

Pesquisa

A FCRB desenvolve pesquisa acadêmica em diferentes áreas das humanidades e das ciências sociais em todos os seus setores. Embora conte com um Centro de Pesquisa estruturado, a produção de conhecimento e inovação também ocorre em seu museu, bibliotecas e arquivos, nos quais atividades de preservação, curadoria e investigação se articulam de forma contínua.

No Centro de Pesquisa, em 2025, foram publicados 10 livros, 23 capítulos de livros, 18 artigos acadêmicos e 15 artigos na imprensa.

Essa produção, distribuída por diferentes temas, reflete a amplitude de interesses que marcou a trajetória de nosso patrono, Rui Barbosa: da análise da conjuntura política à história do pensamento social brasileiro, passando pelo estudo da política cultural no país e por pesquisas nas áreas de filologia e língua portuguesa.

Para ilustrar essa diversidade e qualidade da produção, podemos destacar:

1 - O artigo premiado como International best researcher awards, do pesquisador Christian Lynch – “A independência do Brasil como revolução liberal e nacional (1821-1845)” na revista *Análise Social* (Lisboa: Instituto de Ciências Sociais, v. 60, n. 255, março de 2025).

2 - O livro co-organizado pelo pesquisador Fábio Kerche (com Ludmila Ribeiro e Oswaldo E. do Amaral) reunindo 55 pesquisadores – *Governo Lula 3: reconstrução democrática e Impasses Políticos* (Rio de Janeiro: Autêntica, 2025)

3 - E o capítulo “Brazilian indigenous loanwords in Bluteau’s *Vocabulário português e latino*”, da pesquisadora Laura do Carmo (com Alina Villalva e Esperança Carneira) no livro *Lexical variation and knowledge construction across historical, methodological, and cultural ecologies* (Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2025).

Pesquisa

No âmbito do Centro de Memória e Informação foram desenvolvidos os seguintes projetos de pesquisa:

1. Preservação de bens móveis na Casa de Rui Barbosa: pesquisa histórica e científica para conservação a materialidade
2. A representação arquivística no acervo institucional da FCRB: um olhar sobre a produção documental do Museu Casa de Rui Barbosa
3. Arquivos de cultura e arquivos públicos na região Sudeste
4. Humanidades Digitais: periódico *Memória e Informação*
5. Histórias, narrativas e memórias: a trajetória do Museu Casa de Rui Barbosa por seus funcionários
6. Desvendando acervos: a descrição dos arquivos do AMLB na base de dados da FCRB – 4ª fase
7. Estudo da coleção bibliográfica de Rui Barbosa – 3ª etapa
8. Preservação na coleção bibliográfica Rui Barbosa – 1ª etapa
9. Plano Museológico do Arquivo-Museu de Literatura Brasileira – 2ª etapa
10. Educação museal no Arquivo-Museu de Literatura Brasileira: diretrizes para criação de um Programa Educativo e Cultural
11. Plano de conservação e restauração das coberturas do Museu Casa de Rui Barbosa e seu jardim histórico
12. Entre capas e páginas: introdução aos estudos sobre marcas de proveniência da Biblioteca de Rui Barbosa
13. O cordel na Casa de Rui Barbosa
14. Estudo para desenvolvimento de acervo no âmbito da Literatura infantojuvenil
15. Estudo analítico da documentação museológica do acervo de Numismática e Medalhística do Museu Casa de Rui Barbosa
16. Compartilhando experiências: a divulgação dos acervos e pesquisas da FCRB, por meio das novas tecnologias de comunicação e informação
17. Laboratório de Humanidades Digitais
18. Desvendando acervos: a descrição dos arquivos do AMLB na base de dados da FCRB – 3ª fase

Pesquisa

19. Arquivos de comunidade e instituições públicas de custódia: por uma construção de metodologias de aquisição e difusão preconizando a participação popular
20. Gestão de documentos eletrônicos na FCRB: a importância da consolidação de práticas arquivísticas visando a memória institucional
21. Arquivos de comunidade e instituições públicas de custódia: por uma construção de metodologias de aquisição e difusão preconizando a participação popular
22. Gestão de documentos eletrônicos na FCRB: a importância da consolidação de práticas arquivísticas visando a memória institucional
23. Arquivos comunitários e instituições públicas de custódia de acervos: estreitando relações e construindo propostas de parcerias
24. A produção intelectual de Rui Barbosa e sua biblioteca: estudo para difusão, por meio do catálogo *online*, das citações feitas por Rui Barbosa – 1ª etapa
25. Monitoramento dos ambientes de guarda da Biblioteca Rui Barbosa no Museu Casa: ações eficazes para sua preservação
26. Humanidades Digitais: Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais (Rubi)

Projetos e grupos de pesquisa não vinculados aos programas

1. Grupo de estudo Maria Augusta Rui Barbosa - Popularização dos sistemas tecnológicos da Residência e Jardim Histórico de Rui Barbosa (1849-1923): difusão e divulgação de conteúdos de memória e história no MCRB
2. Grupo de pesquisa Memórias Orais dos Trabalhadores da Cultura (MCRB; FBN; Iphan)
3. Grupo de pesquisa Perspectivas conceituais, memória e preservação em museus-casas
4. Construção de trajetória dos usos das viaturas do acervo do Museu Casa de Rui Barbosa

Pesquisa

Iniciação Científica

1. Gestão de documentos da FCRB: levantamento, organização e acesso de documentos específicos das áreas de arquitetura e engenharia sob a perspectiva do contexto arquivístico
2. Gestão do acervo fotográfico do AMLB: narrativas visuais em arquivos de escritores
3. Documentação museológica em museus-casa: análise, adaptação e atualização de dados
4. Gestão do Acervo AMLB: documentação museológica
5. Ações Educativas: a comunicação da memória literária para novas gerações
6. Perfil-Opinião: uma análise sobre a experiência de visitação ao MCRB
7. Estudo da descrição física e temática do acervo bibliográfico destinado ao ensino de p s-graduação no âmbito da representação, gerenciamento e preservação de espaços de memória
8. Biblioteca de Rui Barbosa: revisitação
9. Gestão do acervo tridimensional do serviç o de biblioteca: estudo para representação descritiva em bases de dados
10. Estudo da coleção e informação de Rui Barbosa

Pesquisa

No âmbito do PPGMA foram desenvolvidas as seguintes pesquisas:

Tabela 4 - Bolsista de Pós-Doutorado (PIPC)

O CORDEL NA CASA DE RUI BARBOSA	Sylvia Regina Bastos Nemer
---------------------------------	----------------------------

Tabela 5 - Bolsistas de Mestrado (PIPC)

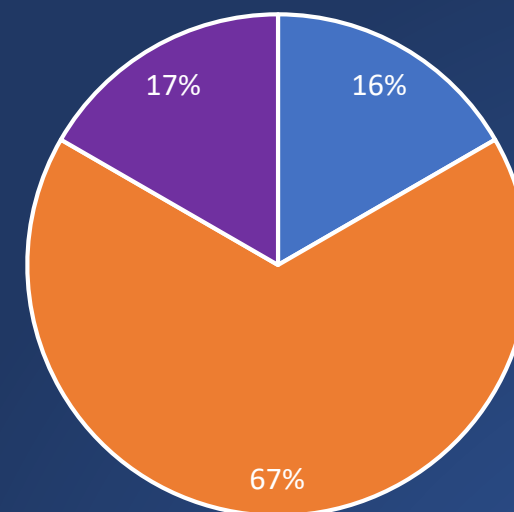
HUMANIDADES DIGITAIS: PERIÓDICO MEMÓRIA E INFORMAÇÃO	Adriana Mesquita Figueiredo
LABORATÓRIO DE HUMANIDADES DIGITAIS	Antoanne Christopher Pontes Wanderley
COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS: A DIVULGAÇÃO DOS ACERVOS E PESQUISAS DA FCRB	Clea Mara Barradas Dos Reis
LABORATÓRIO DE HUMANIDADES DIGITAIS	Maria Madalena Schmid Martins

Tabela 6 - Bolsista de Graduação (PIC)

ESTUDO DA DESCRIÇÃO FÍSICA E TEMÁTICA DO ACERVO BIBLIOGRÁFICO DO PPGMA/FCRB	Daniela Oliveira Silva
---	------------------------

Gráfico 3 - Quantitativo das bolsas, com base no tipo de bolsa outorgada

■ Pós-Doutorado ■ Mestrado ■ Graduação



Publicações

A Fundação Casa de Rui Barbosa edita livros desde 1942. Ao longo desses 83 anos, publicou cerca de 900 obras — incluindo a coleção das *Obras Completas de Rui Barbosa*, ainda em andamento e já composta por cerca de 150 tomos. As publicações abrangem os diversos campos de pesquisa e atuação da instituição, como história do Brasil (política, social, cultural e econômica), estudos ruianos, literatura e língua brasileiras, filologia, crítica literária, direito, ciência política, patrimônio, literatura de cordel, museologia, documentação, políticas culturais, arquivologia e preservação. Desde 2007, a Fundação também edita a revista *Escritos*.

Em 2025, foram publicados 13 livros, alcançando a expressiva média de mais de um título lançado por mês.



Brasilidade, modernidade e a cultura das ruas



A literatura de cordel na Fundação Casa de Rui Barbosa



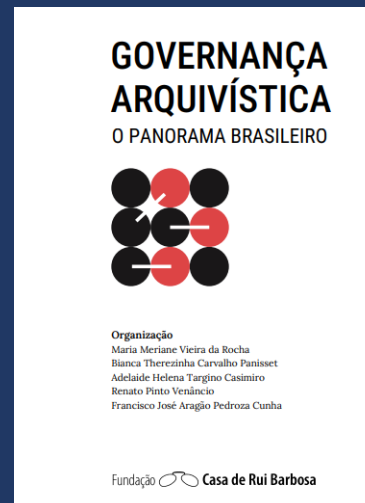
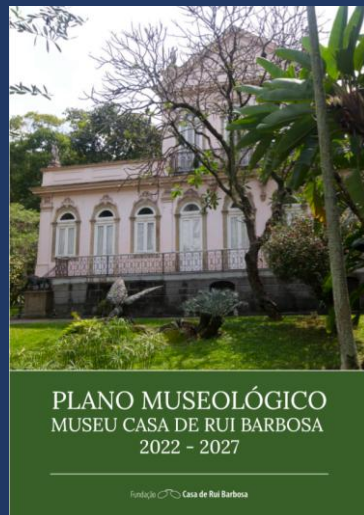
Casas senhoriais e suas vivências: Portugal, Brasil & Goa



Revista Escritos: um, 2ª série

Publicações

- PLANO museológico Museu Casa de Rui Barbosa [recurso eletrônico]: 2022 – 2027 / [Elaboração do plano museológico: Equipe do MCRB] — Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2025. Disponível em <https://www.gov.br/casaruibarbosa/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/publicacoes-eletronicas>
- RANGEL, Aparecida Marina de Souza; SILVA, Jessica Maria da ; RANGEL, Márcio Ferreira ; SOUSA, Gabriela Lúcio de ; FERREIRA, Márcia Pinheiro; GRANATO, Marcus . O luto de Maria Augusta: um conjunto de objetos em estudo no Museu Casa de Rui Barbosa. *Anais do Museu Paulista*, v. 33, p. 1-31, 2025
- SOUZA, Gabriela Lúcio de; RANGEL, M. F; RANGEL, A. M. S; Pinheiro, Márcia; O acervo do Museu Casa de Rui Barbosa como fonte primária de construção da trajetória de Maria Augusta Rui Barbosa. *Acervo: Revista do Arquivo Nacional*, v. 38, p. 1-26, 2025
- SOUSA, Gabriela Lúcio de ; FERREIRA, Márcia Pinheiro; RANGEL, Aparecida Marina de Souza; RANGEL, Márcio Ferreira. Maria Augusta Rui Barbosa para presidente. *CADERNOS DO CEOM*, v. 38, p. 296-315, 2025; Política de aquisição e descarte dos acervos sob a guarda do Museu Casa de Rui Barbosa [recurso eletrônico] / [Elaboração da política: Equipe do MCRB] — Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 2025. Disponível em <https://www.gov.br/casaruibarbosa/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/publicacoes-eletronicas>



- A obra *Governança arquivística: o panorama Brasileiro* oferece um panorama da produção científica de autores brasileiros que vêm se dedicando às discussões em torno da temática da governança no campo arquivístico e seus desdobramentos.

Publicações

O periódico eletrônico *Memória e Informação* é uma publicação científica interdisciplinar da área de Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação, Humanidades Digitais, Memória Social, Museologia, Preservação Arquitetônica, Preservação e Conservação de documentos. Sua missão é contribuir para a divulgação de pesquisas inéditas, análises teóricas, casos práticos de gestão e notas técnicas que possibilitem subsidiar a reflexão acadêmica e a prática profissional sobre iniciativas sustentáveis em organizações privadas, públicas e da sociedade em geral.

Memória e Informação oferece acesso livre e imediato a seu conteúdo, seguindo os preceitos de democratização da informação.



Eventos

Em 2025, foram iniciadas novas séries de palestras, grandes seminários e feiras organizados pela FCRB. Foram promovidos no total 268 eventos com a participação de 13.567 pessoas.

Tabela 7 - Quantidade mensal de eventos e público

Mês	Quantidade eventos	Público
Janeiro	2	32
Fevereiro	8	90
Março	11	153
Abril	12	83
Maio	26	525
Junho	27	588
Julho	25	853
Agosto	40	1251
Setembro	36	1.027
Outubro	43	1.179
Novembro	21	7.511
Dezembro	17	275
Total:	268	13.567

No início do ano, o auditório abrigou uma atividade de desinfecção dos livros da Biblioteca de Rui Barbosa e assim alguns grandes eventos foram cancelados ou adiados para o segundo semestre. Pode-se observar também a concentração de eventos nos meses de agosto, setembro e outubro, que representaram 44% dos eventos do ano.

Assim, em comparação com o ano anterior, houve uma pequena redução na quantidade de eventos de 287 em 2024 para 268 em 2025. Entretanto, o aumento dos espectadores foi de mais de 25% .

Comparativo de eventos realizados

2024 → 287
2025 → 268

Comparativo de público presente

2024 → 10.097
2025 → 13.567

Os cinco eventos com o maior público somam 8.395 participantes, que representam mais de 60% do total. Foram eles:

- FliRui – 6.890 participantes
- Seminário de Políticas Culturais – 550 participantes
- Seminário internacional de Cordel – 330 participantes
- XX Encontro de Escritores e Artistas Indígenas – 355 participantes
- Abertura do Ciclo Mutações – 270 participantes

Eventos



A XIV edição do Seminário Internacional de Políticas Culturais aconteceu em meio às comemorações dos 40 anos do Ministério da Cultura e dos 20 anos da Convenção para a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais e aos preparativos para a III MONDIACULT/Unesco, em Barcelona. O Seminário ocorreu de 30 de junho a 04 de julho de 2025, com uma programação intensa, composta com 40 mesas de comunicação de trabalhos e com um dia dedicado especificamente aos estudos dos Programa Cultura Viva, do Cultura Viva Comunitária e do Ibercultura Viva. O evento reuniu mais de 230 especialistas do Brasil, da América Latina e Espanha.

XIV SEMINÁRIO INTERNACIONAL POLÍTICAS CULTURAIS
30 de Junho a 04 de Julho de 2025

MESA DE ABERTURA
40 anos do MinC: Democracia e Cultura

14h
30 de Junho

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIAO E RECONSTRUÇÃO

UNESCO

PRODUTORA Casa de Rui Barbosa

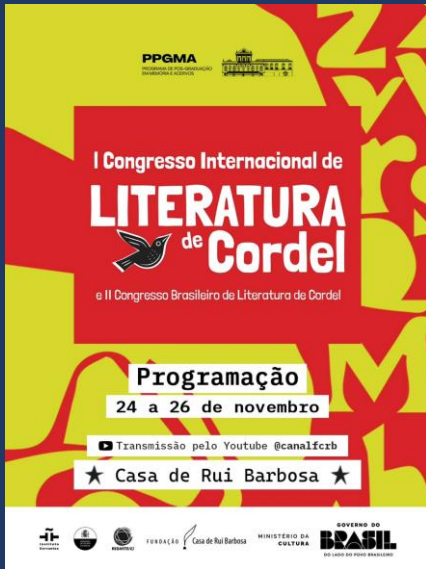
MINISTÉRIO DA CULTURA

Eventos

A primeira **Festa Literária da Casa de Rui Barbosa – FliRui** ocorreu de 28 a 30 de novembro e teve como tema: literatura e democracia. A FliRui é um festival literário que celebra a cultura, a leitura e a produção intelectual brasileira, realizado no coração histórico do Rio de Janeiro. A festa ocupou o jardim histórico e outros espaços da instituição, reunindo 7 mil visitantes, 90 atividades, 54 escritores e 15 editoras, em três dias de intensa programação cultural para todas as idades.



Eventos



O I Congresso Internacional de Literatura de Cordel e II Congresso Brasileiro de Literatura de Cordel promoveram grande encontro da comunidade envolvida com essa literatura, que durante três dias, de 24 a 26 de novembro de 2025, foi cantada, declamada, teatralizada e extensamente debatida entre estudiosos atentos aos seus mais variados aspectos e modos de atuação na contemporaneidade:

1) experiências de salvaguarda; 2) diálogos com outras culturas e manifestações artísticas; 3) educação, uso em sala de aula; 4) pautas identitárias; 5) participação feminina; 6) história e memória; 7) novas formas de utilização; 8) temas e personagens tradicionais.

Refletindo a atualidade da pesquisa em literatura de cordel após a sua patrimonialização, os temas selecionados foram debatidos em 3 palestras e 17 mesas, sendo 12 mesas presenciais e 5 mesas virtuais.

Eventos



Comemoração do Dia da Cultura e cerimônia de entrega da Medalha Rui Barbosa de 2025.



Eventos



Ciclo Mutações

Ciclo de conferências Mutações, versão 2025. Vinte e uma conferências com renomados filósofos, físicos, cientistas sociais, historiadores e críticos de arte e de literatura sobre o tema das sensibilidades, identificado como chave para entender os dilemas e as perspectivas do mundo contemporâneo. A curadoria esteve a cargo do jornalista e filósofo Adauto Novaes, com amplo reconhecimento das comunidades científicas e das humanidades.



Cultura Brasileira Hoje

Evento com objetivo de investigar o estado das artes, da literatura e da crítica no país.



3º Seminário Ética em Ação

O evento teve como tema central "Diversidade, Inclusão e Pertencimento" e contou com a conferência de Rita Von Hunty.

Eventos

Eventos do PPGMA	DATA
I CONGRESSO INTERNACIONAL DE LITERATURA DE CORDEL E II CONGRESSO BRASILEIRO DE LITERATURA DE CORDEL	24 a 26 de novembro
COLÓQUIO DE ECONOMIA POLÍTICA DA COMUNICAÇÃO E DA CULTURA "DIREITO E DEMOCRATIZAÇÃO DA COMUNICAÇÃO, DA CULTURA E DA INFORMAÇÃO"	21 a 23 de outubro
HACHETTE, UM IMPÉRIO DE DOIS SÉCULOS	5 de setembro
CONSERVAÇÃO PREVENTIVA EM DIFERENTES SUPORTES: DESAFIOS E POSSIBILIDADES	24 de setembro
XVIII CICLO DE PALESTRAS PARADIGMAS CULTURAIS HOJE	1º de setembro
I SEMINÁRIO LENA VANIA RIBEIRO PINHEIRO DE COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA	29 de agosto
XVII CICLO DE PALESTRAS PARADIGMAS CULTURAIS HOJE, DIREITO E DEMOCRATIZAÇÃO DA CULTURA NO BRASIL	18 de agosto
AULA INAUGURAL DO 2º SEMESTRE. PALESTRA DE MARIA EDUARDA MARQUES: GESTÃO DE PROJETOS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO BRASILEIRO, BENS INTEGRADOS: O CASO DO ACERVO AZULEJAR DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA GLÓRIA DO OUTEIRO, RIO DE JANEIRO	14 de agosto
DOCUMENTÁRIO COM DEBATES: <i>FOLHA CORRIDA</i>	11 de agosto
IX COLÓQUIO DE CULTURAS DIGITAIS	16 de agosto
MESA-REDONDA: OS CIEPS NO PRESENTE: 1985-2025	28 de maio
RODA DE CONVERSA: ENTRE ARQUIVOS E BIBLIOTECAS	22 de maio
XVI CICLO DE PALESTRAS PARADIGMAS CULTURAIS HOJE	19 de maio
AULA INAUGURAL DO 1º SEMESTRE. PALESTRA DE LUCIA LIPPI OLIVEIRA: HISTÓRIA, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	19 de março

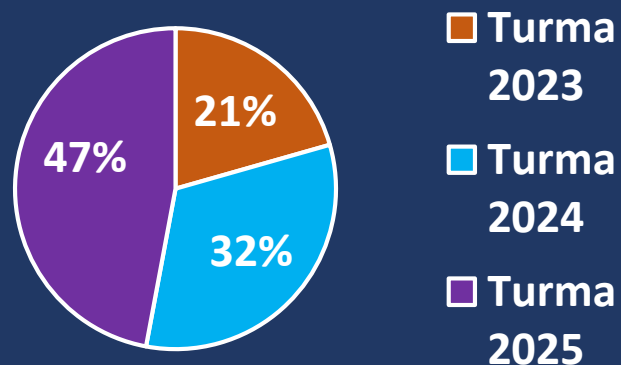
Formação

O Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos visa à formação e qualificação nas áreas de conhecimento cultural, por meio do mestrado profissional e cursos de extensão.

O PPGMA promove a especialização de profissionais para atuação em instituições culturais, científicas e educacionais, integrando ensino, pesquisa aplicada e práticas voltadas à gestão, preservação e difusão de acervos e da memória social.

No ano de 2025, participaram do processo de formação 39 alunos ativos, que se dividem em:

Gráfico 4 - Número de alunos ativos durante o Ano Letivo 2025



Programa de Bolsas

Com o objetivo de formar pesquisadores e técnicos, a FCRB mantém um expressivo programa de bolsas, que abrange diferentes níveis de formação, desde a iniciação científica até o pós-doutorado. Em 2025, foram concedidas cerca de 90 bolsas financiadas com recursos próprios da Fundação, além de outras bolsas custeadas pelo CNPq.

Formação

No ano, foram concedidos **7 títulos de mestre** e defendidos **11 trabalhos de qualificação**.

Tabela 8 - Trabalhos de qualificação

TÍTULO	DISCENTE
INVENTÁRIO COMO UMA ESTRATÉGIA DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ESPORTIVO: ESTUDO DE CASO ACERVO MUSEOLÓGICO DO CLUBE DE REGATAS DO FLAMENGO	Ariane Corrêa Silvestre da Silva
RASTROS DO PASSADO: AS MARCAS DE PROVENIÊNCIA BIBLIOGRÁFICAS NO ACERVO AMAZONIANA DA BIBLIOTECA MÁRIO YPIRANGA	Beatriz do Carmo Alves
CATEGORIZAÇÃO DO ACERVO AFONSO ARINOS – PRODUTO: HIGIENIZAÇÃO E ACONDICIONAMENTO DO ACERVO AFONSO ARINOS	Beatriz Gondim de Barros
LIVRO E LEITOR NA REVISTA DO LIVRO (1967-1970): DESIGNAÇÃO E DISCURSO	Carlos Eduardo Santos Santa Rosa
DESAFIOS NA GESTÃO DO MUSEU NACIONAL DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE	Djadjingu Quaresma Cardoso Pimentel Neto
CULTURA EM PLATAFORMAS DIGITAIS: O CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL RIO DE JANEIRO E A DIVULGAÇÃO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL NO INSTAGRAM	Eduarda Raquel de Jesus Wandekoken
DO MUSEU DO ÍNDIO AO MUSEU NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS	Francisco José Gonçalves Gomes
MEMÓRIA, PATRIMÔNIO E TURISMO PELA PERSPECTIVA DA ANTIGA FÁBRICA DE CHOCOLATES BHERING	Leticia Lima do Nascimento
O LEGADO DO PRÓ-DOCUMENTO PARA A PRESERVAÇÃO DE ARQUIVOS PRIVADOS	Lucas Valdez da Paz Ramos
TREÇOS, RETALHOS E TEXTURAS: A LINGUAGEM DOS MATERIAIS REINVENTADOS NOS FIGURINOS DE SAMUEL ABRANTES	Luiz Gustavo Fernandes de Souza
CARTAS ILUSTRADAS DE GONZAGA DUQUE: DESAFIOS PARA A CONSERVAÇÃO DE ARQUIVOS PESSOAIS.	Pablo Loures Vieira Fernandes Soeiro

Tabela 9 - Dissertações defendidas

TÍTULO	DISCENTE
CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DE DOCUMENTOS FOTOGRÁFICOS COM SUPORTE EM PAPEL: AS AMPLIAÇÕES FOTOGRÁFICAS E AS TELEFOTOS NA COLEÇÃO DIÁRIOS ASSOCIADOS DO RIO DE JANEIRO	Alexandre Delarue Lopes
TRANSFORMAÇÕES NA FORMA FÍSICA E INTELECTUAL DOS REGISTROS TRABALHISTAS: 1923-1946	Andreia Francisco dos Reis
A POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA NO MUNICÍPIO DE MESQUITA-RJ NA PERSPECTIVA DA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA: POTENCIAIS, DEMANDAS E DESAFIOS	Lucas William Molina de Medeiros Barbosa
MARLIETE RODRIGUES DA SILVA NO MUSEU DE FOLCLORE EDISON CARNEIRO: ELABORAÇÃO DE UM PROCESSO PARTICIPATIVO PARA DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA DE OBJETOS DE CULTURA POPULAR	Mariana Gomes de Oliveira Dias
DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA NO MUSEU DE IMAGENS DO INCONSCIENTE: UM ESTUDO SOBRE A CLASSIFICAÇÃO TEMÁTICA	Mayara Motta Pereira
PINTURAS MURAIS DECORATIVAS OITOCENTISTAS NO MUSEU PALÁCIO RIO NEGRO, PETRÓPOLIS/RJ: ESTUDO ESTILÍSTICO E DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA	Poliana Oliveira Reis
A HISTÓRIA CONTADA EM 3D DO PALÁCIO DA QUINTA DA BOA VISTA	Sérgio de Sena Tavares

A respeito da internacionalização, destaca-se o aluno Djadjingu Quaresma, de São Tomé e Príncipe, que vem desenvolvendo o Plano Museológico de seu país.

Preservação

Museu Casa de Rui Barbosa

- Doação de 8 itens de escritório e de toalete, que pertenciam à Carmen Ruy Barbosa Guerra Martins, neta de Rui e Maria Augusta, por meio de sua filha Beatrix Ruy Barbosa Guerra Martins
- Doação do busto de Rui Barbosa, bronze do escultor brasileiro Hildegardo Leão Velloso, proposta pelo sr. Marcelo Viveiros de Moura
- Os itens foram submetidos à análise da comissão técnica de acervos da divisão (CoTA-MCRB) que emitiu parecer favorável à aquisição



Preservação

- Redução da luminância no acervo arqueológico
- Confeção de embalagens de guarda e de equipamentos de exposição
- Avanços no exame e estudo da mesa de 1872 ainda sem registro
- Pequenos reparos no acervo museológico para redução do quantitativo de acervo em reserva
- Restauração de uma estante giratória e troca de 5 fechaduras em uso no mobiliário exposto

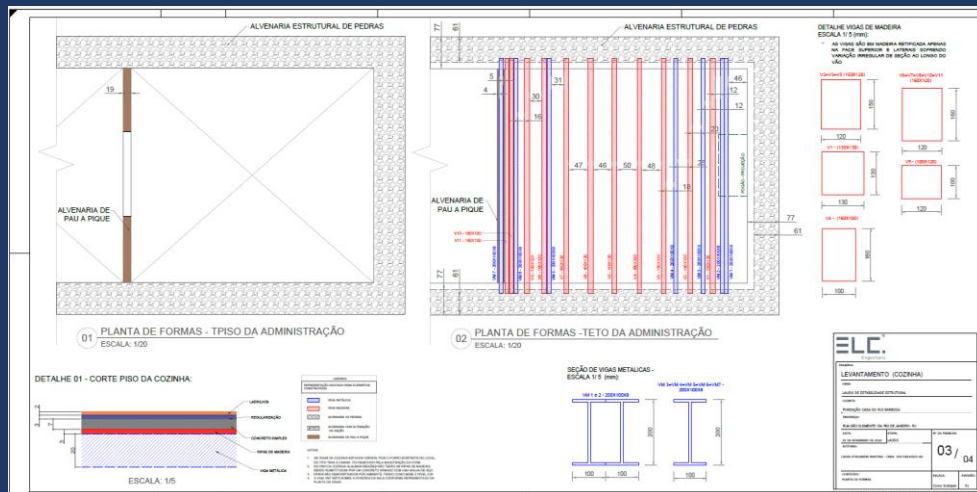


Preservação

Tabela 10 - Principais entregas da preservação

DIAGNÓSTICO ESTRUTURAL E PROJETO DE ESTABILIZAÇÃO E CONSOLIDAÇÃO DAS ESTRUTURAS DA COZINHA E VARANDA SUL DO MUSEU CASA DE RUI BARBOSA	Finalizado em 2025
OBRA DE REFORMA DAS INSTALAÇÕES ELÉTRICAS, IMPLANTAÇÃO DE SPDA E IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO DO MUSEU CASA DE RUI BARBOSA (MCRB)	Finalizado em 2025
AQUISIÇÃO DE NOVOS BANCOS PARA O JARDIM HISTÓRICO DA FCRB	Iniciado em 2025
ACESSIBILIDADE AO MUSEU CASA DE RUI BARBOSA (MCRB)	Finalizado em 2025

Figura 5 - Planta do projeto de consolidação estrutural da cozinha do MCRB – empresa contratada: ELC Engenharia



Figuras 6 e 7 - Detalhes da montagem dos bancos novos do jardim histórico



Figura 8 - Inserção de plataforma elevatória no MCRB



Preservação

Obra de reforma das instalações elétricas, implantação de SPDA e implantação do Sistema de Segurança contra Incêndio e Pânico do Museu Casa de Rui Barbosa (MCRB) – a superação de um grande risco

Esta intervenção representa o principal resultado de 2025, por se tratar de obra fundamental para a preservação do patrimônio da FCRB, por meio de ações relacionadas à segurança. A obra durou 8 meses e contemplou a reforma de todas as instalações elétricas do MCRB, instalação do sistema de proteção contra descargas atmosféricas e a instalação do sistema de segurança contra incêndio e pânico, incluindo a construção de uma nova reserva técnica de incêndio (RTI) para atender ao Museu Casa de Rui Barbosa.

Figura 9 - Detalhe da instalação do SPDA junto ao telhado do MCRB



Figura 10 - Novo quadro geral elétrico sendo instalado



Figura 11 - Construção da RTI



Figura 12 - Reinstalação dos lustres após restauração técnica



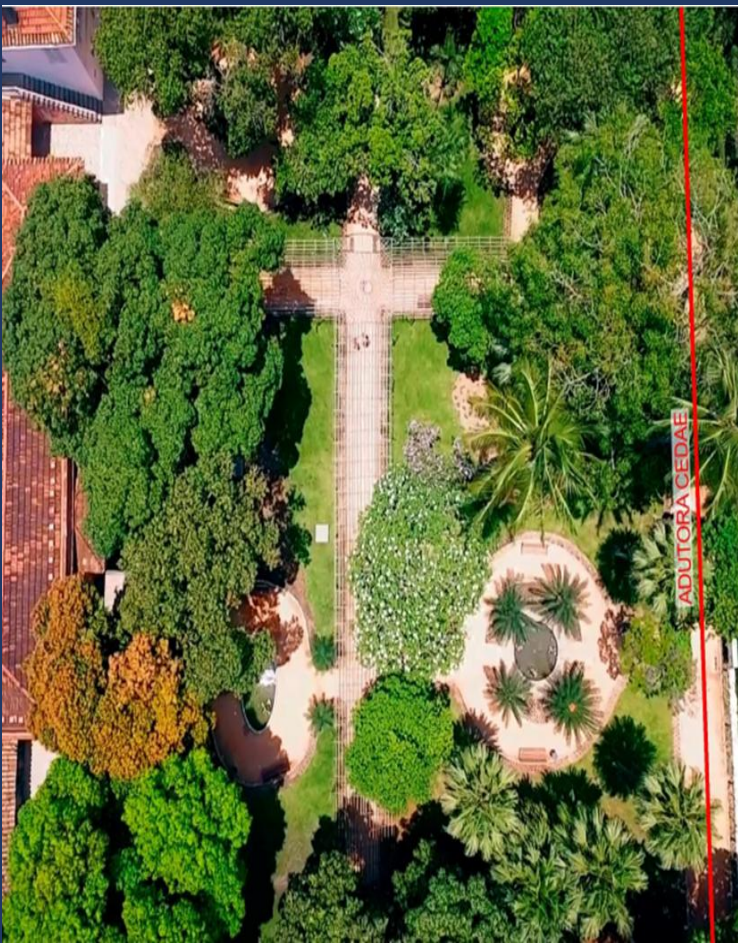
Figura 13 - Instalação de tubulação de água pressurizada para incêndio



Figura 14 - Central de alarme e detector wireless



Preservação



Remanejamento das adutoras da Cedae contidas no terreno da FCRB

Trata-se de duas adutoras de ferro fundido, com 500mm de diâmetro cada, instaladas no fim da década de 1920 sob o terreno da FCRB. Sua presença é identificada desde 2012 como o terceiro maior risco à preservação do patrimônio cultural da FCRB, com prioridade extrema de tratamento e mitigação. Desde 2013, ocorrem tratativas entre a Cedae e a FCRB para a mitigação desse risco.

A solução dada foi o remanejamento, que cria um novo caminho para as adutoras, passando por ruas adjacentes à FCRB e inutilizando para sempre a tubulação enterrada sob o jardim histórico. A Cedae já concluiu o processo de licitação e contratou a empresa responsável pela obra. A previsão de duração da obra é de 16 meses, contados a partir de outubro de 2025.

A medida elimina o risco de um rompimento da tubulação dentro da área do museu e reforça o compromisso da Fundação Casa de Rui Barbosa com a proteção de seu patrimônio histórico, arquitetônico, paisagístico e cultural — além da memória da cultura brasileira.

Preservação

- Recebimento de doação de 5 novos arquivos de escritores, destacando-se a primeira doação de escritores indígenas e a maioria de arquivos de mulheres. Novos titulares: Eliane Potiguara, Daniel Munduruku, Márcia Kambeba, Maria Luiza Penna e Neide Archanjo.
- Recebimento de doação complementar dos arquivos de Cornélio Penna e de Fernando Sabino.
- Aquisição do **Arquivo Márcio Moreira Alves**, do jornalista e político, composto, em sua maioria, por documentos em suporte de papel, além de fotografias, diapositivos (em duas caixas originais), revistas, condecorações/medalhas em metal, estas últimas em seus estojos originais, entre outros.
- Organização de inventários dos arquivos de Afonso Arinos de Melo Franco, Fernando Sabino e Neide Archanjo.
- Revisão dos inventários analíticos e inserção de dados na base Sophia dos arquivos de Jorge de Lima e Ribeiro Couto.
- Atualização dos arquivos de José Geraldo Vieira, Álvaro Moreyra e Eugênia Moreyra.
- Contratação de serviço de digitalização das películas cinematográficas do acervo para 30 rolos de bitola pequena.
- Desenvolvimento do Projeto de Digitalização Continuada do AMLB com a digitalização do arquivo de Clarice Lispector.

Figura 15 - Doação do arquivo de Neide Archanjo e de Maria Luiza Penna



Figura 16 - Doação dos escritores indígenas Márcia Kambeba, Eliane Potiguara e Daniel Munduruku, com a presença da Ministra Margareth Menezes



Preservação

Nomeação da Coleção Família Barbosa de Oliveira no Programa Memória do Mundo da América Latina e do Caribe da Unesco

A Coleção Família Barbosa de Oliveira abrange um período histórico extenso, de 1778 a 1965. O acervo reúne correspondências, manuscritos, registros pessoais, documentos oficiais, fotografias e outros materiais que permitem compreender aspectos decisivos da formação política, social e cultural do Brasil. A amplitude temporal e temática do conjunto faz dele uma fonte singular para a pesquisa histórica, oferecendo múltiplos olhares sobre a vida brasileira ao longo de quase dois séculos.

Figura 18 - Certificado de Registro da Coleção Família Barbosa de Oliveira no Programa Memória do Mundo da América Latina e do Caribe da Unesco



Figura 19 - Ambrótipo do Conselheiro Albino



Preservação

Digitalização de acervo arquivístico institucional e de valor histórico



Tabela 11 - Acervos Digitalizados sob custódia do SAHI

Acervo	Quantidade em páginas	Responsável
Arquivo João Pandiá Calógeras	204	Equipe do SAHI
Arquivo Rui Barbosa	12	Equipe do SAHI
Arquivo Institucional – Ofícios	1.470	Equipe do SAHI
Arquivo Institucional – Documentos Avulsos (DA)	8	Equipe do SAHI
Inventário Analítico da Série Correspondência Geral do Arquivo Rui Barbosa	1.115	Equipe do SAHI
Coleção Família Barbosa de Oliveira	29.761	Empresa Contratada
Total	32.570 páginas digitalizadas	

Tabela 12 - Acervos Digitalizados pela FIOCRUZ no âmbito do projeto ProDígio

Acervo	Quantidade
Arquivo Institucional – Fitas de vídeo	165 VHS
Arquivo Institucional – Fitas de vídeo	54 Mini DVC
Arquivo Institucional – Fitas de vídeo	15 Super VHS
Arquivo Institucional – Fitas de vídeo	5 Umatic
Arquivo Institucional – Fitas de vídeo	4 Betacam
Total	243 fitas

Preservação

O ProDigio é um projeto voltado para a preservação digital de acervos arquivísticos da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) e da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), formalizado por meio do processo SEI/FCRB nº 01550.000294/2023-19. O ano de 2025 do projeto foi marcado pela entrega da documentação estruturante da preservação digital na FCRB:

- Política de Preservação Digital para Documentos Arquivísticos da Fundação Casa de Rui Barbosa (PPDArq/FCRB) foi aprovada pela Portaria FCRB nº 5, de 28 de março de 2025.
- Programa de Preservação Digital para Documentos Arquivísticos da Fundação Casa de Rui Barbosa (PPD/FCRB) foi aprovado pela Portaria FCRB nº 18, de 11 de setembro de 2025.
- Diretrizes para Digitalização de Preservação de Acervos Arquivísticos Custodiados pelo Serviço de Arquivo Histórico e Institucional da FCRB.
- Diretrizes sobre a Estrutura dos Pacotes de Informações de Arquivamento (AIP) e de Disseminação (DIP) para o Serviço de Arquivo Histórico e Institucional (SAHI) da FCRB. Relatório de fluxo de transferência de SIP elaborado do SAHI-FCRB, Relatório do protocolo para gestão da preservação dos pacotes AIP e DIP do SAHI-FCRB e Relatório com fluxo de empacotamentos implementado no SAHI-FCRB.

Ainda em 2025, foi formalizado um repasse de crédito orçamentário junto à Fiocruz, para garantir a realização da fase 2 do projeto (Processo SEI/FCRB nº 01550.000487/2025-23).



Preservação

Atividades técnicas de laboratório e apoio a atividades no subsolo

Dentre as ações realizadas pelo Serviço de Preservação no ano de 2025, destacam-se: a) a aplicação de anoxia para tratamento técnico de livros pertencentes à coleção Rui Barbosa; b) a pesagem dos cilindros de gás, etapa delicada e que ocorre uma vez ao ano no âmbito do contrato de manutenção do SDAI; c) organização de eventos científicos internacionais, como o RECH 8, realizado em parceria com o LACRE da Fundação Casa de Rui Barbosa.

Figura 20 - Pesagem dos cilindros de FM200



Figura 21 - Tratamento técnico de Restauração



Figura 22 - Acompanhamento de recebimento de obras emprestadas para exposições

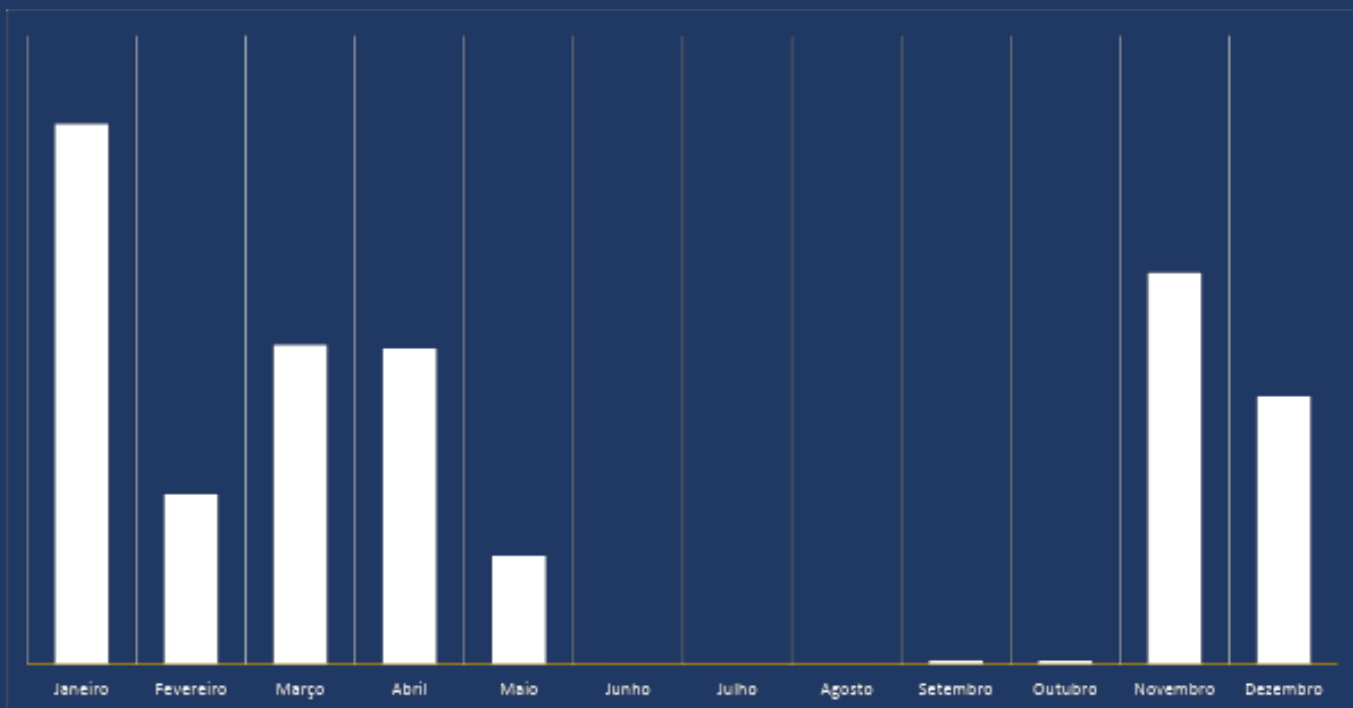


Ademais, destacamos outras atividades técnicas realizadas pelo Serviço de Preservação em 2025, tais como: a) tratamentos técnicos de acervos no LACRE; b) apoio à limpeza e monitoramento dos espaços de guarda por meio de atividades de fiscalização contratual e; c) serviços de *courier*, com acompanhamento na saída e chegada de acervos emprestados para fins expositivos.

Acesso

Visitação do Museu

Gráfico 5 - Visitação do Museu



O Museu esteve fechado para visitação entre os dias 10 de maio e 18 de novembro de 2025, em função da reforma das instalações elétricas e implantação do Sistema de Proteção contra Descargas Atmosféricas (SPDA) no Museu Casa de Rui Barbosa (MCRB) e da implantação do Sistema de Segurança contra Incêndio e Pânico no Museu Casa de Rui Barbosa (MCRB), conforme Processo 01550.000195/2024-18.

Acesso

Visitação do Jardim Histórico

A contagem de visitantes do Jardim Histórico é feita por amostragem, com coleta de dados em alguns períodos do ano. Em 2025, contabilizamos um total aproximado de **103.000** pessoas.

Visitação escolar BIMM

A BIMM recebe a visita de escolas para que as crianças tenham acesso a um espaço de biblioteca e possam aprender a usar este espaço, além de entrar em contato com um acervo diferenciado daquele que possam ter em suas escolas. O objetivo deste serviço é promover a importância da biblioteca e do acesso aos espaços culturais e divulgar o acervo e serviços da biblioteca. As visitas são feitas, em sua maioria, por escolas particulares. E muitas visitas ocorrem em conjunto com a visita ao Museu. As visitas de 2025 ocorreram conforme demonstrado na tabela a seguir.

Tabela 13 - Visitas escolares recebidas na BIMM

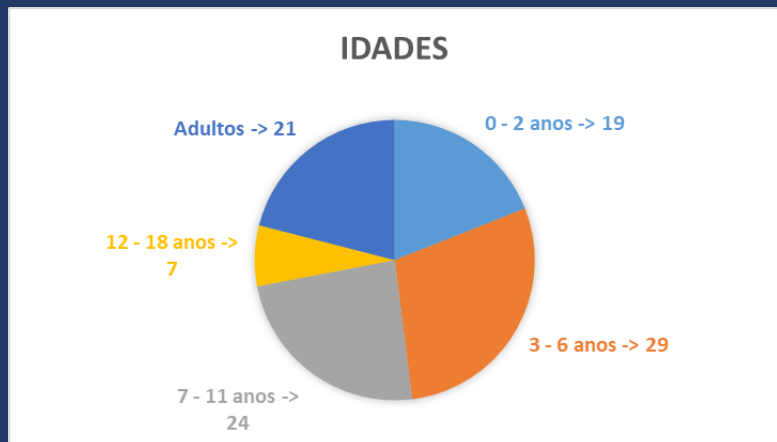
Data	Escola / Instituição	Idade	Nº. de Alunos / Crianças	Nº. de Prof.(a) / Adultos	Total
17/3/2025	NAU	3-5 anos	8	3	11
17/3/2025	NAU	2-4 anos	13	7	20
30/4/2025	ESCOLA FAVINHO	3 anos	10	3	13
6/5/2025	CRECHE ESCOLA PRIMEIRA	4 anos	14	3	17
8/5/2025	ESCOLA FAVINHO	2 anos	7	3	10
		TOTAL	52	19	71

Fonte: Relatório de atividades BIMM-2025

Acesso

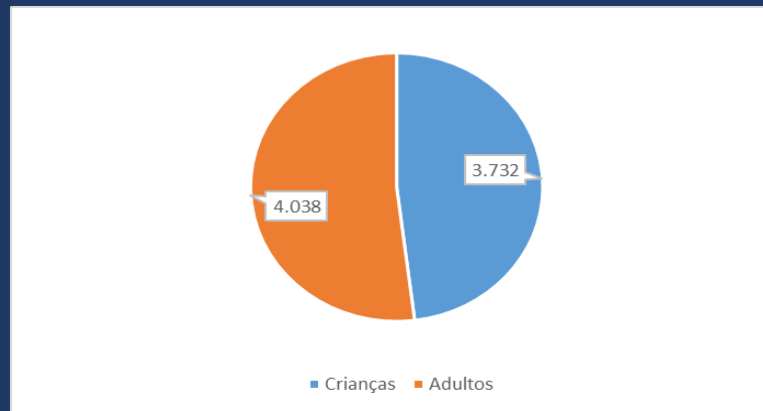
Resultados

Gráfico 6 - Distribuição das idades novos usuários BIMM



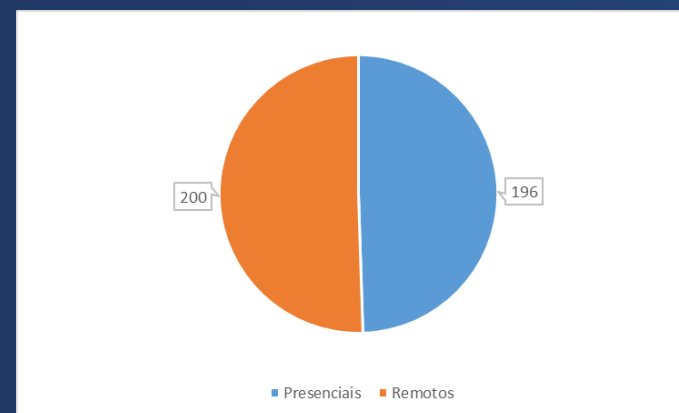
Fonte: Relatório de atividades BIMM-2025

Gráfico 7 - Movimentação de pessoas



Fonte: Relatório de atividades BIMM-2025

Gráfico 8 - Novos usuários cadastrados: 28



Fonte: Relatório de atividades Serviço de Biblioteca - 2025

Equipamento cultural

Projeto de reformulação museográfica da Casa de Rui Barbosa dentro do escopo de entrega de um museu revitalizado nas comemorações de seus 100 Anos em 2030.

Projeto desenvolvido com o objetivo de requalificar o espaço expositivo, ampliando sua acessibilidade. Na primeira etapa, a recepção foi equipada com novo mobiliário e o porão passou a abrigar uma exposição dedicada à vida e à obra do patrono.



Equipamento cultural

Atividades lúdico-pedagógicas (BIMM e Museu) “Um domingo na Casa de Rui Barbosa” e “O prazer da descoberta”, o banho de mangueira no verão e o projeto “Histórias no jardim”

Eventos desenvolvidos pelo Museu e pela Biblioteca Infantojuvenil Maria Mazzetti com o objetivo de proporcionar ao público infantil experiências diferenciadas apoiadas em múltiplas linguagens artísticas. Eventos que oferecem às crianças contato com referências culturais e históricas. Os acervos museológico, bibliográfico, paisagístico e arquitetônico são as referências conceituais.



UM DOMINGO NA CASA DE RUI
Visita dramatizada, contação de histórias, alegria e conhecimento!

Contação de história
Atividade infantil

Vamos iniciar o mês de férias com uma animada história enriquecida com muitas músicas. Esta com intérprete de Libras.

Visita dramatizada
1º sessão - 15h | 2ª sessão - 16h

Que tal embarcar em uma viagem pela história de Rui Barbosa, um jeito único? A filha de Rui, Maria Adéla, recebe uma visita muito especial para guiar o público pelo seu jardim.

DATA: 6 DE JULHO
Rua São Clemente nº 134, Botafogo
@casaruibarbosa



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
MINISTÉRIO DA CULTURA



O PRAZER DA DESCOBERTA
Atividade infantil



Contação de história
com Sílvia Castro

Venham ouvir histórias e músicas! Vamos viver uma luta pela liberdade com os personagens que virão nos visitar.

DATA: 6 DE MAIO
HORÁRIO: 10H
Biblioteca Infantojuvenil Maria Mazzetti
Rua São Clemente Nº 134, Botafogo
@casaruibarbosa



GOVERNO FEDERAL
BRASIL
MINISTÉRIO DA CULTURA

Equipamento cultural

Semana Nacional de Museus



Museu Casa de Rui Barbosa

Experiência imersiva - de volta para o passado

19, 20 e 26 de maio - 14h às 16h30

Experiência imersiva interativa em realidade virtual, intitulada "De Volta Para o Passado", desenvolvida por Dario Maciel, como produto do Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Mídia Criativas (PPGMC), da UFRJ, em parceria com o Museu Casa de Rui Barbosa. O visitante participará da montagem virtual do Cupê, carro do século XIX que pertenceu à família Rui Barbosa e, compõe o acervo do Museu

Rua São Clemente, 134 - Botafogo RJ.

Evento presencial, sob agendamento pelo email: educativa@rb.gov.br

Mesa redonda- Museu Casa de Rui Barbosa em diálogo com a metaversidade

22 de maio - 14h30 às 17h

O objetivo da mesa é discutir as possibilidades das novas tecnologias em interface com o campo cultural, em especial com os museus. Debatedoras: Katia Maciel (UFRJ), Inês Maciel (PPGMC/UFRJ) e Ana Claudia da Cunha (Museu.xyz).

Rua São Clemente, 134 - Botafogo - RJ.

Evento presencial <https://www.gov.br/casaruibarbosa>

Apoio

ICOM

Realização

Sbt

ibram instituto brasileiro de museus

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO