

## FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROPOSTA DE PESQUISA AO PIPC

|   |  |
|---|--|
| <b>Setor/ Linha de Pesquisa</b>                                   | Centro de Memória e Informação/Arquivos e Sociedade  |
| <b>Título do Projeto</b>  | Acesso, divulgação e tecnologia  |
| <b>Nome do Orientador/Supervisor</b>                              | Lucia Maria Velloso de Oliveira  |
| <b>Número e nível de bolsas solicitadas</b>                       | ( ) P1 ( 01 ) P2 ( ) P3 ( ) P 4<br>( ) DT1 ( x ) DT2 ( ) DT3 ( )DT4  |
| <b>Perfil do(s) candidato(s)</b>                                  | <p>Profissional com mestrado na área demandada ou graduado em nível superior com 3 anos de experiência profissional. Atuará em pesquisa sob supervisão. Com infraestrutura tecnológica para desenvolvimento de atividades de pesquisa remotamente.</p> <p>Área: Profissional com graduação em Ciência da Computação, Engenharia da Computação, Sistemas de Informação ou áreas correlatas.</p>   |
| <b>Ementa (a ser publicada no Edital, máximo 1000 caracteres)</b> | <p>O presente projeto pretende estudar softwares de gestão e difusão de acervos já em uso pela Fundação Casa de Rui Barbosa e a conformidade com os padrões determinados pelo governo federal para que seja possível realizar uma análise qualitativa para uma melhoria no atendimento ao usuário, definição de novas estratégias para ampliação de público e melhorias na gestão dos acervos e seus conteúdos.</p> <p>Objetivos Específicos: 1- Elaboração de diagnostic de situação. 2- Subsidiar FCRB no desenvolvimento, implementação e aperfeiçoamento de programas e procedimentos para para a promoção dos acervos, a partir de uma perspectiva de inovação, diversidade e inclusão.</p> |



|  |  |
|--|--|
| <b>Objetivos e Interesse Institucional</b> | <p>Este projeto que ora pretendo desenvolver na FCRB tem como objetivo geral estudar softwares de gestão e difusão de acervos já em uso ou em estudo pela Fundação Casa de Rui Barbosa e a conformidade com os padrões determinados pelo governo federal para que seja possível realizar uma análise qualitativa para uma melhoria no atendimento ao usuário, definição de novas estratégias para ampliação de público e melhorias na gestão dos acervos e seus conteúdos.</p> <p>Objetivos Específicos principais: 1- Elaboração de diagnóstico de situação. 2- Subsidiar FCRB no desenvolvimento, implementação e aperfeiçoamento de programas e procedimentos para a promoção dos acervos, a partir de uma perspectiva de inovação, diversidade e inclusão. Justifica-se a presente pesquisa em função da necessidade de oferecer à sociedade melhores serviços de acesso, contribuindo para a diversidade da experiência cultural e acadêmica, valorizando nosso patrimônio cultural e histórico por meio de suas representações digitais, da disseminação do conhecimento produzido e armazenado nas bases de dados referenciais, da possibilidade de produção de materiais representativos dos acervos disponíveis online e pela integração das bases da FCRB com outras bases referenciais.</p> |
| <b>Palavras-chaves (até 3)</b>             | Acesso à cultura; Tecnologia da Informação; Inovação em cultura  |



## ANEXO I – PROJETO DE PESQUISA

- 1.Objetivos e Justificativa**
  - 2. Metodologia**
  - 3.Resultados e impactos esperados**
  - 4.Cronograma de execução**
  - 5.Referências bibliográficas**
- 



## 1 Objetivos e Justificativa

---

Abaixo são apresentados o objetivo geral do projeto, os objetivos específicos e a metodologia.

**Objetivo Geral:** Desenvolver estudos de softwares de gestão e difusão de acervos já em uso ou em estudo pela Fundação Casa de Rui Barbosa e a conformidade com os padrões determinados pelo governo federal para que seja possível realizar uma análise qualitativa para uma melhoria no atendimento ao usuário, definição de novas estratégias para ampliação de público e melhorias na gestão dos acervos e seus conteúdos.

### Objetivos:

- 1- Revisar a literatura sobre o uso das TICS para difusão de acervos de interesse para a cultura e ciência.
- 2- Identificar os softwares em uso pela FCRB para difusão dos acervos e de conteúdos sobre os mesmos e de softwares em estudo para adoção.
- 3- Identificar as orientações descritas nas normativas da Administração Pública e verificar as compatibilidades com o quadro dos softwares em uso .
- 4- Elaborar diagnóstico da situação.
- 5- Propor iniciativas para o desenvolvimento, implementação e aperfeiçoamento de programas e procedimentos para a promoção dos acervos.

**Justificativa:** Preservar e dar acesso ao patrimônio cultural se transformou ao longo dos anos em algo mais complexo. A introdução de tecnologias no fazer da Preservação e no Acesso ampliou muito as possibilidades em termos quantitativos e qualitativos na gestão dos acervos em todas as suas formas e técnicas. As instituições que desenvolvem papel estratégico em relação à oferta de possibilidade de memória da e para a sociedade contemporânea e futura são agentes cada vez mais comprometidos com uma sociedade mais democrática e consciente de suas origens, tradições e cultura. A Fundação Casa de Rui Barbosa possui um capital documental e informacional crucial para o fortalecimento da cidadania, sendo por tanto fundamental fortalecer suas ofertas para a sociedade. São mais de 250 anos de história do país representados no patrimônio preservado. A presente pesquisa pretende melhor qualificar os produtos para a sociedade considerando o acesso aos documentos ou suas representações digitais por meio da tecnologia da informação e propiciar estudos voltados para as conexões entre bases referenciais de distintas naturezas de constituição e oferecer uma experiência mais contemporânea de acesso às informações sobre acervos documentais, museológicos, arqueológico e paisagístico. A pesquisa poderá eventualmente continuada em função dos desdobramentos dessa primeira etapa que será desenvolvida de 2024 a 2025.



## 2. Metodologia

---

Para a realização da pesquisa iremos articular fundamentos teóricos e um campo empírico concentrado em softwares de difusão e de gestão. O presente projeto pretende testar uma metodologia que poderá ser aplicada nos possíveis desdobramentos da pesquisa. O campo empírico se restringe aos objetivos e funções do Centro de Memória e Informação. A metodologia se baseia na possibilidade da difusão de acervos e de seus conteúdos on-line e da necessidade de compatibilização de suas características, funcionamento e operação dentro do escopo das normativas federais de TIC.

- 
- 1- Revisão de literatura sobre o uso das TICs para difusão de acervos de interesse para a cultura e ciência.
  - 2- Identificação dos softwares em uso pelo CMI para difusão dos acervos e de seus conteúdos
  - 3- Identificação de softwares em estudo para adoção pelo CMI
  - 4- Mapeamento de orientações descritas nas normativas da Administração Pública e verificação comparativa com o quadro dos softwares em uso pelo CMI.
  - 5- Análises qualitativas e quantitativas dos dados levantados.
  - 6- Elaboração de diagnóstico da situação.
  - 7- Sistematização e proposição de iniciativas para o desenvolvimento, implementação e aperfeiçoamento de programas e procedimentos para a promoção dos acervos.
- 



### **3. Resultados e impactos esperados .**

---

Ao final de 12 meses pretendemos ter:

Um diagnóstico de situação;

Aprimoramento nos processos de referência para adoção de softwares;

Um conjunto de dados quantitativos e qualitativos norteadores de estratégias que ampliem a visibilidade dos acervos e potencializem os usos dos softwares usados na instituição.

Organização de evento aberto que conte com a participação dos servidores do CMI para apresentação e debate sobre os resultados da pesquisa.

---



#### 4.Cronograma de execução

| <b>Atividades</b>  | <b>1º bim.</b> | <b>2º bim.</b> | <b>3ºbim.</b> | <b>4ºbim.</b> | <b>5ºbim</b> | <b>6ºbim.</b> |
|--|----------------|----------------|---------------|---------------|--------------|---------------|
| Revisar a literatura sobre o uso das TICS para difusão de acervos de interesse para a cultura e ciência.   |                |                |               |               |              |               |
| Identificar os softwares em uso pela FCRB para difusão dos acervos e de conteúdos sobre os mesmos e de softwares em estudo para adoção.          |                |                |               |               |              |               |
| Identificar as orientações descritas nas normativas da Administração Pública e verificar as compatibilidades com o quadro dos softwares em uso . |                |                |               |               |              |               |
| Elaborar diagnóstico da situação.  |                |                |               |               |              |               |
| Propor iniciativas para o desenvolvimento, implementação e aperfeiçoamento de programas e procedimentos para a promoção dos acervos.             |                |                |               |               |              |               |
| Relatório final da pesquisa e apresentações de resultados  |                |                |               |               |              |               |



## Referências bibliográficas

Araújo, Carlos Alberto Ávila. Arquivologia, biblioteconomia, museologia e ciência da informação: o diálogo possível / Carlos Alberto Ávila Araújo. – Brasília, DF : Briquet de Lemos / Livros / São Paulo : Associação Brasileira de Profissionais da Informação (Abrainfo), 2014.

Braman, Sandra. The emergent global information policy regime. In Sandra Braman (Ed.), The emergent global information policy regime, pp. 12-37. Houndsmills, UK: Palgrave Macmillan, 2004.

Brasil. Lei nº14.835, de 4 de abril de 2024. Disponível <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/lei/2024/lei-14835-4-abril-2024-795455-publicacaooriginal-171427-pl.html> Acesso 4 out. 2024

LOWENTHAL, David. Como conhecemos o passado. Projeto História: **Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**, São Paulo, n. 17, p. 63-180, nov. 1998 <https://revistas.pucsp.br/index.php/revph/article/view/11110/8154>

OLIVEIRA, LUCIA MARIA VELLOSO DE. Ação cultural, protagonismo social e o lugar dos arquivos IN:- Informação e protagonismo social / Henriette Ferreira Gomes; Hildenise Ferreira Novo et al., organizadoras. – Salvador: EDUFBA, 2017. 194 p. il. (P. 77-92) <https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/33742/1/informacao-e-protagonismo-social-RI.pdf>

