

Pela Arte

A matinée literario-musical ante-hontem realisada pela «Cultura Artística»

Foi mais um triumpho, e dessa vez um triumpho esplendido, o festival pró impaludosos, que nos elegantes e fidalgos salões do «Club Semanal de Cultura Artística» se effectuou a 29 do corrente;

Ambiente puramente artístico, flores em profusão adornando os retratos dos fundadores da casa, enfeitando a ribalta, encenando as finas jarras; resplendores a derramarem-se em ondas dos artísticos lustres, heras astoando as rendilhadas cortinas, «toilets» bellíssimas a porem tonalidades deliciosas pelos amplos salões, senhoritas galantes, distintas senhoras, cavalheiros dignos e de relevo em nosso meio social, eis em alguns traços o que veiu dar um tom de alta elegância, de nobre e distinta compostura a esse bello, a esse magnifico certamen de arte, da mais pura e da mais lídima arte.

Campinas pode e deve justamente orgulhar-se com a nota brilhante que inscreveu em seus annaes de cidade tida e havida como berço da musica em terras do Brasil.

O programma da «matinée» foi executado a primor! Não ha duas opiniões a esse respeito. Tudo correcto, tudo sobrio, tudo revestindo o tom serio e solenne que a verdadeira arte requer.

A orchestrinha da Cultura (e damos-lhe um diminutivo, porque andam mimosos dedos de gentis senhoritas a collaborar nella) esteve impecável! Esta corporação, em que predomina o elemento jovem, moças e moços, cada dia vai conquistando novas e mais formosas palmas. Está interpretando musicas de autores classicos, cuja essencia e cuja technica nem a todos é dado traduzir com brilho.

O orador official, dr. Cid Prado, houve-se dignamente e soube cantar com galhardia um nome que bem poucos igualaram em nosso paiz, o de seu extinto tio e saudoso tribuno conterraneo, o querido Cesar Bierrenbach.

Maria Nolasco, em execu-

O que dissessemos de Alonso A. da Fonseca seria, quanto muito, um fraquissimo e do que delle tem escrito os grandes criticos musicas de nosso paiz. Elle é simplesmente magnifico; e Padarewski, com o seu descontino de aguia, previa-lhe um futuro esplendido na carreira que Fonseca então começava de abraçar. Já não é um novato, pois, na culta Europa fez-se ouvir de auditórios educacionais.

A sua «Campanella» de Liszt é um prodigo de agilidade e firmeza, e o «Estudo e Preludio» de Chopin elle os traduziu com alma de verdadeiro neolatino que é.

Na 3.a parte, deu-se inversão ao programma, levando-se, primeiramente, o côro do festejado maestro João Gomes de Araújo — «Dormi fanciulla» — e em seguida a comedia «A mesa», de Felix Gallipau da Academia Franceza. Essa inversão foi determinada pelo adeantado da hora, visto, a pedido geral, o sr. Mario Pinheiro ter cantado um trecho do «Guarany», e precisar o maestro João Gomes, autor do côro, alcançar o trem das 17 horas, desejando, entretanto, assistir á interpretação da sua bella composição musical.

Sob a direcção do sr. professor de canto, Raphael Bernabeu, acompanhado a cordas — violinos, violoncello, contrabasso e flauta — entoou o grupo encantador de gentis coristas, a vozes firmes, claras e afinadíssimas, o belo thema musical, debaixo do maior silêncio do culto auditório. Desempenhou o solo a menina Adilia Proença, cuja voz muito promete desde que se desenvolva mais, sob a direcção do seu professor, com quem ella já tem manifestado algum progresso.

O mestre João Gomes acompanhou commovido aquella homenagem que a «Cultura Artística» lhe prestava, e foi com maior commoção ainda que recebeu a estrondosa salva de palmas com que toda a casa o chamava ao proscenio, onde uma das distintas cantoras, galante menina, ofereceu-lhe mimoso ramo de flores. Equal preito foi rendido ás duas distintas cantoras da Companhia Lyrica, que tomaram parte no programma.

triumphos alcançados pela «Cultura», deve-os ella á sua digna directoria e aos seus operosos auxiliares, o fundador de sua excellente orchestra, o dedicado socio sr. Fritz Gottwald, ao director da aula de canto sr. prof. Bernabeu, á distinta mme. Leitão, professora de dansas, e a uma pleia de socios dedicados que jamais se negam a trabalhar pela util associação.

Agradecendo á «Cultura» os deliciosos instantes que nos proporcionou, distinguindo-nos com um delicado convite, apresentamos-lhe os nossos parabens pelo exito completo do seu festival.

Amanhã, ás 18 1/2 horas, no edificio social, reunem-se todas as commissões que passaram as cadeiras para a festa, afim de prestarem suas contas.

tou o III numero da 1.a parte, mais uma vez provocou grande entusiasmo no auditório, com a sua possante e optima voz de «basso».

O sr. Eurico Marques, um temperamento de artista, que dá mais, muito mais, pelo seu violino (com o qual já se unificou) do que pelas enormes pilhas da famosa rubiacea que o tornaram um dos maiores e mais acatados commissários de Santos, não desmentiu o bom nome de que justamente gosa no mundo da arte entre nós. A princípio nervoso, e o seu violino estava a revelar-o à assistência, na execução da «Romanza» de Swendson, pouco a pouco se foi dominando, subjugando os seus nervos, dando-nos, em «Kreisler», de Pugnani, e «Zigeunerweissen», de Sarasate (famosa e linda página musical) bem nítida impressão do seu verdadeiro valor artístico, o que a platéa confirmou batendo lhe palmas a valer.

A senhora Rina Agozzino Alezzio deu todo o relevo á aria da «Mignon», de Thomas — «Non conosce il bel suol» para «mezzo soprano», pondo em destaque a bella sonoridade de suas cordas vocaes. Foi muito aplaudida.

O «Ciello e mare», da Giocanda, foi cantado com alma pelo excellente artista que é o tenor sr. Nareiso del Ry; a sua phrase musical foi limpida e sonora.

“La mamma é morta” romanza de André Chenier, não podia encontrar melhor interpretação do que a que lhe deu a senhorita Célia Badessi. A “signorina” Badessi tem voz muito educada, de tons velludosos e cheios de natural commoção, agradando-nos sempre o seu estilo em qualquer musica que ella cante.

O sr. Alonso A. da Fonseca está collocado, a justo título, em 3.o logar entre a escola de pianistas coestadoanos, e escusando será declinarmos aqui os outros dous a não ser para afirmarmos que o 1.o delles cabe a uma jovem, a qual, no conceito honroso dos mestres, ocupa o terceiro logar entre os grandes, entre os principes do piano mundiales, a nossa querida Guiomar Novaes.

académico francez F. Gallipau, tradutor da talentosa senhorita Camillota de Oliveira, foi o fecho magnífico da esplendida matinée.

Os «amadores» (que no caso foram verdadeiros artistas) deram brilhante interpretação á peça. O facto seria curial, tratando-se, como se trata, de um nucleo de intelligentíssimos jovens, que fazem theatro discretamente, sem pretenções a galões nem a esporas d'ouro de cavaleiros, mas a notar que dentre os seis, isto é, as senhoritas Camillota, Annita e Arminda e rapazes Tasso, Pompêo e Cyro, havia nada meios de tres estreantes, a ultima dellas e os dois ultimos dentre elles, os quais absolutamente nunca se apresentaram em peças dialogadas, á luz da ribalta.

Pois bem, cumple que digamos, o que, de resto, se ouviu em unisono á assistência que artista “empannachés” não dariam outra interpretação ás jocosas scenas de “Treze á mesa”. Mlle. Camillota, como sempre, portou-se magistralmente no seu papel de d. Zenobia; o sr. Tasso de Magalhães deu interpretação ultra-magnifica ao typo de “Julio Gomes”; o sr. Cyro de Oliveira (não o esperavamos, saiu melhor que a encommenda) creou-nos um impagável “Campos”; Mlle. Annita de Oliveira, essa, fugindo aos moldes batidos e corriqueiros das “soubrettes” costumarias, deu-nos uma creada á brasileira, isto é, saudida e sem “poses”, uma creada pão-pão, queijo-queijo; estudou, enfim, um typo natural de nossas creadas, muito natural, já que a traductora da peça acômodou-a á scena brasileira.

D. Arminda Teixeira, que já é uma “diseuse” de monologos excellente, deu todo o realce, com graça e distincção, com interessante recato, ao seu papel de “Emilia”.

«Paulo de Andrade» encontrou excellente encarnação no sr. José Pompêo; não é dos papeis mais faceis da interessante burleta, mas elle, apesar de estríante, houve-se com muito brilho.

Falta-nos espaço. Mas, antes de fechar esta noticia, é de justiça que assignalemos que os

CRES DA 31 Exgotamento dos Nervos

As diferentes indicações de debilidade nervosa que quasitamente a pessoa nota em certas épocas da vida ou em certas estações do ano são sinais evidentes de que o organismo está exgotado e require tratamento. Occupações sedentárias, pesares e preocupações são frequentemente as causas directas dos desarranjos nervosos.

Nada melhor pode recomendar-se para elles do que as Pilulas Rosadas do Dr. Williams, como atestam milhares de pessoas agradecidas que as usaram com exito absoluto.

Estas Pilulas são "o melhor dos tonicos reconstituintes." São vendidas em qualquer parte onde existam farmacias ou casas de negócios.

França em Marrocos».

Mercado de café

Santos, 30.

Cambio	11.1116
Entradas	21.396
Existencia	1.332.461
Vendas reduzidas	

Café 6\$000.

Mercado muito calmo.

Auto versus bonde

Hontem, às 13 horas e 30 minutos, mais ou menos, seguia o bonde n.º 25 da linha do Frontão pela rua dr. Moraes Salles, quando, ao chegar proximo á esquina da rua dr. Quirino, veiu-lhe ao encontro o automovel d. 40.

Incontinenti, o motorneiro, que tem o n.º 17, fez diminuir a marcha do vehiculo que guia va, conseguindo evitar um choque violento com o auto.

Devido, entretanto, á velocidade que este ultimo trazia, si bem que pequeno, deu-se o encontro, recebendo o automovel ligeiras avarias.

Não fosse a extrema pericia do motorneiro fatalmente, o auto seria espatifado, tendo-se, talvez, que registrar algum lamentavel desastre pessoal.

(Bandas em Portuguez, Espanhol, etc.)
Evitem as imitações e falsas
TERMOL BIOS, de Chrispim

Remedio V

DO DR. O

Pelo-fóro

1.o officio

Baixa

Do dr. juiz de direito da 1.a vara, baixaram os autos de inventario dos bens deixados pelo finado Vicente Vellardi.

Avallação

Realisa-se hoje, perante o dr. juiz de direito da 1.a vara, a diligencia de avaliação dos bens de Angelo Del Porto e Abel Maria de S. Candido.

Servirão de avaliadores os srs. Joaquim Teixeira de Queiroz, Oscar de Moraes e Joaquim de Souza Toledo.

Conclusão

Subiram conclusos ao dr. juiz de direito da 1.a vara os autos

TEM V. S. FALTA DE

Carimbos de Borracha ou Clichés?



Escreva á TYP. AMERICANA,
a mais barateira de S. Paulo.

RUA 11 DE AGOSTO, 9 e 9-A.

Perto da Caixa Económica Federal

Jantar dos presos

Para o jantar que no proximo dia 13 será oferecido aos encarcerados da nossa cadeia, concorreram com donativos as seguintes pessoas:

D.D. Alice N. Ferraz, empadas; Regina Melillo, pasteis; Margarida P. de Freitas Souza, narmellada; Maria J. de Souza, narmellada; Josephina Cases Vianna, pasteis e 1 pato assado; Ottília Penteado de Queiroz, 3 bolos; Maria Luiza Vilac, 1 pernil de porco; Ottília

de exibição de autographos requerida pela Sociedade Artística Beneficente.

2.o officio

Conclusões

Ao dr. juiz de direito da 2.a vara, subiram conclusos os autos de remoção de salvados requerida por Julio Calvi.

— Subiram conclusos ao dr. juiz de direito da 2.a vara os autos de sumário crime contra Elpidio de Oliveira.

Villac, empadas; Coralie D. Tomem de Mello, 2 bolos; Juia Maillard, 3\$000; Maria Francisca de C. Andrade, 5\$000; Urbana Casas Pedroso, 2 travesseas de arroz; Jandyra Pedroso, 30 pasteis; Maria Kaysel, 1 bolo; Alice Kaysel, 1 bolo; Luzia Hintze, 30 pasteis; Lucilia C. Carvalho, 1 assado; Maria Thereza F. França, 1 prato de doce; srs. Leopoldo Diz, 30 pães de 100 reis; uma anonyma, 1 prato de doce; uma anonyma, 2\$000; Ottilia Hilkner, 2\$000; Ilza Hilkner, 1 bolo; Rodrigues & Ribas, 1 lata de marmellada.

Recalcificação das crianças

Para se obter uma recalcificação immediata nas crianças anêmicas, rachíticas, fracas e magras, aconselhamos o uso do VANDADIOL. Sua base são os glycerophosphatos, Biphosphato de calcio, e o Florureto de calcio neutro, não ataca o intestino pela fermentação dos saes de calcio, por conter o guaraná como regularizador das funções orgânicas.

Nas farmácias de Campinas
(577)

Cartorios

Districto de Paz da Conceição

Nascimentos :

Dante Luiz, filho do sr. Luiz Nacarato e de d. Maria Nacarato;

Hortencia, filha de Olivia da Silva;

Regina, filha do sr. João Baptista e de d. Concetta Rosa;

Geraldina, filha do sr. José Salvador Ferreira e de d. Lydia Debieux Ferreira;

Anttonieta, filha do sr. Primo Andreasi e de d. Josephina Vespa;

Judith, filha do sr. João Francisco de Miranda e de d. Graciliana Miranda;

Francisco, filho do sr. Antônio Herminio de Souza e de d. Maria Francisca de Jesus;

Olivia, filha do sr. Manoel Leite de Moraes e de d. Carmelina Leite de Moraes.

Obito :

Rosa Alves, parda, brasileira, com 67 annos de idade.

Alistamento eleitoral :

Para fins eleitoraes, este cartorio forneceu hontem certidão de idade ao sr. Americo Loporini.

Associações

Da Associação Humanitaria Operaria Campineira, recebemos comunicação que no dia 1.o de abril realizouse assembléa geral e eleição para nova directoria que dirigirá os destinos desta sociedade durante o anno a qual ficou constituída da seguinte maneira:

Joaquim Firmino de Godoy, Presidente;

Salvador Roriz, Vice-presidente;

Theodoro J. F. de Campos, 1.o secretario;

Luiz C. de Lacerda, 2.o secretario;

Guilherme Plaster, Thesoureiro;

Antonio Garcia, Procurador;

Joaquim F. Costa, Secretario da Comissão Hospitalar;

João A. Santiago e Pompeu S. Pinto, Comissão Hospitalar;

Julio A. Oliveira, Carlos Sinis e Hygino Eneter, conselheiros fiscaes.

Club Mogiana

Hoje, ás 20 horas, haverá ensaio de dansas.

Italo-Brasileira

Em a séde desta sympathica associação, haverá na proxima 5.a feira, ás 19 horas, um sarau dansante, que se prolongará até ás 22 horas. Após o sarau haverá uma assembléa geral extraordinaria.

E S
MALEI
15 DIAS DE
Pilulas anti-malaricas
Concessionarios exclusivos par-