2025

**Pátio externo**

Bancas para venda de cordéis e xilogravuras  
Cantinho do Poeta

**Programação Cultural**

**23 de novembro**

Confraternização na **Feira de São Cristóvão**

**24 de novembro**

Aula Espetáculo com **Bráulio Tavares**

**26 de novembro**

Show do **Instituto Cultural Feira de São Cristóvão**



FUNDAÇÃO



Casa de Rui Barbosa

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO Povo BRASILEIRO