

FORMULÁRIO PARA APRESENTAÇÃO DE PROPOSTA DE PESQUISA AO PIPC

Setor/ Linha de Pesquisa	Núcleo de Preservação Arquitetônica/CMI
Título do Projeto	Plano de conservação e restauração das coberturas do Museu Casa de Rui Barbosa e seu jardim histórico
Nome do Orientador/Supervisor	Marcia Furriel Ramos Gálvez
Número e nível de bolsas solicitadas	() P1 (01) P2 () P3 () P 4 () DT1 () DT2 (X) DT3 () DT4
Perfil do(s) candidato(s)	1 bolsa para profissional com graduação em Arquitetura e Urbanismo, com experiência mínima de 1 ano de atuação na área. O(a) candidato(a) deverá ter disponibilidade de 20 horas semanais para executar a pesquisa presencialmente na FCRB.
Ementa (a ser publicada no Edital, máximo 1000 caracteres)	Diversos esforços já foram feitos no intuito de conservar a integridade das coberturas do Museu Casa de Rui Barbosa, através de pesquisas anteriores, planos de conservação preventiva e intervenções de menor e maior extensão. Esta pesquisa busca revisitar todos esses processos, no intuito de compilar o material técnico, tais como levantamentos cadastrais, mapeamento de danos e projetos de restauração, que forneçam à FCRB o subsídio para a conservação de seu patrimônio arquitetônico. O trabalho envolverá pesquisa documental, diagnósticos de conservação e revisão de levantamentos e projetos previamente definidos e/ou executados. O bolsista atuará junto ao Núcleo de Preservação Arquitetônica no desenvolvimento de novas propostas de intervenção para as coberturas.



Objetivos e Interesse Institucional	<p>O projeto de pesquisa tem como objetivo principal o desenvolvimento tecnológico de ações referentes à preservação do patrimônio arquitetônico da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), em específico no que se refere à conservação das coberturas do Museu Casa de Rui Barbosa (MCRB) e seu jardim histórico e suas estruturas.</p> <p>A preservação de seu patrimônio é missão e dever da FCRB, considerando o Museu e seu jardim como bem tombado federal e de valor histórico e cultural para o Brasil. A bolsa visará contribuir para a construção de documentos técnicos que definirão parâmetros de conservação e restauração das coberturas, dentro da atividade regular de manutenção da FCRB mas também na proposta de intervenções externas.</p>
Palavras-chaves (até 3)	Coberturas; Conservação de acervo arquitetônico e paisagístico; Patrimônio Cultural



ANEXO I – PROJETO DE PESQUISA

1 Objetivos e Justificativa (máximo de 1 página)

1.1 Justificativa:

O edifício que abriga o Museu Casa de Rui Barbosa fez parte do conjunto das antigas chácaras de Botafogo, e foi residência de Rui Barbosa e sua família entre 1895 e 1923. É uma edificação histórica de estilo neoclássico, construída em meados do século XIX e tombada em instância federal pelo IPHAN, em 1938. Desde a década de 1930, é o primeiro museu-casa público do Brasil, parte da Fundação Casa de Rui Barbosa e que abriga, além do seu acervo museológico que representa um ambiente familiar do início do século XX, a biblioteca de Rui Barbosa, contendo cerca de 37 mil livros, uma das mais importantes do Brasil.

Ao longo dos anos, as coberturas do Museu sofreram diversas intervenções, que promoveram e perduraram a segurança dos acervos que ele abriga. Entretanto, por diversos fatores, tais como as consequências do câmbio climático e a natural degradação dos materiais, há a necessidade da revisão do seu estado de conservação.

Esta pesquisa visa analisar o estado de conservação atual dessas coberturas, à luz das metodologias vigentes, de modo a poder elencar os níveis de intervenção necessários, e subsidiar o Núcleo de Preservação Arquitetônica (NPARq), responsável pela conservação do patrimônio arquitetônico e paisagístico da FCRB, na decisão em relação às ações que deverão ser tomadas.

1.2 Objetivo principal:

Promover o desenvolvimento tecnológico de ações referentes à preservação do patrimônio arquitetônico da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), em específico no que se refere à conservação das coberturas do Museu Casa de Rui Barbosa (MCRB) e seu jardim histórico e suas estruturas.

1.3 Objetivos específicos:

- Revisar material existente sobre o tema, através de pesquisa documental;
- Levantar possíveis novas tecnologias e novos conhecimentos teóricos e práticos no campo da conservação de coberturas e estruturas em madeira;
- Atualizar o diagnóstico estrutural e o mapeamento de danos das coberturas do MCRB, baseado nas normas técnicas e parâmetros vigentes;
- Subsidiar o NPARQ na formatação dos documentos técnicos necessários para propor intervenções de conservação e restauração das coberturas do MCRB.



2 Metodologia (máximo de 1 página)

A pesquisa contará com 4 fases principais, sendo elas:

Fase 1:

- Pesquisa documental – iconográfica e bibliográfica
 - Revisão do levantamento cadastral das coberturas, intervenções prévias no MCRB, com registro cronológico das ações realizadas junto às coberturas
 - Diagnóstico do estado de conservação das coberturas – compatibilização com o material previamente elaborado para a última intervenção, em conjunto com levantamento fotográfico
-

Fase 2:

- Mapeamento de danos das coberturas, com identificação de patologias existentes
 - Revisão de projeto executivo para conservação e restauração das coberturas, baseada em novo diagnóstico e novo mapeamento de danos
-

Fase 3:

- Formatação de termo de referência e caderno de especificações técnicas para nova intervenção de conservação e restauração das coberturas
-

Fase 4:

- Acompanhamento técnico da composição de nova planilha orçamentária relativa a novo projeto executivo, para fins de execução da intervenção pesquisada e proposta
 - Formatação de caderno de manutenção e boas práticas para futuras intervenções de conservação junto às coberturas do MCRB e jardim histórico.
-

É esperado que a atuação do bolsista ocorra de forma presencial, junto à FCRB. Especificamente, as fases 1 e 2 contarão com visitas técnicas regulares às instalações do MCRB.

Pretende-se, ao final do projeto, a divulgação da pesquisa em eventos científicos do campo do conhecimento, de modo a expandir a discussão sobre a metodologia de levantamento de dados e diagnósticos dentro da conservação do patrimônio cultural.



3 Resultados e impactos esperados (máximo de 1 página)

As pesquisas realizadas dentro do campo do desenvolvimento tecnológico, junto à Fundação Casa de Rui Barbosa, têm como objetivo cooperar tecnicamente, de forma aplicada, com os campos de atuação já existentes na Instituição. Dentro do campo da preservação do patrimônio arquitetônico, onde atua o NPArq, a conservação das estruturas existentes é uma prioridade estratégica, além de requerer ações constantes e regulares que solicitam, eventualmente, uma revisão teórica para subsidiar estratégias eficazes de intervenção.

Desta forma, espera-se desta pesquisa a contribuição para a construção de documentos técnicos que definirão parâmetros de conservação e restauração das coberturas, dentro da atividade regular de manutenção da FCRB, mas também para propostas de intervenções externas. O material produzido também servirá de embasamento teórico e técnico para que se padronizem ações de conservação preventiva.

4 Cronograma de execução (máximo de meia página)

Atividades	Trimestres							
	1º		2º		3º		4º	
Pesquisa documental – iconográfica e bibliográfica								
Revisão do levantamento cadastral das coberturas								
Diagnóstico do estado de conservação das coberturas								
Mapeamento de danos das coberturas, com identificação de patologias existentes								
Revisão de projeto executivo								
Formatação de documentação técnica para nova intervenção de conservação e restauração das coberturas								
Acompanhamento técnico da composição de nova planilha orçamentária								



5 Referências bibliográficas (máximo de 10 referências)

BAREIA, Edmilson; PUMAR, Márcia (organização). *Manual técnico 1 – Madeira, características, Deterioração, Tratamento*. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura, [S.D.]

BURGER, Luiza Maria e RICHTER, Hans Georg. *Anatomia da madeira*. São Paulo: Nobel, 1991.

CADERNO DE ENCARGOS: CADERNOS TÉCNICOS 2. Brasília: IPHAN/Programa Monumenta, 2005.

CAVALCANTE, M.S. *Deterioração Biológica e Preservação de Madeiras*. São Paulo: IPT, 1982.

CERALDI, C.; MORMONE, V. ; ERMOLLI E. Russo. *Restoring of timber structures: Connections with timber pegs*. in: *Structural Analysis Of Historic Construction*, 2008, Londres (anais). Londres: Taylor & Francis Group, 2008, p. 915 - 920.

GOMIDE, José Hailon; SILVA, Patrícia Reis da; BRAGA, Sylvia Maria Nelo (Elaboração). *Manual de elaboração de projetos de preservação do patrimônio cultural (Cadernos Técnicos 1)*. Brasília: IPHAN/Programa Monumenta, 2005.

GONZAGA, Armando Luiz. *Madeira: uso e conservação*. Brasília: IPHAN/ Programa Monumenta, 2006.

ICOMOS. *Principles for the preservation of historic timber structures*. México, 1999.

LA PASTINA FILHO, José. *Telhados: manual de conservação*. Brasília: IPHAN/Programa Monumenta, 2005.

MARTÍNEZ, Andrés. *Habitar la Cubierta*. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.

MOLITERNO, Antonio. *Telhados: Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira*. São Paulo: E. Blücher, 1981.

SIMÕES, J.R.L. *Arquitetura em cobre. Coletânea de obras brasileiras*. São Paulo: Procobre, 2001.

SIMÕES, J.R.L. *Tecnologia do cobre na arquitetura – Cobertura de edifícios*. São Paulo: Pini, Procobre, 1998.

VASCONCELLOS, Sylvio de. *Arquitetura no Brasil: sistemas construtivos*. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1979.

