

Pela Arte

A matiné litterario-musical ante-hontem realisada pela «Cultura Artistica»

Foi mais um triumpho, e desta vez um triumpho esplendido, o festival pró impaludosos, que nos elegantes e fidalgos salões do «Club Semanal de Cultura Artistica» se effectuou a 29 do corrente.

Ambiente puramente artistico, flores em profusão adornando os retratos dos fundadores da casa, enfeitando a ribalta, enchendo as finas jarras; resplendores a derramarem-se em ondas dos artisticos lustres, heras afestoando as rendilhadas cortinas, «toilettes» bellissimas a porem tonalidades deliciosas pelos amplos salões, senhoritas galantes, distinctas senhoras, cavalheiros dignos e de relevo em nosso meio social, eis em alguns traços o que veio dar um tom de alta elegancia, de nobre e distincta compostura a esse bello, a esse magnifico certamen de arte, da mais pura e da mais lidima arte.

Campinas pode e deve justamente orgulhar-se com a nota brilhante que inscreveu em seus annaes de cidade tida e havida como berço da musica em terras do Brasil.

O programma da «matinée» foi executado a primor! Não ha duas opiniões a esse respeito. Tudo correcto, tudo sobrio, tudo revestindo o tom serio e solenne que a verdadeira arte requer.

A orchestrinha da Cultura (e damos-lhe um diminutivo, porque andam mimosos dedos de gentis senhoritas a colaborar nella) esteve impecavel! Esta corporação, em que predomina o elemento jovem, moças e moços, cada dia vai conquistando novas e mais formosas palmas. Está interpretando musicas de autores classicos, cuja essencia e cuja technica nem a todos é dado traduzir com brilho.

O orador official, dr. Cid Prado, houve-se dignamente e soube manter com gallardia um nome que bem poucos igualaram em nosso paiz, o de seu extincto tio e saudoso tribuno conterraneo, o querido Cesar Bierrenbach.

O que dissessemos de Alonzo A. da Fonseca seria, quando muito, um fraquissimo echo do que delle têm escripto os grandes criticos musicaes de nosso paiz. Elle é simplesmente magnifico; e Padarewski, com o seu descortino de aguia, previa-lhe um futuro esplendido na carreira que Fonseca então começava de abraçar. Já não é um novato, pois, na culta Europa fez-se ouvir de auditorios educadissimos.

A sua «Campanella» de Liszt é um prodigio de agilidade e firmeza, e o «Estudo e Preludio» de Chopin elle os traduziu com alma de verdadeiro neolatino que é.

Na 3.a parte, deu-se inversão ao programma, levando-se, primeiramente, o côro do festejado maestro João Gomes de Araújo — «Dormi fanciulla» — em seguida a comedia «13 á mesa», de Felix Galipau da Academia Franceza. Essa inversão foi determinada pelo adeantado da hora, visto, a pedido geral, o sr. Mario Pinheiro ter cantado um trecho do «Guarany», e precisar o maestro João Gomes, autor do côro, alcançar o trem das 17 horas, desejando, entretanto, assistir á interpretação da sua bella composição musical.

Sob a direcção do sr. professor de canto, Raphael Bernabei, acompanhado a cordas — violinos, violoncello, contrabasso e flauta — entou o grupo encatador de gentis coristas, a vozes firmes, claras e afinadissimas, o bello thema musical, debaixo do maior silencio do culto auditorio. Desempenhou o solo a menina Adilia Proença, cuja voz muito promette desde que se desenvolva mais, sob a direcção do seu professor, com quem ella já tem manifestado algum progresso.

O mestre João Gomes acompanhou commovido aquella homenagem que a «Cultura Artistica» lhe prestava, e foi com maior commoção ainda que recebeu a estrondosa salva de palmas com que toda a casa o chamava ao prosenio, onde uma das distinctas cantoras, galante menina, offerceu-lhe mimoso ramo de flores. Igual preito foi rendido ás duas distinctas cantoras da Companhia Lyrica, que tomaram parte no programma.

triumphos alcançados pela «Cultura», deve-os ella á sua digna directoria e aos seus operosos auxiliares, o fundador de sua excellente orchestra, o dedicado socio sr. Fritz Gottwald, ao director da aula de canto sr. prof. Bernabei, á distincta mme. Leilão, professora de dansas, e a uma pleiade de socios dedicados que jamais se negam a trabalhar pela util associação.

Agradecendo á «Cultura» os deliciosos instantes que nos proporcionou, distinguindo-nos com um delicado convite, apresentamos-lhe os nossos parabens pelo exito completo do seu festival.

Amanhã, ás 18 1/2 horas, no edificio social, reúnem-se todas as commissões que passaram as cadeiras para a festa, afim de prestarem suas contas.

tou o III numero da 1.ª parte, mais uma vez provocou grande entusiasmo no auditorio, com a sua possante e optima voz de «basso».

O sr. Eurico Marques, um temperamento de artista, que dá mais, muito mais, pelo seu violino (com o qual já se unificou) do que pelas enormes pilhas da famosa rubiaceia que o tornaram um dos maiores e mais acatados commissarios de Santos, não desmentiu o bom nome de que justamente goza no mundo da arte entre nós. A principio nervoso, e o seu violino estava a revelal-o á assistencia, na execução da «Romanza» de Swendson, pouco a pouco se foi dominando, subjugando os seus nervos, dando-nos, em «Kreisler», de Pugnani, e «Zigeunerweisen», de Sarasate (famosa e linda pagina musical) bem nitida impressão do seu verdadeiro valor artistico, o que a platéa confirmou batendo-lhe palmas a valer.

A senhora Rina Agozzino Alezzio deu todo o relevo á aria da «Mignon», de Thomas — «Non conosce il bel suol» para «mezzo soprano», pondo em destaque a bella sonoridade de suas cordas vocaes. Foi muito applaudida.

O «Ciello e mare», da Giocconda, foi cantado com alma pelo excellente artista que é o tenor sr. Narciso del Ry; a sua phrase musical foi limpida e sonora.

«La mamma é morta» romanza de André Chenier, não podia encontrar melhor interpretação do que a que lhe deu a senhorita Celina Badessi. A «signorina» Badessi tem voz muito educada, de tons velludosos e cheios de natural commoção, agradando-nos sempre o seu estylo em qualquer musica que ella cante.

O sr. Alonso A. da Fonseca está collocado, a justo titulo, em 3.º lugar entre a escol de pianistas coestadoanos, e escusado será declinarmos aqui os outros dous a não ser para affirmarmos que o 1.º delles cabe a uma jovem, a qual, no conceito honroso dos mestres, occupa o terceiro lugar entre os grandes, entre os principes do piano mundiaes, a nossa querida Guilomar Novaes.

Academico francez F. Gallipau, traducção da talentosa senhorita Camillota de Oliveira, foi o fecho magnifico da esplendida matinée.

Os «amadores» (que no caso foram verdadeiros artistas) deram brilhante interpretação á peça. O facto seria curial, tratando-se, como se trata, de um nucleo de intelligentissimos jovens, que fazem theatro discretamente, sem pretensões a galões nem a esporas d'ouro de cavalleiros, mas a notar que dentre os seis, isto é, as senhoritas Camillota, Annita e Arminda e rapazes Tasso, Pompêo e Cyro, havia nada menos de tres estreates, a ultima dellas e os dois ultimos dentre elles, os quaes absolutamente nunca se apresentaram em peças dialogadas, á luz da ribalta.

Pois bem, cumpre que digamos, o que, de resto, se ouviu em unisono á assistencia que artista «empanachés» não dariam outra interpretação ás jocosas scenas de «Treze á mesa». Mlle. Camillota, como sempre, portouse magistralmente no seu papel de d. Zenobia; o sr. Tasso de Magalhães deu interpretação ultra-magnifica ao typo de «Julio Gomes»; o sr. Cyro de Oliveira (não o esperavamos, sahio melhor que a encommenda) creou-nos um impagavel «Campos»; Mlle. Annita de Oliveira, essa, fugindo aos moldes baidos e corriqueiros das «soubrettes» costumarias, deu-nos uma creada á brasileira, isto é, sacudida e sem «poses», uma creada pão-pão, queijo-queijo; estudou, enfim, um typo natural de nossas creadas, muito natural, já que a traductora da peça accomodou-a á scena brasileira.

D. Arminda Teixeira, que já é uma «disease» de monologos excellente, deu todo o realce, com graça e distincção, com interessante recato, ao seu papel de «Emilia».

«Paulo de Andrade» encontrou excellente encarnação no sr. José Pompêo; não é dos papeis mais facéis da interessante burleta, mas elle, apesar de estréiante, houve-se com muito brilho.

Falta-nos espaço. Mas, antes de fechar esta noticia, é de justiça que assignalemos que os

Exgotamento dos Nervos

As diferentes indicações de debilidade nervosa que quasi toda pessoa nota em certas épocas da vida ou em certas estações do anno são signaes evidentes de que o organismo está exgotado e requiere tratamento. Occupações sedentarias, pesares e preocupações são frequentemente as causas directas dos desarranjos nervosos.

Nada melhor pode recomendar-se para elles do que as **Pilulas Rosadas do Dr. Williams**, como attestam milhares de pessoas agradecidas que as usam com exito absoluto.

Estas Pilulas são "o melhor dos tónicos reconstituintes." São vendidas em qualquer parte onde existam pharmacias ou casas de negocios.

França em Marrocos».

Mercado de café

Santos, 30.

Cambio 11 11,16
Entradas 21.396
Existencia 1.332.461

Vendas reduzidas

Café 6\$000.

Mercado muito calmo.

Auto versus bonde

Hontem, ás 13 horas e 30 minutos, mais ou menos, seguia o bonde n. 25 da linha do Frontão pela rua dr. Moraes Salles, quando, ao chegar proximo á esquina da rua dr. Quirino, veio-lhe ao encontro o automovel d. 40.

Incontinenti, o motorneiro, que tem o n. 17, fez diminuir a marcha do vehiculo que guiava, conseguindo evitar um choque violento com o auto.

Devido, entretanto, á velocidade de que este ultimo trazia, si bem que pequeno, deu-se o encontro, recebendo o automovel ligeiras avarias.

Não fosse a extrema pericia do motorneiro, fatalmente, o auto seria espatifado, tendo-se, talvez, que registrar algum lamentavel desastre pessoal.

(Batas em português, hespanhol, etc.)
Evitem as imitações e falsificações.
«ERMIOLO BROS, de Chrispin

Remedio Ve

DO DR. O

Pelo-fôro

1.º officio

Baixa

Do dr. juiz de direito da 1.ª vara, baixaram os autos de inventario dos bens deixados pelo finado Vicente Vellardi.

Avaliação

Realisa-se hoje, perante o dr. juiz de direito da 1.ª vara, a diligencia de avaliação dos bens de Angelo Del Porto e Abel Maria de S. Candido.

Servirão de avaliadores os srs. Joaquim Teixeira de Queiroz, Oscar de Moraes e Joaquim de Souza Toledo.

Conclusão

Subiram conclusos ao dr. juiz de direito da 1.ª vara os autos



TEM V. S. FALTA DE

Carimbos de Borracha ou Clichês?

Escreva á **TYP. AMERICANA**, a mais barateira de S. Paulo.

RUA 11 DE AGOSTO, 9 e 9-A

Perto da Caixa Economica Federal

Jantar dos presos

Para o jantar que no proximo dia 13 será oferecido aos encarcerados da nossa cadeia, concorreram com donativos as seguintes pessoas:

D.D. Alice N. Ferraz, empadas; Regina Melillo, pasteis; Margarida P. de Freitas Souza, narmellada; Maria J. de Souza, narmellada; Josephina Cases Vianna, pasteis e 1 pato assado; Ottilia Penteado de Queiroz, 3 bolos; Maria Luiza Vilac, 1 pernil de porco; Ottilia

de exhibição de autographos requerida pela Sociedade Artistica Beneficente.

2.º officio

Conclusões

Ao dr. juiz de direito da 2.ª vara, subiram conclusos os autos de remoção de salvados requerida por Julio Calvi.

—Subiram conclusos ao dr. juiz de direito da 2.ª vara os autos de summario crime contra Elpidio de Oliveira.

illac, empadas; Coralie D. Homem de Mello, 2 bolos; Julia Maillard, 3\$000; Maria Francisca de C. Andrade, 5\$000; Urbana Casas Pedroso, 2 travessas de arroz; Jandyra Pedroso, 30 pasteis; Maria Kaysel, 1 bolo; Alice Kaysel, 1 bolo; Luzia Hintze, 30 pasteis; Lucilia C. Carvalho, 1 assado; Maria Thereza F. França, 1 prato de doce; srs. Leopoldo Diz, 30 pães de 100 reis; uma anonyma, 1 prato de doce; uma anonyma, 2\$000; Ottilia Hilknner, 2\$000; Ilza Hilknner, 1 bolo; Rodrigues & Ribas, 1 lata de marmellada.

Recalcificação das creanças

Para se obter uma recalcificação immediata nas creanças anemicas, rachiticas, fracas e magras, aconselhamos o uso do VANA-DIOL Sua base são os glycerophosphatos, Biphosphato de calcio, e o Florureto de calcio neutro, não ataca o intestino pela fermentação dos saes de calcio, por conter o guaraná como regularizador das funções organicas.

Nas pharmacias de Campinas (577)

Cartorios

Districto de Paz da Conceição

Nascimentos :

Dante Luiz, filho do sr. Luiz Nacarato e de d. Maria Nacarato ;

Hortencia, filha de Olivia da Silva ;

Regina, filha do sr. João Baptista e de d. Concetta Rosa ;

Geraldina, filha do sr. José Salvador Ferreira e de d. Lydia Debieux Ferreira ;

Antonietta, filha do sr. Primo Andreasi e de d. Josephina Vespa ;

Judith, filha do sr. João Francisco de Miranda e de d. Graciliana Miranda ;

Francisco, filho do sr. Antonio Herminio de Souza e de d. Maria Francisca de Jesus ;

Olivia, filha do sr. Manoel Leite de Moraes e de d. Carmelina Leite de Moraes.

Obito :

Rosa Alves, parda, brasileira, com 67 annos de idade.

Alistamento eleitoral :

Para fins eleitoraes, este cartorio forneceu hontem certidão de idade ao sr. Americo Luporini.

Associações

Da Associação Humanitaria Operaria Campineira, recebemos communicação que no dia 1.º de abril realisouse assembléa geral e eleição para nova directoria que dirigirá os destinos desta sociedade durante o anno a qual ficou constituida da seguinte maneira :

Joaquim Firmino de Godoy, Presidente;

Salvador Roriz, Vice-presidente;

Theodoro J. F. de Campos, 1.º secretario;

Luiz C. de Lacerda, 2.º secretario;

Guilherme Plaster, Thesoureiro;

Antonio Garcia, Procurador;

Joaquim F. Costa, Secretario da Commissão Hospitalar;

João A. Santiago e Pompeu S. Pinto, Commissão Hospitalar;

Julio A. Oliveira, Carlos Sinis e Hygino Eneter, conselheiros fiscaes.

Club Mogyana

Hoje, ás 20 horas, haverá ensaio de dansas.

Italo-Brasileira

Em a séde desta sympathica associação, haverá na proxima 5.a feira, ás 19 horas, um sarau dansante, que se prolongará até ás 22 horas. Após o sarau haverá uma assembléu geral extraordinaria.



E S

(F)

Pilulas anti-malaricas

M A L E I

15 DIAS DE

Concessionarios exclusivos para