

**FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROPOSTA DE PESQUISA AO PIPC**

<b>Sector/ Linha de Pesquisa</b>	Serviço de Arquivo Histórico e Institucional/Arquivos e Sociedade
<b>Título do Projeto</b>	A representação arquivística no acervo institucional da FCRB: um olhar sobre a produção documental do Museu Casa de Rui Barbosa
<b>Nome do Orientador/Supervisor</b>	<b>Bianca Therezinha Carvalho Panisset</b>
<b>Número e nível de bolsas solicitadas</b>	( ) P1 ( ) P2 ( ) P3 ( ) P 4 ( ) DT1 ( ) DT2 (01) DT3 ( )DT4
<b>Perfil do(s) candidato(s)</b>	Profissional graduado em Arquivologia com 1 ano de experiência profissional na área demandada. Atuará em pesquisa sob supervisão.
<b>Ementa (a ser publicada no Edital, máximo 1000 caracteres)</b>	O presente projeto pretende discutir a temática da representação arquivística, sob o entendimento de que os documentos são a representação persistente do produtor, de seu contexto de produção e da atividade que o origina, aplicado à documentação produzida pelo Museu Casa de Rui Barbosa. Pretende-se promover uma discussão do conceito de representação persistente de Geoffrey Yeo e ainda contribuir com as pesquisas e ações institucionais voltadas para a efeméride do aniversário de 100 anos do Museu Casa de Rui Barbosa (MCRB). O objetivo do projeto consiste em promover o entendimento de representação arquivística a partir do acervo institucional da Fundação Casa de Rui Barbosa, aplicado à documentação produzida pelo Museu Casa de Rui Barbosa. Este objetivo desdobra-se em outros três: investigar na literatura arquivística a inter-relação entre representação arquivística, identificação e gestão de documentos; recolher, identificar a documentação produzida pelo MCRB e atualizar os instrumentos de pesquisa do acervo institucional; e pesquisar e identificar nos instrumentos descritivos do Arquivo Institucional a documentação arquivada acerca da atuação do MCRB junto à sociedade, bem como sobre as intervenções de preservação do Museu e de seu acervo;



	<p>Ao final da primeira fase do projeto (primeiro ano) pretende-se revisitá-lo sob a perspectiva da comemoração da efeméride dos 100 anos do Museu e com isso produzir (em seu segundo ano de vigência) um instrumento de pesquisa temático para difusão do acervo identificado e uma proposta de mostra documental sobre os 100 anos do MCRB. Os resultados do projeto oportunizarão a difusão do acervo arquivístico institucional, especialmente no que tange à possibilidade de acionamento da memória institucional, da memória dos servidores e dos usuários diretos do MCRB e ainda reforçará o importante lugar do Museu junto à sociedade nos seus 100 anos de existência.</p>
<p><b>Objetivos e Interesse Institucional</b></p>	<p>Os arquivos institucionais subsidiam a produção do conhecimento acerca das atividades desempenhadas pelos órgãos que os produzem. No escopo da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) o programa de gestão de documentos está em funcionamento desde 1989 e é responsabilidade do Serviço de Arquivo Histórico e Institucional (SAHI). Conforme os Relatórios de atividades do SAHI dos últimos anos, o acervo institucional figura entre o acervo mais consultado do setor. Diante desse cenário, da efeméride dos 100 anos do MCRB que se avizinha e do inestimável valor do acervo institucional quanto à representação da atuação da FCRB e de seus servidores na entrega da missão institucional para a sociedade. Nesse escopo, o projeto alinha-se com o planejamento institucional e seu objetivo estratégico de difusão de acervos.</p>
<p><b>Palavras-chaves (até 3)</b></p>	<p>Arquivo institucional; representação arquivística; gestão de documentos;</p>



## ANEXO I – PROJETO DE PESQUISA

- 1. Objetivos e Justificativa (máximo de 1 página)**
  - 2. Metodologia (máximo de 1 página)**
  - 3. Resultados e impactos esperados (máximo de 1 página)**
  - 4. Cronograma de execução (máximo de meia página)**
  - 5. Referências bibliográficas (máximo de 10 referências)**
- 



## **1 Objetivos e Justificativa (máximo de 1 página)**

---

O presente projeto intitulado “O acervo arquivístico e sua representação persistente do produtor, do contexto de produção e da atividade que o origina: o documento como elemento consolidador dos 100 anos de atuação do Museu Casa de Rui Barbosa” pretende promover uma discussão do conceito de representação persistente de Geoffrey Yeo articulado à efeméride do aniversário de 100 anos do Museu Casa de Rui Barbosa (MCRB).

O entendimento de representação do presente projeto baseia-se na abordagem de Geoffrey Yeo, para ele “os documentos são a representação persistente das atividades, são produzidos pelos participantes ou observadores dessas atividades ou pelos seus representantes autorizados” (Yeo, 2007, p.337, tradução nossa). Segundo esse autor, a representação persistente dos documentos refere-se à possibilidade de eles representarem circunstâncias que excedem os motivos imediatos de sua produção, eles representam, por exemplo, o contexto político-administrativo da produção documental.

Dessa forma, o presente projeto promoverá atividade de pesquisa no acervo institucional da Fundação Casa de Rui Barbosa sob a premissa de que os acervos arquivísticos representam a atuação da Fundação na sociedade e a entrega oficial de sua missão institucional, ao mesmo tempo que possibilitam a transparência informacional, a responsabilização, a prestação de contas e o acionamento de memórias individuais e coletivas.

**Objetivo Geral:** Promover o entendimento de representação arquivística a partir do acervo institucional da Fundação Casa de Rui Barbosa, aplicado à documentação produzida pelo Museu Casa de Rui Barbosa.

### **Objetivos:**

1. Investigar na literatura arquivística a inter-relação entre representação arquivística, identificação e gestão de documentos;
2. Recolher, identificar a documentação produzida pelo MCRB e atualizar os instrumentos de pesquisa do acervo institucional;
3. Pesquisar e identificar nos instrumentos descritivos do Arquivo Institucional a documentação arquivada acerca da atuação do MCRB junto à sociedade, bem como sobre as intervenções de preservação do Museu e de seu acervo;



**Justificativa:** Os arquivos institucionais subsidiam a produção do conhecimento acerca das atividades desempenhadas pelos órgãos que os produzem. No escopo da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) o programa de gestão de documentos está em funcionamento desde 1989 e é responsabilidade do Serviço de Arquivo Histórico e Institucional (SAHI). Conforme os Relatórios de atividades do SAHI dos últimos anos, o acervo institucional figura entre o acervo mais consultado do setor. Diante desse cenário, da efeméride dos 100 anos do MCRB que se avizinha e do inestimável valor do acervo institucional quanto à representação da atuação da FCRB e de seus servidores na entrega da missão institucional para a sociedade, este projeto justifica-se.

## 2. Metodologia

---

O presente projeto consiste numa pesquisa descritiva qualitativa. A pesquisa qualitativa preocupa-se com uma realidade que não pode ser quantificada, “ela trabalha com um universo de significados, motivos, aspirações, crenças, valores e atitudes, o que corresponde a um espaço mais profundo das relações, dos processos e dos fenômenos (MINAYO, 1993, p.22)”.

Operacionalizarão a execução dos objetivos dessa pesquisa os procedimentos de revisão de literatura - para construir os fundamentos teóricos acerca da representação arquivística, identificação, contexto arquivístico, gestão de documentos e difusão de acervos - e da análise documental como ferramenta metodológica para a operacionalização da identificação dos documentos recolhidos, da atualização e pesquisa nos instrumentos de pesquisa do acervo institucional do SAHI.

---



### **3. Resultados e impactos esperados .**

---

Pretendemos ter uma proposta atualizada dos instrumentos de pesquisa do Serviço de Arquivo histórico e Institucional, que subsidiarão a difusão da documentação produzida pela FCRB referentes à atuação institucional de preservação, custódia e difusão do acervo museológico e quanto à conservação do Museu enquanto patrimônio arquitetônico.

Ao final da primeira fase do projeto (primeiro ano) pretende-se revisitá-lo sob a perspectiva da comemoração da efeméride dos 100 anos do Museu e com isso produzir (em seu segundo ano de vigência) um instrumento de pesquisa temático para difusão do acervo identificado e uma proposta de mostra documental sobre os 100 anos do MCRB.

Os resultados acima identificados oportunizarão a difusão do acervo arquivístico institucional, especialmente no que tange à possibilidade de acionamento da memória institucional, da memória dos servidores e dos usuários diretos do MCRB e ainda reforçará o importante lugar do Museu junto à sociedade nos seus 100 anos de existência.

---



#### 4. Cronograma de execução

Atividades	1º bim.	2º bim.	3ºbim.	4ºbim.	5ºbim	6ºbim.
Revisão de literatura						
Pesquisa Documental						
Identificação da documentação						
Relatório Parcial de Pesquisa						
Atualização de instrumento descritivo						
Difusão de resultados						
Relatório final da pesquisa						

#### 5. Referências bibliográficas

Bellotto, H. L. (2008). *Diplomática e tipologia documental em arquivos*. Brasília: Briquet de Lemos/Livros.

BELLOTTO, Heloisa Liberalli. *Arquivo: estudos e reflexões*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2014.

DELMAS, Bruno. *Arquivos para quê?* Tradução de Danielle Ardaillon. São Paulo: Instituto Fernando Henrique Cardoso (iFHC), 2010. 196p. ISBN: 978-85-99588-33-8

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.). *Pesquisa Social: teoria, método e criatividade*. Petrópolis: Vozes, 1993.

OLIVEIRA, LUCIA MARIA VELLOSO DE. Ação cultural, protagonismo social e o lugar dos arquivos IN:- Informação e protagonismo social / Henriette Ferreira Gomes; Hildenise Ferreira Novo et al., organizadoras. – Salvador: EDUFBA, 2017. 194 p. il. (P. 77-92)  
<https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/33742/1/informacao-e-protagonismo-social-RI.pdf>

RODRIGUES, Ana Célia. Identificação como requisito metodológico para a gestão de documentos e acesso a informações na administração pública brasileira. *Ciência da informação*, v. 42, n. 1, 2013. Disponível em <https://revista.ibict.br/ciinf/article/view/1395>. Acesso em 07. out.2024.

Yeo, G. (2007). Concepts of record (1): evidence, information, and persistent representations. *The American Archivist*, v.70, n.2, pp. 315-343.



YEO, Geoffrey. *Record-making and record-keeping in early societies*. Routledge, 2021.

Thomassen, T. (2006, jan.-jun.). Uma primeira introdução à Arquivologia. *Arquivo & Administração*. Rio de Janeiro, v.5, n.1, pp.5-16.

