

XII Seminário Internacional de Políticas Culturais **16 a 20 de outubro de 2023 – Fundação Casa de Rui Barbosa –** **Rio de Janeiro - Brasil**

16 de outubro, segunda-feira

12h | Credenciamento

13:30h | **Mesa de abertura - Auditório**

Ministra da Cultura
Secretaria Executiva
Presidente da Fundação Casa de Rui Barbosa
Secretaria de Formação Livro e Leitura
Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural

15h | **Conferência de Abertura - Auditório**

Inspirações para as políticas culturais: Brasilidades e africanidades
Kabenguele Munanga / USP

16h30 | **Mesa Redonda**

Dez anos de Seminários Internacionais de Políticas Culturais da FCRB: itinerários, resultados e repercussões

Seminário Internacional de Políticas Culturais: Caminhos trilhados
Lia Calabre / FCRB

Percursos, métodos e eleições de uma pesquisa sobre políticas culturais
Renata Rocha/ UFBA

O campo de estudos das políticas culturais: um olhar sobre o Seminário Internacional da FCRB
Leonardo Costa / UFBA

Interfaces e desdobramentos dos Seminários para a teoria a práxis das políticas culturais
Déborah Rebello / UFPR

18:30h | Lançamentos

17 de outubro, terça-feira

9h | Comunicações Mesa I – Auditório

:: Políticas Culturais e Juventude

ENCONTROS DIALÓGICOS ENTRE PAULO FREIRE E OS ATELIÊS DE PRODUÇÃO DO CENTRO CULTURAL DO BOM JARDIM (CCBJ): UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA PERIFÉRICA
Isabel Mayara Gomes Fernandes Brasil (CCBJ-IDM)

CONSUMO CULTURAL ENTRE OS JOVENS BRASILEIROS: TENDÊNCIAS E IMPLICAÇÕES
Tatiana Soares Gonçalves (PPGAPP-UFC); Leide Daiana Carvalho Cunha (PPGAPP-UFC); Ailton Rodrigues Barroso Junior (PPGAPP-UFC)

PROGRAMA ID JOVEM: IMPACTOS PARA AS JUVENTUDES NA REDUÇÃO DE EXCLUSÕES SOCIAIS
Sabrina Lima de Vilhena (EICOS-UFRJ); Beatriz Akemi Takeiti (EICOS/TO-UFRJ)

JUVENTUDES E POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA
Beatriz Akemi Takeiti (EICOS/TO-UFRJ); Débora Irmão Santos (TO-UFRJ); Luísa Beltrame Lovatel (TO-UFRJ)

9h | Comunicações Mesa II – Sala de Cursos

:: Artes, Culturas, Desenvolvimento e Liberdade

CULTURA E DESENVOLVIMENTO LOCAL: O CASO DAS DANÇAS MAKWAYELA E MUTIMBA NO DISTRITO DE BOANE
Leonilde Marcelo Chiulele (UEM); Orlando Nipassa (UEM)

LIBERDADE DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA NO BRASIL: UM PROBLEMA PÚBLICO?
Giuliana Kauark (UFRB/POSCULTURA-UFBA)

EM CULTURA, SÓ O QUE É NOSSO, É QUE DEVIA SER MELHOR
Isaú J. Meneses (ISArC)

O PARTHENON DE PAPELÃO OU O PAPELÃO DO PARTHENON: CULTURA COMO CONSTRUÇÃO DE VALOR
Naiene Sanchez Silva (ECA-USP)

9h | Comunicações Mesa III – Sala A – 2º andar

:: Interfaces I: Gestão Cultural, Extensão Universitária e Justiça Social

JUSTIÇA E CULTURA: NOVAS PERSPECTIVAS PARA AS POLÍTICAS CULTURAIS NO CAMPO DO JUDICIÁRIO
Daniela Pfeiffer Fernandes (CCJF-RJ)

ENGENHARIA E ARTE: UM ENCONTRO NO ATELIER SANITÁRIO
Nina Saroldi (EEP-UNIRIO); Thaís da Silva Ferreira (EEP-UNIRIO); Dani do Nascimento Ferreira (EEP-UNIRIO)

A ECOLOGIA DOS SABERES E A JUSTIÇA COGNITIVA NO PROJETO INTERCULTURAL DE EXTENSÃO ENTRE CATADORAS/ES DE MATERIAIS RECICLÁVEIS E EDUCANDAS/OS E EDUCADORAS/ES DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE PERNAMBUCO (IFPE)
Marcos Moraes Valença (IFPE); Frederico de Arruda Santos (IFPE); Igor Menezes Ferreira (IFPE)

11h | Comunicações Mesa IV - Auditório

:: Lei Aldir Blanc – I

A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC (LAB) EM CAMPOS DOS GOYTACAZES/RJ: UM ESTUDO DE CASO SOBRE GESTÃO PÚBLICA DE CULTURA
Clarissa Alexandra G. Semensato (UECE); Aline dos S. Portilho (IFF); Fabrício Simões (FUNCULTURA/COMCULTURA)

DISTRIBUIÇÃO TERRITORIAL DE RECURSOS PÚBLICOS NAS POLÍTICAS CULTURAIS IMPLEMENTADAS NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO DURANTE A PANDEMIA
Veronica Diaz Rocha (CLAEC/PPFH-UERJ)

A IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS: A LEI ALDIR BLANC E A PARTICIPAÇÃO DA CULTURA HIP-HOP NO MUNICÍPIO DE CAMPOS DOS GOYTACAZES/RJ
Carla Aparecida da Silva Ribeiro (PPGPS-UENF); Simonne Teixeira (UENF)

LEI ALDIR BLANC NA BAIXADA FLUMINENSE/RJ: OBSERVAÇÕES SOBRE OS MUNICÍPIOS DE NOVA IGUAÇU E DUQUE DE CAXIAS
João Guerreiro (IFRJ/OBAC); Douglas Marques (PPGCS-UFRRJ); Stephanie Leite (OBAC)

A ESPERANÇA EQUILIBRISTA: UMA ANÁLISE SOBRE A EXECUÇÃO DA LEI ALDIR BLANC NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO
Bianca Rodrigues Toledo (PPCULT-UFF); Lia Calabre (FCRB)

11h | Comunicações Mesa V – Sala de Cursos

:: Cultura e Universidade

NOTAS DE PESQUISA SOBRE A TEMÁTICA DA POLÍTICA E GESTÃO CULTURAL NAS CÁTEDRAS DO PROGRAMA UNITWIN/UNESCO
Jessica Suzano Luzes (PR7-UFRJ)

A POLÍTICA CULTURAL EM UMA IFES DO INTERIOR E O PROJETO WEBCINETV UFOP: PESQUISANDO E FAZENDO CINEMA E AUDIOVISUAL ATRAVÉS DA UNIVERSIDADE PÚBLICA BRASILEIRA
Adriano Medeiros da Rocha (PPGCINE-UFF)

NOTAS SOBRE A POLÍTICA CULTURAL DA UNE EM TEMPOS DISTINTOS
José Marcio Barros (PPGARTES-UEMG); Priscila Valente Lolata (EBA-UFBA)

Setor de Políticas Culturais – Fundação Casa de Rui Barbosa – 16 a 20 de outubro de 2023

MEMÓRIAS DO FUTURO: FORMAÇÃO E PROSPECÇÃO EM UMA EXPERIÊNCIA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA

Marisa Schincariol de Mello (ELÃ)

11h | Comunicações Mesa VI - Sala A – 2º andar

:: Direitos Culturais e Direito Autoral

GOVERNO LULA E A CULTURA PARA TODOS

Cleisemery Campos da Costa (Secretaria de Cultura-PMSPA)

DIREITOS CULTURAIS NO ESTADO BRASILEIRO

Camila L. Corrêa da Costa (PPFH-UERJ)

POLÍTICAS CULTURAIS, DEMOCRACIA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NO BRASIL

Gláfrica Fonseca Lôbo Gonçalves (IPLEIRIA/ESAD-PORTUGAL)

DIREITOS AUTORAIS NO GOVERNO BOLSONARO: MOVIMENTOS LEGISLATIVOS

Allan Rocha de Souza (IBDAutoral); Leon Queiroz Ramos (IBDAutoral); Luis Henrique Dutra Mageste (IBDAutoral)

:: INTERVALO ::

14h | Comunicações Mesa VII - Auditório

:: Estudos Setoriais e Políticas para as Artes

EM QUAIS PÁGINAS ESTÃO OS PICADEIROS? BREVE OBSERVAÇÃO SOBRE A PRESENÇA DO CIRCO NOS ESTUDOS APRESENTADOS NO SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS

Marcela Bovo Marcucci (CELACC-ECA)

ARTISTAS DE RUA ORGANIZADOS NO BRASIL E A LUTA POR POLÍTICAS PÚBLICAS PARA AS ARTES PÚBLICAS

Renan do Nascimento Santos (PPGCIS-PUC/RJ)

POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES E PARTICIPAÇÃO SOCIAL: PRESSUPOSTOS E PRÁTICAS NAS POLÍTICAS CULTURAIS

Juliana Amaral dos Santos (PPGAD-UFF); Gloria Maria de Sousa dos Santos (PPGAD-UFF); Marcia Cristina de Almeida Santos (PPGAD-UFF)

POLÍTICAS CULTURAIS NA ESFERA FEDERAL: A REESTRUTURAÇÃO DOS PROGRAMAS E PROJETOS PARA A CULTURA E PARA AS ARTES

Michelle Cristina Alves Silva (PROLAM-USP)

14h | Comunicações Mesa VIII- Sala de Cursos

:: Gestão Cultural: Participação e Pertencimentos

GESTÃO SOCIOCULTURAL E PERSPECTIVAS CONTRAHEGEMÔNICAS DAS ORGANIZAÇÕES DE MULHERES NEGRAS

Renata Nascimento Souza de Jesus (PPGDGS-UFBA); Maria Laura Alves Bezerra Lindner (CECULT-UFRB)

POLÍTICAS PÚBLICAS, PARTICIPAÇÃO SOCIAL E ESPAÇOS INTERMEDIÁRIOS DE PRODUÇÃO E CONSUMO CULTURAL E CRIATIVO: UM OLHAR PRELIMINAR PARA A REGIÃO PORTUÁRIA E DA LAPA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Karina Poli Lima da Cunha (IGEOP-UERJ)

O FUNK E AS POLÍTICAS CULTURAIS: UMA ANÁLISE DA IDENTIDADE FUNKEIRA COMO AFRO-BRASILEIRA

Samuel da Silva Lima (ProPEd-UERJ)

“QUILOMBO CULTURAL”: ENTRE PRÁTICAS CULTURAIS NEGRAS E QUILOMBOLAS.

Karollen Lima da Silva (EIC/ISESP)

14h | Comunicações Mesa XIX - Sala A – 2º andar

:: Patrimônio Cultural

POLÍTICAS CULTURAIS E DEMOCRACIA CULTURAL: EXPLORANDO QUESTÕES PARA PENSAR O PATRIMÔNIO

Fábio Cabral Durso (PPGMP-UFPE)

A LINHA DO TEMPO DA PATRIMONIALIZAÇÃO ENTRE A MEMÓRIA E O APAGAMENTO DE UM SÍTIO ARQUEOLÓGICO EM OURO PRETO – MG

Rodolfo Junqueira Fonseca (PPGSOL-UnB)

COMUNICAÇÃO INTERPRETATIVA NA POLÍTICA CULTURAL DO PATRIMÔNIO: CENTROS DE INTERPRETAÇÃO
Inês El-Jaick Andrade (PPGPAT-COC)

O PARQUE NISE DA SILVEIRA COMO EQUIPAMENTO PÚBLICO E DE INTEGRAÇÃO COM SUA ÁREA DE VIZINHANÇA
Raquel Xavier Laffite (PPGAU-UFF); Leonardo Marques de Messentier (PPGAU-UFF)

POLÍTICAS CULTURAIS, DIÁLOGOS INTERCULTURAIS: LITERATURA DE CORDEL E XILOGRAVURA NO CIRCUITO BRASIL-FRANÇA
Sylvia Nemer (FCRB); João Paranhos (FCRB)

16h | Comunicações Mesa X – Auditório

:: Lei Aldir Blanc – II

POLÍTICAS CULTURAIS TERRITORIALIZADAS
Luiz Augusto Fernandes Rodrigues (UFF/LABAC-UFF); Marcelo Silveira Correia (LABAC-UFF)

LEI ALDIR BLANC: UMA ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS DE PROJETOS CULTURAIS APOIADOS PELA SECULT-CE
Cícero Oliveira Gondim (SECULT-CE); Alexandre Barbalho (UECE/UFC)

FEDERALISMO CULTURAL: A LEI ALDIR BLANC NO PIAUÍ
Pedro Vidal Olímpio de Melo Costa (PPGCP-UFPI)

INCLUSÃO E A LEI ALDIR BLANC NO CEARÁ: ANÁLISE DA IMPLEMENTAÇÃO
José Carlos Lázaro (UFC/FUNCAP); Patrícia Maria Apolonio (CODIP-CE); Sofia Leonor Von Mettenheim (MinC)

EDITAL MT AFLUENTES: NOTAS SOBRE O PERFIL DOS MUNICÍPIOS PROPONENTES
Eliza Nascimento Rodrigues (UFMT); Carla Cristina Rosa de Almeida (NuPES-UF-UFMT); Sandro Luis Costa da Silva (IFMT)

16h | Comunicações Mesa XI – Sala de Cursos

:: Economia da Cultura

ECONOMIA DO TEATRO: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE LITERATURA A PARTIR DA BASE DE DADOS WEB OF SCIENCE
Alessandra Moura de Carvalho (UNIRIO); Manoel Silvestre Friques (UNIRIO/ECO-UFRJ)

A ECONOMIA DAS ARTES VISUAIS NO CEARÁ E NO BRASIL
Francisco Ricardo Calixto de Souza (UECE)

ECONOMIA CRIATIVA LGBTQIAPN+ E POLÍTICAS CULTURAIS PARA O ESTADO DO AMAZONAS
Ravi Carvalho Veiga (Escola IC-Itaú Cultural)

OS MUSEUS ORGÂNICOS COMO CENÁRIO VIVO NA CONSTRUÇÃO DE ROTAS TURÍSTICAS E GERAÇÃO DE RENDA CRIATIVA
Tânia Azevedo Aguiar (SESC-CE/ UVA); Selma Maria Santiago Lima (UFBA)

A IMPORTÂNCIA DA ECONOMIA DA CULTURA NO APRIMORAMENTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS E NA DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO ÀS LINHAS DE FOMENTO: O CASO PRÁTICO DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO
Ana Cristina Bloquiau (Université PSL-França)

16h | Comunicações Mesa XII - Sala A – 2º andar

:: Interfaces II: Cultura Alimentar

CULTURA ALIMENTAR: UM ESTUDO SOBRE A REVERBERAÇÃO DAS AÇÕES DA ESCOLA DE GASTRONOMIA SOCIAL IVENS DIAS BRANCO (SECULT-CE)
Vanessa Moreira (PPGA-UFBA); José Carlos Lázaro (UFC/SECULT-CE); Selma Santiago (SECULT-CE/ECult)

DESAFIOS ENTRE SEGURANÇA ALIMENTAR E DIREITO À CULTURA ALIMENTAR
Elisa Selvo (ANHEMBI)

COMIDA DE RUA, CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA EM BELÉM
Douglas Rodrigues das Mercês (FACECON-UFPA); Valcir Bispo Santos (FACECON-UFPA)

18h | Mesa Redonda

Pesquisa Educação Museal Brasil: metodologia e principais resultados

Daniele Canedo (OBEC/UFRB)
Mona Nascimento (OBEC/UFBA)
Marielle Gonçalves (IBRAM)
DEBATEDOR: Mário Chagas (Museu da República)

18 de outubro, quarta-feira

9h | Comunicações Mesa XIII – Auditório
:: **Políticas Culturais: Gestão Municipal – I**

MUNICIPALIDADES NA GESTÃO DO PATRIMÔNIO FLUMINENSE: O CASO DE SÃO JOÃO DA BARRA
Júlia Erminia Riscado (PPGPS-UENF)

POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: UMA ANÁLISE DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DA BARRA – RJ
Soraya Rangel Moore (UCAM); Ana Paula Serpa Nogueira de Arruda (UCAM)

POLÍTICAS CULTURAIS EM DEBATE: REFLEXÕES SOBRE A INSTITUCIONALIZAÇÃO DA PARTICIPAÇÃO POPULAR A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DE CABO FRIO/RJ E NITERÓI/RJ
Matheus Lima Cavalcanti (SIMFIC-Niterói); Victor De Wolf Rodrigues Martins (MAC-Niterói)

A RESISTÊNCIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS DE BARRA MANSA NA ERA DO DESMONTE NACIONAL ENTRE 2016 E 2022
Marcelo Bravo (FCBM)

POLÍTICAS CULTURAIS E O CASO FLUMINENSE: SISTEMAS DE FINANCIAMENTO À CULTURA E SEUS DIVERGENTES DESDOBRAMENTOS NO TERRITÓRIO FLUMINENSE.
Douglas Marques (PPGCS-UFRRJ) e João Guerreiro (IFRJ/OBAC)

9h | Comunicações Mesa XIV – Sala de Cursos
:: **Política de Audiovisual I**

REIMAGINAR POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O CINEMA E O AUDIOVISUAL EM 2023: VELHAS DISPUTAS E NOVOS OLHARES
Lia Bahia (GCV-UFF)

POLO CINEMATOGRAFICO DE MARICÁ COMO PROPULSOR CULTURAL, SOCIAL E ECONÔMICO
Sady Bianchin (FACHA); Cristiana Miranda Soares de Moura (FACHA)

PARTICIPAÇÃO SOCIAL, CORPORATIVISMO E POLÍTICAS PÚBLICAS DE AUDIOVISUAL
Hernani Heffner; (MAM-RJ); Laura Bezerra (CECULT-UFRB)

O IMPACTO DA POLÍTICA CULTURAL DE INCENTIVOS NO SETOR AUDIOVISUAL BRASILEIRO: UMA ANÁLISE ECONÔMICA
Alex Braga Muniz (ANCINE); Luana Maíra Rufino Alves da Silva (IE/UFRRJ)

9h | Comunicações Mesa XV - Sala A – 2º andar
:: **Política Cultural e Gestão de Informação**

REPOSITÓRIOS DIGITAIS A FAVOR DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL
Eula D.T. Cabral (FCRB); Mariana F. Teixeira (UERJ/FCRB); Cintia Augustinha dos S. Freire (UFF/FCRB)

POLÍTICAS CULTURAIS E ARQUIVOS: ESTÍMULO À PARTICIPAÇÃO DE ARQUIVOS EM SISTEMAS MUNICIPAIS DE CULTURA NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
Evelin M. Mintegui (ICHI-FURG/PPGCI-UFRGS); Rafael da Conceição (FURG/FAPERGS); Juliano S Balbon (SPGG-RS/APERS)

ARQUIVOS PESSOAIS E OS PROCESSOS DE PATRIMONIALIZAÇÃO NO BRASIL
Gabriela de Souza Pascoal (FCRB)

11h | Comunicações Mesa XVI- Auditório
:: **Patrimônio Imaterial**

SOBRE A REAVALIAÇÃO DA FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO BRASIL
Renata Silva de Oliveira Galvão (IPHAN-GO); Youssef Daibert Salomão de Campos (PPGH-UFG)

MARUJADA DE BRAGANÇA (PA): O PENSAR AÇÕES FUTURAS DE SALVAGUARDA COM MARUJAS E MARUJOS NA ÓTICA DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL
Liliana Cristina da Silveira Souza (PPGDS-MPEG)

ENTRE O TOMBAMENTO E O REGISTRO: OS LUGARES SAGRADOS INDÍGENAS DO ALTO XINGU E DA CACHOEIRA DE IAUARETÊ
Camilla Gomes (FGV-CPDOC); Vivian Luiz Fonseca (FGV-CPDOC/ IFCH-UERJ)

O TERREIRO DE CANDOMBLÉ DO BATE FOLHA: POLÍTICAS CULTURAIS, PATRIMÔNIO E ESPAÇOS DE MEMÓRIA
José Roberto Severino (POSCULTURA-UFBA); Carla Maria Ferreira Nogueira (UFBA)

DISPUTAS NARRATIVAS E SIMBÓLICAS NA DEMANDA PELA PATRIMONIALIZAÇÃO DO OFÍCIO DE RAIZEIRA E RAIZEIRO DO CERRADO
Marília Amaral (PPGAS-MN-UFRJ)

11h | Comunicações Mesa XVII – Sala de Cursos
:: Políticas Culturais: Ações Federativas

UMA POLÍTICA PARA AS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS: A PARTICIPAÇÃO NEGRA NA CRIAÇÃO DO PLANO NACIONAL PARA A CULTURA AFRO BRASILEIRAS
Lindivaldo Junior (URFB)

RELAÇÕES INTERGOVERNAMENTAIS NA GESTÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: SISTEMA NACIONAL DE CULTURA
Adélia Zimbrão (FCRB/PPFH-UERJ)

FEDERALISMO NA CULTURA E (DES)CONCENTRAÇÃO DE COMPETÊNCIAS
Guilherme Varela (UFBA)

OBSERVATÓRIOS DE CULTURA NA RETOMADA DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL: APONTAMENTOS E PROPOSTAS
José Marcio Barros (UEMG/PUC-MINAS); Luísa Hardman (POSCULTURA-UFBA/ODC/ PRONAC-FUNARTE)

11h | Comunicações Mesa XVIII - Sala A – 2º andar
:: Política de Audiovisual II

O IMPACTO CULTURAL DO ENSINO DE CINEMA: A CONTRIBUIÇÃO DA EXPANSÃO DA ATIVIDADE DE FORMAÇÃO NA CONSTITUIÇÃO DO MOVIMENTO INDEPENDENTE DE CINEMA E AUDIOVISUAL BRASILEIRO DO PÓS-RETOMADA
Thiago Nogueira Carvalho (UFRJ)

DEMOCRATIZAÇÃO AUDIOVISUAL SOB DEMANDA: REFERENCIAIS PARA O STREAMING PÚBLICO BRASILEIRO.
Ana Paula Melo Sylvestre (SAV-Minc)

A POLÍTICA AUDIOVISUAL EM FOCO: TRÊS DÉCADAS DA SECRETARIA DO AUDIOVISUAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA (1992-2022).
Lina R. F. Távora (SAV-Minc); Ana Paula M. Sylvestre (SAV-Minc) e Jessyca Hellen F. Paulino (SAV-Minc)

:: INTERVALO ::

14h | Comunicações Mesa XIX - Auditório
:: Interfaces III: Cultura e Educação

CINE DARCY: UM PROJETO DE INTERVENÇÃO CULTURAL INTERUNIVERSITÁRIO NO NORTE FLUMINENSE
Elis de Araújo Miranda (UFF); Maria Priscila Pessanha de e Castro (UENF)

REDES EDUCATIVAS QUE SE FORMAM COM AS POLÍTICAS CULTURAIS: UM CASO SESC
Marcia Costa Rodrigues (ProPEd-UERJ)

ANÍSIO TEIXEIRA, CULTURA E POLÍTICAS CULTURAIS
Antonio Albino Canelas Rubim (UFBA)

PLANOS ESTRATÉGICOS MUNICIPAIS CULTURA-EDUCAÇÃO: UM PROJETO-PILOTO NA REGIÃO CENTRO DE PORTUGAL
Manuel Carlos Lobão de Araújo e Gama (UMINHO-Portugal); José Roberto Severino (UFBA/UNESCO-FCRB); Suzana Maria Peres de Menezes (DRCC-Portugal)

CULTURAS, POLÍTICAS E UNIVERSIDADE

Fernando Antonio Mencarelli (Procult-UFMG); Mônica Medeiros Ribeiro (Procult-UFMG)

:: INTERVALO ::

14h | Comunicações Mesa XX - Sala de Cursos

:: Políticas Culturais: Gestão Municipal – II

POLÍTICAS CULTURAIS PARA A PROMOÇÃO DA CIDADANIA CULTURAL NO SÉCULO XXI: A EXPERIÊNCIA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO

Eduardo Augusto Sena (USP)

O CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA E O INCENTIVO À CULTURA NO RIO GRANDE DO SUL: RELATO DE EXPERIÊNCIA
Álvaro Santi (CEC/RS)

GESTÃO PÚBLICA NÃO ESTATAL E PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA CULTURA: O CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA DE BELO HORIZONTE

Sara Moreno Rocha (FRMFA-UFMG)

COLABORAÇÕES ENTRE PODER PÚBLICO MUNICIPAL DE CULTURA E ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL: POTENCIALIDADES PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL E CULTURAL DOS MUNICÍPIOS

Adriana Milagres (GEPROD-UFRJ/RECRIA); Fernando Cordeiro (SMC-Mandirituba)

O ENSINO LIVRE DAS ARTES COMO POLÍTICA CULTURAL PÚBLICA NO MUNICÍPIO DE SANTO ANDRÉ

Flávio Shimoda (SECULT-Santo André)

14h | Comunicações Mesa XXI - Sala A – 2º andar

:: Política Culturais: História

PATRIMÔNIOS CONTESTADOS NO BRASIL: O MONUMENTO A OLAVO BILAC NAS COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA INDEPENDÊNCIA (1922-1966)

José Ricardo Oriá Fernandes (UFF)

O PATRIMÔNIO NAS PROPOSTAS DE LEI DO PLANO AGACHE (1930)

Thiago Santos Mathias da Fonseca (FUNDAJ/ IPHAN-RJ)

HOMENAGEM À MEMÓRIA DA ARQUIDUQUESA LEOPOLDINA COM SOLICITAÇÃO DE PUBLICAÇÃO NA REVISTA DO CONSELHO FEDERAL DE CULTURA, EM 1977. O MUSEU BRASILEIRO EM VIENA

Ivan Coelho de Sá (PPG-PMUS-UNIRIO); Monike Garcia Ribeiro (PPG-PMUS-UNIRIO)

17h Mesa Redonda– Auditório

Políticas de cultura na emergência da conjuntura pandêmica – a Lei Aldir Blanc (LAB) no estado do RJ

A LAB e o projeto Apoena – perspectivas gerais e demandas dos trabalhadores culturais

Luiz Augusto Rodrigues/ UFF-LABAC

Participação social no agendamento e na implementação da LAB

Alexandre Barbalho /UECE

Os desafios das administrações públicas municipais na aplicação da LAB

Clarissa Semensato / UECE

Impressões de artistas na corda bamba diante da esperança equilibrada da LAB

Ana Lúcia Pardo / UFF-LABAC

19 de outubro, quinta-feira

9h | Comunicações Mesa XXII - Auditório

:: Políticas Culturais Setoriais e Práticas Culturais

ARTES VISUAIS EM SÃO JOSÉ DO RIO PRETO, SP: AUSÊNCIAS, PRESENÇAS E PARTICULARIDADES
Juny KP (PPGAU-IAU-USP)

AUTORAS DE TEATRO E O FEMINISMO CONTEMPORÂNEO COMO MOTE DE CRIAÇÃO – FRANÇA E BRASIL - NA AUSÊNCIA DE POLÍTICAS, A ESCRITA COMO ESTRATÉGIA E FERRAMENTA
Luane Araujo (Université d'Angers- França)

AS POLÍTICAS PÚBLICAS NO CAMPO MUSEAL NO BRASIL
Ana Ramos Rodrigues Castro (UFRGS)

PROPOSTA DE UMA TIPOLOGIA DE INTERAÇÕES NO E COM O NOVO MUSEU DO IPIRANGA
Pedro Vianna Godinho Peria (EAESP-FGV)

PRÁTICAS CULTURAIS E INTERNET NO BRASIL: ANÁLISE DA TIC DOMICÍLIO
Leonardo Castro de Magalhães Zardo (FIENTM); Carla Cristina Rosa de Almeida (UFMT)

9h | Comunicações Mesa XXIII – Sala de Cursos

:: Políticas Culturais: Samba, Religião e Fomento

“VOCÊ PENSA QUE CACHAÇA É ÁGUA?”: POLÍTICAS PÚBLICAS MUNICIPAIS PARA O CARNAVAL DE RUA CARIOCA NAS PRIMEIRAS DÉCADAS DO SÉCULO XXI
Ana Clara Vega M. V. Ferreira (UFF)

FOLIA NAS RUAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA BLOCOS CARNAVALESCOS.
Vinicius Ribeiro Alvarez Teixeira (PPGS-USP)

AS RODAS DE SAMBA NO RIO DE JANEIRO: NOTAS A PARTIR DO PROGRAMA “MAPAS DAS RODAS” DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
Milene Gomes Ferreira Mostaro (CPDOC-FGV); Vivian Luiz Fonseca (CPDOC-FGV/UERJ)

SEU ZÉ É A DIFÍCIL TAREFA DE ABRIR CAMINHOS NA POLÍTICA CULTURAL FLUMINENSE - UM ESTUDO DE CASO
Flávia Lages de Castro (PPCULT-UFF/LECRE/Cátedra UNESCO-FCRB); Liège Pereira dos Santos (PPCULT-UFF); Artur da S. Barbosa (PPCULT-UFF/PPGGEO-UFRRJ)

CULTURA E RELIGIOSIDADE POPULAR NAS POLÍTICAS PÚBLICAS: O CASO DO ESQUECIMENTO DAS “PAULISTINHAS”
Georgios Dimitriadis (CGEO-Universidade de Coimbra/ICCO); Geraldo Magela dos Santos (Borbagatto) (ICCO)

11h | Comunicações Mesa XXIV - Auditório

:: Lei Aldir Blanc – III

A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC EM ESTADOS E MUNICÍPIOS BRASILEIROS: UMA REVISÃO DE LITERATURA
Mariella Pitombo Vieira (UFRB/OBEC); Isadora Rodrigues Moreira (UFBA/OBEC); Layno Sampaio Pedra (UFBA/OBEC); Daniele Pereira Canedo (UFBA/UFRB/OBEC); Carlos Beyrodt Paiva Neto (SUNY/OBEC); Elizabeth Ponte de Freitas (OBEC/ABRAOSC); Ernani Coelho Neto (UFBA/OBEC)

POETAS EM TEMPOS DE PENÚRIA: PERCURSOS DE UMA PESQUISA SOBRE A LEI ALDIR BLANC
Sharine Machado Cabral Melo (IEA-USP/FAPESP)

A VIRADA NA PANDEMIA: REPERCUSSÕES DA LEI ALDIR BLANC NO FÓRUM NACIONAL DE SECRETÁRIOS ESTADUAIS DE CULTURA
Sílvana Lumachi Meireles (FUNDAJ-MEC)

UMA ANÁLISE DE POLÍTICA CULTURAL NO BRASIL DE 2020-2022: O CASO DA LEI ALDIR BLANC
Ana Clarissa Hupfer (UFPR); Fernando Antonio Prado Gimenez (UFPR)

11h | Comunicações Mesa XXV – Sala de Cursos

:: Políticas Culturais: Fomento

A RELEVÂNCIA DO FINANCIAMENTO E FOMENTO NA RECONSTRUÇÃO DO MINC E DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL

Alberto Freire (UFBA)

O MECENATO NO CEARÁ - UM ESTUDO DE CASO (2015-2022)

Lara Socorro Monteiro Pimentel (SECULT-CE); Alexandre Barbalho (UECE/UFC)

DESAFIOS DE FLUXOS DO PROGRAMA DE INCENTIVO AO PATROCÍNIO CULTURAL - FAZCULTURA (LEI DE INCENTIVO À CULTURA NA BAHIA - SECULT/BA)

Neusa Martins do Rosário (SECULT-BA); Sara Gabriela Prado Mercês Lázaro (FLASCO/SECULT-BA)

TERRITÓRIO E RETICULARIDADE DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS: MOVIMENTO CULTURAL SUPERNOVA

Pamela E. M. Arteaga (CEAM-UnB); Maria de Fátima Makiuchi Rodrigues (CEAM-UnB)

FOMENTO CULTURA RIO: A TRAJETÓRIA DO INVESTIMENTO DIRETO NA CULTURA CARIOCA

Lia Baron (Cátedra UNESCO-FCRB)

:: INTERVALO ::

13h30 | Whorkshop sobre o Forcult

Andréa Falcão (IFRJ), Fernando Mencarelli (UFMG) e Gabriela Gomes (UFOP)

15h | Comunicações Mesa XXVI - Auditório

:: Políticas Culturais: Desmontes e Ameaças

SENTIDOS DA CULTURA COMO POLÍTICA PÚBLICA NO GOVERNO BOLSONARO

Gabriel da Silva Vida Cid (PPCIS-UERJ/UFRRJ); João Luiz Pereira Domingues (UFF); Leandro de Paula (UFBA)

SIMULAÇÕES E VIRTUALIDADES NA CENA DA POLÍTICA CULTURAL NACIONAL: SOMOS TODOS REPLICANTES!

Alexandre Fernandes Correa (CM UFRJ-Macaé/NUMEP-UNIRIO)

JOGOS DE MONTAR E DESMONTAR: OS MOVIMENTOS DA BARBÁRIE DO CAMPO DAS POLÍTICAS FEDERAIS DE CULTURA

Frederico Augusto Barbosa da Silva (Ipea); Raquel O. Moreira (MEMAV-UnB); Paula Ziviani (Ipea)

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 01/2022: INDICAÇÕES DO GOVERNO BOLSONARO ACERCA DO CAMPO PRODUTIVO DA CULTURA

Fernanda Pimenta Vasconcelos (POSCULTURA-UFBA); Isabella Penna Falco (UFF); João Luiz Pereira Domingues (UFF)

15h | Comunicações Mesa XXVII - Sala de Cursos

:: Políticas Culturais: o trabalhador da cultura

O TRABALHO CULTURAL EM TEMPOS PÓS-MODERNOS. O QUE PODEM O EMPREENDEDORISMO E A POLÍTICA CULTURAL?

Mannuela Ramos da Costa (UFPE)

UM CICLO DE PROTESTOS NA CULTURA? REFLEXÕES INICIAIS SOBRE MOVIMENTOS SOCIAIS PROTAGONIZADOS POR TRABALHADORES/AS DA CULTURA ENTRE 2011-2020

Gustavo Portella Machado (PPGSA-UFRJ/NETS)

“FAZER GESTÃO”: A CONSTRUÇÃO CULTURAL DO ESTADO E AS PRÁTICAS COTIDIANAS NA RELAÇÃO ENTRE A PREFEITURA DO RECIFE E OS TRABALHADORES DA CULTURA NO CARNAVAL DO RECIFE

Rafael Moura de Andrade (UFPE)

LAS ARTES ESCÉNICAS DURANTE LA PANDEMIA. DIGITALIZACIÓN, PRECARIEDAD LABORAL Y DESAFÍOS PARA LAS POLÍTICAS CULTURALES

Cecilia Dinardi (Goldsmiths, Universidad de Londres)

PANORAMA DA FORMAÇÃO PROFISSIONAL DO GESTOR CULTURAL NO BRASIL: OBSERVAÇÕES PRELIMINARES.

Setor de Políticas Culturais – Fundação Casa de Rui Barbosa – 16 a 20 de outubro de 2023

Thayse Lucas Guedes de Souza (UFSCar) e Mário Sacomano Neto (UFSCar)

18h | Mesa Redonda – Auditório

Instituições culturais: Infraestrutura na era digital, limites e oportunidades com o surgimento da Inteligência Artificial

Uso de Inteligência Artificial por Instituições Culturais
Javiera Macaya / Cetic.br-NIC.br

Inteligência artificial e museus: perspectivas, usos e um cenário de inovação nas políticas culturais brasileiras do Instituto Brasileiro de Museus
Dalton Martins / IBRAM

Boas práticas para digitalização de acervos: o caso da Midiateca Capixaba
Victor Pavarin / InternetLab

Coordenação: *Graziela Castello / Cetic.br-NIC.br*

20 de outubro, sexta-feira

10h | Mesa Redonda – Auditório

Políticas Culturais na América do Sul do século XXI: Argentina, Brasil, Chile e Uruguai

Aproximación a los cambios e inercias en las políticas culturales de Argentina en el Siglo XXI.
Rubens Bayardo (Argentina) / EIDAES-UNSAM

Avanços e retrocessos nas políticas culturais no Brasil do século XXI
Antonio Albino Canelas Rubim (Brasil) / UFBA

Desafíos de las políticas culturales en Chile tras 30 años de institucionalidad cultural.
Maria Inés Silva Barraza (Chile) / Universidad de Chile

Políticas culturales y las disputas por la hegemonía político-cultural: el caso uruguayo durante el siglo XXI.
Álvaro de Giorgi (Uruguai) / CURE UdeLaR

:: INTERVALO ::

14:30h | Mesa Redonda – Auditório

Democracia, cultura e território – Secretaria dos Comitês de Cultura - Minc

Cultura Democrática: Territorialização das políticas culturais e participação social
Roberta Cristina Martins / Secretária SCC-MINC

Adesão da Lei Paulo Gustavo – tecnologia de mobilização
Thiago Rocha Leandro / SCC-MINC

Comitês de Cultura – Apresentação do Programa
Pedro Vasconcellos / SCC-MINC

IV Conferência Nacional de Cultura: Democracia e Direitos Culturais
Junior Afro / SCC-MINC