

<b>AUTOR(A) 1</b>	<b>AUTOR(A) 2</b>	<b>AUTOR(A) 3</b>	<b>ARTIGO</b>	<b>OUTROS(AS) AUTORES(AS)</b>
ALENCAR, Alênio Carlos Noronha	SOUSA, Jaiane Cruz		O CENSO DEMOGRÁFICO DOS MESTRES E MESTRAS DA CULTURA DO CEARÁ: VIDA, TRADIÇÃO E SALVAGUARDA	
ALMEIDA, Carla Cristina Rosa de	SILVA, Yanne da	GUEDES, Tainá Karoline	ECONOMIA CRIATIVA E DESENVOLVIMENTO: ANÁLISE DOS INDICADORES MUNICIPAIS NO ESTADO DE MATO GROSSO	
ALMEIDA, Maria Elisa	CUNHA, Maria Helena		FORMAÇÃO COMO ESPAÇO POLÍTICO: Escola Livre da COMUNA S.A.	
ALMEIDA, Roberta dos Santos de	OLIVEIRA JUNIOR, Carlito Lopes de		REVISITANDO O INVENTÁRIO DOS BENS CULTURAIS DO MUNICÍPIO DE MAGÉ (FUNDREM, 1984)	
ALMEIDA, Carla Cristina Rosa de	AMORIM, Antônio Anacleto		CONDIÇÕES DOS TRABALHADORES CULTURAIS NO BRASIL E MATO GROSSO: UMA ANÁLISE DA PNAD CONTÍNUA	
ALVES, Elder Patrick Maia			MUDANÇAS NAS PRÁTICAS DE CONSUMO DOS BENS, SERVIÇOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURAIS E DE ENTRETENIMENTO: O PROCESSO DE DIGITALIZAÇÃO DO SIMBÓLICO E A NOVA COMPOSIÇÃO DOS GASTOS DAS FAMÍLIAS BRASILEIRAS COM CULTURA	
ANDRADE, Rita	ARTEGA, Pamela E. M.		ENTES E AGENTES CULTURAIS SOB A ÓTICA DA TEORIA DOS BUROCRATAS DE NÍVEL DE RUA	
ARCANJO, Victor Henrique de Souza			O BUMBA MEU BOI DO MARANHÃO E PODER PRODUTOR NAS POLÍTICAS CULTURAIS DO ESTADO	
BAHIA, Lia			CINEMA BRASILEIRO COMO PROCESSO: NOVOS	

			PARÂMETROS CONCEITUAIS PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS	
BAÍA, Luiz Cesar dos Santos	BORGES, Luiz Carlos	CARMO, Sura Souza	SALA DO ARTISTA POPULAR: UMA ANÁLISE DAS AÇÕES IMPLEMENTADAS E DESAFIOS NOS SEUS 40 ANOS DE CRIAÇÃO	
BARBOSA FILHO, Utanaan Reis	VICENTE, Tânia		AINDA SOBRE A LEI ALDIR BLANC? AINDA! UMA ANÁLISE DAS AÇÕES AFIRMATIVAS NOS EDITAIS DO INCISO III NA CIDADE DE NITERÓI, MARICÁ, RIO DE JANEIRO E NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO	
BARROS, José Marcio	ALMEIDA NETO, Manuel de	FONSECA, Rodolfo Junqueira	ANÁLISE DA ESTRUTURA DE EDITAIS DA LEI ALDIR BLANC EM MINAS GERAIS SOB A PERSPECTIVA DA DIVERSIDADE CULTURAL	
BERNARDI, Marcela Andrea	ROSA, Susana Patricia		EL ROL DEL MONUMENTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD. UNA MIRADA DESDE LA INFANCIA	
BEZERRA, José Denis de Oliveira			POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL: CAMINHOS E TENSÕES DAS ARTES CÊNICAS NO BRASIL (1974-1990)	
BRAGA, Marília Rameh Reis de Almeida			FLUXOS ENTRE POLÍTICA, DANÇA E COMO A CONJUNTURA NOS AFETA	
BRASIL, Isabel Mayara Gomes	SOUSA, Paulo Eduardo Marques de		ESTUDO DE CASO: A ENCRUZA ENTRE A POLÍTICA CULTURAL DO CENTRO CULTURAL BOM JARDIM E OS POVOS DE TERREIRO DO TERRITÓRIO	
BRAVO, Marcelo			EIXOS-SETORES COMO ORGANIZAÇÃO DAS METAS EM PLANOS DE CULTURA - O CASO DE BARRA MANSA	
BRAZ, Fernanda Nascimento Costa			PROGRAMA REVIVE BRASIL E O CASO DA FORTALEZA DE SANTA CATARINA, EM CABEDELO/PB.	

BUENO, Mariana Pimenta			E O BRASIL? A INSERÇÃO DO ESTADO BRASILEIRO NO DEBATE SOBRE A REPATRIAÇÃO DE BENS CULTURAIS NA PERIFERIA GLOBAL E SEUS RECENTES ACONTECIMENTOS.	
CABRAL, Eula Dantas Taveira	FREIRE, Cintia Augostinha dos Santos		POLÍTICAS CULTURAIS PARA DEMOCRATIZAR A CULTURA NO SÉCULO XXI	
CANESSO, Natasha Stefanimi	ARAUJO, Ricardo Silva de		ANIMAÇÃO BRASILEIRA: POLÍTICAS PÚBLICAS, DESENVOLVIMENTO E REGIONALIZAÇÃO	
CARNEIRO, Sandra de Sá	SOARES, Cláudio Jorge		OS COLETIVOS CULTURAIS SUBURBANOS E SUAS ESTRATÉGIAS POLÍTICAS	
CARVALHO, Thiago Nogueira			A IMPORTÂNCIA DO CENÁRIO INSTITUCIONAL DO RIO DE JANEIRO PARA A CONSTITUIÇÃO DO MOVIMENTO CINECLUBISTA DA REGIÃO NO INÍCIO DOS ANOS 2000	
CASSANI, Maria Edwirges Magalhães			INTERFACES SOCIOESTATAIS: INSTRUMENTO ANALÍTICO PARA AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE PRESERVAÇÃO	
CATALDO, Mônica			UMA POLÍTICA CULTURAL QUE INFLUENCIOU O BRASIL: O CORREDOR CULTURAL (1979/1983).	
CHAVES, Rafael Teixeira	VIANA, Yndiana Cabral Gouveia		RUMO A INCLUSÃO MUSEAL NAS REDES SOCIAIS: ANÁLISE DA ACESSIBILIDADE NO INSTAGRAM DOS MUSEUS	
CHIULELE, Leonilde Marcelo	NIPASSA, Orlando		CULTURA E DESENVOLVIMENTO LOCAL: O CASO DAS DANÇAS MAKWAYELA E MUTIMBA NO DISTRITO DE BOANE	
CID, Gabriel da Silva Vidal	COSTA, Marcelo Cardoso da		ENTRE O NACIONAL E O LOCAL: POLÍTICAS DE FOMENTO À CAPOEIRA NO MUNICÍPIO DE DUQUE DE CAXIAS - RJ	

CLAUDIA, Castro			DIREITO AUTORAL NA ERA DIGITAL E A NECESSIDADE DE SE RECALIBRAR O REGIME DE APROPRIAÇÃO	
COSTA, Camila L. Corrêa			A DEFESA DA DIVERSIDADE CULTURAL COMO ESTRATÉGIA PARA A CRIAÇÃO DE SUBJETIVIDADES ALTERNATIVAS: O CASO DO MANTO TUPINAMBÁ	
COSTA, Cleisemery Campos da			PRINCÍPIO DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL NAS POLÍTICAS PÚBLICAS E OS CONSELHOS DE CULTURA	
COSTA, Heide Ferreira da			DO RESTO AO HOLOFOTES: USOS, DISPUTAS E RESSIGNIFICAÇÃO PELA MEMÓRIA NO THEATRO CINEMA GUARANY	
COSTA, Pricila Seixas da	SANTOS, Pedro Henrique Conceição dos		A LEI ROUANET SOB UMA PERSPECTIVA ÉTICA: REFLETINDO SOBRE A CPI DA LEI ROUANET	
DALATE, Karina Campbell Nolasco	MONGELLI, Mônica de Medeiros	CLEROT, Pedro Gustavo Morgado	A ATUALIZAÇÃO DO INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS (INRC) E SEU USO POTENCIAL PARA O CAMPO DA CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DOS BENS MÓVEIS OU INTEGRADOS	
DORNELES, Patrícia Silva	CARVALHO, Claudia Reinoso Araujo de	MACEDO, Maria Daniela Corrêa de	GRUPO DE PESQUISA TERAPIA OCUPACIONAL E CULTURA IMPACTOS NA FORMAÇÃO PROFISSIONAL NO CAMPO CULTURAL	
DORNELES, Patrícia Silva	SANTOS, Many Pereira		ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA A PARTIR DOS PLANOS VIVER SEM LIMITES 1 E 2	
DUARTE, Gabriela Dias	ANDRADE, Inês El-Jack		AS RUÍNAS DE SÃO BOAVENTURA EM ITABORAÍ (RJ): TRAJETÓRIA DE RECONHECIMENTO E	

			INVISIBILIDADE NAS POLÍTICAS CULTURAIS	
DURSO, Fábio Cabral	ALBERNAZ, Renata Ovenhausen		CONTRIBUIÇÕES ACADÊMICAS BRASILEIRAS SOBRE OS PLANOS DE CULTURA NO FORTALECIMENTO DAS PRÁTICAS PATRIMONIAIS (2011-2021)	
ERTHAL, Thiago Serpa			CARTAS-MISSIVAS E SUA PROTEÇÃO JURÍDICA	
FERNANDES, Beatriz Perote	PIPANO, Isaac	BARBALHO, Alexandre	AVALIAÇÃO EM FORMAÇÃO EM ARTES NO BRASIL: A EXPERIÊNCIA DOS LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO DA PORTO IRACEMA DAS ARTES	
FERNANDES, José Ricardo Oriá	GERVÁSIO NETO, Gabriel		PATRIMÔNIO CULTURAL E MEMÓRIA NACIONAL: A IDEIA DE PANTEÃO DA PÁTRIA NO LEGISLATIVO BRASILEIRO (1891-1989)	
FERREIRA, Andressa M. P	CERQUEIRA, Fabio Augusto		O PAPEL DA CULTURA NA CONSTRUÇÃO DO FUTURO NA AMÉRICA LATINA	
FRIQUES, Manoel Silvestre			TRANSFORMAR PARA PRESERVAR: O FEDERALISMO CULTURAL E AS POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL	
FRYDBERG, Marina Bay	VIANNA, Maria Clara		"TAÍ, EU FIZ TUDO PRA VOCÊ GOSTAR DE MIM": UMA BREVE ANÁLISE DAS POLÍTICAS CULTURAIS PARA O CARNAVAL DE RUA NAS GESTÕES EDUARDO PAES (2009-2012, 2013-2016 E 2021-2024)	
GAMA, Manuel	CAMPOS, Jenny de Jesus	CRUZ, Rui Manuel Vieira da	A CULTURA NAS ELEIÇÕES LEGISLATIVAS 2024 EM PORTUGAL	
GARROSINI, Daniela Favaro	MAKIUCHI, Maria de Fátima Rodrigues		DESAFIOS E PERSPECTIVAS DOS OBSERVATÓRIOS CULTURAIS BRASILEIROS FRENTE À VALORIZAÇÃO DA CULTURA PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL E ECONÔMICO	

GOMES, Francisco José Gonçalves	CABRAL, Eula Dantas Taveira		EM BUSCA POLÍTICAS CULTURAIS INDÍGENAS: DO MUSEU DO ÍNDIO AO MUSEU NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS	
GÓMEZ, Marta Lucia Bustos			DE LA FORMACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL A LA FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL EN COLOMBIA	
GONÇALVES, Tema Lasmar	ALVES, Ana Paula	LIMA, Ilza Carla Favaro	AS CURVAS DA FERROVIA: PROGRAMAS DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E A VALORIZAÇÃO DA MEMÓRIA FERROVIÁRIA	
GUARILHA, Hugo Xavier	BRAZ, Raquel Leite		EM TEMPOS DE FESTIVAL DE INVERNO E DE POLÍTICA DE CULTURA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO	
GUEDES, Fátima Lucia Carrera			O AÇAÍ NA POLÍTICA CULTURAL: UM ENSAIO PELA MANUTENÇÃO DO PERTENCIMENTO MACAPAENSE.	
HIRLE, Ediane			NA CONFLUÊNCIA DA ROÇA: A CONSTRUÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS A PARTIR DO CONSELHO DA ROÇA DO SISTEMA AGRÍCOLA TRADICIONAL DO ALTO RIO NEGRO	
ISMAEL, Joelma Neris			MEMÓRIA DAS ARTES: FUNARTE E A CONSTRUÇÃO DE UMA POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO DAS ARTES VISUAIS, CIRCO, DANÇA, MÚSICA E TEATRO	
JUNIOR SOUZA, José Maria Reis e			POLÍTICAS CULTURAIS E DESENVOLVIMENTO: INFLEXÕES NO CAMPO DE PRODUÇÃO CULTURAL E CULTURA COMUNITÁRIA NA AMÉRICA LATINA	
LEÃO, Daniel Velasco			PRÊMIO CATARINENSE DE CINEMA: COMO O SETOR	

			AUDIOVISUAL AVALIA E BUSCA APRIMORAR SEU PRINCIPAL INSTRUMENTO DE FOMENTO DIRETO	
LEITE, Camila Rodrigues			RELAÇÃO ENTRE POLÍTICA CULTURAL E CRIANÇAS: PLANO MUNICIPAL PELA PRIMEIRA INFÂNCIA DE URUÇUCA (BA)	
LIMA, Bruno Souza Duarte	BARBOSA FILHO, Utanaan Reis		O SETOR CULTURAL E A APLICAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC EM JAPERI (RJ)	
LIMA, Carmen Lúcia Castro	COSTA, Leonardo Figueiro	QUEIROZ, Lúcia Maria Aquino de	AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS E LEI ALDIR BLANC: FOMENTO AOS FESTEJOS JUNINOS NA BAHIA	ROCHA, Renata
LIMA, Cristian Gomes			ALMANAK DE PROVÍNCIA E A CULTURA ESTADISTA NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX	
LIMA, Henrique Falcão Nunes de	BARBOSA, Artur da Silva		IGREJINHA DO ACAIS [CAPELA SÃO JOÃO BATISTA]: UMA ANÁLISE DA AUSÊNCIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS NA PRESERVAÇÃO DE ESPAÇOS SIMBÓLICOS DO CULTO CATIMBÓ JUREMA NO MUNICÍPIO DE ALHANDRA/PB	
LUZES, Jessica Suzano			DESAFIOS NA IMPLEMENTAÇÃO DO PROJETO-PILOTO "ÔNIBUS CULTURAL" NA UFRJ: UM ESTUDO DE VIABILIDADE PARA A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL	
MADEIRA, Pollylian Assis	ABREU, Regina Maria do Rego Monteiro de		A CONTRIBUIÇÃO DA MEMÓRIA COLETIVA PARA A PROPOSTA DE PATRIMONIALIZAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE BARÃO DO MONTE ALTO (MG).	
MARINA, Heloisa	SANTOS, Luiz Pereira Barbosa	GORZIZA, Jean Loureiro Chaves	TEATRO EM REDE: NOVAS GERAÇÕES DE ARTISTAS, NOVAS FORMAS DE FAZER TEATRO	
MARQUES, Douglas	GUERREIRO, João		UM BREVE DEBATE SOBRE POLÍTICA CULTURAL EM	

			TERRITÓRIOS PERIFÉRICOS: QUEM REPRESENTA O QUÊ?	
MASCARENHA S, Lorena Manchenho			ECOSSISTEMA EMPREENDEDOR CULTURAL: UM ESTUDO DA INTERSECÇÃO ENTRE ECOSSISTEMAS EM CURITIBA	
MELO, Sharine Machado Cabral			POLÍTICAS CULTURAIS E TRADUÇÕES: UMA PROPOSTA DE ESTUDO COMPARATIVO ENTRE O BRASIL E O MÉXICO	
MENEZES, Emerson Pires			PLANOS DE SALVAGUARDA DE BENS CULTURAIS IMATERIAIS AFRODIASPÓRICOS - DIFICULDADES E ATUALIZAÇÕES RELACIONADAS ÀS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS	
MOORE, Soraya Rangel	OLIVEIRA, Fernando Santos de		POLÍTICAS PÚBLICAS E O CARNAVAL - EIS AS NOTAS: DEZ EM ARRECADAÇÃO, ZERO EM INVESTIMENTO - UM PANORAMA DA FESTA NAS CIDADES DO RIO DE JANEIRO E SÃO JOÃO DA BARRA	
NASCIMENTO, Giovane do			EXPERIÊNCIAS DE UMA GESTÃO CULTURAL COMPARTILHADA NA FAZENDA CAMPOS NOVOS - CABO FRIO RIO DE JANEIRO	
NASCIMENTO, Mona Ribeiro			OS SABERES MOBILIZADOS NAS REDES DE EDUCADORES EM MUSEUS: PLURALIDADE, COMUNIDADE, QUILOMBO E TRADUÇÃO CULTURAL	
NEVES, Milla			A HISTÓRIA DA CULTURA BRASILEIRA	
NOGUEIRA, Ana Carolina	RANGEL, Aparecida Marina	VALENTE, Jessica Xavier	PANORAMA DA SISTEMATIZAÇÃO DO PÚBLICO DA FUNDAÇÃO CASA RUI BARBOSA	
NUNES, Gilson Antônio			A POLÍTICA PÚBLICA DE MUSEUS NO BRASIL – INSTRUMENTOS PARA A CONTINUIDADE	



NUSSBAUMER, Gisele Marchiori			FUNARTE RETOMADA: PROTAGONISMO FEMININO E AÇÕES AFIRMATIVAS	
OLIVEIRA, Kyoma			A INSTITUCIONALIZAÇÃO DAS PRÁTICAS CULTURAIS E SEUS LIMITES: UMA BREVE REFLEXÃO SOBRE O ESTADO E A ARTE DE RUA CARIOCA	
OLIVEIRA, Maria Carolina Vasconcelos			POLÍTICAS PARA AS ARTES: RECONSTRUINDO NOSSO DIREITO A PARTICIPAR DA VIDA CULTURAL, A CRIAR E IMAGINAR FUTUROS, A VIVER CONDIÇÕES DIGNAS DE TRABALHO	
OLIVEIRA, Ohana Boy	BORÉM, Hendye Gracielle Dias		CULTURA É DIREITO, CULTURA É TRABALHO: ENSINANDO A TRANSGREDIR A PARTIR DOS DIREITOS CULTURAIS	
OLIVEIRA, Rodrigo de Souza	LINHARES, Ângela Maria Bessa		COMITÊ DE CULTURA DE MARACANAÚ: PRÁXIS EMANCIPATÓRIA COMO POLÍTICA CULTURAL	
OURIQUE, Julia			A RELAÇÃO ENTRE A REPRESENTAÇÃO FEMININA NA INDÚSTRIA DA MÚSICA E POLÍTICAS PÚBLICAS	
PARDO, Ana Lúcia			QUE PRIORIDADES SÃO DESTACADAS NAS PROPOSTAS DA 5ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA DO RJ PARA A ETAPA NACIONAL DA 4ª CNC?	
PASSOS, Mayara Carvalho	MAKIUCHI, Maria de Fátima Rodrigues		MULHERES NEGRAS E A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL NO DISTRITO FEDERAL	
PEREIRA, Bruno Scalla de Souza	GONÇALVES, Telma Lasmar	ROCHA, Adriano Medeiros da	CRIAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE PATRIMÔNIO AUDIOVISUAL ATRAVÉS DO INSTITUTO CARLOS SCALLA	
PERIA, Pedro Vianna Godinho			PELO PATRIMÔNIO OU PELA CIDADE? ARGUMENTAÇÃO NA POLÍTICA PÚBLICA DE PATRIMÔNIO CULTURAL	

PONCIANO, Luiza Corral Martins de Oliveira	DIMITRIADIS, Georgios		GEOPOÉTICA: UM PORTAL PARA A DISSEMINAÇÃO E GESTÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS ASSOCIADAS AO PATRIMÔNIO GEOCIENTÍFICO BRASILEIRO	
RANGEL, Marcelo	TÁVORA, Bruna		ALÉM DA TORRE: MEMÓRIA, ARTE E PATRIMÔNIO CULTURAL NA ORLA DE ATALAIA, EM ARACAJU-SE	
ROCHA, Renata	COSTA, Leonardo	MESSIAS, Emanuel	ESTUDOS EM POLÍTICAS CULTURAIS NA BAHIA: ALGUMAS NOTAS SOBRE ORIENTADORES DE TESES E DISSERTAÇÕES	SEIXAS, Eduardo
RODRIGUES, Carla Daniela Rabelo			CONTA SATÉLITE DA CULTURA: POLÍTICAS, INFORMAÇÕES E INDICADORES DO AUDIOVISUAL	
RODRIGUES, Luiz Augusto Fernandes	WYZYKOWSKA, Luma Cortes		QUESTÕES TERRITORIAIS NAS POLÍTICAS CULTURAIS LOCAIS	
RODRIGUES, Marcia Costa			AS POLÍTICAS CULTURAIS E OS COTIDIANOS	
RUAS, Renata Farinha Ribeiro			COLEÇÕES PRIVADAS DE OBRAS DE ARTE: UMA REFLEXÃO SOBRE A SUA FUNÇÃO SOCIAL	
RUSSI, Adriana	BRAGA, Geslline Giovana	BRANDÃO, Marco	MAPEAMENTO DAS COLEÇÕES ETNOGRÁFICAS NO BRASIL: PERCURSOS E CONTRIBUIÇÕES À PNM	
SÁ, Ivan Coelho de	RIBEIRO, Monike Garcia		DESDOBRAMENTOS DE ESTUDO DE CASO NO CONSELHO NACIONAL DE CULTURAL: MUSEALIZAÇÃO E PATRIMONIALIZAÇÃO DO PÓRTICO DA ACADEMIA IMPERIAL DE BELAS ARTES E SEU PORTÃO DE FERRO.	
SANTOS, Valcir Bispo	VEIGA, Luiz Daniel Ferreira	MIRANDA, Elis de Araújo	IMPACTOS DA LEI ALDIR BLANC E LEI PAULO GUSTAVO NA INSTITUCIONALIZAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE SISTEMAS MUNICIPAIS DE CULTURA NA AMAZÔNIA PARAENSE	

SAPORETTI, Carolina Martins			O DESENVOLVIMENTO DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL: A DIVERSIDADE NAS ATIVIDADES DO CECOM-UFJF	
SEABRA, Gabriella de Oliveira			O DISCURSO DA MEMÓRIA: FESTIVAIS DE INVERNO, POLÍTICAS CULTURAIS E ECONOMIA DA CULTURA NAS CIDADES DE BELO HORIZONTE, OURO PRETO, MARIANA E JOÃO MONLEVADE	
SENNE, Fabio José Novaes de Senne	SANTOS, Luiza Carvalho		DESAFIOS PARA O SETOR CULTURAL NO CENÁRIO PÓS-PANDÊMICO: UM PANORAMA DOS DADOS DA PESQUISA TIC CULTURA 2022	
SILVA JÚNIOR, Jorge Dias da	SANTOS, Luana Lobo dos	FREITAS, Thaís Rodrigues de	POLÍTICAS CULTURAIS PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: O PAPEL DOS ARQUIVOS DE MUSEUS	
SILVA, Aline Pereira Magalhães			POLÍTICA CULTURAL EM BELO HORIZONTE E DIVERSIDADE MUSICAL: O EDITAL DESCENTRA DE 2018 A 2022	
SILVA, Diogo de Moraes			DA RECEPÇÃO DETRATORA AO DEBATE EXPERIMENTAL DA ARTE, FAZENDO UMA “LIMONADA” DO AZEDUME REACIONÁRIO	
SILVA, Flávio Barbosa da	SILVA, Terezinha de Jesus Pereira da	CAMPOS, Celia Maria Medicis Maranhão de Queiroz	50 ANOS DA FUNDARPE NA POLÍTICA CULTURAL DE PERNAMBUCO: UMA RESILIÊNCIA QUE VALE MEDALHA	
SILVA, Frederico Augusto Barbosa da	MOREIRA, Raquel O.	ZIVIANI, Paula	OS JOGOS DISCURSIVOS: ASSÉDIO INSTITUCIONAL NO CAMPO DAS POLÍTICAS FEDERAIS DE CULTURA	
SILVA, Leandro	MELO, Renata	RODRIGUES, Thiago	PARTICIPAÇÃO SOCIAL E AS CONFERÊNCIAS DE CULTURA: O BRASIL EM ESTADO DE CONFERÊNCIA	
SILVA, Natália Caetano da			INTERMITÊNCIAS DA POLÍTICA CULTURAL BRASILEIRA: UM	

			OLHAR SOBRE O MINISTÉRIO DA CULTURA	
SIQUEIRA, Ivan Chagas			INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E GEOPOLÍTICA DO DIREITO AUTORAL	
SOUTO, Stéfane Silva de Souza			POR UMA PRÁTICA INSURGENTE DA GESTÃO CULTURAL CONTEMPORÂNEA	
SOUZA JÚNIOR, Fabiano Moreira de	POSSATO, Beatris Cristina	ROCHA, Adriano Medeiros da	FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CIDADÃ PELA LINGUAGEM AUDIOVISUAL: UMA IMERSÃO NA ESCOLA MURIAEENSE CARLOS SCALLA	
SOUZA, Aparecida Carina Alves de	PEREIRA, Mônica Alves de Matos	DAMASCENO, Allan Rocha	PROJETO LITERATURA ACESSÍVEL EM PRÁTICAS EDUCACIONAIS PELO BRASIL	
SOUZA, Franciscos Ricardo Calixto de			A ECONOMIA DAS ARTES VISUAIS NO CEARÁ E NO BRASIL	
SOUZA, Jean Ferreira	BEZERRA, Laura		GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL DA CULTURA EM CANDEIAS-BA NO PERÍODO DE 2017 A 2022: OS DESAFIOS DA CONTINUIDADE	
SOUZA, Rosely Tavares de			O CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA E A POLÍTICA CULTURAL EM PERNAMBUCO (1975-1979)	
SOUZA, Thayse Lucas Guedes de			PANORAMA DA FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO GESTOR CULTURAL NO BRASIL: OBSERVAÇÕES PRELIMINARES	
STELLA, Joelma Cristina Silva Moreira	SEVERINO, José Roberto		CASA CANDEEIRO DO OESTE: UM PONTO PARA IMAGINAR A CULTURA	
TÁVORA, Lina Rocha Fernandes	SYLVESTRE, Ana Paulo Melo	PAULINO, Jéssyca Hellen Ferreira	REVISTA FILME CULTURA: DESAFIOS DE CONTINUIDADE E A DEMOCRATIZAÇÃO DO PENSAMENTO CRÍTICO	
TELES, Jorge			PLANOS NACIONAIS DE LEITURA: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE BRASIL E PORTUGAL	

TRINDADE, Karlili Freire			AS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS E A PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO	
VEIGA, Ravi Carvalho			A MÚSICA LGBTQIAPN+ NO ESTADO DO AMAZONAS E O DESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS CULTURAIS	
XEREZ, Adriana	FONSECA, Gabriela da	JRAIGE, Samia	“ADOLESCENTE NA REDE”: POR UMA SOCIOEDUCAÇÃO MUSEAL	
ZUGLIANI, Luiz Fernando			A RETRAÇÃO DE FRONTEIRAS INSTITUCIONAIS DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL NO CONTEXTO DO SISTEMA NACIONAL DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS	