

Relatório de gestão

Introdução

Esta Introdução pretende situar, em linhas gerais, as realizações de 2007 na Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB).

Poderíamos talvez dizer que o ano de 2007 foi um ano mais ruiano do que o comum, porque – não constituirá surpresa alguma – comemoramos o centenário da Segunda Conferência da Paz em Haia. Em torno dessa Conferência, a despeito das diferentes interpretações sobre a sua real importância política e do sentido contemporâneo que a ela podemos atribuir, firmou-se e perpetuou-se parte significativa da imagem histórica de Rui Barbosa e da mitologia popular a ela atrelada. Ao celebrá-la, cumprimos, o que é mais do que natural, a liturgia de homenagear o nosso patrono publicando livros, revitalizando a sua biblioteca, organizando uma exposição e promovendo debate sobre questões internacionais.

Com efeito, no mês de outubro, realizamos, em parceria com a Fundação Alexandre de Gusmão, um seminário internacional, que só fez ressaltar como é possível, em torno de nosso patrono, unir a observação do passado a uma análise do estado de coisas presente, compondo painéis que se debruçam tanto sobre o papel de Rui naqueles primórdios da nossa moderna diplomacia quanto sobre os temas emergentes que permaneceram sob diversas formas até a atualidade.

Ação, motivo de importante reconhecimento, foi a **digitalização das Obras Completas de Rui Barbosa**, em parceria com o Supremo Tribunal Federal. Resultado de pesquisa, sistematização e normatização da extensa e diversificada produção de Rui Barbosa, no período de 1865 a 1923, são cerca de 50 mil páginas que podem ser consultadas no site do STF ou no nosso portal.

Desde 2004, a biblioteca de Rui Barbosa – situada no Museu e que traz uma valiosíssima coleção de 23 mil títulos em 35 mil volumes – vem sendo objeto de um conjunto de iniciativas para sua revitalização, por meio de dois projetos: 1) a Instalação do sistema de controle climático, que contou com a colaboração de The Getty Conservation Institute e da Fundação Vitae, finalizado em 2006; 2) e o projeto de Revitalização da Biblioteca de Rui Barbosa, patrocinado pelo Programa CAIXA de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Casa de Rui Barbosa.

A melhoria das condições de preservação e de divulgação da biblioteca compreendeu, portanto, a implantação de sistema de controle ambiental das salas do museu-casa, onde estão dispostas as obras, combinada à higienização da biblioteca inteira; encadernação e restauração dos exemplares danificados, e mais: a inclusão na base de dados de registros bibliográficos de 23 mil títulos; inclusão na base de dados da coleção de periódicos, compreendendo 752 títulos e seus mais de 16 mil fascículos; inclusão na base de dados de mais de cinco mil recortes de artigos e periódicos colecionados por Rui Barbosa; indexação e inclusão na base de dados de artigos de periódicos nacionais e estrangeiros sobre a conferência de Haia, em 1907; digitalização da coleção de artigos de periódicos; digitalização de 1.170 imagens de livros raros da biblioteca e da edição de 1841 da *Divina comédia*.

Um dos resultados desse trabalho é a possibilidade de consulta aos títulos da biblioteca, com os registros completos organizados em base de dados, por meio do portal da Fundação. Está disponível também para consulta *on-line* uma coleção digital formada por uma seleta de capas e de referências das obras, e pelos recortes organizados por Rui Barbosa sobre temas de sua atenção. Outro resultado de destaque é a edição do *Catálogo da biblioteca de Rui Barbosa*, que traz a público, pela primeira vez, a relação de todos os títulos de uma das mais importantes coleções do País no gênero.

Depois de quase dois anos fechada, em função das obras nas áreas de acervos, nossa Sala de Exposições pôde agora inaugurar a mostra **“Rui e os segredos de Haia”**, que também integra o DVD sobre as comemorações do Centenário; esta mostra se complementa com o circuito especial **“Presença de Haia no Museu Casa de Rui Barbosa”**, destacando os objetos adquiridos por Rui na Holanda, presentes e homenagens por sua participação no evento. Coroando esse trabalho, está a

publicação de quatro obras: *Rui Barbosa em perspectiva*: seleção de textos fundamentais, organizado por Rejane M. M. de Almeida Magalhães e Marta de Senna; *Bibliografia sobre Rui Barbosa*, organizada por Rejane M. M. de Almeida Magalhães e Laura do Carmo; *A Águia de Haia*: Rui Barbosa no imaginário político dos chargistas brasileiros, de Luiz Guilherme Sodré Teixeira; e *Discursos em Haia*, de Rui Barbosa, em tradução de Estela Abreu. No tocante ainda a edições, cumpre ressaltar a retomada da publicação das **Obras Completas de Rui Barbosa**, agora sob inteira responsabilidade da FCRB, em projeto gráfico atual e manutenção dos padrões de excelência editorial já consagrados. Trata-se do *Suplemento 1: trabalhos jurídicos*. Dois outros tomos estão prontos, programados para impressão em 2008.

No que diz respeito à preservação e melhorias do conjunto edificado da Fundação, trabalhos se sucedem ano após ano, primeiro com a edificação da área de preservação dos acervos, os trabalhos no museu e na biblioteca já citados e, no primeiro semestre de 2007, foram executadas as **obras de drenagem e esgotamento sanitário**, visando a mitigar constante umidade excessiva do terreno, com agressões às paredes das construções históricas e assegurando melhor preservação do prédio e do jardim, diminuindo a retenção de água no solo e no subsolo. Paralelamente, houve a prospecção arqueológica do terreno, orientada pelo Iphan.

Atenção especial foi dedicada ao jardim histórico. Obviamente demos continuidade aos serviços habituais de podas fitossanitárias e de adequação, mas também foi feita a troca de bombas e aspersores. Com vistas ao futuro, organizou-se o Grupo de Estudos de Jardins Históricos, com especialistas do Iphan, profissionais da FCRB e de outras instituições para embasar os estudos e os novos trabalhos no nosso jardim e a preparação, já concluída, dos termos de referência para o edital de licitação do projeto de **Revitalização e modernização do Jardim da Casa de Rui Barbosa**. Assinale-se, igualmente, que o projeto de restauração da garagem que abriga o acervo de viaturas do Museu, iniciado em 2007, já se encontra em execução neste início de 2008.

Nos últimos cinco anos, parte expressiva da nossa infra-estrutura material e dos serviços de apoio tem sido revolvida por algum trabalho de reforma e melhoramento ou foi submetida a alguma forma de reorganização: a área de informática conheceu um progresso contínuo – recentemente, foram adquiridos **cinco servidores**, que contribuirão para um sistema de informática mais eficiente; também foi desenvolvido o projeto executivo para a nova rede estruturada, abrangendo as instalações do museu e do edifício-sede e está prevista a contratação de uma consultoria para elaboração de um diagnóstico desse setor, com vistas à elaboração do Plano Diretor de Informática para toda a FCRB.

De modo geral, conseguimos desenvolver uma maior integração entre os Centros da Fundação, uma acumulação mais eficiente de resultados – nas áreas da pesquisa, da memória e da informação; assim como uma maior visibilidade e transparência da instituição, interna e externamente. Hoje, mais pesquisadores, estudiosos e instituições nos vêem e nos procuram. Firmamo-nos como um órgão assessor do Ministério da Cultura e, portanto, como canal de comunicação com o universo técnico-científico das áreas de humanidades, e de memória e informação.

Aumentamos a nossa colaboração com outras instituições e multiplicamos iniciativas comuns. Para citar algumas: em 2007, tivemos o **Encontro Nacional de Literatura de Cordel**, com apoio da Faperj, reunindo vinte palestrantes convidados de outros Estados e do exterior; o seminário **As Flores do Mal: 150 anos**, em parceria com a UFRJ, com convidados nacionais e internacionais e cerca de duzentos inscritos; o **III Encontro de Arquivos Científicos**, em parceria com o Museu Histórico Nacional e com o Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST) e com o apoio do Arquivo Nacional e da Associação dos Arquivistas Brasileiros; o seminário internacional **Um olhar contemporâneo sobre a preservação do Patrimônio Cultural Material**, uma promoção conjunta com o MAST, e apoio do Iphan; o **II Encontro de Bases de Dados sobre Informações Arquivísticas**, com o apoio do Arquivo Nacional, da Capes e do CNPq; o curso ministrado pela professora Milagros Vaillant Caillol, professora titular do Instituto Superior de Arte de Cuba, como parte do projeto de elaboração da linha de pesquisa no campo da biodegradação; o

II Seminário Políticas Culturais: diálogos e tendências, junto com a Secretaria de Políticas Culturais do Ministério da Cultura, congregando expressivo número de participantes de várias regiões do País e com mais de duzentas inscrições; o encontro **História Social da Língua Nacional**, em outubro, com convidados de fora do Rio e uma participação importante de assistentes. Há que frisar que muitos desses eventos resultarão em publicações que contribuirão para a divulgação da produção do conhecimento e indicam a relevância das parcerias institucionais firmadas com a Casa de Rui Barbosa.

Ainda em relação às atividades desenvolvidas com outras instituições cabe o registro da continuidade do Cineclube, oferecendo gratuitamente, todos os sábados, variada programação de documentários; e nova parceria foi firmada com a Escola de Música da UFRJ para que mantivéssemos a bem-sucedida série de apresentações musicais.

Deu-se continuidade também às séries **Memória e Informação, Política Cultural: diálogo indispensável e Performance do Feminino**, iniciadas em anos anteriores. E uma nova série foi lançada no Centro de Pesquisa – **Sensibilidades Finisseculares**, com quatro encontros, que abordaram a atuação de artistas e intelectuais da virada do século XIX para o XX, que expressaram a mudança nas sensibilidades coletivas ocorrida no período.

O **Grupo de Reflexão História e Culturas Urbanas** no Rio de Janeiro, que reúne pesquisadores da Casa, da UFRJ e de outras instituições interessados na questão urbana, deu prosseguimento a seus encontros mensais, iniciados em 2003, com destaque para os três últimos encontros do ano, programados para discutir a atualíssima questão de **Violência e Segurança no Rio de Janeiro, ontem e hoje**.

Destacamos também a mesa-redonda realizada por ocasião da celebração dos 77 anos do museu – **Jardins Históricos: Preservação e Uso**, o lançamento do sexto volume da série Estudo do Acervo, o livro *Memória de um Jardim*, da museóloga Cláudia Barbosa Reis; e a oficina **Novas propostas museográficas em museus-casas**, em continuidade às discussões que tornaram o Museu Casa de Rui Barbosa uma instituição de referência nos estudos sobre museus-casas. Além disso, o museu manteve e expandiu as suas atividades educativas com escolas e grupos especiais e conquistou o público infantil com um programa lúdico-pedagógico realizado nos primeiros domingos de cada mês: **Um Domingo na Casa de Rui Barbosa**.

Em 2007, além das edições já citadas, a Casa lançou mais sete títulos, que tinham sido inscritos em restos a pagar em 2006: *Dalcídio Jurandir o romancista da Amazônia*, organização de Soraia Reolon e outros; *Herança de ódio*. Radionovela de Oduvaldo Viana, edição coordenada por Laura do Carmo; *Correspondência entre Murilo Mendes e Roberto Assumpção*, Júlio Castañon Guimarães; *Glauber Rocha e a literatura de cordel: uma relação intertextual*, de Sylvia Nemer, *A Pastoral de Santa Rita Durão, Cadernos de Iniciação Científica 1*, com textos dos bolsistas do programa de bolsas de iniciação científica, programa, aliás, que mereceu a nota máxima na avaliação do CNPq.

Destacamos também a publicação do **primeiro número** da revista *Escritos*, organizada pelos pesquisadores da Casa, com a participação de vários estudiosos de outras instituições e o lançamento da versão definitiva do *Vocabulário Histórico-Cronológico do Português Medieval* em CD-ROM, resultado de mais de vinte anos de pesquisa no Setor de Filologia.

Dentre as nossas ações, desenvolvidas no curso destes últimos cinco anos, inclui-se a implantação de programas de bolsas: o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica do CNPq e o Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área da Cultura, viabilizado através de convênio firmado com a Faperj, que ensejaram não só o fomento de conhecimento na instituição, como a sua inserção no universo de centros de referência. No final de 2007, lançamos o terceiro edital para o Programa Institucional de Bolsas, em convênio com a Faperj, que manteve os novos bolsistas, selecionados em 2006 e além dos que ingressaram em 2005, que tiveram suas bolsas prorrogadas para conclusão dos trabalhos ao longo deste ano. Nosso Programa de Iniciação Científica engloba atualmente 21 bolsistas, jovens estudantes que se

beneficiam da convivência com orientadores empenhados na formação de mão de obra em pesquisa e da proximidade de importantes acervos.

Muitas são as dificuldades e poucos são os técnicos para se alcançar a eficiência de gestão: há que conciliar cumprimento de metas orçamentárias, prazos e demandas da área finalística com as exigências e recomendações da área de controle da administração pública. Temos de conviver e nos adaptar a sistemas centralizados de gestão, orquestrados pelo governo federal. Novos métodos de contabilizar, comprar, administrar que exigem uma política contínua de capacitação dos servidores que torne possível a convivência com um modelo de administração gerencial complexa e, cada vez mais, informatizada.

Nesse sentido, aprimoramos, em 2007, o **Plano de Capacitação de Servidores da FCRB**, que contemplou cursos de curta e longa duração, destacando-se a contratação da Escola Nacional de Administração Pública para ministrar curso nas dependências da FCRB, contando, inclusive, com a participação de servidores de outros órgãos, em promoção ao intercâmbio entre instituições públicas.

A terceirização é uma realidade na administração pública e, para minimizar o contencioso trabalhista, foi implantado um **modelo de gestão de contratos**, com vistas a uma fiscalização mais eficaz. Esse modelo, que já apresenta bons resultados, foi viabilizado pela participação de servidores de diversas áreas da FCRB.

De maneira geral, todo o esforço que vem sendo descrito, não poderia ser desenvolvido sem a participação indistinta do maior número. Somos técnicos, pesquisadores, museólogos, arquivistas, administradores, etc., mas, a nossa administração tem se empenhado em que sejamos, sobretudo, servidores públicos, ou melhor, funcionários públicos do Estado brasileiro – desagradam-me os eufemismos que procuram revestir termos antigos porque estariam desgastados ou desmoralizados, em vez de revalorizá-los – o que implica uma ética de trabalho coletivo e do serviço à coletividade. Orgulho-me de termos feito algum caminho nessa direção.

Rio de Janeiro, 31 de março de 2008.

José Almino de Alencar
Presidente

1. Identificação

Tabela 1 – Dados identificadores da unidade jurisdicionada

Nome completo da unidade e sigla	Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB	
Natureza jurídica	Fundação do Poder Executivo	
Vinculação ministerial	Ministério da Cultura	
Normativos de criação, definição de competências e estrutura organizacional e respectiva data de publicação no Diário Oficial da União	Lei de criação nº 4.943, de 6 de abril de 1966, publicada no DOU, de 11 de abril de 1966. Decreto nº 5.039, de 7 de abril de 2004, aprova o Estatuto publicado no DOU, de 8 de abril de 2004 (*)	
CNPJ	42.519.488/0001-08	
Nome e código no SIAFI	MINC/FCRB - 344001	
Código da UJ titular do relatório	344001	
Códigos das UJ abrangidas	Não consolida outras unidades	
Endereço completo da sede	Rua São Clemente, 134 – Botafogo 21260-000 Rio de Janeiro, RJ Telefone: (21) 3289-4600 – Fax: (21) 3289-4690	
Endereço da página institucional na internet	www.casaruibarbosa.gov.br	
Situação da unidade quanto ao funcionamento	Em funcionamento	
Função de governo predominante	Cultura	
Tipo de atividade	Cultura – Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico / Difusão Cultural (*)	
Unidades gestoras utilizadas no SIAFI	Nome	Código
	MINC/FCRB	344001

(*) A Fundação Casa de Rui Barbosa tem por finalidade o desenvolvimento da cultura, por meio da pesquisa, do ensino, da preservação e da difusão, cumprindo-lhe, especialmente:

I - promover o conhecimento da vida e da obra de Rui Barbosa, por meio da guarda, preservação e divulgação dos bens que lhe pertenceram – residência, mobiliário, biblioteca e o arquivo pessoal – e de sua produção intelectual, destacando-se a publicação sistemática da obra por ele deixada, sua crítica e interpretação;

II - manter, ampliar e preservar os acervos museológicos, bibliográficos, arquivísticos e iconográficos de Rui Barbosa e da cultura brasileira, sob sua guarda, por intermédio de ações exemplares continuadas de conservação, preservação e acesso aos bens culturais; e

III - promover, em sua área de atuação, estudos e cursos que visem ao estabelecimento de padrões de eficiência e qualidade na área de conservação, preservação e acesso a bens culturais, assim como na elaboração de normas, tecnologias e procedimentos técnicos relacionados à gestão de seu patrimônio cultural.

A Fundação Casa de Rui Barbosa tem a seguinte estrutura organizacional:

I - órgão colegiado: Conselho Consultivo;

II - órgãos seccionais: a) Procuradoria Federal; e b) Coordenação-Geral de Planejamento e Administração;

III - órgãos específicos singulares: a) Centro de Pesquisa; e b) Centro de Memória e Informação.

2. Responsabilidades institucionais

2.1. Papel da unidade na execução das políticas públicas

As ações que assinalamos como relevantes em 2007 integram os programas estratégicos que vêm sendo definidos pela Fundação Casa de Rui Barbosa, desde 2003, em conjunto com o Ministério da Cultura, e que tratam de consubstanciar os objetivos delineados na nossa missão principal que é o de *promover a preservação e a pesquisa da memória e da produção literária e humanística e congregar iniciativas de reflexão e debate acerca da cultura brasileira, contribuindo para o conhecimento da sua diversidade e para o fortalecimento da cidadania.*

Trabalhamos em várias direções. Estruturamos a reflexão e o debate acerca da cultura brasileira em séries de discussões que permitissem continuidade e propiciassem a acumulação de conhecimento nas diversas áreas de atuação da Fundação Casa de Rui Barbosa. Séries foram criadas ou consolidadas. E aqui destacamos o **2º Seminário Políticas Culturais: diálogos e tendências** – realizado em parceria com a Secretaria de Políticas Culturais do Ministério da Cultura, que promoveu o encontro de especialistas e estudiosos na área de políticas culturais com o objetivo de divulgar trabalhos e promover debates no campo das ações políticas, da diversidade, dos direitos e da economia da cultura.

Além das séries regulares, um amplo conjunto de eventos permitiu desenvolver a pesquisa da memória e da produção literária e humanística. Uma das atividades de destaque neste ano de 2007 foi a comemoração do **Centenário da Conferência da Paz em Haia**, com as seguintes realizações: o seminário “100 Anos da Segunda Conferência da Paz em Haia”, em parceria com a Fundação Alexandre de Gusmão; as exposições “Rui e os segredos de Haia” e “Presença de Haia no Museu Casa de Rui Barbosa”; publicação das obras *Rui Barbosa em perspectiva* – seleção de textos fundamentais, *Bibliografia sobre Rui Barbosa*, *A águia de Haia* – Rui Barbosa no imaginário dos chargistas brasileiros e *Discursos em Haia*; e também a produção de um DVD sobre as comemorações do Centenário.

Na área de memória e preservação destacamos a **revitalização da biblioteca de Rui Barbosa** – situada no Museu e que traz valiosíssima coleção de 23 mil títulos em 35 mil volumes –, que vem sendo objeto de um conjunto de iniciativas por meio de dois projetos a) instalação do sistema de controle climático, que contou com a colaboração de The Getty Conservation Institute e da Fundação Vitae, finalizado em 2006; e b) revitalização da Biblioteca de Rui Barbosa, patrocinado pelo Programa CAIXA de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Casa de Rui Barbosa.

A melhoria das condições de preservação e de divulgação da biblioteca compreendeu a implantação de sistema de controle ambiental das salas do museu-casa, combinada à higienização da biblioteca; encadernação e restauração dos exemplares danificados; a inclusão na base de dados de registros bibliográficos, da coleção de periódicos, de mais de cinco mil recortes de artigos e periódicos colecionados por Rui Barbosa; indexação e inclusão na base de dados de artigos de periódicos nacionais e estrangeiros sobre a conferência de Haia, em 1907; digitalização da coleção de artigos de periódicos; digitalização de 1.170 imagens de livros raros da biblioteca e da edição de 1841 da *Divina comédia*. Um dos resultados desse trabalho é a possibilidade de consulta aos títulos da biblioteca, com os registros completos organizados em base de dados, por meio do portal da Fundação. Está disponível também para consulta *on-line* uma coleção digital formada por uma seleta de capas e de referências das obras, e pelos recortes organizados por Rui Barbosa sobre temas de sua atenção. Outro resultado de destaque é a edição do *Catálogo da biblioteca de Rui Barbosa*, que traz a público, pela primeira vez, a relação de todos os títulos de uma das mais importantes coleções do País no gênero.

Também no âmbito da preservação e da pesquisa da memória e da produção literária e humanística destacamos o nosso **Programa Institucional de Bolsas**: o Programa de Iniciação Científica (PIBIC) recebeu nota máxima do CNPq na avaliação anual; e o de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área da Cultura, em convênio com a Faperj, manteve o quadro de bolsistas, selecionados em 2006, além dos de 2005, que tiveram as bolsas prorrogadas para conclusão dos trabalhos.

No que diz respeito à preservação e melhorias do conjunto edificado da Fundação, trabalhos se sucedem ano após ano, primeiro com a edificação da área de preservação dos acervos, os trabalhos no museu e na biblioteca já citados e, no primeiro semestre de 2007, foram executadas as **obras de drenagem e esgotamento sanitário**, visando mitigar constante umidade excessiva do terreno, com agressões às paredes das construções históricas e assegurando melhor preservação do prédio e do jardim, diminuindo a retenção de água no solo e no subsolo. Paralelamente, houve a prospecção arqueológica do terreno, orientada pelo Iphan.

Constatamos a consolidação das nossas iniciativas de pesquisa, reflexão e debate acerca da cultura brasileira, assim como daquelas de preservação, memória e informação na Fundação. Reunimos um vasto número de especialistas em torno dos temas aos quais se dedica a Casa, e promovemos numerosas parcerias que inscrevem o nosso trabalho numa rede significativa de colaboração cultural e científica que, esperamos, continue se fortalecendo.

3. Estratégia de atuação

A FCRB segue orientando suas ações a partir dos programas estratégicos estabelecidos em consonância com sua missão institucional. Os pontos estratégicos – estabelecidos ainda em 2003 no início desta gestão e por meio de discussões internas e com outras instâncias do Ministério da Cultura – são: 1) **Cultura em questão** – programa de pesquisa e reflexão sobre a cultura brasileira em sua diversidade, com o objetivo de promover e congregar iniciativas de reflexão e debate, contribuindo para o fortalecimento da cidadania; 2) **Elos culturais** – programa de desenvolvimento de redes de pesquisadores e instituições para o compartilhamento de estudos e acervos, o estabelecimento de parcerias e projetos interinstitucionais e a reflexão sobre aspectos da cultura brasileira; 3) **Desenvolvimento tecnológico para a preservação** – conjunto de iniciativas integrado aos trabalhos e redes já formados no Brasil para o desenvolvimento de técnicas e tecnologias aplicadas à conservação-restauração de bens culturais, móveis e imóveis; 4) **Acervos: memória e informação** – iniciativas de tratamento, preservação e restauração dos acervos bibliográficos, arquivísticos e museológicos, do museu-casa, e de divulgação de informações e conteúdos sobre bens culturais; e 5) **Programa de expansão do conjunto edificado** – série de ações para ampliação, redistribuição e integração dos espaços da instituição para garantir condições adequadas ao desenvolvimento das atividades de memória, pesquisa e difusão.

As prioridades do Centro de Memória e Informação em 2007 se voltaram para o aperfeiçoamento das condições de segurança e de preservação de suas coleções documentais e de seu conjunto histórico, formado pelo museu-casa e jardim.

Nesse sentido foram contratados serviços para catalogação de livros, transposição de mídias, melhoria das condições da sala de consulta e contratação de consultoria para projetos de segurança e incêndio. Com o apoio de patrocínio externo, foi possível concluir o tratamento da Biblioteca de Rui Barbosa, constituídas de títulos que pertenceram ao patrono da instituição, assim como a **digitalização das Obras Completas de Rui Barbosa**, em parceria com o Supremo Tribunal Federal, hoje disponível em nosso portal..

Como consequência da finalização dos serviços de drenagem do jardim, foram desenvolvidos estudos e elaborado termo de referência para a revitalização do jardim histórico, serviço que irá implicar a articulação de subprojetos de arquitetura, paisagismo, iluminação, eletricidade e programação visual. Essa iniciativa, porém, não conseguiu ser levada a termo em consequência da dificuldade em se estabelecer edital na modalidade técnica e preço. Para não prejudicar o cronograma dos serviços de preservação, foram aceleradas providências para a contratação dos serviços de reforma da garagem de Rui Barbosa, ora em execução.

Pode-se apontar como fator de entrave ao cumprimento pleno de suas metas, além da grave deficiência de quadros para atender os serviços de Biblioteca (hoje com somente uma bibliotecária em atividade) e do Museu, o Centro de Memória e Informação se ressentir de mecanismos administrativos que compatibilizem as demandas de bens e serviços específicos para a salvaguarda de bens culturais, e o restrito mercado de empresas e prestadores de serviços nessa área, de modo geral ainda não familiarizados com as exigências licitatórias. Essa deficiência também foi sentida quando do fracasso da licitação para aquisição de material de consumo especial para preservação.

O ano de 2007 foi marcado, no Centro de Pesquisa, pelas comemorações do centenário da II Conferência da Paz, na qual Rui Barbosa teve destacada participação. Várias pesquisas foram centradas no tema, seja de pesquisadores do quadro da instituição, seja de pesquisadores visitantes com bolsas específicas sobre o tema ou sobre o período. Dessas pesquisas resultaram uma exposição, um seminário internacional e quatro publicações, conforme detalhado adiante no presente relatório.

Pesquisas, eventos acadêmico-científicos e publicações continuam sendo o tripé de sustentação das nossas estratégias de atuação. Mas não poderíamos deixar de mencionar a ação que reputamos a mais importante do Programa Livro Aberto no âmbito da FCRB, exatamente aquela que aloca a mais expressiva soma de recursos: a Concessão de Bolsas na Área do Livro e da Leitura, que tem por objetivo estimular a atividade de pesquisa centrada nos acervos da FCRB, dando-lhes maior visibilidade e contribuindo para a disseminação da pesquisa e produção de conhecimento, bem como a formação e o aperfeiçoamento da mão-de-obra em pesquisa no país.

A estratégia de repasse, mediante convênio, de recursos à Faperj tem-se revelado extremamente vantajosa para a FCRB, considerando a capacidade instalada da parceira, instituição de consagrada agilidade nas atividades de fomento à pesquisa. Em todas as etapas do processo, a parceria tem contribuído de forma decisiva para o atingimento das metas e dos objetivos da ação.

Outro acerto que cabe apontar como facilitador de nossos trabalhos para a obtenção de melhores resultados tem sido o planejamento anual das atividades, gerando processos licitatórios que garantem a prestação de serviços – impressão de peças gráficas, hospedagem e traslado de convidados, impressão de livros – ao longo do exercício não apenas com economia, mas também com praticidade, simplificando drasticamente a penosa produção de eventos.

No Centro de Pesquisa temos problemas de natureza vária que comprometem o atingimento das metas e a otimização das tarefas realizadas. Um deles é a questão do espaço físico, hoje já insuficiente para abrigar os serviços existentes. Enquanto o espaço permaneceu o mesmo, mais um setor de pesquisa – o de Estudos de Política Cultural – foi criado. A informatização ao longo dos últimos cinco anos gerou uma demanda de espaço para equipamentos de informática antes inexistente. A maior vítima deste problema é o Setor de Editoração, que funciona hoje sem as mínimas condições de conforto e eficiência, tendo ao longo de 2007 incorporado as tarefas de venda direta de publicações, em decorrência do fim de contrato de terceirização antes existente.

A carência de pessoal administrativo também se faz sentir, mormente num momento em que a intensificação dos mecanismos de controle de gestão – aliás, muito louváveis – acarretam acréscimo de trabalho na área meio, desguarnecida de pessoal capacitado. O esforço de capacitação da instituição gerará frutos a médio e a longo prazo, mas hoje a situação ainda é crítica, recaindo muitas vezes as tarefas burocráticas e sua necessária supervisão sobre a própria direção, que, dessa forma, passa a dispor de menos tempo para as atividades-fim a que deveriam dedicar-se precipuamente.

Em 2007, a Coordenação Geral de Planejamento e Administração (CGPA) continuou os projetos de infra-estrutura, em prosseguimento ao trabalho da equipe que utiliza a metodologia de Avaliação Pós-Ocupação (APO), iniciado em 2004, para ampliação e modernização do edifício-sede da FCRB. Trata-se de projeto complexo, na medida em que reúne várias engenharias (elétrica, hidráulica, segurança contra terceiros, incêndio e pânico, luminotécnica, refrigeração, entre outros), mas vem ao encontro das necessidades da instituição, uma vez que as instalações prediais se apresentam em estado de colapso, depois de mais de trinta anos de uso.

No âmbito administrativo, destacou-se a implantação do modelo de adesão a atas de registro de preço, o que se tem revelado vantajoso – conseguimos preços menores ao aderirmos a atas que compram em escala muito maior que a da FCRB, além de reduzir gasto com suprimento de fundos e por meio de dispensa, com fulcro no art. 24, II, da Lei 8.666/93. (Ver quadro ao final do item 4 do Relatório de Gestão) Reduzimos, significativamente, o custo administrativo (licitações, pregoeiro, tempo), o que se torna relevante num contexto de carência generalizada de pessoal administrativo. Para adquirir itens de material de consumo e permanente, adotamos como estratégia pesquisar anteriormente sobre a existência de atas de registro de preço vigentes para eventual adesão. Trabalhamos também na sistematização do almoxarifado e patrimônio com vista à informatização, como primeiro passo em direção à modernização desse setor.

Outro passo importante foi a locação de imóvel (depois de constatar a inexistência de imóvel próprio da União, em consulta à Gerência Regional de Patrimônio da União) para atendimento das necessidades de expansão e de liberação de área do porão do Museu, de modo a garantir sua preservação.

A destacar que para essa velocidade de transformação que se impõe, a falta de pessoal na equipe de administração constitui-se em séria restrição. O problema se agrava num contexto em que, estatutariamente, o setor de Serviços Gerais abrange almoxarifado, patrimônio, compras e manutenção predial, cuja chefia é contemplada com um cargo de DAS-1, tornando-se um setor demasiadamente pesado e sem atrativo para a vinda de outros servidores. Contribuiria para a solução dessa dificuldade o desmembrando desse setor em três setores distintos.

4. Gestão de programas e ações

4.1. Programas

A Fundação Casa de Rui Barbosa não é responsável pelo gerenciamento de programas; os principais programas que abrigam as ações da instituição estão sumariamente apresentados a seguir.

- **0167 – Brasil Patrimônio Cultural** (gerenciado pelo Iphan): nossas ações aqui inseridas têm o objetivo de assegurar condições de preservação dos bens culturais brasileiros em sua diversidade.

- **0168 – Livro Aberto** (gerenciado pela FBN): o objetivo de nossas ações neste programa é o de contribuir na formação de leitores em diversos níveis de competência, propiciando a produção e a difusão do conhecimento científico, artístico e literário.

- **0171 – Museu Memória e Cidadania** (gerenciado pelo Iphan): as ações da FCRB que integram este programa se inserem no objetivo de revitalizar os museus brasileiros, aumentando o acesso da população a esses produtos culturais nas diversas regiões do país.

0167 – BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL

4.1.1.1. Dados gerais

Tabela 2 – Dados gerais do programa

Tipo de programa	Finalístico
Objetivo geral	Preservar e revitalizar o patrimônio cultural brasileiro
Gerente do programa	Luiz Fernando de Almeida (Presidente do Iphan)
Gerente executivo	Maria Emília Nascimento Santos (Diretora - Departamento de Planejamento e Administração)
Indicadores ou parâmetros utilizados	Índice de Preservação do Patrimônio Material – IPPM. Número de Registros de Bens Culturais de Natureza Imaterial
Público-alvo (beneficiários)	Sociedade

4.1.1.2. Principais Ações do Programa

Atividades

- **Pesquisa sobre Preservação do Patrimônio Cultural** – Desenvolver, consolidar e sistematizar estudos e pesquisas, visando à geração e à incorporação de metodologias e procedimentos relativos às normas de acautelamentos, de gestão, de intervenção e de preservação, aplicáveis aos bens do patrimônio histórico e cultural.
- **beneficiários:** Pesquisadores, estudantes e comunidades em geral.
- **Preservação de Acervos Culturais (c/ Emenda Parlamentar)** – Preservar bens documentais e móveis integrados do Patrimônio Cultural, por meio de ações de conservação preventiva, processamento técnico, restauração e promoção, visando à sua integridade, permanência e divulgação.

- **beneficiários:** Pesquisadores nacionais e internacionais, professores, universitários e o público em geral interessado.

- **Ampliação de Acervos Documentais do Patrimônio Cultural** – Adquirir títulos e coleções documentais, com o objetivo de consolidar a excelência dos acervos bibliográficos e arquivísticos, buscando o aprimoramento institucional e o melhor atendimento ao público.
- **beneficiários:** Pesquisadores, estudantes, centros de estudos brasileiros e do exterior.
- **Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural** – Promover o patrimônio histórico, artístico, arqueológico e documental, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais em eventos no País e no exterior, visando favorecer a difusão, o conhecimento e a sensibilização da sociedade em geral para a preservação do patrimônio cultural.
- **beneficiários:** Pesquisadores, estudantes e profissionais da área.
- **Capacitação de Profissionais na Área do Patrimônio Cultural** – No cumprimento de sua missão de guarda e promoção de acervos de natureza documental, museológica e arquitetônica da FCRB, o Centro de Memória e Informação se propõe a implementar atividades de formação e desenvolvimento de recursos humanos nas áreas de preservação de bens culturais, processos de preservação em papel, processamento e divulgação de acervos, gestão da informação arquivística e dinamização das atividades museológicas, com foco nos acervos museológicos e documentais da Fundação, bem como em seus laboratórios de preservação.
- **beneficiários:** Estudantes e profissionais das áreas de arquivo, biblioteconomia, ciência da informação e preservação arquitetônica.

Projetos

- **Ampliação e Modernização de Laboratórios de Preservação da FCRB** – Ampliar e modernizar as áreas de guarda e dos laboratórios de conservação e restauração da Fundação Casa de Rui Barbosa, envolvendo os espaços físicos, os recursos humanos e os instrumentos técnicos necessários ao desenvolvimento das atividades de guarda, preservação e restauração de acervos bibliográficos, documentais, fotográficos dentre outros, de modo a salvaguardar a integridade dos bens formadores dos patrimônios histórico, artístico e cultural para uso das gerações presentes e futuras.
- **beneficiários:** Pesquisadores, estudantes e instituições culturais e científicas.

4.1.1.3. Gestão das ações

4.1.1.3.1 Ação: 2272 – Gestão e Administração do Programa

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Constituir um centro de custos administrativos dos programas, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em ações finalísticas do próprio programa.

Descrição	Essas despesas compreendem: serviços administrativos; pessoal ativo; manutenção e uso de frota veicular, própria ou de terceiros por órgãos da União; manutenção e conservação de imóveis próprios da União, cedidos ou alugados, utilizados pelos órgãos da União; tecnologia da informação, sob a ótica meio, incluindo o apoio ao desenvolvimento de serviços técnicos e administrativos; despesas com viagens e locomoção (aquisição de passagens, pagamento de diárias e afins); sistemas de informações gerenciais internos; estudos que têm por objetivo elaborar, aprimorar ou dar subsídios à formulação de políticas públicas; promoção de eventos para discussão, formulação e divulgação de políticas, etc.; produção e edição de publicações para divulgação e disseminação de informações sobre políticas públicas e demais atividades-meio necessárias à gestão e administração do programa.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
0	R\$62.060,00	0	R\$60.874,00

Diária de Colaborador Eventual (36)	Diária de Servidor (14)	Passagem Aérea (33)
R\$2.857,53	R\$3.571,96	R\$1.379,56

Objetivos: Realizar despesas que não geram produtos específicos, mas que contribuirão para conservação dos objetivos do Programa.

No decorrer do ano, esta ação deu suporte ao Programa através de desembolsos referentes a suprimento de fundos, contratação de serviços, aquisição de produtos, diárias e passagens de servidores.

4.1.1.3.1 Ação: 6446 – Pesquisas sobre Preservação do Patrimônio Cultural

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Desenvolver, consolidar e sistematizar pesquisas aplicáveis aos bens dos patrimônios histórico e cultural.
Descrição	Pesquisas para elaboração de projetos técnicos para conservação e restauração de bens do patrimônio cultural, e de Instrumentos de Referência sobre o Patrimônio Cultural. Com base nas demandas e nos problemas identificados, proceder-se-á a levantamento de dados, estatísticas e outras informações necessárias para o desenvolvimento de estudos e pesquisas que, depois de finalizados, são digitados e publicados.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidades executoras	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
2	R\$20.000,00*	2	R\$6.128,00

*desse total foi contingenciado R\$4.000,00

Objetivos: O desenvolvimento de linhas de pesquisas e estudos voltados para a consolidação de conceitos e metodologias no campo da preservação, a partir das especificidades brasileiras, assim como contribuir para a reavaliação da preservação de bens culturais no país.

Em 2007 teve início o Programa de Pesquisa em Biodeterioração, em materiais orgânicos e inorgânicos, para consolidar esses estudos no País e aperfeiçoar o monitoramento da conservação das coleções da FCRB. O programa pretende observar: a) a ação dos agentes biológicos e seus efeitos no processo de degradação dos materiais que têm papel como suporte; b) a análise dos dados provocados por microorganismos em acervos, tendo em vista atividades biodeteriorantes e potencialidades patogênicas; c) a biodeterioração e a microdeterioração, fatores responsáveis e mecanismos bioquímicos desses processos; d) atividades dos microorganismos que habitam os arquivos, biblioteca e museu; e) métodos de luta contra praga e infecções.

O programa é coordenado pelo setor de Preservação da FCRB e pela professora-doutora Milagros Mercedes Vaillant Callol, do Instituto Superior de Arte (Cuba).

Foi dada continuidade à pesquisa “Formas de morar e sociabilidade urbana, no Rio de Janeiro oitocentista: a casa do Barão da Lagoa”, voltada para o estudo dos proprietários que antecederam Rui Barbosa na propriedade da rua São Clemente.

O saldo financeiro foi consequência de dificuldades no estabelecimento de convênio com a FAU-UFRJ, para financiamento de bolsas de pesquisas de temas relacionados à preservação e à arquitetura, como a “Arquitetura classicizante carioca – os edifícios da primeira metade do século XIX no Rio de Janeiro”.

4.1.1.3.1 Ação: 2630 – Preservação de Acervos Culturais

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Preservar bens móveis e integrados do Patrimônio Cultural, por meio de ações de conservação preventiva, restauração e promoção, visando a sua integridade, permanência e divulgação.
Descrição	Aquisição de equipamentos e materiais; realização de oficinas de conservação e restauro; pesquisas de procedimentos específicos para publicação de manuais técnicos; reciclagem técnica das equipes de laboratórios; tratamento técnico, restauração, preservação, identificação e classificação dos bens móveis e integrados do Patrimônio Cultural; microfilmagem e digitalização de acervos, registro e tratamento técnico de acervos bibliográficos e documentais; e registro e divulgação de informações.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação do exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
2	R\$230.808,00	3	R\$221.879,00

Objetivos: A melhoria das condições de guarda, processamento e divulgação dos bens documentais e móveis da Fundação – documentos bibliográficos (Biblioteca São Clemente e Biblioteca de Rui

Barbosa), arquivísticos (Arquivo Histórico e Institucional e Arquivo-Museu de Literatura Brasileira) e museológicos (Museu Casa de Rui Barbosa e Arquivo-Museu de Literatura Brasileira). Nesse sentido, a meta física foi estabelecida a partir das características dos acervos: bibliográfico, arquivístico e museológico.

A atividade de destaque em 2007 foi a conclusão dos serviços envolvidos na melhoria das condições de preservação e de divulgação da Biblioteca de Rui Barbosa, formada por 37 mil volumes. Essa iniciativa contou com o patrocínio do Programa CAIXA de Adoção de Entidades Culturais, por intermédio da Associação dos Amigos da Casa de Rui Barbosa.

O patrocínio permitiu a realização das seguintes atividades relacionadas à Biblioteca de Rui Barbosa: encadernação e restauração dos exemplares danificados; conclusão da inserção dos registros catalográficos em base de dados, periódicos e recortes de jornais, e a digitalização de aspectos significativos das obras e dos recortes, cabendo à Fundação os custos da edição do *Catálogo da biblioteca de Rui Barbosa*.

Foram também digitalizados documentos arquivísticos e fotografadas peças museológicas do AMLB, e adquiridos máquinas e equipamentos para apoio das atividades de preservação e acesso aos acervos. Sem ônus financeiro, foram digitalizadas as Obras Completas de Rui Barbosa, com o patrocínio do STF.

Justifica-se o saldo da ação em função da redução nos custos obtida quando da conclusão de licitações para contratação de serviços e de equipamentos.

O Sigplan aponta, equivocadamente, duas unidades nas metas físicas previstas, em vez de três.

4.1.1.3.1 Ação: 4630 - Ampliação de Acervos Documentais do Patrimônio Cultural

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Ampliar as coleções arquivísticas e bibliográficas da FCRB, em diferentes suportes, com o objetivo de consolidar e complementar a excelência desses acervos, buscando o aprimoramento institucional e melhor atendimento ao público.
Descrição	Seleção e aquisição de documentos arquivísticos e bibliográficos complementares ao conjunto já existente nos arquivos e bibliotecas da FCRB, para atualização e disponibilização aos técnicos da FCRB, demais pesquisadores e público em geral; aquisição de equipamentos para atender às necessidades de informatização e de mobiliário para armazenamento dos itens documentais adquiridos, visando a sua conservação e tratamento técnico, preservação e ampliação de acervos documentais, arquivísticos e bibliográficos do patrimônio cultural.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
85	R\$40.500,00*	125	R\$27.368,00

*desse total foi contingenciado R\$6.000,00

Objetivos: Atualizar o acervo bibliográfico em atendimento à demanda originada no processo de levantamento, análise e seleção de novas obras relevantes para os serviços de pesquisa e informação.

O aperfeiçoamento dos procedimentos administrativos internos possibilitou a contratação de serviços de aquisição de títulos nacionais e estrangeiros de publicações técnico-científicas, superando as expectativas iniciais.

Verificou-se, por outro lado, que a meta financeira estava superdimensionada, pois superava em muito os recursos necessários para o atendimento da expectativa anual de aquisições. Além disso, não foi possível viabilizar a compra do total dos títulos solicitados pelos pesquisadores, em consequência de falta de títulos no estoque das respectivas editoras, em especial com referência a títulos estrangeiros.

4.1.1.3.1 Ação: 4110 - Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Promover os patrimônios nacionais: histórico, artístico, arqueológico e documental, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais em eventos no País e no exterior, visando favorecer a difusão, o conhecimento e a sensibilização da sociedade em geral para a preservação do patrimônio cultural.
Descrição	Realização e/ ou apoio a festivais, exposições, cursos, palestras, mostras, dentre outros, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais em eventos no País e no exterior.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI

Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação do exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
20	R\$98.000,00*	29	R\$56.673,00

*desse total foi contingenciado R\$35.000,00

Diária de Colaborador Eventual (36)	Diária de Servidor (14)	Passagem Aérea (33)
R\$987,34	R\$464,67	R\$3.641,53

Objetivos: Promover a realização de palestras, seminários e mesas-redondas voltadas para a análise e divulgação do patrimônio cultural brasileiro, em especial o documental, e as questões técnicas relacionadas ao seu tratamento e preservação.

Foi mantida a série Memória e Informação, dedicada à divulgação de estudos e pesquisas nas áreas de preservação, tratamento e difusão de bens culturais, além de outros eventos dedicados a aspectos da preservação e divulgação de arquivos pessoais e da arquivologia, e do Encontro em Conservação e Restauração: Ciência, Tecnologia e Formação Profissional, promoção conjunta com a Universidade Federal de Minas Gerais e FCRB, com o apoio da Finep. A meta física foi superada em virtude de parcerias e oportunidades surgidas ao longo do ano.

A meta financeira não foi atingida por ter sido possível reduzir custos com hospedagem e traslado, por intermédio de contratação de serviços por licitação.

Eventos realizados:

Memória & Informação – Série quinzenal de palestras sobre estudos e pesquisas nas áreas de memória, documentação, preservação e informação.

01) 07/03

“Memória e gestão do conhecimento na Votorantim”, Inês Fenyves Sadalla (coordenadora Projeto Memória Votorantim)

02) 21/03

“Museu da Língua Portuguesa: restauração e revitalização da Estação da Luz – São Paulo”, Silvia Finguerut (especialista em restauro de monumentos arquitetônicos)

03) 04/04

“Instantâneos da visita: a escola no Centro Cultural”, Maria Cristina Monteiro Pereira de Carvalho (PUC-Rio)

04) 18/04

“Patrimônio histórico rural paulista, espaço privilegiado para o ensino, a pesquisa e o turismo”, Francisco Sá Neto (Associação Pró Casa do Pinhal)

05) 02/05

“Arquivos pessoais: questões metodológicas”, Ana Maria de Almeida Camargo (USP)

06) 16/05

“Em busca de uma metodologia de análise documentária para as crônicas jornalísticas de Carlos Drummond de Andrade”, Dilza Ramos Bastos (FCRB)

07) 30/05

“Memória e preservação: a construção da ciência da conservação”, Yacy-Ara Froner (EBA/UFMG)

08) 06/06

“Nestlé Centro de Pesquisa e Documentação Histórica”, Ana Isabel Ferraz Franchim (coordenadora de projetos socioculturais da Fundação Nestlé Brasil)

09) 20/06

“Memória, história e narrativa: identidades nacionais à deriva”, Patrícia Fuentes Lima (University of North Carolina / Chapel Hill)

10) 04/07

“‘Visões Periféricas’, juventude(s) e um novo olhar sobre a(s) cultura(s)”, Kelly Russo (PUC-Rio)

11) 18/07

“Memórias e identidades nas coleções etnográficas dos irmãos Villas Boas e Villas Boas / Pedro Lima o Museu do Índio do Rio de Janeiro”, Solange Padilha (Faperj – Museu do Índio)

12) 01/08

“Patrimônio cultural e mundialização da cultura: desafios do século XXI”, Maria Cecília Londres Fonseca (representante do Brasil no Comitê Intergovernamental do Patrimônio Cultural Imperial da Unesco)

13) 15/08

“Ontologias como novas formas de preservação do conhecimento”, Carlos H. Marcondes (UFF/IBICT)

14) 29/08

“O Arquivo Nacional e a história luso-brasileira”, Claudia Beatriz Heynemann (Arquivo Nacional)

15) 12/09

“Restauração do patrimônio arquitetônico carioca: grandes desafios”, Ubirajara Avelino de Mello (arquiteto)

16) 26/09

Mesa-redonda acadêmica sobre as linhas de pesquisa em conservação e as teses apresentadas e em desenvolvimento na EBA/CECOR

“Livros de compromisso das irmandades religiosas em Minas Gerais”, Bethania Reis Veloso (CECOR/UFMG)

“Imagens de vestir: caminhos de uma pesquisa”, Maria Regina Emery Quiters (CECOR/UFMG)

“A estética e o tratamento pictórico em obras de arte”, Anamaria Rueger Almeida Neves (CECOR/UFMG)

17) 10/10

“Biblioteca Digital”, Ana Lúgia (Biblioteca Pública do Estado do RJ)

18) 24/10

“Caminhos do Açúcar – Inventário dos Bens Culturais Imóveis”, Iracema Costa Teixeira Franco (arquiteta)

19) 07/11

“Visitando laboratórios: o cientista e a preservação de documentos”, Maria Celina Soares de Mello e Silva (MAST/MCT)

20) 21/11

“Diagnóstico para preservação de obras raras: novas perspectivas”, Maria Luisa de Oliveira Soares (FCRB)

21) 05/12

“A lei de incentivos e a restauração do Centro Histórico do Rio de Janeiro, cinco igrejas dos séculos XVII e XIX”, Jorge Alfonso Astorga Garro (arquiteto e urbanista)

Série Arquivos Pessoais

22) 25/04 – Dez anos sem Antonio Callado

Homenagem a Antonio Callado com depoimentos de Cícero Sandroni (jornalista, escritor e membro da ABL) e Davi Arrigucci Jr. (crítico literário e professor da USP). Leitura de uma peça do homenageado com a direção de Tessy Callado, filha do escritor. No elenco estiveram também Carlos César, Lucita Sarmento, Cristiana Pondé, Luciana Oliveira e Marcelo Cordeiro e participação especial de Milton Gonçalves.

23) 21/06 – Leon Eliachar, 20 anos de ausência – “Humorismo é a arte de fazer cócegas no raciocínio dos outros”. O Arquivo-Museu de Literatura Brasileira (AMLB) homenageou o humorista com depoimentos de: Ivo Pitanguy, Jaguar e de Sérgio Eliachar (filho do autor).

24) 23/08 – Mesa-redonda: “Correspondências: escrita de si, escrita da obra”

O AMLB promoveu a mesa-redonda com objetivo de apresentar a importância da correspondência pessoal para a reconstrução de trajetórias pessoais e artísticas.

“Correspondências e interlocuções: a trajetória de Sérgio Porto no Arquivo-Museu de Literatura Brasileira”, Cláudia Mesquita (MIS)

“Glauber Rocha e as cartas do exílio”, Sylvia Nemer (bolsista da FCRB)

Palestras

25) 04/05 – “Geopark Araripe”, André Herzog (reitor da Universidade Regional do Cariri, Urca-Ceará). A palestra abordou os fundamentos, a concepção, o desenvolvimento e os programas do Geopark Araripe, o primeiro a ser admitido, em 2006, como membro da Rede Mundial de Geoparks da Unesco, no hemisfério Sul e no continente americano.

26) 11/05 – “Introdução histórica sobre a fabricação do papel vegetal”, Antonio Mirabile (conservador-restaurador italiano e consultor da Unesco). A palestra foi sobre aspectos históricos e técnicos da fabricação do papel vegetal, tiragens e duplicatas. Antonio Mirabile é formado em restauração de obra de arte sobre papel pelo Istituto per l’Arte e dil Restauro de Florença, Itália. Reconhecido internacionalmente, é habilitado a restaurar os bens das coleções dos museus nacionais franceses.

Seminário

27) 26 e 27/09 – III Encontro de Arquivos Científicos

O Museu de Astronomia e Ciências Afins e a FCRB realizaram o 3º Encontro de Arquivos Científicos. As conferências abordaram a questão do acesso aos arquivos do setor energético; o lugar dos objetos tridimensionais em arquivos científicos; a mudança da relação com o usuário; a tipologia documental de prontuários médicos e a importância da preservação dos arquivos de laboratórios.

28) 07/11 – Seminário Por amor aos livros: preservação e divulgação da biblioteca de Rui Barbosa

29) 03 e 04/12 – Encontro em Conservação-Restauração de Bens Culturais: Ciência, Tecnologia e Formação Profissional (Organização: Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais e FCRB / Apoio: Projeto Finep RestauraBR)

4.1.1.3.1 Ação: 2840 - Capacitação de Recursos Humanos na Área do Patrimônio Cultural

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Capacitar e qualificar recursos humanos para atuar na identificação, proteção, restauração, conservação, salvaguarda, estudo e pesquisa, inventário, promoção, documentação, valorização, difusão e gestão do patrimônio cultural brasileiro com vistas à melhoria continuada dos processos de trabalho e, também, promover por meio de auxílio financeiro a pesquisadores e da concessão de bolsa de estudos, o aperfeiçoamento e a especialização de profissionais que atuam na área patrimonial.

Descrição	Realização de ações voltadas para capacitação de servidores e profissionais, tais como: cursos; seminários; oficinas; programas de formação; intercâmbios; estágios, em nível nacional e internacional, para a formação e especialização de recursos humanos; disponibilização de auxílio financeiro a pesquisadores; concessão de bolsas de estudo; cobertura de despesas com deslocamento de servidores quando em viagem de capacitação; pagamento de taxas em cursos, seminários e congressos; e outras despesas pertinentes à capacitação de pessoal e de bolsistas.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e Resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
9	R\$153.000,00*	31	R\$122.780,00

*desse total foi contingenciado R\$17.230,00

Objetivos: Promover e incentivar a capacitação e qualificação de profissionais das atividades de documentação e preservação, por intermédio de ações como cursos; seminários; oficinas; programas de formação; intercâmbios; estágios, em nível nacional e internacional e concessão de bolsas de estudo.

Esta ação contempla 10 bolsas do Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área da Cultura da FCRB, que pretende formar, treinar e capacitar recursos humanos em programas de desenvolvimento tecnológico, de referência em preservação e tratamento de acervos. Além disso, foram beneficiados 21 profissionais que cursaram a oficina do professor italiano Antonio Mirabile, de 7 a 11 de maio, em promoção conjunta com o Istituto Italiano di Cultura.

Como nem todas as bolsas oferecidas pelo Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico foram preenchidas, houve saldo no programa, o que possibilitou o financiamento de curso do prof. Mirabile, restando ainda um saldo de R\$12.990,00.

Estão computados nas metas físicas realizadas os bolsistas Faperj e os alunos beneficiados (21) por curso de restauração do professor Mirabile.

4.1.1.3.1 Ação: 8956 - Ampliação e Modernização de Laboratórios de Preservação da FCRB

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Projeto
Finalidade	Ampliar e modernizar as áreas de guarda e dos laboratórios de conservação e restauração da Fundação Casa de Rui Barbosa, envolvendo os espaços físicos, os recursos humanos e os instrumentos técnicos necessários ao desenvolvimento das atividades de guarda, preservação e restauração de acervos bibliográficos, documentais, fotográficos dentre outros, de modo a salvaguardar a integridade dos bens formadores dos patrimônios históricos, artísticos e cultural para uso das gerações presentes e futuras.
Descrição	Ampliação, reforma e reestruturação física das áreas de guarda e dos laboratórios de conservação e restauração da Fundação Casa de Rui Barbosa, envolvendo o setor de preservação e o setor de microfilmagem, bem como a sua modernização mediante a aquisição de equipamentos materiais e acessórios para a realização de oficinas e ateliês de conservação e restauração, pesquisas de procedimentos específicos para publicação em manuais técnicos, e reciclagem técnica das equipes de laboratórios.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2 Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
2	R\$80.000,00	2	R\$79.000,00

Objetivos: Ampliar e modernizar as áreas de guarda e dos laboratórios de conservação e restauração da Fundação Casa de Rui Barbosa, envolvendo os espaços físicos, os recursos humanos e os

instrumentos técnicos necessários ao desenvolvimento das atividades de guarda, preservação e restauração de acervos bibliográficos, documentais, fotográficos dentre outros.

Foi dada continuidade ao aperfeiçoamento das condições de guarda e consulta dos acervos da Casa, com a instalação de divisórias, foram adquiridos máquina e equipamentos para o Núcleo Digital, e contratadas consultorias para melhoria de procedimentos de gestão dos contratos de manutenção e para o desenvolvimento de projeto de ampliação da área de preservação da FCRB.

PROGRAMA: 0168 – LIVRO ABERTO

4.1.1.1. Dados gerais

Tabela 2 – Dados gerais do programa

Tipo de programa	Finalístico
Objetivo geral	Estimular o hábito da leitura, facilitando o acesso às bibliotecas públicas e propiciar a produção e a difusão do conhecimento científico, acadêmico e literário
Gerente do programa	Muniz Sodré de Araújo Cabral (Presidente Fundação Biblioteca Nacional)
Gerente executivo	Célia Maria Albuquerque Mattos Portella (Diretora Executiva)
Indicadores ou parâmetros utilizados	Coeficiente de Bibliotecas Públicas. Índice Nacional de Leitura. Taxa de Municípios com Bibliotecas Públicas
Público-alvo (beneficiários)	Sociedade

4.1.1.2. Principais Ações do Programa

Atividades

- **Pesquisa na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário** – Contribuir para o aperfeiçoamento dos mecanismos de incentivo à produção editorial nacional, à criação literária, científica e acadêmica e à memória bibliográfica documental.
- **beneficiários:** Pesquisadores, estudantes e comunidades em geral.
- **Concessão de Bolsas na Área do Livro e da Leitura** – Estimular a atividade de pesquisa centrada nos acervos da FCRB, dando-lhes maior visibilidade e contribuindo para a disseminação da pesquisa e produção de conhecimento no país.
- **beneficiários:** Pesquisadores e estudantes.
- **Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário** – Apoiar projetos culturais de interesse comum ao proponente e à instituição, por meio de parcerias que objetivem intercâmbio de experiências; realizar estudos e pesquisas, eventos e intercâmbio e outros projetos voltados para disseminação e estímulo do hábito da leitura na sociedade, contribuindo para a melhoria dos níveis de socialização e difusão do conhecimento.
- **beneficiários:** Escritores, pesquisadores, produtores literários e população em geral.

- **Produção de Obras Científicas, Acadêmicas e Literárias** – Editar obras literárias, científicas e acadêmicas, de modo a divulgar parcela significativa da produção cultural brasileira ao público especializado e ao público leitor em geral, contribuindo para o desenvolvimento cultural do país, mediante disseminação do conhecimento.
 - **beneficiários:** Escritores de obras literárias, científicas e acadêmicas, pesquisadores, estudantes e leitores em geral.
- **Concessão de Prêmios à Criação e à Difusão na Área do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário** – Conceder prêmios de estímulo a obras acadêmicas ou científicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano desenvolvidas por cidadãos residentes no Brasil a partir dos acervos documentais da instituição, conferindo mais visibilidade a esses acervos, ao mesmo tempo em que contribui para a produção do conhecimento e sua disseminação.
 - **beneficiários:** Pesquisadores participantes – em trabalho.
- **Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura** – promover o livro e a leitura por meio de realização, apoio ou participação em eventos culturais no País e no exterior, possibilitando a difusão e a socialização de conhecimentos e de experiências, visando divulgar a literatura e os autores e contribuir para o estímulo do hábito da leitura.
 - **beneficiários:** Pesquisadores, escritores, editores, estudantes e público em geral.

4.1.1.3. Gestão das ações

4.1.1.3.1 Ação: 2272 – Gestão e Administração do Programa

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Constituir um centro de custos administrativos dos programas, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em ações finalísticas do próprio programa.
Descrição	Essas despesas compreendem: serviços administrativos; pessoal ativo; manutenção e uso de frota veicular, própria ou de terceiros por órgãos da União; manutenção e conservação de imóveis próprios da União, cedidos ou alugados, utilizados pelos órgãos da União; tecnologia da informação, sob a ótica meio, incluindo o apoio ao desenvolvimento de serviços técnicos e administrativos; despesas com viagens e locomoção (aquisição de passagens, pagamento de diárias e afins); sistemas de informações gerenciais internos; estudos que têm por objetivo elaborar, aprimorar ou dar subsídios à formulação de políticas públicas; promoção de eventos para discussão, formulação e divulgação de políticas, etc.; produção e edição de publicações para divulgação e disseminação de informações sobre políticas públicas e demais atividades-meio necessárias à gestão e administração do programa.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Pesquisa – CP

Unidade executora	Coordenação de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CP (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Rachel Valença
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Rachel Valença

4.1.1.3.1.2 Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
0	R\$99.610,00	0	R\$70.460,00

Diária de Colaborador Eventual	Diária de Servidor	Passagem Aérea
-	R\$2.890,37	R\$7.487,15

Objetivos: Constituir um centro de custos administrativos dos programas, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em ações finalísticas do próprio programa.

Nesta ação os principais gastos foram efetuados com a impressão de peças gráficas (cartazes, cartazetes, pôsteres, relatórios, listas de preços de publicações) para distribuição gratuita e divulgação de eventos realizados; com a aquisição de softwares e material de cabeamento para microfones do auditório; com assinaturas de jornais e revistas para munir os pesquisadores de informação atualizada; com serviços fotográficos para registro de eventos e eventualmente para ilustração de publicações. Anuidades de associações acadêmicas às quais o Centro de Pesquisa é filiado e participação de nossa editora em feiras e bienais, divulgando e vendendo nossas publicações e conferindo visibilidade ao trabalho aqui realizado foram também custeadas por este programa, bem com a contratação de serviço de transcrição de fitas gravadas durante os eventos acadêmicos e o pagamento de direitos autorais ao ECAD para apresentações musicais realizadas.

A participação de pesquisadores em eventos acadêmico-científicos e culturais, importantíssima para que se mantenham os vínculos e parcerias preconizados em nossa missão institucional, não foi particularmente onerosa ao orçamento disponível, que, aliás, não atingiu a meta financeira planejada, em virtude das alterações ocorridas ao longo do exercício em virtude de necessidade de cancelamento de algumas atividades programadas, quase sempre em decorrência de falta de capacidade operacional.

4.1.1.3.1 Ação: 4100 – Pesquisa na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
-------------	------------------

Finalidade	Contribuir para o aperfeiçoamento dos mecanismos de incentivo à produção editorial nacional, à criação literária, científica e acadêmica e à memória bibliográfica documental
Descrição	Produção de informações, estatísticas, banco de dados e outros insumos necessários à elaboração de pesquisas nas diversas áreas da produção e da difusão editorial, criação literária, científica e acadêmica. Identificação e seleção de acervos/conjuntos documentais a serem contemplados nas pesquisas; desenvolvimento de pesquisas de natureza acadêmico-documental; produção de bases de dados temáticas, conversão digital e disponibilização via web, produção editorial de catálogos, guias, índices, livros, dentre outros resultantes das pesquisas, elaboração e edição de materiais de divulgação e promoção e divulgação junto à sociedade.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Pesquisa – CP
Unidade executora	Coordenação de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CP (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Rachel Valença
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Rachel Valença

4.1.1.3.1.2 Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
10	R\$30.000,00*	8	R\$17.773,00

*desse total foi contingenciado R\$12.000,00

Objetivos: Contribuir para o aperfeiçoamento dos mecanismos de incentivo à produção editorial nacional, gerando novas publicações; promover o incentivo à criação científica e acadêmica e à produção de conhecimento; contribuir para a preservação da memória bibliográfica e documental.

Contando a instituição em seu quadro com um corpo de cerca de 30 pesquisadores altamente qualificados, os recursos de capital disponibilizados nesta ação foram utilizados primordialmente na compra de equipamento de informática (R\$5.031,76), visando atingir a meta de um computador por pesquisador, de forma a otimizar as condições de trabalho e a produção individual.

Quanto aos recursos alocados em custeio, foram gastos (R\$7.989,00) na contratação de uma empresa para elaboração de banco de dados para tratamento de informação de interesse do Setor Ruiano, a saber, o conjunto de dados sobre contemporâneos de Rui Barbosa, existente em forma de fichas acumuladas ao longo de mais de trinta anos de pesquisa no Setor.

A importância de tal iniciativa para o prosseguimento das pesquisas sobre Rui Barbosa e sua época, finalidade precípua desse Setor, é inestimável. Portanto, o recurso investido é modesto se comparado aos resultados daí decorrentes.

O não-atingimento da meta de 10 pesquisas concluídas prende-se à possibilidade apenas relativa de prever com exatidão o prazo de conclusão de um trabalho de monta, uma vez que inúmeros fatores imprevisíveis podem contribuir para a alteração do prazo. Um deles é o aparecimento de novos dados ou novas perspectivas para uma investigação. Na área de humanidades, o pesquisador que se move em terreno inexplorado se depara algumas vezes com caminhos insuspeitados que o fazem adiar o fim da pesquisa para não deixá-la incompleta apenas para fazer jus à sua previsão inicial. Convém lembrar, ainda, que se arrolam grande número de projetos em andamento, sendo certo que muitos deles se concluirão bem antes do final do exercício de 2008.

Ainda que não tenham impacto orçamentário, seria impossível excluir deste relatório as pesquisas em andamento e aquelas concluídas no exercício de 2007, que resultaram em publicações, algumas em obras internacionais, em exposições e outras atividades que conferiram à FCRB, ao Ministério da Cultura e ao país visibilidade e imagem positiva, contribuindo decisivamente para a consolidação de noções de nacionalidade e cidadania.

Pesquisas concluídas

1. Obras Completas de Rui Barbosa. *Discursos*. Vol. 48. Preparação do texto para publicação, com introdução, notas e índice onomástico.
2. Bibliografia sobre Rui Barbosa. Livros, trabalhos acadêmicos, prefácios, trabalhos apresentados em eventos, periódicos na íntegra, inventários, folhetos de cordel, *CD-ROM*, *sites*, textos inéditos.
3. Números da Cultura. Acompanhamento dos resultados do suplemento de pesquisa da área de cultura que foi a campo no segundo semestre de 2006, acompanhando a Pesquisa de Informações Básicas Municipais – IBGE.
4. Rui Barbosa na 2ª Conferência Internacional da Paz. Levantamento completo de dados para a exposição “Rui e os segredos de Haia”.
5. Sensibilidades urbanas, escritas, falas e gestualidades na brasilidade modernista (1900-1930). O projeto teve como etapa inicial o levantamento de fontes primárias, conferindo-se especial ênfase à pesquisa da revista *Fon Fon*, que contém ampla discussão e iconografia sobre a dança como veículo identitário da nacionalidade brasileira. Em continuação, a pesquisa privilegiou a questão da constituição de um imaginário latino-americano, inspirado na corporeidade e gestualidade das danças, trabalhando-se com narrativas de viajantes e artigos de jornais e de revistas, incluindo-se a revista de Buenos Aires *Caras y Caretas*.
6. Hagiografias. Estudo sobre a obra dos poetas Paulo Leminski, Ana Cristina César e Cacaso.
7. Pesquisa e confronto com os textos das OCRB dos Pensamentos Jurídico-Penais de Rui Barbosa, da publicação de Roberto Lyra *A obra de Rui Barbosa em Criminologia e Direito Criminal*.
8. “Vasques: uma sensibilidade excêntrica”. Parte de um amplo projeto sobre a comédia no século XIX (O moderno, o nacional e o popular no teatro oitocentista), que vem sendo desenvolvido desde 2004.

Pesquisas em andamento

1. Revisão do *Vocabulário histórico-cronológico do português medieval*. Iniciada a revisão da base de dados.

2. Personalidades conexas à vida e obra de Rui Barbosa. Complementação da pesquisa, em colaboração com a Biblioteca da FCRB.
3. Frases e pensamentos de Rui Barbosa. Organização, pesquisa, seleção e disponibilização de trechos da obra do Patrono, cobrindo uma ampla variedade de temas.
4. Índice analítico de citações e alusões na ficção de Machado de Assis. Pesquisa praticamente concluída: o produto final, um site na internet, estará disponível em abril de 2008.
5. Política Cultural: Memória e História. O Arquivo do Conselho Federal de Cultura. Trabalho de higienização e de identificação provisória do material pertencente ao arquivo dos Conselhos Cultura da área federal (Conselho Nacional de Cultura, Conselho Federal de Cultura e Conselho Nacional de Política Cultural), realizado através do programas de bolsas da FCRB/Faperj.
6. O lugar da cultura na idéia de desenvolvimento sustentável. Quarenta por cento da pesquisa realizada, deverá ser concluída até agosto de 2008.
7. Língua nacional, voz escrava. Conflitos sociais e simbólicos no Império do Brasil. 1º ano de pesquisa planejada inicialmente para três anos (2006-2009). Neste período, a principal realização da pesquisa foi a organização de um seminário que permitiu consolidar pressupostos teóricos centrais para a discussão sobre a participação dos escravos africanos ou afrodescendentes na história da nacionalização lingüística do Brasil. Deu-se continuidade à pesquisa historiográfica e foi iniciado o trabalho com a documentação primária.
8. Resistência negra, teatro e abolição da escravatura: uma investigação de história cultural. O projeto, com apoio do CNPq, busca aprofundar estudos já iniciados sobre a participação dos artistas de teatro – brancos, pretos e pardos – no movimento popular abolicionista e, em continuidade, o processo de organização social e concretização da “grande festa” que tomou conta das ruas do Rio de Janeiro e, logo em seguida, de praticamente todas as grandes capitais do Império.
9. Tempo, tradição e história na obra de Philippe Ariès.
10. Levantamento da produção do escritor e jornalista Álvaro Moreyra na revista *Fon Fon!* Pesquisa realizada na Biblioteca Nacional e na Academia Brasileira de Letras, com a participação de bolsista de Iniciação Científica. Terminada a fase de levantamento do corpus, terá início a fase de análise dos textos.
11. As comédias de Alencar e os dilemas de uma sociedade patriarcal-escravista. A pesquisa foi iniciada no segundo semestre, estando em fase de levantamento de fontes, tendo cerca de 20% de seu objetivo cumprido.
12. Um jeito copacabana de ser: construção de uma estética nas páginas de *O Cruzeiro*. Pesquisa da área de design, para doutoramento de programadora visual.
13. Textos de imprensa e correspondência de Gonzaga Duque.
14. Correspondência de Murilo Mendes com Carlos Drummond de Andrade e Mário de Andrade.
15. As cartas de Iracema. Elaboração de notas referentes às crônicas publicadas na coluna “Cartas de Mulher”, da *Revista da Semana*, no período de 1914 a 1921.
16. Edição crítica de *Os romances da semana*, de Joaquim Manuel de Macedo.

17. O acervo Dalcídio Jurandir. Pesquisa para organização do acervo do escritor, cujo acervo foi doado à FCRB em 2003.
18. Historia institucional da FCRB. Projeto em fase de conclusão, faltando apenas a redação final.
19. As pérfidas Salomé: o ideal simbolista e a representação da mulher moderna nas revistas ilustradas entre 1900 e 1930.
20. Elaboração da edição crítica do *Diário de minha viagem para Filadélfia*, de Hipólito José da Costa.
21. A crônica teatral de Artur Azevedo. O projeto tem por objetivo dar prosseguimento à preparação de edição anotada, acompanhada de estudo crítico, dos folhetins publicados pelo dramaturgo Artur Azevedo entre 1894 e 1908, sob o título de “O Teatro”, no jornal carioca *A Notícia*.
22. Uma arqueologia do nativismo. Tem como objeto o preparo da edição crítica do *Parnaso brasileiro*, de Januário da Cunha Barbosa, mas abrange o universo das antologias oitocentistas no Brasil.
23. Manual de normas editoriais da FCRB. Oitenta por cento do trabalho já foi realizado, faltando rever o texto relativo a citações.

4.1.1.3.1 Ação: 0668 - Concessão de Bolsa na Área do Livro e da Leitura

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Operações Especiais
Finalidade	Conceder bolsa para desenvolvimento de pesquisa, cursos ou estágios de aperfeiçoamento e especialização, no Brasil, para pesquisadores, produtores, artistas e técnicos ligados à produção cultural.
Descrição	Concessão de bolsa de estudo e trabalho para pesquisadores de reconhecida maturidade profissional das diversas áreas culturais.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Pesquisa – CP
Unidade executora	Coordenação de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CP (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Rachel Valença
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Rachel Valença

4.1.1.3.1.2 Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
8	R\$107.800,00	8	R\$107.800,00

Objetivos: Conceder bolsa para desenvolvimento de pesquisa em diversos graus acadêmicos, para utilização e melhor aproveitamento dos acervos bibliográficos e documentais da instituição e/ou para a participação em projetos em curso neste Centro.

Esta ação é direcionada a subsidiar o Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área da Cultura, viabilizado através de convênio firmado com a Faperj. A concessão de bolsas a pesquisadores de diversos níveis acadêmicos possibilita o fomento da produção de conhecimento na instituição e sua inserção no universo de centros de referência. Os recursos (R\$107.800,00) foram integralmente utilizados no pagamento de bolsas contempladas no primeiro edital e prorrogadas ao longo do ano de 2007, além das bolsas concedidas no edital de outubro de 2006, que também vigoraram ao longo de 2007.

O repasse de recursos à Faperj tem-se revelado extremamente vantajoso para a FCRB, considerando a capacidade instalada da parceira, instituição de pesquisa de consagrada agilidade nas atividades de fomento à pesquisa. Em todas as etapas do processo, a parceria tem contribuído de forma decisiva para o atingimento das metas e dos objetivos da ação.

Bolsas referentes ao 1º Edital, prorrogadas em 2007:

- 1) “Revisitações literárias: as fontes primárias portuguesas na Biblioteca de Rui Barbosa”, Jorge Vicente Valentim (recém-doutor)
- 2) “Literatura de Cordel e Comunicação”, Sylvia Regina Bastos Nemer (mestre)
- 3) “Origens ideológicas da ordem constitucional de 1891: a abolição da escravatura, a crise do discurso político-partidário monárquico e a emergência do republicanismo”, Christian Edward Cyril Lynch (mestre)
- 4) “A construção da ilusão: humor e identidade no eclipse do Império”, Maria da Conceição Pires (mestre)
- 5) “Índice Analítico das Citações e Alusões na Ficção de Machado de Assis”, Monique Lopes Inocêncio (iniciação científica)

Bolsas referentes ao 2º Edital:

- 6) “Rui Barbosa em Haia: modernidade e afirmação nacional”, Christiane Laidler de Souza (recém-doutor)
- 7) “A ação federal na cultura: memória e história”, Douglas Attila Marcelino (mestre)
- 8) “Edição do romance *Passagem dos inocentes*, de Dalcídio Jurandir”, Ruy Pinto Pereira (mestre)

4.1.1.3.1 Ação: 4794 – Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
------	-----------

Finalidade	Apoiar projetos culturais de interesse comum ao proponente e à instituição, por meio de parcerias que objetivem intercâmbio de experiências; realizar estudos e pesquisas, eventos e intercâmbios culturais e outros projetos voltados para disseminação e estímulo do hábito da leitura na sociedade, contribuindo para a melhoria dos níveis de socialização e difusão do conhecimento.
Descrição	Apoio a projetos culturais, ou sua realização: estudos e pesquisas, cursos, palestras, seminários, encontros, oficinas, feiras; qualificação e requalificação de profissionais e agentes promotores do hábito de leitura.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Pesquisa – CP
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CP (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Rachel Valença
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Rachel Valença

4.1.1.3.1.2 Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
3	R\$30.000,00*	3	R\$13.052,00

*desse total foi contingenciado R\$16.000,00

Objetivos: Apoiar projetos culturais de interesse comum ao proponente e à instituição, por meio de parcerias que objetivem intercâmbio de experiências; realizar estudos e pesquisas, eventos e intercâmbio e outros projetos voltados para disseminação e estímulo à reflexão e à produção do conhecimento na sociedade, contribuindo para a melhoria dos níveis de socialização e difusão do saber.

Com os recursos desta ação foram custeadas as despesas com hospedagem de participantes de eventos acadêmico-científicos realizados ao longo do ano em parceria com outras instituições, como é o caso do **Encontro Nacional de Literatura de Cordel**, com apoio da Faperj, reunindo vinte palestrantes convidados de outros Estados e do exterior, e do seminário **As Flores do Mal: 150 anos**, em parceria com a UFRJ, com convidados nacionais e internacionais e cerca de duzentos inscritos; e do seminário **100 Anos da Segunda Conferência da Paz em Haia**, em parceria com a Fundação Alexandre de Gusmão.

Todas essas iniciativas tiveram afluxo de público especializado e serviram para consolidar o papel da FCRB de aglutinadora de reflexões em torno da cultura brasileira e para disseminar o pensamento e o conhecimento acadêmico nos meios especializados.

Eventos realizados

1) 09 e 10/08 – Encontro Nacional de Pesquisadores de Literatura de Cordel

O encontro reuniu pesquisadores de diferentes áreas de Ciências Humanas e Sociais e de Letras para discutir as formas de interação do cordel com o universo mais vasto das manifestações culturais, abrigando pesquisas sobre cultura popular, memória, oralidade, mediações socioculturais e temas correlatos.

Abertura: José Almino de Alencar (presidente da FCRB)

Palestra “Medicina, ciência e magia num folheto de cordel”, Jerusa Pires Ferreira (PUC-SP)

Mesa 1: Literatura de cordel: entre memórias e registros

“O leitor/ouvinte de folhetos nos anos 30 e 40 do século XX”, Ana Maria Galvão (UFMG)

“Catalogação e disponibilização de coleções de folhetos de cordel”, Maria Rosário Pinto (Museu do Folclore/RJ)

“Os folhetos populares intermediários no processo da comunicação – 40 anos depois”, Roberto Benjamin (UEPE)

Mediadora: Ana Pessoa (diretora do CMI/FCRB)

Mesa 2: O cordel e outras poéticas do corpo e da voz (mesa de alunos de graduação e de pós-graduação)

“O pacto fáustico na literatura de cordel”, Leonardo Vieira de Almeida (PUC-Rio)

“Mineiro-pau de Salinas em Nova Friburgo: estudo antropológico de um folguedo tradicional”, Luciana de Araújo Aguiar (IFCS/UFRJ)

“Ao som do tambor: voz, corpo e tradição na festa religiosa”, Maria Betânia Almeida Pereira (UFF)

“Interfaces entre os discursos literário e midiático: a interdiscursividade no cordel de acontecimento”, Simone de Paula Santos (UFMG)

Mediador: Antonio Herculano Lopes (FCRB)

Mesa 3: A literatura de cordel entre o local, o global e o universal

“O cordel na Bahia, hoje”, Doralice Alcoforado (UFBA)

“A voz do cordel: um diálogo com o mundo”, Edilene Matos (PUC-SP)

“Doses de quixotismo e presepadas picarescas na poesia popular do Brasil”, Maria Isaura Rodrigues Pinto (UERJ)

Mediadora: Rachel Valença (diretora do CP/FCRB)

Mesa 4: O feminino e o masculino na ótica do cordel

“Feitiço feminino na literatura de cordel”, Armindo Bião (UFBA)

“O folheto popular e as revistas ilustradas: representações do masculino e do feminino na virada do século XIX para o XX”, Sylvia Nemer (FCRB/UFRJ)

“O feminino na ótica de Leandro Gomes de Barros”, Vera Lúcia Luna (UFPB)

Mediadora: Mônica Velloso (FCRB)

Mesa 5: Cordel e imagem

“Ilustrações de folhetos de cordel: o romance dos esquecidos ou a peleja do popular com o moderno”, Everardo Ramos (Univ. Paris X)

“Cem anos de xilogravura popular no cordel”, Jeová Franklin (UnB)

“A descoberta da literatura de cordel ou viagem iniciática de um jovem cineasta: a experiência de Geraldo Sarno”, Sylvie Debs (Univ. Strasbourg)

Mediadora: Stela Kaz (FCRB)

Mesa 6: O cordel como discurso poético, político e midiático

“Leandro Gomes de Barros e os ‘pilares’ da Primeira República”, Ivone Maya (FGV)

“O mundo poético do cordel contemporâneo: um estudo antropológico de um gênero de criatividade no Nordeste”, Marco Antônio Gonçalves (UFRJ)

“O acontecimento midiático na literatura de cordel”, Oswaldo Meira Trigueiro (UFPB)
Mediadora: Joëlle Rouchou (FCRB)

Palestra “Narrativa e imaginário na literatura de cordel: o cruzamento das linguagens no desafio da modernidade”, Idelette Muzart (Univ. Paris X)

2) 11 a 14/9 – Seminário: As flores do mal 150 anos

O evento, uma parceria da FCRB com o Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas/UFRJ e com o Programa de Pós-Graduação em Letras /UFF, é uma homenagem a Charles Baudelaire, um dos mais influentes poetas franceses do século XIX, autor do livro *As flores do mal*, lançado em 1857, e que influenciou a poesia internacional de tendência simbolista. (Apoio: Capes, CNPq, Faperj e Embaixada da França)

Conferência: “A herança baudelaireana: *Que pourrons-nous bien dire à ces âmes pieuses?*”, Michel Deguy (Paris 8)

Mesa 1: Máscara ou cenário

“As palavras de fogo da poesia moderna”, Marcos Siscar (Unesp)

“O jardim imemorial. As flores do mal e as formas primordiais da arte”, Susana Scramin (UFSC)

“Apocalipse Baudelaire”, Paula Glenadel (UFF)

Mediadora: Kátia Muricy (PUC-Rio)

Conferência: “Cães”, Jean-Marie Gleize (ENS Lyon)

Mesa 2: Tortuosa fantasia

“As flores sobressaltadas”, Leda Tenório da Motta (PUC-SP)

“Baudelaire mau vidraceiro”, Viviana Bosi (USP)

“As flores do mal e o trabalho do poema”, Marcelo Jacques (UFRJ)

Mediadora: Célia Pedrosa (UFF)

Mesa 3: Tal como mortal nunca viu

“A lucarna do infinito: Baudelaire e as imagens técnicas”, Adalberto Müller (UnB)

“A poética artista das *Flores do mal*”, Celina Moreira de Mello (UFRJ)

“Walter Benjamin, tradutor de Baudelaire”, Susana Kampff Lages (UFF)

Mediadora: Viviana Bosi (USP)

Conferência: “Aspectos da poesia de Baudelaire”, Ivan Junqueira (ABL)

Conferência: “André du Bouchet leitor de Baudelaire”, Michel Collot (Paris 3)

Mesa 4: Meus amores decompostos

“A domesticação de *L’invitation au voyage* ou a transfiguração de Baudelaire”, Álvaro Faleiros (UnB)

“Baudelaire e Adília: leituras do fim”, Célia Pedrosa (UFF)

“*Rêve parisien* em seqüência literária”, Glória Amaral (USP)

Mediadora: Celina Mello (UFRJ)

Mesa 5: Arquiteto de minhas fantasmagorias

“Baudelaire, personagem benjaminiano”, Bernardo Barros Coelho de Oliveira (UFES)

“‘Dizem-me que sou louco’: as epistemologias poéticas de Baudelaire e Benjamin”, Georg Otte (UFMG)

“Baudelaire: o poeta da modernidade”, Kátia Muricy (PUC-Rio)

“Baudelaire e a questão da lei”, Márcio Seligmann-Silva (Unicamp)
Mediador: Edson Rosa da Silva (UFRJ)

Conferência: “Modernidade e feitiçaria: Baudelaire leitor do século XVIII”, Reginald McGinnis (University of Arizona)

Mesa 6: Tarde demais! Nunca talvez!

“Le printemps adorable a perdu son odeur”, Jeanne Marie Gagnebin (Unicamp)

“Baudelaire: antíteses e revolução”, Olgária Mattos (USP)

“*As flores do mal*: sintoma e conhecimento”, Raúl Antelo (UFSC)

“Babel sombria por onde passa o saber”, Edson Rosa da Silva (UFRJ)

Mediador: Georg Otte (UFMG)

3) Seminário Internacional 100 Anos da Segunda Conferência da Paz em Haia – 18 e 19/10

Abertura: embaixador Jerônimo Moscardo (presidente da Funag) e José Almino de Alencar (presidente da FCRB)

Mesa 1: “Rui Barbosa e a América Latina em Haia”

A II Conferência da Paz de Haia foi, nas palavras de Rui, um novo descobrimento da América. Trouxe para o cenário internacional os países da América Latina que, com exceção do México, estiveram ausentes da I Conferência de Haia realizada em 1899. Registre-se, igualmente, a solidariedade surgida entre as nações latino-americanas na votação da moção que recomendava a criação de uma nova Corte. Nessa ocasião, o Continente rechaçou a doutrina da desigualdade dos Estados, afirmando a teoria democrática da igualdade entre as nações. Rui foi chamado por Euclides da Cunha o “Deputado do Continente” e assinalou que o que mais lhe tocou não foi o sabor de vitória, mas a sensação da solidariedade continental. No centenário da Conferência da Paz de Haia de 1907, avulta o tema da atuação dos países latino-americanos e das consequências dessa postura no desenvolver da política externa e do direito internacional na região. A análise desse patrimônio e sua evolução foram objetos do debate da mesa 1.

“Rui na Haia e a entrada da América do Sul na política internacional”, embaixador Carlos Henrique Cardim (IPRI / Funag)

“A 2ª Conferência da Paz (1907) e a contribuição de Rui Barbosa para a universalização e a democratização do direito internacional”, Antonio Celso Alves Pereira (Uerj e UFRJ)

“Argentina en la Conferencia de Haya de 1907”, embaixador Julio Barboza (Argentina)
debatedor: José Almino (FCRB)

Mesa 2: “Das Conferências de Paz ao Protocolo de Kioto: a força do direito na política internacional”

Debate sobre as visões pessimistas e otimistas em relação à força do direito na definição da política internacional. Uma visão realista acredita ser a balança de poderes o parâmetro para se entender a política externa dos Estados, sendo o direito internacional um simples instrumento para legitimá-la ou, caso contrário, um entrave facilmente violado. Para um pensamento mais internacionalista, o direito internacional representa um comprometimento normativo forte, capaz de guiar a ação internacional dos Estados e promover maior cooperação política, mantendo o equilíbrio de forças no plano internacional. O debate de idéias e o poder normativo e real do direito formam o eixo principal desta sessão.

“The political abuse of human rights discourse”, Eric Heinze (Queen Mary College, University of London)

“O *nómos* e a lei: algumas premissas do realismo de Carl Schmitt”, Bernardo Ferreira (Uerj e PUC-Rio)

debatedor: Charles P. Gomes (FCRB)

Mesa 3: “Rui Barbosa e o papel do Brasil na II Conferência da Paz”

Discussão sobre a contribuição do representante brasileiro na Segunda Conferência da Paz de Haia. O princípio da igualdade entre Estados soberanos na configuração dos representantes dos organismos internacionais será a maior contribuição que Rui Barbosa trará ao direito internacional. Pode-se a partir dessa conferência afirmar que esse princípio norteará a configuração das cortes internacionais. Os debates na definição da representação dos membros da corte de arbitragem criada na Segunda Conferência serviram de paradigma.

"Rui Barbosa e o Brasil na II Conferência da Paz de Haia (1907)", Paulo Borba Casella (professor titular de direito internacional público da USP)

"Entre o isolamento e a solidariedade. Rui Barbosa em defesa do reconhecimento internacional do Brasil na Conferência de Haia", Christiane Laidler de Souza (Uerj e FCRB)

"Rui Barbosa ou o poder da neutralidade em Direito Internacional", Juliana Rangel (diretora da Documentação e da Biblioteca da Corte, Haia)
debatedora: Margarida Lacombe (FCRB)

Mesa 4: “As Conferências da Paz: início do direito internacional moderno”

Debate sobre o corte teórico que as Conferências de Paz irão representar na configuração do direito internacional. Passa-se a conceber o direito menos como afirmação da soberania e mais como sua delegação, ou seja, representar o compromisso dos Estados na criação de arenas supranacionais capazes de mediar conflitos com um poder moderador em detrimento do embate direto que se travava até então entre os Estados beligerantes. A idéia será analisar os mecanismos jurídicos internacionais criados desde então e qual tem sido sua aplicação.

“Do direito humanitário ao humanitarismo intervencionista: direito internacional rumo à segurança humana”, Florian Hoffmann (PUC-Rio)

“Civilizing the conduct of occupation: the legacy of the Hague Regulations for ideas of international trusteeship”, Ralph Wilde (University College of London)

“O direito internacional moderno e a importância das organizações supranacionais”, Charles P. Gomes (FCRB)

debatedora: Christiane Laidler de Souza (Uerj e FCRB)

Mesa 5: “Dos trabalhos de Paz à Convenção Internacional contra a Tortura: o direito e os dilemas da segurança internacional”

Análise dos dilemas atuais nas questões de segurança internacional e da importância do direito na manutenção da paz internacional.

"Os novos desafios da segurança internacional", Nizar Messari (IRI/PUC-Rio)

“O Brasil e a questão da segurança internacional: traços remotos de uma constante”, Norma Breda (UnB)

"A contribuição brasileira para a segurança do continente sul-americano", Williams Gonçalves (UFF e Uerj)

debatedora: Elizabeth Sussekind (FCRB)

4.1.1.3.1 Ação: 4797 – Produção de Obras Científicas, Acadêmicas e Literárias

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
------	-----------

Finalidade	Editar obras literárias, científicas e acadêmicas, de modo a divulgar parcela significativa da produção cultural brasileira ao público especializado e ao público leitor em geral, contribuindo para o desenvolvimento cultural do País, mediante disseminação do conhecimento.
Descrição	Publicação de obras literárias, acadêmicas ou científicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano. Selecionar os textos a serem publicados; preparar os originais, com padronização estilísticas, programação visual, produção gráfica, fotolitos, impressão e acabamento e, a partir do produto acabado, implementar ações voltadas à distribuição a bibliotecas públicas e público interessado.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Pesquisa – CP
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CP (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Rachel Valença
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Rachel Valença

4.1.1.3.1.2 Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
10	R\$ 110.000,00*	10	R\$ 68.099,00

*desse total foi contingenciado R\$7.180,00

Objetivos: Editar obras literárias, científicas e acadêmicas, de modo a divulgar parcela significativa da produção cultural brasileira para o público especializado e para o público leitor em geral, contribuindo para o desenvolvimento cultural do País, mediante disseminação do conhecimento.

Dos recursos acima arrolados, R\$6.844,80 foram gastos em custeio, para confecção de peças gráficas para divulgação de eventos científico-acadêmicos e culturais realizados ao longo do ano, bem como para tradução de textos. Os restantes R\$61.254,20 foram utilizados na produção de bens para revenda (capital), ou seja, na publicação de obras produzidas no âmbito da instituição e da comunidade científica e cultural em geral. Trata-se da publicação de quatro livros comemorativos do centenário da II Conferência da Paz em Haia, além de um volume das Obras Completas de Rui Barbosa e de livros resultantes de pesquisas realizadas na FCRB ou de monografias agraciadas com o Prêmio Casa de Rui Barbosa, ou ainda de coletâneas de textos apresentados em seminários em anos anteriores.

Foi custeada ainda a duplicação do CD-ROM do *Vocabulário Histórico-Cronológico do Português Medieval*, obra que coloca a Casa de Rui Barbosa e o Brasil em posição de destaque nos estudos filológicos e medievalísticos internacionais.

Ainda que a meta física tenha sido plenamente atingida, nesta ação, em virtude dos problemas de pessoal e de espaço físico do Setor de Editoração, não foi possível criar condições

para utilização dos recursos disponibilizados, sobretudo por falta de gestão adequada para promover licitações em tempo hábil. Para o exercício de 2008 foram tomadas providências no sentido de um mais eficaz acompanhamento da produção de obras, no sentido de aperfeiçoar a capacidade de execução orçamentária.

Títulos publicados:

- 1) *Rui Barbosa em perspectiva*: seleção de textos fundamentais
- 2) *Bibliografia sobre Rui Barbosa*
- 3) *A águia de Haia* – Rui Barbosa no imaginário dos chargistas brasileiros
- 4) *Discursos em Haia*
- 5) *Dalcídio Jurandir o romancista da Amazônia*, organização de Soraia Reolon e outros
- 6) *Herança de ódio*. Radionovela de Oduvaldo Viana, edição coordenada por Laura do Carmo
- 7) *Correspondência entre Murilo Mendes e Roberto Assumpção*, Júlio Castañon Guimarães
- 8) *Glauber Rocha e a literatura de cordel*: uma relação intertextual, de Sylvia Nemer
- 9) *A Pastoral de Santa Rita Durão*
- 10) *Cadernos de Iniciação Científica 1*, com textos dos bolsistas do programa de bolsas de iniciação científica, programa, aliás, que mereceu a nota máxima na avaliação do CNPq.

4.1.1.3.1 **Ação: 4632 – Concessão de Prêmios à Criação e à Difusão na área do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário**

4.1.1.3.1.1. **Dados gerais da ação**

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Conceder prêmios de estímulo às obras literárias, acadêmicas ou científicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano desenvolvidas por cidadãos residentes no Brasil a partir dos acervos documentais da instituição, conferindo mais visibilidade a esses acervos, ao mesmo tempo em que contribui para a produção do conhecimento e sua disseminação.
Descrição	Concessão de prêmio a obras literárias, acadêmicas ou científicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Pesquisa – CP
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CP (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Rachel Valença
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Rachel Valença

4.1.1.3.1.2 Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira R\$	Física	Financeira R\$
1	24.000,00*	1	19.800,00

*desse total foi contingenciado R\$4.000,00

Objetivos: Conceder prêmios de estímulo à produção de obras acadêmicas ou científicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano a partir dos acervos documentais da instituição, conferindo mais visibilidade a esses acervos, ao mesmo tempo em que contribui para a produção do conhecimento e sua disseminação.

Os recursos alocados nesta ação têm por objetivo a remuneração da comissão julgadora (R\$4.800,00) e o pagamento de valor em dinheiro aos dois primeiros colocados (R\$15.000,00).

Foram premiadas em 2007 as monografias “À sombra das palmeiras: a coleção de documentos brasileiros e as transformações da historiografia nacional (1936-1959)”, primeira colocada, de autoria de Fábio Franzini; e a segunda colocada, “Identidade do sujeito constitucional e controle de constitucionalidade”, de Maria Fernanda Salcedo Repolês. Receberam ainda menção honrosa (sem ônus para a FCRB) e indicação para publicação a monografia “O Brasil café com leite. Mestiçagem e identidade nacional em periódicos”, de Carolina Vianna Dantas, e a monografia “Modos da representação política: o experimento da Primeira República brasileira”, de Cristina Buarque de Hollanda.

Considera-se que o resultado foi altamente positivo, sobretudo pela diversidade de temas que contemplaram a variedade de acervos existentes na instituição, trazendo à baila trabalhos de valor que serão publicados e divulgados, sublinhando a importância dos acervos pesquisados e as possibilidades de sua exploração.

4.1.1.3.1 Ação: 6523 – Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Promover o livro e a leitura por meio de realização, apoio e/ou participação de artistas, produtores, técnicos e estudiosos em eventos culturais no País e no exterior, possibilitando a difusão e a socialização de conhecimentos e de experiências, visando divulgar a literatura e os autores e contribuir para o estímulo do hábito da leitura.
Descrição	Realização e/ou apoio a festivais, exposições, cursos, palestras, feiras, mostras, concursos, dentre outros, bem como participação de produtores, artistas e técnicos da área cultural e servidores da Instituição em eventos no País e no exterior.

Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Pesquisa – CP
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CP (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Rachel Valença
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Rachel Valença

4.1.1.3.1.2 Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
37	R\$90.000,00	37	R\$79.545,00

Diária de Colaborador Eventual	Diária de Servidor	Passagem Aérea
R\$2.103,47	-	R\$14.494,75

Objetivos: Promover o livro, a leitura e o conhecimento acadêmico e científico por meio de realização, apoio e/ou participação de artistas, produtores, técnicos e estudiosos em eventos culturais no País e no exterior, possibilitando a difusão e a socialização de conhecimentos e de experiências, visando divulgar a literatura e os autores e contribuir para o estímulo do hábito da leitura.

Nesta ação, as despesas de custeio foram, em primeiro lugar, com passagens aéreas e diárias para participantes dos eventos realizados, cuja importância e relevância são detectáveis no detalhamento abaixo. Além disso, alocaram-se recursos significativos para a produção da exposição “Os segredos de Haia”, aberta à visitação por quase dois meses, que representou uma oportunidade de levar ao grande público, sobretudo estudantes, de uma forma interessante e curiosa, toda a trajetória de Rui Barbosa em sua participação na II Conferência da Paz, ápice de sua carreira de homem público.

Do total de 37 eventos realizados, destacam-se o II Seminário Políticas Culturais: diálogos e tendências, em parceria com a Secretaria de Políticas Culturais do Ministério da Cultura, e o Colóquio História Social da Língua Nacional, que contou com o concurso de especialistas de várias cidades brasileiras, num enfoque cultural dos problemas da diversidade lingüística do Brasil.

Os demais seminários e colóquios, as séries de debates, os grupos de reflexão, os lançamentos de livros, as palestras, às vezes ilustradas por atividades artísticas, completam o conjunto de eventos culturais da área, que movimentam a instituição e a colocam em evidência como órgão capaz de congrega atividades de reflexão acerca da cultura brasileira, de acordo com sua missão institucional.

Nesta ação, onde se dispunha ainda de orçamento para aquisição de material permanente (capital), foram gastos R\$4.305,00 em equipamentos para dotar o auditório e a sala de cursos de recursos compatíveis com as exigências tecnológicas atuais, para maior eficácia e sucesso dos eventos aqui realizados.

Lamentavelmente, dada a dificuldade de planejamento de longo prazo em eventos que dependem muitas vezes de agendas internacionais sujeitas a compreensíveis oscilações, não foi possível atingir 100% de execução da meta financeira.

Foram os seguintes os eventos realizados ao longo do ano de 2007:

Encontros científicos, acadêmicos e culturais

1) 12/04 - Seminário Imprensa e Cidade

O evento teve como objetivo destacar o papel da imprensa periódica no Rio de Janeiro e em São Paulo, no século XIX e início do XX, como um elemento promotor e divulgador da modernização do país.

Mesa 1: A imprensa periódica no Rio de Janeiro no século XIX e o seu papel de promotor de novos hábitos e costumes no início do século XX

“Palavras no papel e vozes da rua: novos e antigos espaços de sociabilidade no Rio de Janeiro dos anos 1820-30”, Marcos Morel (UERJ)

“Fotografia e revistas ilustradas: os ‘pintores da vida moderna’, 1900-1930”, Cláudia Oliveira (FCRB/Faperj)

Debatedora: Mônica Pimenta Velloso (FCRB)

Mesa 2: Imprensa e a caricatura no Rio de Janeiro e em São Paulo no século XIX e início do XX

“A Semana ilustrada (1860-1876): o cotidiano da Corte sob a lente do humor”, Laura Nery (PUC/Rio)

“São Paulo: traço e humor na Metrópole do Café”, Ana Luiza Martins (Condephaat/SP)

Debatedora: Isabel Lustosa (FCRB)

Mesa 3: Imprensa e literatura de cordel

“Leandro Gomes de Barros: a ‘fala de um político’”, Ivone Maya (FGV/Rio)

“O folheto popular e as revistas ilustradas: o circuito de comunicação cidade / sertão na virada do século XIX para o século XX”, Sylvia Nemer (FCRB/Faperj)

Debatedora: Rachel Valença (diretora do Centro de Pesquisa/FCRB)

2) 17, 19, 20 e 24/04 - II Seminário Casa de Rui Barbosa/Faperj – pesquisas em curso

Apresentação de resultados parciais dos trabalhos dos bolsistas do Centro de Pesquisa ligados ao convênio FCRB/Faperj.

“Ação federal na cultura”, Monike Garcia Ribeiro, Douglas Attila Marcelino, Miriane da Costa Peregrino e Rafael Castro Nogueira, sob a orientação da pesquisadora Lia Calabre (FCRB)

“Rui Barbosa na Conferência de Haia”, Christiane Laidler de Souza, sob a supervisão de José Almino de Alencar Filho.

“Constituição de 1891”, Christian Edward Cyril Lynch, sob a supervisão de Julio Aurélio Vianna Lopes.

“Literatura de cordel”, Sylvia Bastos Nemer, sob a supervisão de Rachel Valença.

“Edição crítica de Dalcídio Jurandir”, Ruy Pinto Pereira, sob a supervisão de Rachel Valença.

“Referência em Machado de Assis”, Monique Lopes Inocêncio, sob orientação da pesquisadora Marta de Senna (FCRB)

“Charges de Rui em Haia”, Pedro Krause Ribeiro, sob a orientação de Luiz Guilherme Sodré Teixeira.

“Biblioteca de Rui Barbosa”, Jorge Vicente Valentim, sob a supervisão de José Almino de Alencar Filho.

“Um olhar de Agostini sobre a decadência do Império”, Conceição Pires, sob a supervisão de Isabel Lustosa.

3) 12/06 - Seminário Rádio: Memória e Histórias (parceria com o Museu da Imagem do Som/MIS)

Conversa com as estrelas:

“O MIS e a Rádio Nacional, Célia Costa (MIS) e Ádua Nesi (Coleção Rádio Nacional /MIS)

“Depoimentos históricos com personalidades da Rádio Nacional: Isis de Oliveira e Gerdau dos Santos

Mediadora: Rosa Maria Barboza de Araújo (presidente do MIS)

Fazendo história: a Rádio Nacional (apresentação e discussão de trabalhos realizados a partir de acervos radiofônicos):

“Lendo o rádio: a edição do roteiro de uma radionovela”, Laura do Carmo (FCRB)

“A Rádio Nacional como espelho de uma época: as radionovelas”, Lia Calabre (FCRB)

“Quando canta o Brasil: a Rádio Nacional e a construção de uma identidade popular”, Cláudia de Oliveira (FCRB/Faperj)

“Rádio Nacional: de campeã de audiência a lugar de memória”, Claudia Mesquita (MIS)

Mediadora: Rachel Valença (diretora do Centro de Pesquisa da FCRB)

Leitura dramatizada: *Herança de ódio*, com Ângela Rebello, Inês Cardoso, Cláudio Mendes e Gillray Coutinho

4) 13 e 14/06 - 3º Simpósio Internacional de Estudos Brasileiros

Brasil-EUA: novas gerações, novos diálogos – Colaborações Internacionais

Promovido pela FCRB em parceria com a Brown University, o encontro reuniu seis brasilianistas norte-americanos, que apresentaram suas pesquisas mais recentes e dialogaram a respeito com 12 historiadores brasileiros. Este foi o terceiro evento de uma série que, a cada ano, vem trazendo especialistas internacionais em estudos brasileiros, de diversas áreas, aproveitando o período de férias de verão no Hemisfério Norte. Esta iniciativa tem por objetivo intensificar a troca de idéias e experiências entre as comunidades de historiadores e cientistas sociais do Brasil e dos EUA.

Abertura: José Almino de Alencar (presidente da FCRB), James N. Green (Brown University) e Isabel Lustosa, (historiadora da FCRB)

Mesa 1: O jogo e a dança no Rio de Janeiro da República Velha

“Jogando para valer na Primeira República”, Amy Chazkel (City University of New York, Queens)

“A ‘América dançarina’, invenções em torno de uma identidade nacional”, Mônica Velloso (FCRB)

Debatedora: Martha Abreu (UFF)

Mesa 2: As duas grandes guerras nas duas grandes Américas

“Dos Voluntários da Pátria à Mãe da Pátria: gênero e desmoralização no fim da Guerra do Paraguai”, Wiebke Ipsen (University of Maine)

“Um conto de duas cidades: recrutamento de negros e de libertos em Nova Iorque e no Rio de Janeiro durante as guerras Civil e do Paraguai”, Vitor Izecksohn (UFRJ)

Debatedor: Ricardo Henrique Salles (UERJ)

Conferência: “Hipólito da Costa: um jornalista entre dois mundos”, Isabel Lustosa (FCRB)

Mesa 3: Escravidão e cidadania

“Escravos’ versus ’cidadão”: raça, republicanismo e cidadania em São Paulo na época pós-abolicionista”, James Woodard (Montclair State University)

“Pardos, forros e libertos: cidadania contingente e conflitos identitários na Província de Minas no período regencial”, Ivan Vellasco (UFSJR)

Debatedora: Keila Grinberg

Mesa 4: Identidade nacional e continental – o Brasil e a América espanhola

“Paz e concórdia – Rio Branco, a América espanhola e a construção da ‘nação cordial’”, Ori Preuss (Tel Aviv University)

“Argentina e Brasil na imprensa ilustrada carioca: algumas reflexões iniciais”, João Paulo Rodrigues (UFSJR)

Debatedor: Marco Antônio Pamplona (PUC-Rio)

Mesa 5: Saudades da Guanabara

“Paisagens desiguais: construindo modernidade na baía de Guanabara, 1875-1922”, Lise Sedrez (Califórnia State University, Long Beach)

“A praia no Rio de Janeiro e a criação de territórios”, Paulo César Gomes (UFRJ)

Debatedor: Antonio Herculano (FCRB)

5) 2/08 - 2ª Jornada de Iniciação Científica

Encerramento de um ano de trabalho dos bolsistas do Programa de Iniciação Científica, bem como de seus orientadores. Contando com a participação dos membros do Comitê Externo de Avaliação, professores Fernando Lattman-Weltman (CPDOC-FGV e PUC-Rio), Martha Abreu (UFF) e Teresa Cerdeira (UFRJ), que avaliaram e comentaram os trabalhos, a Jornada foi um momento de integração e diálogo entre os diferentes projetos de pesquisa desenvolvidos na FCRB.

6) 4 e 5/10 - 2º Seminário Políticas Culturais: diálogos e tendências

Encontro de especialistas e estudiosos na área de políticas culturais com objetivo de divulgar trabalhos e promover debates no campo das ações políticas, da diversidade, dos direitos e da economia da cultura.

Mesa 1: Política e cultura

“Política e cultura: dilemas atuais”, Antonio Albino Canelas Rubim (UFBA)

“O trabalho das redes”, Giuseppe Coco (UFRJ)

“Cidadania e cultura: do povo à sociedade civil”, Lúcia Lippi (CPDOC)

“Bens culturais desaparecidos e a noção de patrimônio”, Paulo Knauss (UFF/Faperj)

Mediador: Alexandre Barbalho (UECE)

Mesa 2: Conselhos de Cultura

“Festas da cultura paraense: o Conselho Estadual de Cultura do Pará em movimento (1967-1973)”, Cleodir Moraes (UFPA)

“Concine (1976 a 1990)”, Anita Simis (Unesp)

“Criação, reestruturação e consolidação dos conselhos estaduais e municipais de cultura: um relato da gestão da Secretaria da Cultura do Ceará (2003-2006)”, Claudia Sousa Leitão (UECE)

“O patrimônio como expressão da nacionalidade: a institucionalização da cultura na ditadura civil-militar (1966-1975)”, Tatyana de Amaral Maia (Uerj)

Mediadora: Lia Calabre (FCRB)

Conferência: “Indicadores economicos y culturales en las industrias de base cultural”, Octávio Getino (coordenador do Observatório de Industrias Culturales, Buenos Aires)

Mediador: Pablo Martins (SPC-MinC)

Mesa 3: Direito e Cidadania Cultural

- “Cidadania cultural: um conceito em construção”, Francisco Humberto Cunha Filho (Unifor)
- “Direitos e conceitos que formam a cidadania cultural”, Hamilton Faria (Instituto Polis – Faap)
- “O problema da efetivação dos direitos culturais”, Vanessa Oliveira Batista (UFRJ)
- “Panorama dos direitos autorais nos países membros da Rede Internacional de Políticas Culturais (RIPC)”, Angeline Monteiro Prata (SPC-MinC)
- Mediador: Maurício Siqueira (FCRB)

Mesa 4: Diver(Cidades)

- “Observatório da diversidade cultural: uma proposta de multiterritorialização”, José Marcio de Barros (PUC-MG)
- “Hospitalidade e política cultural num subúrbio francês”, Márcia de N. S. Ferran (Secretaria de Cultura de Vitória/ES)
- “Movimentos e produção de outras cidades possíveis”, Bárbara Szaniecki (PUC-Rio)
- “Cidade e cultura: Espaços culturais como pólos de sociabilidade”, Leonardo Guelman (UFF)
- “Cultura, desenvolvimento e governança local: a cidade como bacia cultural”, Frederico Lustosa da Costa (Ebape-FGV)
- Mediadora: Maria Helena Cunha, Diretora da DUO Informação e Cultura

Mesa 5: Economia da Cultura e Práticas Regionais

- “Políticas de comunicação no Brasil em perspectiva histórica”, César Bolaño (UFS)
- “A economia do lúdico do carnaval baiano”, Paulo Miguez (UFRB)
- “O ensino de economia da cultura: considerações teóricas e evidências empíricas”, Stefano Florissi (UFRGS)
- “A economia e a cultura: recortes teóricos e a singularidade do bem-estar econômico-cultural”, Leandro Valiati (UFRGS)
- “Economia, cultura e capital intangível: propostas para uma agenda de pesquisa”, Alain Herscovici (Ufes)
- Mediador: Alex Patez Galvão, Coordenador do Núcleo de Assuntos Regulatórios, da Ancine

Mesa 6: Políticas e Informações Culturais

- Debatedores: Mônica Starling (Fundação João Pinheiro), Aurílio Sérgio Costa Caiado (Fundação Seade e Universidade de Sorocaba)
- “Suplemento de Cultura da Pesquisa de Informações Básicas Municipais IBGE/MinC”, Antonio Carlos Alkmin (IBGE) e Vânia Maria Pacheco (IBGE)

“Apresentação do Plano Nacional de Cultura”, Gustavo Vidigal Cavalcanti (SPC-MinC)

7) 30 e 31/10 - Seminário História Social da Língua Nacional

O evento reuniu especialistas de História, Antropologia, Lingüística e Literatura de várias instituições do país. O objetivo do seminário foi discutir como a língua portuguesa no Brasil tem uma história própria, marcada pelas condições sociais e culturais específicas, relacionadas à colonização, à escravidão, à relação com os indígenas e à imigração. (Apoio: CNPq).

Abertura: José Almino de Alencar (presidente da FCRB)

“A Fundação Casa de Rui Barbosa e os estudos sobre a língua portuguesa”, Rachel Valença (diretora do CP/FCRB)

Mesa 1: As letras e o império

“Traduzindo mundos, inventando impérios”, Cláudio Pinheiro (Sephis Foundation e Unicamp)

“Aulas régias no império colonial português: o global e o local”, Anita Correia Lima de Almeida (Unirio)

“Livro, língua e leitura no Brasil Colonial”, Luiz Carlos Villalta (UFMG/CNPq)
Mediador: João Paulo Rodrigues (UFSJ)

Mesa 2: Colonização lingüística

“Nheengatu: a outra língua brasileira”, José R. Bessa-Freire (Unirio/Uerj)

“Africanos, crioulos e a língua portuguesa”, Dante Lucchesi (UFBA/CNPq)

“Lingüística histórica e corpora diacrônicos da língua portuguesa no Brasil: as cartas de comércio no século XVIII”, Afrânio Gonçalves (UFRJ)

Mediador: Eduardo Silva (FCRB)

Mesa 3: A formação da língua nacional. Modelos, experiências, conflitos

“Voz escrava, língua nacional”, Ivana Stolze Lima (FCRB)

“Falas e cores. Um estudo sobre o português de negros e escravos no Brasil do século XIX”, Tânia Alkmim (Unicamp)

“Espaços de normatização do português brasileiro: professores e alunos nas aulas de primeiras letras, na Corte e no Recife, em meados do século XIX”, Adriana Maria Paulo da Silva (Universidade de Pernambuco)

“Modelos de formação da língua nacional sob a perspectiva do contato de populações”, Heliana Mello (UFMG)

Mediadora: Marta de Senna (FCRB)

Mesa 4: Projetos intelectuais e construções de nacionalidade

“O parnaso fundacional de Januário da Cunha Barbosa”, Janaína Senna (FCRB/Faperj)

“Tupifilia internacional: tupi, cientistas e viajantes nos séculos XIX e XX”, João Paulo Rodrigues (UFSJ)

“Dicionário, sociedade e língua nacional: o surgimento do dicionário monolíngüe”, José Horta Nunes (Unesp)

“A voz do caipira em Amadeu Amaral”, Laura do Carmo (FCRB)

Mediador: Marcos Veneu (FCRB)

Palestra: “Uma história da história nacional”, Manoel Luís Salgado Guimarães (UFRJ/Uerj)

Exibição do documentário: “Português, a língua do Brasil”, de Nelson Pereira dos Santos

8) 6/ 09 - Centenário da revista *Fon-Fon!*

Em comemoração ao centenário da revista *Fon-Fon!*, o setor de História/FCRB promoveu o colóquio para debater o papel das revistas semanais do início do século XX, reunindo pesquisadores da história da imprensa e da imagem.

Mesa 1: A escrita da Fon-Fon

“O simbolismo em revista”, Vera Lins (UFRJ)

“Fon-Fon em Paris”, Mônica Pimenta Velloso (FCRB)

“Álvaro Moreira, cronista”, Joëlle Rouchou (FCRB)

Debatedora: Isabel Lustosa (FCRB)

Mesa 2: Revistas ilustradas e fotografia

“Duas revistas de encher os olhos: *Kosmos* e *Renascença*”, Armando Gens (UFRJ/Uerj)

“Arqueologia: viagens ao passado da cidade”, Cláudia Oliveira (FCRB/Faperj)

Debatedora: Maria Inez Turazzi (Pesquisadora do Museu Imperial/Iphan)

9) 9/11 - Colóquio Rui Barbosa em perspectiva

“O projeto Rui Barbosa em Perspectiva”, Marta de Senna (FCRB)

“O jovem Rui Barbosa: perseguindo a política”, José Almino de Alencar (FCRB)

“A utopia democrática de Rui Barbosa: entre o Império e a República”, Christian Lynch (FCRB e Faperj)

“Rui Barbosa na Segunda Conferência da Paz”, Christiane Laidler (FCRB e Faperj)

“Para uma antologia de Rui Barbosa. A seleção de textos sobre ele”, Rejane de Almeida Magalhães (FCRB)

“A iconografia de Rui Barbosa”, Luiz Guilherme Sodrê Teixeira (FCRB) e Pedro Krause (FCRB e Faperj)

Séries

Performances do Feminino / Representações do Feminino

A série se propôs a discutir a presença de estereótipos em torno das falas e das representações sobre a mulher, tomando como espaço privilegiado de análise, imagens, textos e a própria presença pública do corpo feminino em campos diversos, como a política, os costumes, as artes e a cultura em geral.

10) 21/03 - Primeiro encontro

“A sensualidade em festa: O exame de representações sobre manifestações de sensualidade feminina nas festas populares no Rio de Janeiro nos séculos XIX e XX, como a constatação de trocas culturais entre diferentes classes e etnias sociais”, Rachel Soihet (UFF)

“O feminino no sertão mineiro de Guimarães Rosa”, Nicea Helena Nogueira (UFJF)

Debatedora: Claudia de Oliveira (FCRB/Faperj)

11) 11/04 - Segundo encontro

“De Tia Zulmira às certinhas do Lalau: performances do feminino por Sérgio Porto e Stanislaw Ponte Preta”, Cláudia Mesquita (MIS,UFRJ)

“Mulatas em ação: uma etnografia de show de mulatas”, Sônia Giacomini (PUC-Rio)

12) 23/05 - Terceiro encontro

“Tom feminino na gravura artística brasileira? Os anos 60”, Maria Luisa Távora (EBA/UFRJ)

“O chão nas cidades: performance e população de rua”, André Maciel Garcia e Beatriz Resende (Unirio/Teatro)

Debatedor: Antonio Herculano (FCRB/História)

13) 20/06 - Quarto encontro

“Naturalização, histeria e patologia: um estudo sobre criminalidade feminina no contexto de relações amorosas do Rio de Janeiro (1890-1940)”, Alessandra de Andrade Rinaldi (Clam/IMS/Uerj e Universidade Estácio de Sá)

“Salomé, entre o vidro e o ferro retorcido, uma imagem feminina às avessas”, Marina Martins (UFRJ)

Debatedora: Cláudia de Oliveira (FCRB)

Grupo de Reflexão História e Culturas Urbanas no Rio de Janeiro

Encontro de pesquisadores da UFRJ, da Fundação Casa de Rui Barbosa e de outras instituições que se reúnem em torno do tema da Cidade.

14) 27/03 - Primeiro encontro

“Baixada Fluminense: a música como uma das mais importantes expressões das camadas populares”, Bernard von der Weid (Pesquisador em Música Popular Brasileira, Fundador e Coordenador-geral da Associação do Movimento de Compositores da Baixada Fluminense)

15) 24/04 - Segundo encontro

“Centro do Rio, perdas e ganhos”, Nina Rabha (UFRJ)

16) 29/05 - Terceiro encontro

“Novas propostas para a Rocinha”, Luiz Carlos Toledo (Uerj)

17) 26/06 - Quarto encontro

“Paisagem estrangeira. Memórias de um bairro judeu no Rio de Janeiro”, Fânia Fridman (Ippur/UFRJ)

18) 28/08 - Quinto encontro

“O jeito carioca de ser: um patrimônio cultural intangível?”, Phrygia Arruda (IP/UFRJ Memória Social/Unirio)

19) 14/05 - Políticas Culturais: Diálogo Indispensável

Série de palestras com o objetivo de reunir trabalhos de pesquisas e experiências nas áreas da política cultural. O tema principal das palestras é gestão cultural, com foco especial nos processos de gestão democrática e participativa.

“Política cultural no Brasil: acompanhamento e análise”, Frederico Barbosa (IPEA)

A palestra teve como questão principal as relações entre planejamento de políticas públicas no campo da cultura e análises de informações estatísticas.

Estudos e debates sobre políticas culturais

20) 2/07 - Primeiro encontro

Encontro multidisciplinar de pesquisadores da FCRB e de outras instituições que se reúnem em torno do tema das políticas culturais em seus mais variados campos e aspectos.

“O lugar da política cultural na gestão urbana: o desafio da hospitalidade”, Márcia Noronha Santos Ferran (Secretaria de Cultura de Vitória/ES)

21) 3/09 - Segundo encontro

“O entrelaçamento urbano-cultural: centralidade e memória na cidade do Rio de Janeiro”, Carmen Beatriz Silveira (Proub/FAU/UFRJ)

A palestra abordou o tema do patrimônio cultural urbano da cidade do Rio de Janeiro, com base nos projetos do “Distrito Cultural da Lapa” e da “Revitalização da Praça Tiradentes e Arredores”.

Sensibilidades Finiseculares

Teve início no mês de agosto a série Sensibilidades Finiseculares, que abordou as obras de artistas e intelectuais da virada do século XIX para o XX e como essas expressavam as mudanças nas sensibilidades coletivas que aconteceram no período.

22) 14/08 - Primeiro encontro

“Com a alma em Paris, os olhos no Rio e os pés à beira do Guaíba”, Sandra Pesavento (UFRGS)

23) 28/08 - Segundo encontro

“Uma cena de amor”, Vera Lins (UFRJ)

24) 11/09 - Terceiro encontro

“Vasques: uma sensibilidade excêntrica”, Antonio Herculano (FCRB)

25) 18/09 - Quarto encontro

“O ‘peso da cabeça’: Gustave Moreau entre a arte e a literatura finesseseculares”, Claudia Oliveira (FCRB/Uerj)

26) 9/10 - Quinto encontro

“Incomunicabilidade e sublimação”, Maria Alice Rezende de Carvalho (Iuperj)

27) Violência e segurança no Rio de Janeiro, ontem e hoje

Série de palestras sobre a evolução da questão da segurança pública no Rio de Janeiro do século XIX aos nossos dias.

O Rio de Janeiro imperial e o advento da República – dia 25 de setembro
Palestra de Marcos Bretas (UFRJ)

O contexto dos anos 30 – dia 30 de outubro
Palestra de Dulce Pandolfi (FGV e Ibase)

Sistema prisional do Rio de Janeiro: 1970 e 80 – Dia 27 de novembro
Palestra de Elizabeth Sussekind (FCRB)

A situação atual – dia 13 de dezembro
Debate com a participação de Viva Rio, Comunidade Segura, Rio de Paz, Gabriela Sou da Paz, Tico Santa Cruz e outras personalidades.

Conferências, palestras e debates

28) 17/07 - Encontro com Jeffrey Needell na Casa de Rui Barbosa

O professor Jeffrey Needell conversou com colegas brasileiros sobre o tema de seu livro lançado no final do ano passado pela Universidade de Stanford: *O partido da Ordem: conservadores, o estado e a escravidão na monarquia brasileira (1831-1871)*.

Jeffrey Needell (Universidade da Flórida)

Participantes: José Almino de Alencar, Isabel Lustosa, Helena Bomeny, Ricardo Benzaquen, Gláucia Villas Boas, Carlos Ziller, Marta de Senna, Roberta da Matta, Wanderley Guilherme.

29) 6/08 - As leituras de Machado de Assis

A palestra do Prof. Alfredo Bosi (USP e ABL) marcou o encerramento do I Encontro Machado de Assis/FCRB, organizado pelos pesquisadores Marta de Senna (FCRB) e Hélio de Seixas Guimarães (USP)

30) 14/08 - O que seria ‘real’ na sociedade cotidiana?

Palestra Hans Ulrich Gumbrecht (Universidade de Stanford/EUA)

31) 27/09 - Interpretando interpretações – dia 27 de setembro

Palestra do professor e escritor Silviano Santiago, ministrada por ocasião do lançamento da revista *Escritos*.

32) 12/12 - O Brasil francês: as singularidades da França Equinocial, 1612-1615

Palestra de Andrea Daher (UFRJ)

Exposições

33) 18/10 a 16/12 - “Rui e os segredos de Haia”

A mostra, parte das comemorações do centenário da 2ª Conferência Internacional da Paz, aborda a conferência de Haia a partir dos telegramas que Rui Barbosa enviou para o barão de Rio Branco, então ministro das Relações Exteriores.

Lançamentos de livros

34) 12/06 - Lançamento de livros editados pela Casa de Rui Barbosa

O rádio na sintonia do tempo, de Lia Calabre

Herança de Ódio, de Oduvaldo Viana, editado por Laura do Carmo

Glauber Rocha e a literatura de cordel: uma relação intertextual, de Sylvia Nemer (ed. Casa de Rui Barbosa)

35) 9/08 - Lançamento de livros e tarde de autógrafos (por ocasião do Encontro Nacional de Pesquisadores de Literatura de Cordel)

Glauber Rocha e a literatura de cordel: uma relação intertextual, de Sylvia Nemer (ed. Casa de Rui Barbosa)

O preconceito contra o analfabeto, de Ana Maria Galvão e Maria Clara de Pierro

Teatro de cordel na Bahia e em Lisboa, de Armindo Bião

Artes do corpo e do espetáculo, de Armindo Bião

Du marché au marchand. La gravure populaire brésilienne, de Everardo Ramos

Memória das vozes: cantoria, romanceiro e cordel, de Idelette Muzart

Xilogravura popular na literatura de cordel, de Jeová Franklin

J. Borges por J. Borges, de Jeová Franklin

Cinema e literatura no Brasil: os mitos do sertão – emergência de uma identidade nacional, de Sylvie Debs

36) 27/09 - Lançamento do primeiro número da revista *Escritos*

Editada pela FCRB, a linha editorial da revista tem como ponto de partida as áreas de abrangência do Centro de Pesquisa da Casa de Rui Barbosa, com ênfase nos campos da filologia e da história, sem descurar das demais áreas de atuação institucional. A revista destinará sempre maior espaço para os estudiosos/pesquisadores de outras instituições e conterà também uma entrevista com um intelectual de renome. Neste primeiro número, o escolhido foi Silvano Santiago.

37) 04/10 - Lançamentos de livros

Políticas culturais no Brasil, Antonio Albino Canelas Rubim & Alexandre Barbalho (Org.)

Economia da cultura: bem-estar econômico e evolução cultural, Leandro Valiati & Stefano Florissi (Org.)

Estética da multidão, Bárbara Szaniecki

PROGRAMA: 0171 – MUSEU MEMÓRIA E CIDADANIA

4.1.1.1. Dados gerais

Tabela 2 – Dados gerais do programa

Tipo de programa	Finalístico
Objetivo geral	Revitalizar os museus brasileiros e fomentar a criação de novos institutos de memória, aumentando o acesso da população a esses produtos culturais nas diversas

	regiões do país
Gerente do programa	Luiz Fernando de Almeida (Presidente IPHAM)
Gerente executivo	José do Nascimento Júnior (Diretor - Departamento de Museus e Centros Culturais)
Indicadores ou parâmetros utilizados	Luiz Fernando de Almeida - Relação do Número de Visitantes a Museus/Numero de Museus Revitalizados pela União. José do Nascimento Júnior - Taxa de Sustentabilidade de Museus da União
Público-alvo (beneficiários)	Sociedade

4.1.1.2. Principais Ações do Programa

Projeto

- **Modernização do Museu Casa de Rui Barbosa** – Dotar o Museu Casa de Rui Barbosa de novas tecnologias e aperfeiçoamento de seu corpo técnico, com vistas a garantir sua atualidade no contexto nacional e internacional, bem como a qualidade dos serviços prestados, proporcionando as condições necessárias para a geração de atratividade de público e para sua sustentabilidade.
- **beneficiários:** Estudantes, pesquisadores, turistas, museólogos e público frequentador de museus.

Atividades

- **Promoção e Intercâmbio de Eventos Museológicos** – Promover e difundir o patrimônio cultural, mediante a realização de atividades, em nível nacional e internacional, visando informar e sensibilizar a sociedade sobre a importância de conhecer o patrimônio cultural nos museus e em outros espaços culturais, voltados para a preservação da memória nacional, criando, de modo contínuo e crescente, o afluxo de público e as condições necessárias para sua sustentabilidade.
- **beneficiários:** Pesquisadores, professores, estudantes e público em geral.
- **Capacitação de Profissionais de Museus** – O Museu Casa de Rui Barbosa, dada sua especificidade de museu-casa, se revela como um locus privilegiado para a capacitação de profissionais de museus que atendam não apenas as suas próprias necessidades, como também àquelas oriundas das demais instituições congêneres no Brasil. As mais recentes avaliações no campo da museologia chamam a atenção, notadamente, para a necessidade de equipes interdisciplinares voltadas para uma gestão integrada dos museus e para a interface, cada vez mais complexa, com o público visitante, com destaque para o uso de recursos multimídias e para a educação patrimonial e na área de conservação preventiva de museus, sob a ótica da inter-relação acervo/condições ambientais/estado físico do Museu Casa de Rui Barbosa.
- **beneficiários:** Museólogos, pesquisadores e estudantes.

4.1.1.3. Gestão das ações

4.1.1.3.1 Ação: 2272 – Gestão e Administração do Programa

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Constituir um centro de custos administrativos dos programas, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em ações finalísticas do próprio programa.
Descrição	Essas despesas compreendem: serviços administrativos; pessoal ativo; manutenção e uso de frota veicular, própria ou de terceiros por órgãos da União; manutenção e conservação de imóveis próprios da União, cedidos ou alugados, utilizados pelos órgãos da União; tecnologia da informação, sob a ótica meio, incluindo o apoio ao desenvolvimento de serviços técnicos e administrativos; despesas com viagens e locomoção (aquisição de passagens, pagamento de diárias e afins); sistemas de informações gerenciais internos; estudos que têm por objetivo elaborar, aprimorar ou dar subsídios à formulação de políticas públicas; promoção de eventos para discussão, formulação e divulgação de políticas, etc.; produção e edição de publicações para divulgação e disseminação de informações sobre políticas públicas e demais atividades-meio necessárias à gestão e à administração do programa.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento de Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
0	R\$42.269,00	0	R\$31.228,00

Objetivos: Realizar despesas que não geram produtos específicos, mas que contribuirão para conservação dos objetivos do Programa.

No decorrer do ano, esta ação deu suporte ao Programa através de desembolsos referentes a suprimento de fundos, contratação de serviços e aquisição de produtos. Algumas despesas desta ação são de contratos de serviços prestados ao longo do ano e empenhados por estimativa, como impressão de peças gráficas que podem ter o custo menor em função das especificações que podem variar de mês a mês e ocorre também redução dos valores quando da conclusão de licitações com empenhos ordinários, daí se justifica o saldo desta ação.

4.1.1.3.1 Ação: 1612 – Modernização de Museus, Ampliação e Reforma

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Projeto
Finalidade	Dotar os museus brasileiros e institutos de memória de novas tecnologias, equipamentos e acervos, e apoiar a implementação do Sistema Brasileiro de Museus e de redes ou sistemas estaduais e municipais de museus, com vistas a garantir a sua atualidade no contexto nacional e internacional, bem como a qualidade dos serviços prestados à comunidade, proporcionando-lhes as condições necessárias para a geração de atratividade de público e auto-sustentabilidade.
Descrição	Aquisição de equipamentos e implantação de novas tecnologias e metodologias voltadas para segurança, climatização, iluminação, reservas técnicas adequadas, centros de pesquisa, e implantação de redes ou sistemas de Museus e institutos de memória.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento de Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
1	R\$482.000,00	1	R\$477.727,00

Objetivos: Dinamizar o Museu Casa de Rui Barbosa, primeiro no gênero no país, no sentido de aprimorá-lo como instituição – modelo para os demais museus-casas do país –, desenvolvendo ações diversas no sentido de cumprir as suas funções básicas, colocando, caso contrário, em risco a preservação, a pesquisa e a promoção da parcela do patrimônio cultural preservado, além de ameaçar a própria integridade física de seus funcionários e visitantes

Os destaques desta ação foram a conclusão das obras de drenagem do jardim histórico e a contratação dos serviços para a recuperação da garagem do Museu Casa de Rui Barbosa, no valor de R\$275.984,00. Os serviços de drenagem, contratados em 2006, compreenderam intervenções no

sistema de drenagem de águas pluviais e de esgotamento sanitário do Jardim Histórico do Museu Casa de Rui Barbosa.

A obra de recuperação tem por objeto a Garagem, importante elemento do conjunto arquitetônico tombado, que abriga valioso acervo constituído por três viaturas de tração animal: Vitória, Coupê e Landau e pelo automóvel Benz de valor incalculável, que pertenceram a Rui Barbosa.

O seu avançado estado de deterioração decorre do envelhecimento natural dos seus tecidos históricos, da ação de agentes biológicos como térmitas e fungos, de intervenções anteriores malsucedidas, das alterações ambientais do seu entorno e do seu uso como espaço de trabalho, que, além de colocar em risco o precioso acervo ali abrigado, também compromete como um todo a saúde e a segurança de funcionários e usuários do Museu.

Por se tratar de um dos elementos mais comprometidos do conjunto edificado tombado da Fundação, foram contratados estudos e projetos para a sua restauração. O escritório BK Arquitetos realizou o projeto completo, observando as especificações estabelecidas, que compreendem especificações técnicas detalhadas para as obras e serviços de conservação/restauração da cobertura, forros, alvenarias internas e externas. O projeto executivo resultante foi submetido ao Iphan, que o aprovou solicitando alterações, que foram atendidas na versão final que embasou a licitação da obra.

Os serviços compreenderão a conservação da cobertura, restauração dos forros de madeira, fachadas, alvenarias internas, pisos, esquadrias de madeira e lambrequim. A obra foi contratada em dezembro de 2007, com prazo de execução previsto para seis meses.

4.1.1.3.1 Ação: 2651 – Funcionamento de Museus

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Manter a guarda, a manutenção e a preservação dos museus e outros espaços culturais da União voltados para a preservação da memória nacional em padrões técnicos e operacionais satisfatórios, de modo a garantir a atratividade e a acessibilidade de público, contribuindo para sua sustentabilidade.
Descrição	Manutenção física do prédio; serviços de vigilância e limpeza; aquisição e manutenção de equipamentos, serviços públicos, taxas e impostos; manutenção preventiva e corretiva de elevadores, sistema de refrigeração, iluminação; manutenção e atualização de espaços de exposições e reservas técnicas; atendimento ao público; material de expediente e demais despesas características da manutenção administrativa para o funcionamento dos Museus e outros Espaços Culturais da União voltados para a preservação da memória nacional.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação Geral de Planejamento de Administração – CGPA
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento de Administração – CGPA

Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	Coordenação Geral de Planejamento de Administração – CGPA
Coordenador nacional da ação	Carlos Renato Costa Marinho
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Carlos Renato Costa Marinho

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
42.344	R\$880.075,00	8.205	R\$877.917,00

Objetivos: As despesas realizadas nesta ação visam atender ao funcionamento da Casa de Rui Barbosa, visitada diariamente por estudantes, pesquisadores, moradores do bairro e turistas; do grande jardim, tombado pelo Patrimônio Histórico, com cerca de 9.000m²; e do Edifício-Sede, que abriga o Arquivo-Histórico e Institucional, a Biblioteca São Clemente e o Arquivo-Museu de Literatura Brasileira, contendo todo o acervo cultural da FCRB, bem como os pesquisadores, analistas e pessoal administrativo.

O lançamento de atendimento ao público no Sigplan considerou apenas o Museu Casa de Rui Barbosa, não contemplando o público atendido nas unidades: Bibliotecas, AMLB, Serviço de Preservação, Arquivo Histórico e Institucional.

Vale ressaltar que a meta física não foi definida pela FCRB, mas automaticamente, como consequência do orçamento disponibilizado para esta ação, gerando distância desproporcional entre as metas físicas prevista e realizada.

Está em andamento uma nova metodologia de preenchimento em que incluímos os dados de visitantes ao portal WEB, haja vista que lá está registrada, em dados e imagens, grande parte do acervo da FCRB. Dessa forma entendemos que a meta física realizada se aproximará da prevista.

Atingimos 99,75% da meta financeira e o saldo de R\$ 2.158,00 deveu-se aos ganhos de resultados de licitação.

Público atendido: Museu

Ano base 2007 – Levantamento estatístico da visitação

Mês	total de Visitantes	Visitantes Estrangeiros	Visitantes de Outros Estados	Visitantes do Rio de Janeiro	Visitação Especial	Escolas Alunos	Não-Identificado
JANEIRO	853	40	266	472		70	5
FEVEREIRO	342	14	55	259		13	1
MARÇO	688	16	69	297		304	2
ABRIL	614	17	46	202		338	11
MAIO	569	17	56	191	78	215	12
JUNHO	753	19	55	362	52	207	8
JULHO	822	30	144	306	2	237	23
AGOSTO	686	22	66	300	87	103	18
SETEMBRO	965	22	85	298	223	158	14
OUTUBRO	767	12	59	295	30	178	3
NOVEMBRO	739	18	123	322	50	221	5

DEZEMBRO	407	39	135	196	20	0	17
TOTAL	8.205	266	1.159	3.500	542	2.044	119

- Público atendido: Biblioteca

2.544 consulentes

- Público atendido: Biblioteca Infanto-Juvenil Maria Mazetti (BIMM)

5.399 visitantes/crianças

731 empréstimos livro

- Público atendido: AMLB

425 pesquisadores

- Público atendido: Serviço de Preservação

410 usuários

- Público atendido: Arquivo Histórico e Institucional

2.000 pessoas

Funcionamento de Museus - 006275	Total (R\$)
Fornecimento de energia	193.918,00
Fornecimento de água e serviço de esgoto	48.000,00
Serviços de Limpeza	72.242,52
Serviços de Vigilância e Segurança	289.932,66
Serviços de Manutenção de jardim –	172.056,07
Serviços de Manutenção Predial	39.640,86
Serviços de Manutenção do Sistema de alarme	7.202,52
Serviço de manutenção de central telefônica	7.920,00
Linha Telefônica Privada (Corpo de Bombeiros)	4.391,40
Material de expediente	1.482,00
Material de consumo (Laboratório de Microfilmagem)	5.353,00
Publicação de editais em jornal de grande circulação	288,00
Material para embalagem de acervo - Museu	511,02
Consultoria para elaboração de projeto executivo de engenharia elétrica	15.000,00
Consultoria para elaboração de projeto executivo de segurança patrimonial	14.000,00
Pagamento de dívida exercício anterior – Serviço de Manutenção Predial	263,61
Aquisição de aspersores e acessórios	3.295,10
Outras despesas	2.420,33

Total	877.917,00
--------------	-------------------

4.1.1.3.1 Ação: 6529 – Promoção e Intercâmbio de Eventos Museológicos

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Promover e difundir o patrimônio cultural, mediante a realização de atividades, em nível nacional e internacional, visando informar e sensibilizar a sociedade sobre a importância de conhecer e preservar o patrimônio cultural existente nos museus e outros espaços culturais, voltados para a preservação da memória nacional, criando de modo contínuo e crescente o afluxo de público e as condições necessárias para sua sustentabilidade.
Descrição	Realização de projetos educativos, culturais e de difusão, tais como exposições, simpósios, seminários, oficinas, mostras, festivais, encontros, dentre outros.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento de Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
5	R\$87.000,00*	9	R\$51.167,00

*desse total foram contingenciados R\$26.635,00

Objetivos: Promover a realização de palestras, seminários, mesas-redondas, além de atividades infanto-juvenis, voltados para a análise e divulgação do patrimônio cultural brasileiro, em especial o museológico, e as questões técnicas relacionadas ao seu tratamento e preservação do museu-casa, seu entorno e coleções.

Desta ação destacam-se a série “Um domingo na Casa de Rui Barbosa”, evento sócio-comunitário mensal que pretende desenvolver atividades lúdicas educativas, voltadas para as famílias, e que se realizaram no jardim do Museu. Foram realizados 7 sessões, com público de 857

pessoas; além da promoção da exposição “Presença de Haia”, que integrou as comemorações do Centenário da Conferência de Haia; de evento comemorativo do aniversário do Museu e de oficina.

O saldo da ação se deve tanto aos valores obtidos na licitação para a contratação dos serviços das atividades lúdico-pedagógicas, como no cancelamento da contratação dos serviços para preparação do projeto *O prazer do percurso*, relativo às Comemorações da Chegada da Corte, que foi retomado em 2008.

Em função do resultado do valor alcançado na licitação da série Um domingo na Casa de Rui Barbosa, houve uma disponibilidade financeira que possibilitou realizar mais eventos do que os inicialmente previstos.

Eventos realizados:

Um domingo na Casa de Rui Barbosa

Atividades de lazer educativo voltadas para o público infanto-juvenil, sempre no primeiro domingo de cada mês, com o objetivo de consolidar a proposta de educação patrimonial e aproximar Rui Barbosa e sua época do público presente.

01) 03/06 – Um domingo na Casa de Rui Barbosa com o tema – Meio ambiente

Em junho, o tema foi o meio ambiente com atividades para o público infantil e para o público jovem e adulto, quando houve também duas sessões de visitas dramatizadas ao museu.

02) 01/07 – Um domingo na Casa de Rui Barbosa

No programa, diversas novidades para a garotada e adolescentes como: contação de histórias, jogo do tabuleiro gigante e visitas orientadas ao Museu. Uma atriz e um músico apresentaram o Museu e a história de Rui Barbosa com músicas de época.

03) 05/08 – Um domingo na Casa de Rui Barbosa

Em agosto é comemorado nacionalmente o Dia do Folclore. Foi promovida então uma série de atividades alusivas ao tema, com oficina de gravura, teatro de atores e visita dramatizada ao Museu

04) 02/09 – Um domingo na Casa de Rui Barbosa

Contação de histórias tendo como foco a Primavera e visita pelo Jardim Histórico da Casa de Rui Barbosa. Para o público adolescente e adulto, houve visita dramatizada e musicada pelo Museu.

05) 07/10 – Um domingo na Casa de Rui Barbosa

Em outubro o tema foi o Dia das Crianças, que teve a seguinte programação:

Jogos corporais – pais e filhos participaram de cirandas e brincadeiras do folclore, utilizando fitas, adereços, tudo com muita música

Teatro de marionetes – espetáculo *Gran Circo Universo dos Bonecos*, história com 19 bonecos que encenam diversos personagens do circo.

Programação para a criançada, jovens e adultos.

06) 04/11 – Um domingo na Casa de Rui Barbosa

Para comemorar o Dia da Cultura, quando também se celebra o aniversário de Rui Barbosa, a programação teve como enfoque a comemoração do centenário da participação de Rui Barbosa como embaixador do Brasil na 2ª Conferência Internacional da Paz, realizada na cidade de Haia, Holanda.

07) 02/12 – Um domingo na Casa de Rui Barbosa

Em dezembro a programação teve como tema o Natal

Mesa-redonda

08) 13.08 – 77 anos do Museu Casa de Rui Barbosa

A preservação de jardins históricos foi o tema das comemorações dos 77 anos do Museu, quando também foi também lançado o edital para o projeto de revitalização e restauração dos jardins históricos da FCRB. Na mesa-redonda foram apresentados projetos de restauração de três jardins históricos do século XIX, originalmente jardins privados, e hoje abertos ao público.

Mesa-redonda: Jardins históricos preservação e uso

“Restauração do jardim histórico da Fundação Museu Mariano Procópio, Juiz de Fora/MG”, Francisco Antonio de Mello Reis (diretor-presidente da Fundação Museu Mariano Procópio)

“Restauração do jardim da Casa dos Sete Erros, Petrópolis/RJ”, Sergio Treiler (arquiteto paisagista do Iphan, especialista em jardins históricos)

“Termo de referência para o projeto de revitalização e restauração do jardim histórico da Casa de Rui Barbosa”, Márcia Nogueira Batista (arquiteta paisagista, consultora para o jardim histórico da FCRB)

Mediador: Carlos Fernando de Moura Delphim (arquiteto paisagista do Iphan, responsável pela área do patrimônio natural)

Cursos

09) 15 a 18/05 – Oficina: Novas propostas de museografia em museus-casas.

O objetivo do curso foi analisar os diversos ambientes do Museu Casa de Rui Barbosa do ponto de vista museográfico, possibilitando a elaboração de um documento que embase a revisão da museografia do local. Temas abordados: a nova museologia / a função dos museus-casas da sociedade de hoje: acervos e o público / a reinterpretação do passado / a museografia do Museu Casa de Rui Barbosa: análise dos ambientes e estudos de caso.

4.1.1.3.1 Ação: 8207 – Capacitação de Profissionais de Museu

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Promover e incentivar a capacitação e qualificação de profissionais do setor museológico e de instituições de memória.
Descrição	Apoio a ações de capacitação dos profissionais de museus, em nível de graduação, pós-graduação, além de cursos técnicos e de extensão e oficinas nas diversas áreas de atuação dos museus; criação de pólos de capacitação e de equipes volantes, com condições de atuação nacional; desenvolvimento de programas de estágios em museus brasileiros e estrangeiros com reconhecida e comprovada capacidade e disponibilidade de atuação na área da formação profissional; e ações de intercâmbio na área museológica
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento de Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)

Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
7	R\$89.600,00*	6	R\$65.456,00

*desse total foi contingenciado R\$10.456,00

Objetivos: Promover e incentivar a capacitação e qualificação de profissionais das atividades de museologia e preservação, por intermédio de ações como cursos; seminários; oficinas; programas de formação; intercâmbios; estágios, em nível nacional e internacional e concessão de bolsas de estudo.

Esta ação compreende o Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área da Cultura da FCRB, que pretende formar, treinar e capacitar recursos humanos em programas de museologia e preservação.

Nesse sentido, foram fixadas bolsas para equipe multidisciplinar de pesquisadores do Plano de Conservação Preventiva do Museu (3 bolsas) e para o desenvolvimento de histórico das atividades infanto-juvenis e de planos educacional e institucional do Museu (3 bolsas).

Em 2007, foi estabelecido também convênio com a Cátedra de Leitura da Unesco/PUC para concessão de bolsa de estudos sobre atividades de incentivo à leitura, de maneira a estabelecer indicadores sobre as ações desenvolvida pela biblioteca infanto-juvenil instalada no Museu Casa de Rui Barbosa. Com o convênio, atingiu-se a meta física de 7 bolsas, porém, como o instrumento só foi assinado no fim do ano, essa unidade não chegou a ser computada no Siglan, apesar de seus recursos terem sido empenhados em 2007 e inscritos em restos a pagar.

O saldo financeiro, por sua vez, é devido a diferença entre a expectativa de despesas com as bolsas Faperj e o efetivamente realizado.

PROGRAMA: 0173 – GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA

4.1.1.1. Dados gerais

Tabela 2 – Dados gerais do programa

Tipo de programa	Gestão de Políticas Públicas
Objetivo geral	Coordenar o planejamento e a formulação de políticas setoriais e a avaliação e controle dos programas na área da cultura
Gerente do programa	João Luiz Silva Ferreira (Secretário Executivo)
Gerente executivo	Letícia Schwarz (Diretora de Gestão Estratégica)
Indicadores ou parâmetros utilizados	Programas do Tipo "Gestão de Políticas Públicas" não possuem indicadores
Público-alvo (beneficiários)	Governo

4.1.1.2. Principais Ações do Programa

Projeto

- **Implantação do Sistema Nacional de Cultura** – Coordenar e manter em funcionamento a implantação do Sistema Nacional de Cultura, de modo a articular, promover e acompanhar planos e ações setoriais e transversais em âmbito nacional.
- **beneficiários:** Instituições científicas e culturais, comunidade acadêmica, o público brasileiro em geral, assim como outros povos através das novas tecnologias digitais, especialmente internet e CD-Rom.

Atividades

- **Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processos de Qualificação e Requalificação** – Valorizar o servidor público por meio de sua capacitação permanente, envolvendo-o no processo de mudança, conhecimento e habilidade compatível com os perfis profissionais requeridos que enfatizam o desempenho individual e institucional.
- **beneficiários:** Servidores da fcrb e, eventualmente, de outros órgãos convidados.
- **Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais** – Apoiar a gestão cultural e socializar o acervo de conhecimentos, dados e indicadores disponíveis na instituição, bem como difundir atividades culturais mediante a utilização de meios eletrônicos e da rede mundial de computadores, garantindo transparência às ações desenvolvidas pelo Ministério da Cultura, e contribuindo para a cidadania, a socialização das informações culturais e o desenvolvimento do País.
- **beneficiários:** Instituições científicas e culturais, comunidade acadêmica, o público brasileiro em geral, assim como outros povos através das novas tecnologias digitais, especialmente internet e CD-rom.

4.1.1.3. Gestão das ações

4.1.1.3.1 Ação: 2272 – Gestão e Administração do Programa

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Constituir um centro de custos administrativos dos programas, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em ações finalísticas do próprio programa.

Descrição	Essas despesas compreendem: serviços administrativos; pessoal ativo; manutenção e uso de frota veicular, própria ou de terceiros por órgãos da União; manutenção e conservação de imóveis próprios da União, cedidos ou alugados, utilizados pelos órgãos da União; tecnologia da informação, sob a ótica meio, incluindo o apoio ao desenvolvimento de serviços técnicos e administrativos; despesas com viagens e locomoção (aquisição de passagens, pagamento de diárias e afins); sistemas de informações gerenciais internos; estudos que têm por objetivo elaborar, aprimorar ou dar subsídios à formulação de políticas públicas; promoção de eventos para discussão, formulação e divulgação de políticas, etc.; produção e edição de publicações para divulgação e disseminação de informações sobre políticas públicas e demais atividades-meio necessárias à gestão e administração do programa.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
0	R\$7.562,00	0	R\$7.304,00

Objetivos: Constituir um centro de custos administrativos dos programas, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em ações finalísticas do próprio programa.

A ação atendeu serviços de complementação de Projetos do Programa, através de desembolsos referentes a suprimento de fundos e serviços de apoio.

4.1.1.3.1 Ação: 11T8 – Implantação do Sistema Nacional de Cultura

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Projeto
-------------	---------

Finalidade	Coordenar e manter em funcionamento a implantação do Sistema Nacional de Cultura, de modo a articular, promover e acompanhar planos e ações setoriais e transversais que integrem a União, Estados, Municípios e Sociedade Civil, em âmbito nacional, regional, local e internacional, por meio de acordos técnicos, pactos e contratos para implementação de políticas e ações culturais, bem como perante definições de responsabilidades próprias e compartilhadas na execução da diretriz Nacional de Cultura, instrumento imprescindível a tornar reconhecido o Sistema Nacional de Cultura como política pública fundamental para o fortalecimento cultural do país.
Descrição	Realização de ações diversas tais como: reuniões nacionais, regionais, estaduais, meso ou microrregionais com secretários e gestores de cultura estaduais e municipais e com a sociedade civil representada em qualquer dos três níveis da federação; organização de conferências, seminários, encontros da área cultural, em âmbito nacional ou regional, bem como de segmentos específicos da área da cultura (a exemplo das áreas do patrimônio material e imaterial, do audiovisual, das artes cênicas, da música, da produção literária etc.), e entre estes e segmentos afins (meio ambiente, educação, indústria e comércio etc.), associados a outras esferas públicas e privadas; realização ou contratação de estudos, pesquisas e consultorias em segmentos específicos ou na integralidade do campo cultural necessários para subsidiar a implantação do Sistema Nacional de Cultura; estruturar um sistema de acompanhamento dos compromissos, metas e ações pactuados pelos partícipes do Sistema Nacional de Cultura, quer em âmbito integral, como regional ou setorial; formulação, organização e manutenção de câmaras técnicas indispensáveis ao bom funcionamento e operacionalidade do Sistema Nacional de Cultura; organização e manutenção do Conselho Nacional de Política Cultural; acompanhamento e manutenção dos Conselhos Setoriais que integrarão o Sistema Nacional de Cultura; estruturação de um serviço de acompanhamento e difusão do Sistema Nacional de Cultura, no âmbito do Ministério da Cultura e do país; articulação e representação do sistema nacional de cultura, por sua integralidade, ou por setores específicos, em fóruns, encontros e reuniões de natureza técnica ou de relacionamento intergovernamental de âmbito internacional.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos

Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos
---	-----------------------------

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física (%)	Financeira	Física	Financeira
3	R\$6.008,00	0	R\$0,00

NÃO HOUVE CONTINUIDADE DE IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA

4.1.1.3.1 Ação: 4572 – Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Promover a qualificação e a requalificação de pessoal com vistas à melhoria continuada dos processos de trabalho, dos índices de satisfação pelos serviços prestados à sociedade e do crescimento profissional.
Descrição	Realização de ações diversas voltadas ao treinamento de servidores, tais como custeio dos eventos, pagamento de passagens e diárias aos servidores, quando em viagem para capacitação, taxa de inscrição em cursos, seminários, congressos e outras despesas relacionadas à capacitação de pessoal.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Coordenador nacional da ação	Carlos Renato Costa Marinho
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Carlos Renato Costa Marinho

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
30	R\$40.200,00	39	R\$30.150,00

Objetivos: Esta ação vem sendo objeto de aprimoramento, desde o exercício de 2005, quando foi realizado, em caráter experimental, o primeiro plano de capacitação desta Fundação. Muito há ainda a ser feito para um projeto de capacitação eficiente, considerando, sobretudo, o crônico problema de falta de pessoal administrativo que, com a superposição de tarefas, gera dificuldade para a execução do plano em tempo hábil. Esse foi o motivo de termos atingido apenas 75% da meta financeira.

É condição *sine qua non* a realização de concurso público para solucionar esse problema, agravado pela iminência de aposentadoria de vários servidores. A título de ilustração, o Serviço de Recursos Humanos conta hoje com somente três servidores. Para viabilizar a solução, a FCRB encaminhou solicitação formal ao Ministério da Cultura (Ofício nº 139/2007/P-FCRB) para submeter ao Ministério do Planejamento.

Dentre os cursos oferecidos, destacamos que, anualmente, temos realizado curso para capacitação de gestores de contratos, de modo a garantir uma fiscalização mais eficiente; o atendimento à solicitação de cursos de longa duração (pós-graduação e mestrado), mediante a contribuição de 50% do valor total do curso; a participação de servidores de outros órgãos na composição de turma em curso proporcionado nas instalações da FCRB; e a contratação da ENAP (Escola Nacional de Administração Pública), o que apontou ser uma opção oportuna e econômica.

Proporcionar cursos *in company* demonstrou ser uma escolha estratégica ao capacitar mais com menos recursos, além de proporcionar a troca de informações entre os servidores da própria FCRB, que se defrontam com a mesma realidade. Nesses cursos, quando há vagas disponíveis, convidamos servidores de outros órgãos federais que enriquecem os eventos na troca de experiências. A meta física, assim, foi ultrapassada em 30%.

Cursos realizados em 2007

Curso	Servidores capacitados
Mestrado em Bens Culturais e Projetos Sociais	4
Pós-graduação em Administração Pública	1
Curso de Atualização sobre Avaliação do trabalho científico	1
Curso de Identificação e Conservação de Técnicas de Pintura e desenho sobre suporte de papel	1
Curso de Aposentadoria e Pensões	1
Curso Prático de Legislação de Pessoal	1
Curso de gestão de contratos	30
Total	39

4.1.1.3.1 Ação: 6619 – Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
------	-----------

Finalidade	Manter em funcionamento, aperfeiçoar e ampliar o Sistema de Informações Gerenciais do Sistema MinC de modo a apoiar a gestão cultural e a socializar os dados e indicadores disponíveis no setor, garantindo transparência às ações desenvolvidas pelo Ministério. De modo articulado, implantar um portal de referências culturais baseado na rede mundial de computadores, que funcione como um amplo painel de informações, estudos, agentes de cultura, retratando a diversidade das identidades locais e regionais.
Descrição	Reformulação, implementação e atualização dos subsistemas de informações gerenciais em bancos de dados digitais do Sistema de Informações Gerenciais; ampliação da rede intranet para todas as entidades vinculadas ao Ministério; compatibilização de plataformas e de bancos de dados no âmbito da rede; reformulação, implementação e manutenção de sítio eletrônico do Ministério. Identificação, coleta, tratamento e difusão de informações relativas à cultura voltadas à implementação de uma rede virtual de informações culturais no Brasil, sistematizando-as e tornando-as públicas por um portal de referências baseado na internet. Catalogação, classificação e indexação de documentos (processamento técnico), digitalização de obras; criação de bases de dados específicas do portal. Concepção e implementação gráfica e técnica (incluindo gestão e tecnologia da informação) do portal; implementação de sistema de busca.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
1	R\$110.000,00	1	R\$109.336,00

Objetivos: Manter em funcionamento o Sistema Nacional de Informações Culturais, de modo a apoiar a gestão cultural e a socializar o acervo de conhecimentos, dados, informações e indicadores disponíveis no setor, bem como difundir atividades culturais, mediante a utilização de meios eletrônicos e rede mundial de computadores, contribuindo para a cidadania e o desenvolvimento do País

Foi realizada a manutenção e a alimentação de um sistema de informações culturais através das bases de dados dos acervos documentais da Fundação, para cuja disponibilização está sendo desenvolvido novo portal.

A ação contemplou serviços de finalização do Portal, tanto os referentes à edição de conteúdo quanto os relacionados aos softwares, como os serviços de aluguel do provedor, e a aquisição de equipamentos.

PROGRAMA: 0681 – GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS

4.1.1.1. Dados gerais

Tabela 2 – Dados gerais do programa

Tipo de programa	Gestão de Políticas Públicas
Objetivo geral	Assegurar a presença do governo brasileiro nos organismos internacionais de seu interesse
Gerente do programa	Romero Gonçalves Ferreira Maia Filho (Coordenador Geral Substituto de Orçamento e Finanças - Ministério das Relações Exteriores)
Gerente executivo	
Indicadores ou parâmetros utilizados	Programas do Tipo "Gestão de Políticas Públicas" não possuem indicadores
Público-alvo (beneficiários)	Governo e Sociedade brasileiros

4.1.1.2. Principais Ações do Programa

O programa tem duas ações do tipo Operações Especiais descritas abaixo

4.1.1.3. Gestão das ações

4.1.1.3.1 Ação: 0091 – Contribuição ao Conselho Internacional de Museus

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Operações Especiais
Finalidade	Proporcionar a atualização e o aprimoramento profissional na área de Museus.
Descrição	Pagamento de cota contributiva para promover a participação brasileira no Conselho Internacional de Museus – ECOM.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos

Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos
---	-----------------------------

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
Não há	R\$2.000,00	Não há	-

Objetivos: Pagamento da anuidade do Conselho Internacional de Museus

O Conselho Internacional de Museus (ICOM) é uma organização internacional de museus e profissionais de museus, a quem está confiada a conservação, a preservação e a difusão do patrimônio mundial – cultural e natural, presente e futuro, material e imaterial – para a sociedade.

Como o pagamento da inscrição da FCRB no ICOM foi efetuado em 22/12/05 e o ano fiscal na França, país sede do ICOM, encerra-se em setembro, o valor pago foi contabilizado como anuidade válida para 2006. Sem o conhecimento desse fato, em 2006, o Museu, através do processo 295/06-54, tentou pagar a anuidade, não conseguindo. O empenho do valor de 2006 entrou em restos a pagar até os esclarecimentos devidos, tendo sido efetivado, em 20/09/07 (fls. 20 do processo), o pagamento da anuidade relativa à 2007. Desse modo, o orçamento reservado em 2007 não foi utilizado.

4.1.1.3.1 Ação: 0121 – Contribuição ao Conselho Internacional de Arquivos

4.1.1.3.1.1. Dados gerais da ação

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Operações Especiais
Finalidade	Possibilitar acesso e permuta de informações, obras, periódicos e edições sob guarda de organismos internacionais.
Descrição	Contribuição financeira e técnica para garantir a participação do Arquivo Nacional (órgão central do SINAR - Sistema Nacional de Arquivos) nas decisões internacionais que permeiam as ações arquivísticas de todo o mundo, além da cooperação técnico-científica.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Centro de Memória e Informação – CMI
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	CMI (gerenciamento) e CGPA (execução)
Coordenador nacional da ação	Ana Maria Pessoa dos Santos

Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Ana Maria Pessoa dos Santos
---	-----------------------------

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira
Não há	R\$2.221,00	Não há	R\$590,00

Objetivos: Pagamento anuidade ao Conselho Internacional de Arquivos.

O Conselho Internacional de Arquivos (CIA), sediado em Paris, é a organização profissional da comunidade de arquivos, dedicada a promover a conservação, desenvolvimento e utilização do patrimônio mundial dos arquivos. Reúne os dirigentes de arquivos nacionais, associações profissionais de arquivistas, arquivos locais e regionais e arquivos de outras organizações assim como arquivistas individuais, contando com cerca de 1.400 associados em mais de 190 países

Como é taxa de instituição internacional, o valor é estimado em euro e sujeito à variação de câmbio.

PROGRAMA: 0750 – APOIO ADMINISTRATIVO

4.1.1.1. Dados gerais

Tabela 2 – Dados gerais do programa

Tipo de programa	Gestão de Políticas Públicas
Objetivo geral	Assegurar a presença do governo brasileiro nos organismos internacionais de seu interesse
Gerente do programa	Romero Gonçalves Ferreira Maia Filho(Coordenador Geral Substituto de Orçamento e Finanças - Ministério das Relações Exteriores)
Gerente executivo	
Indicadores ou parâmetros utilizados	Programas do Tipo "Gestão de Políticas Públicas" não possuem indicadores
Público-alvo (beneficiários)	Governo e Sociedade brasileiros

4.1.1.2. Principais Ações do Programa

Atividade

- **Administração da Unidade** – Prover os órgãos da União dos meios administrativos para implementação e gestão de seus programas finalísticos.

4.1.1.3. Gestão das ações

4.1.1.3.1 Ação: 2000 – Administração da Unidade

Tabela 3 – Dados gerais da ação

Tipo	Atividade
Finalidade	Constituir um centro de custos administrativos das unidades orçamentárias constantes dos orçamentos da União, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em programas ou ações finalísticas.
Descrição	Essas despesas compreendem: serviços administrativos; pessoal ativo; manutenção e uso de frota veicular, própria ou de terceiros por órgãos da União; manutenção e conservação de imóveis próprios da União, cedidos ou alugados, utilizados pelos órgãos da União; tecnologia da informação, sob a ótica meio, incluindo o apoio ao desenvolvimento de serviços técnicos e administrativos; despesas com viagens e locomoção (aquisição de passagens, pagamento de diárias e afins); sistemas de informações gerenciais internos; estudos que têm por objetivo elaborar, aprimorar ou dar subsídios à formulação de políticas públicas; promoção de eventos para discussão, formulação e divulgação de políticas etc.; produção e edição de publicações para divulgação e disseminação de informações sobre políticas públicas e demais atividades-meio necessárias à gestão e administração da unidade.
Unidade responsável pelas decisões estratégicas	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Unidade executora	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Áreas responsáveis por gerenciamento ou execução	Coordenação Geral de Planejamento e Administração – CGPA
Coordenador nacional da ação	Carlos Renato Costa Marinho
Responsável pela execução da ação no nível local (quando for o caso)	Carlos Renato Costa Marinho

4.1.1.3.1.2. Resultados

Tabela 4 – Metas e resultados da ação exercício

Previstas		Realizadas	
Física	Financeira	Física	Financeira

Não há	R\$1.891.151,00*	Não há	R\$1.855.152,84*
--------	------------------	--------	------------------

*Não inclui despesa com pessoal

Objetivos: Esta ação visa dar cobertura às despesas continuadas, agregando a maior parte dos gastos com contratos e variáveis, bem como os gastos de investimento, para atender toda a FCRB e não somente à Coordenação Geral de Planejamento e Administração.

Dos R\$1.891.151,00 previstos na LOA 2007, realizou-se 98,1% da meta financeira prevista, cujo saldo não-utilizado de R\$35.998,16 – equivalente a 1,9% – se deveu a ganhos de licitação. Para o atingimento, quase pleno, dessa meta financeira, considerando o pequeno número de servidores lotados na Administração, foi de fundamental importância a implantação da sistemática de adesão a atas de registro de preço, permitindo maior celeridade nos procedimentos administrativos. Vale ressaltar que por conta disso, todas as etapas do processo dessas adesões ficaram concentradas no setor de serviços gerais, apontando, mais uma vez, para a urgência da lotação de novos servidores via concurso público, com capacitação condizente com as tarefas desse setor, que vem passando por uma modernização contínua, vencendo, paulatinamente, suas limitações e desafios.

Abaixo, a discriminação das despesas:

Administração da Unidade – PT 006262 (Custeio)	Total (R\$)
Fornecimento de energia	211.736,90
Fornecimento de água e serviço de esgoto	45.008,13
Serviços de Publicação oficial	27.761,12
Serviços de telefonia fixa	148.890,51
Serviço de comunicação de dados	33.437,32
Serviço móvel celular	4.100,69
Suprimento de fundos	4.097,59
Fornecimento de água mineral	5.665,43
Fornecimento de copos descartáveis	2.400,00
Fornecimento de combustível	6.179,17
Fornecimento de café e açúcar	5.359,90
Aquisição de papel A4 e Ofício 2	9.075,00
Fornecimento de passagens aéreas	11.348,16
Diárias	6.749,00
Serviços de Limpeza	76.021,53
Serviço de Vigilância e Segurança	138.615,24
Serviços de Técnico de Suporte de Rede	61.125,60
Serviços terceirizados (motorista, copeira, aux. serv. gerais, etc.)	546.311,17
Serviço de Manutenção predial	14.359,59
Correios	20.305,13
Reprografia	27.861,00
Manutenção de ar condicionado central	12.000,00
Manutenção de elevadores	5.175,00
Manutenção de portas blindex	2.848,23
Despesa com Estagiários	67.903,43
Manutenção sistema de microfilmagem	7.968,00
Manutenção de equipamentos de informática	2.548,81
Manutenção do sistema de áudio e vídeo	7.800,00
Serviço de dedetização	5.225,00
Demais despesas Variáveis	144.830,51
Demais despesas –Fonte 250	13.080,01
Total	1.675.787,17

Administração da Unidade – PT 006262 (capital)	Total (R\$)
Aquisição de bomba hidráulica	778,00
Coordenação para projeto de readequação do Edifício-Sede	100.000,00
Aquisição de relógio de ponto	1.459,00
Aquisição de cafeteira e microondas	1.109,95
Aquisição de bebedouros	2001,99
Fragmentadora de papel	483,90
Calculadora de mesa	1.119,76
Telefones e porta-copos	3.071,00
Computadores (tipo 1)	7.059,00
Aquisição de 1 veículo para renovação de frota	40.000,00
Cafeteira elétrica industrial	459,00
No-break	519,99
Aquisição de 4 monitores LCD	1.120,00
Equipamentos de informática diversos	10.000,00
1 gravador de CD	3.650,00
1 geladeira	926,99
Aquisição de 3 computadores (tipo 1)	5.607,00
TOTAL	179.365,58

Administração da Unidade – PT 006262 (Custeio e capital)	Total (R\$)
Despesa Custeio Total	1.675.787,17
Despesa Investimento Total	179.365,58
TOTAL	1.855.152,84

Referências adicionais da gestão das ações em 2007

a) Demonstrativo da despesa executada no exercício de 2007 por Programas/Ações

R\$ 1,00

Área de Atuação	Meta Prevista	Meta Executada	Meta Financeira Prevista	Cota de Limite para Empenho Autorizada	Meta Financeira Executada
0167 - Brasil Patrimônio Cultural			<u>684.368,00</u>	<u>574.702,00</u>	<u>574.702,00</u>
Gestão e Administração do Programa (A)	-	-	62.060,00		60.874,00
Pesquisas sobre Preservação do Patrimônio Cultural (A)	2	2	20.000,00		6.128,00
Preservação de Acervos Culturais (A) Emenda Parlamentar	2	3	230.808,00		221.879,00
Ampliação de Acervos Documentais do Patrimônio Cultural (A)	85	125	40.500,00		27.368,00
Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural (A)	20	29	98.000,00		56.673,00
Ampliação e Modernização de Laboratórios de Preservação da FCRB (P)	2	2	80.000,00		79.000,00
Capacitação de Profissionais na Área do Patrimônio Cultural (A)	9	31	153.000,00		122.780,00
0168 - Livro Aberto			<u>491.410,00</u>	<u>376.529,00</u>	<u>376.529,00</u>
Gestão e Administração do Programa (A)	-	-	99.610,00		70.460,00
Pesquisas na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário (A)	10	8	30.000,00		17.773,00
Concessão de Bolsa na Área do Livro e da Leitura (OE)	8	8	107.800,00		107.800,00
Fomento a Projetos Culturais na Área do Livro, da Leitura e do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário (A)	3	3	30.000,00		13.052,00
Produção de Obras Científicas, Acadêmicas e Literárias (A)	10	10	110.000,00		68.099,00
Concessão de Prêmios à Criação e à Difusão na Área do Conhecimento Científico, Acadêmico e Literário (A)	1	1	24.000,00		19.800,00
Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura (A)	37	37	90.000,00		79.545,00
0171 - Museu Memória e Cidadania			<u>1.580.944,00</u>	<u>1.503.495,00</u>	<u>1.503.495,00</u>
Gestão e Administração do Programa (A)	-	-	42.269,00		31.228,00
Modernização de Museus (P)	1	1	482.000,00		477.727,00
Funcionamento de Museus (A)	42.344	8.205	880.075,00		877.917,00
Promoção e Intercâmbio de Eventos Museológicos (A)	5	9	87.000,00		51.167,00
Capacitação de Profissionais de Museus (A)	7	6	89.600,00		65.456,00

0681-Gestão da Participação em Organismos Internacionais			<u>4.221,00</u>	<u>4.221,00</u>	<u>590,00</u>
Contribuição ao Conselho Internacional de Museus – ECOM (OE)	-	-	2.000,00		0,00
Contribuição ao Conselho Internacional de Arquivos – CIA (OE)	-	-	2.221,00		590,00
Total da Área Finalística			<u>2.760.943,00</u>		<u>2.455.316,00</u>
Fundação Alexandre de Gusmão (Funag)			<u>54.000,00</u>		<u>40.035,00</u>

Área de Atuação	Meta Prevista	Meta Executada	Meta Financeira Prevista	Meta Financeira Executada
0750 - APOIO ADMINISTRATIVO			<u>12.758.637,00</u>	<u>12.338.621,00</u>
Administração da Unidade (A)	-	-	10.970.013,00	10.647.601,00
Previdência dos Servidores Públicos Federais (OE)	-	-	1.788.624,00	1.691.020,00
0089 - PREVIDÊNCIA DE INATIVOS E PENSIONISTAS DA UNIÃO			<u>4.270.811,00</u>	<u>4.059.114,00</u>
Pagamentos de Aposentadoria e Pensões (OE)	-	-	4.270.811,00	4.059.114,00
0173 - GESTÃO DA POLÍTICA DE CULTURA			<u>163.770,00</u>	<u>146.790,00</u>
Gestão e Administração do Programa (A)	-	-	7.562,00	7.304,00
Implantação do Sistema Nacional de Cultura (P)	(%) 3	0	6.008,00	0,00
Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processos de Qualificação e Requalificação (A)	30	39	40.200,00	30.150,00
Sistema Nacional de Informações Gerenciais e Culturais (A)	1	1	110.000,00	109.336,00
BENEFÍCIOS ASSISTENCIAIS (A)			<u>610.569,00</u>	<u>551.346,00</u>
Assistência Médica e Odontológica	554	295	279.216,00	248.695,00
Auxílio Transporte	41	44	81.913,00	75.206,00
Auxílio Alimentação	132	127	228.080,00	216.044,00
Assistência Pré-Escola	20	11	21.360,00	11.401,00
TOTAL DA ÁREA DA MEIO	-	-	<u>17.803.787,00</u>	<u>17.093.797,00</u>
TOTAL DA ÁREA DA MEIO + ÁREA FIM + Funag	-	-	<u>20.564.730,00</u>	<u>19.591.222,00</u>

b) Diárias e passagens

Brasil Patrimônio Cultural	Diária de Colaborador Eventual	Diária de Servidor	Passagem Aérea
<i>GAP</i>	2.857,53	3.571,96	1.379,56
<i>Promoção e Intercâmbio</i>	987,34	464,67	3.641,53
TOTAL B.P.	3.884,87	4.036,63	5.021,09
Livro Aberto	Diária de Colaborador Eventual	Diária de Servidor	Passagem Aérea
<i>GAP</i>	0,00	2.890,37	7.487,15
<i>Promoção e Intercâmbio</i>	2.103,47	0,00	14.949,75
TOTAL L.A.	2.103,47	2.890,37	22.436,90
Fundação Alexandre de Gusmão Funag	1.334,55	0,00	9.000,74
Apoio Administrativo	Diária de Colaborador Eventual	Diária de Servidor	Passagem Aérea
<i>Administração da Unidade</i>	533,82	6.891,36	12.794,72
TOTAL GERAL	7.816,71	13.818,36	49.253,45

c) Aquisições por Adesão a Atas de Registro de Preços – Capital

Item	Processo	Objeto	Favorecido	Órgão	Total (R\$)
1	134/2007-41	Monitor de LCD 19	AAKER	Justiça Eleitoral – TRE/ Acre	1.790,80
2	205/2007-14	Cafeteira	CG Comércio	AGU/ Secretaria -Geral Regional de Atendimento/RJ	710,00
3	205/2007-14	Microondas	Chamazul	AGU/ Secretaria -Geral Regional de Atendimento/RJ	399,95
4	275/2007-64	Bebedouro de pressão	Escritorius	Previdência Social INSS	633,99
5	275/2007-64	Bebedouro de garrafão	Escritorius	Previdência Social INSS	456,00
6	289/2007-88	Calculadora	RM Máquinas	AGU/ Diretoria Geral de Administração Regional de Administração/RJ	1.119,76
7	289/2007-88	Ar condicionado	Reifasa	AGU/ Diretoria Geral de Administração Regional de Administração/RJ	4.929,25
8	290/2007-11	Fragmentadora de papel	RM Máquinas	Exército Brasileiro Comando Militar do Oeste	483,99
9	326/2007-58	Cafeteira	Dirceu Longo	Exército Brasileiro Comando Militar do Sul 3ª Divisão de Exército	459,00
10	336/2007-93	Renault Clio Hatch, 1.6	Renault do Brasil	Secretaria da Receita Federal Superintendências Regionais 8ª Região Fiscal	40.000,00
11	370/2007-68	Poltrona giratória	Giroflex	Departamento Nacional de Infra-Estrutura de transportes/DF	30.233,34
12	272/2007-21	Servidores de rede	Hewlett-Packard	Diretoria de Finanças da Marinha	64.588,05
Total Geral					145.804,13

d) Adesões a Atas de Registro de Preços – Custeio

OBJETO	FAVORECIDO	ORGÃO	VALOR TOTAL (R\$)
Fita cassete	SL Com. e Serv.	Radiobras	654,00
Papel A4	Multipaper	UFRRJU	9.075,00
Copo descartável 200ml (água)	JP4 Prod. Descartáveis	Instituto de Pesquisas Jardim Botânico/RJ	1.008,00
Copo descartável 50ml (café)	Indústria de vassouras	Instituto de Pesquisas Jardim Botânico/RJ	224,00
Agenda permanente	Micmem	AGU / RJ	700,00
Elástico nº 18	MHE	AGU / RJ J	26,00
Elástico para processo	Três R Vidal	AGU / RJ	260,00
Fita corretiva (caracol)	MHE	AGU / RJ RJ	78,00
Compensado de cedro 10mm	Senado Comércio	Instituto de Pesquisas Jardim Botânico/RJ	159,00
Compensado de cedro 15mm	Senado Comércio	Instituto de Pesquisas Jardim Botânico/RJ	96,33
Formulário contínuo 80 vias	Papelite	Instituto de Pesquisas Jardim Botânico/RJ	608,40
Lâmpada fluorescente 40W, tubular	Madeiras e Ferragens Limite	Instituto de Pesquisas Jardim Botânico/RJ	514,00
Perna de três 4mx3"x3"	Senado Comércio	Instituto de Pesquisas Jardim Botânico/RJ	21,00
Perna de três 4mx3"x3"	Senado Comércio	Instituto de Pesquisas Jardim Botânico RJ	42,00
Tábua de pinho 3mx30cm	Senado Comércio	Instituto de Pesquisas Jardim Botânico RJ	264,48
Tábua de pinho 3mx30cmx2,5cm	Senado Comércio	Instituto de Pesquisas Jardim Botânico RJ	661,20
Esmalte sint.martelado verde	Ki cores bazar	Fiocruz / Dirad	R\$ 84,96
Massa PVA	Madeiras e Ferragens Limite	Fiocruz / Dirad	607,74
Tinta acrílica anti-mofo branca	Madeiras e Ferragens Limite	Fiocruz / Dirad	2.190,40
Tinta acrílica branco gelo	Madeiras e Ferragens Limite	Fiocruz / Dirad	954,80
Tinta pva palha	Ki cores bazar	Fiocruz / Dirad	1.686,75
Bobina para fax (papel térmico)	Intelb	Fiocruz / Dirad	72,00
Interruptor de sobrepôr	Dipel	Exército Brasileiro/Departamento de Ensino e Pesquisa/Academia Militar das Agulhas Negras	1,38
Lâmpada de 100W	Dipel	Exército Brasileiro/Departamento de Ensino e Pesquisa /Academia Militar das Agulhas Negras	282,00
Lâmpada de 40W	Dipel	Exército Brasileiro/Departamento de Ensino e Pesquisa/Academia Militar das Agulhas Negras	187,50
Lâmpada de 60W	Dipel	Exército Brasileiro/Departamento de Ensino e Pesquisa/Academia Militar das Agulhas Negras	235,00
Lâmpada fluorescente 20W, tubular	Madeiras e Ferragens Limite	Exército Brasileiro/Departamento de Ensino e Pesquisa/Academia Militar das Agulhas Negras	382,50

Almofada para carimbo	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	31,00
Apagador	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	27,80
Bandeja dupla	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	580,00
Barbante	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	4,58
Bloco de apontamento (flipchart)	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	61,20
Capa PVC - preta	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	152,00
Capa PVC - transparente	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	160,00
Cartucho C8767-HP	Port. Papelaria	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	2.704,00
Cartucho C9363-WHP	Port. Papelaria	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	2.027,70
CD -R	Multilaser Industrial	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	1.440,00
Clip 6/0	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	41,25
Disquete	Multilaser Industrial	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	121,25
DVD-R	Multilaser Industrial	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	400,00
DVD-RW	Multilaser Industrial	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	820,00
Espiral 12mm	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	25,00
Espiral 25mm	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	72,00
Espiral 40mm	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	100,00
Extrator de grampos	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração NISTRACÃO	17,25
Fichário de mesa	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de	274,00

		Administração	
Grampeador	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	422,00
Pasta catálogo	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	510,00
Perfurador	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	178,00
Porta-lápis	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	535,50
Registrador	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	32,90
Régua	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	12,00
Tesoura	Inforpaper	Procuradoria Geral da República/Secretaria de Administração	28,00
Caneta hidrográfica	Parco	Fiocruz / Dirad	9,00
Papel A3	Parco	Fiocruz / Dirad	453,60
Caneta azul	Nitform	Fiocruz / Dirad	660,00
Caneta preta	Nitform	Fiocruz / Dirad	220,00
Lapiseira 0.5	Vinipel	Fiocruz / Dirad	9,96
Lapiseira 0.7	Vinipel	Fiocruz / Dirad	10,56
Livro ata	Cartel	Fiocruz / Dirad	74,70
Livro protocolo	Cartel	Fiocruz / Dirad	9,99
Marcador azul	Cartel	Fiocruz / Dirad	12,48
Marcador vermelho	Cartel	Fiocruz / Dirad	12,72
Etiqueta p/ CD	Vinipel	Exército Brasileiro/Comando Militar do Leste 1º Região Militar	25,56
Fita Epson 2180	Vinipel	Exército Brasileiro/Comando Militar do Leste 1º Região Militar	15,78
Mouse	Cartel	Exército Brasileiro/Comando Militar do Leste 1º Região Militar	778,20
Cartucho 51626	Port. Papelaria	Fiocruz / Dirad	362,25
Lápis Preto N°2	Vinipel	Fiocruz / Dirad	242,00
Toner C3903A	Port. Papelaria	Inmetro	1.482,00
Pasta intercaladora	New Pel	Fiocruz / COC	429,00
Plástico bolha	Vinipel	Fiocruz / COC	147,40
Cartucho Epson TO46120, pr.	Riomídia	UFRRJ	533,20
Cartucho Epson TO 47220, ciano	Riomídia	UFRRJ	426,00
Cartucho Epson TO 47320, magenta	Riomídia	UFRRJ	407,40
Cartucho Epson TO 47420, amarelo	Riomídia	UFRRJ	203,70
Pente de memória	Nova Aliança	Exército Brasileiro/Comando Militar do Leste 1ª Região	1.376,66

		Militar	
Divisória vidro duplo	Resingn On	Secretaria Executiva/Subsecretaria de Planejamento, Orçamento e Administração	119.998,20
Pneus 185x70/R14	GP Pneus	Departamento de Polícia Rodoviária Federal/4ª Superintendência Regional em MG	1.536,00
Bateria - computador	Nova Aliança		61,60
Jogo de broca	Vinipel	Exército Brasileiro/Comando Militar do Leste 1ª Divisão de Exército	51,00
Luminária de emergência	WK Comércio	Exército Brasileiro/Comando Militar do Sul/5ª Divisão	778,20
Software	B2BR	Departamento de Polícia Rodoviária Federal/Superintendência Regional em MS	1.628,06
Papel mata-borrão	Prolb	Fundação Biblioteca Nacional	592,45
Papel postit, flags c/100 folhas	RB 185	Fundação Biblioteca Nacional	79,60
Caneta marca texto	RB 185	Fundação Biblioteca Nacional	82,08
Cartelas de pilhas AA alcalina c/4	RB 185	Fundação Biblioteca Nacional	219,50
Grafite 0.7 HB	RB 185	Fundação Biblioteca Nacional	5,64
Grafite 0.9 HB	RB 185	Fundação Biblioteca Nacional	5,64
Lápis 6B	RB 185	Fundação Biblioteca Nacional	219,50
Papel de alvura/alcalino	New Pel	Fundação Biblioteca Nacional	228,00
Pasta suspensa plastificada	RB 185	Fundação Biblioteca Nacional	110,00
Grafite 0.5 HB	New Pel	Fundação Biblioteca Nacional	5,52
TOTAL GERAL			165.357,02

e) Inexigibilidades

Processo	Inex	Objeto	Favorecido	Valor (R\$)	Tipo	Setor	Obs.
387/2006-34	1	Água e Esgoto	CEDAE (Companhia Estadual de Água e Esgoto)	74.794,20	Serviço	SASG	
448/2006-63	2	Diário Oficial da União	Imprensa Nacional	32.000,00	Serviço	FCRB	
456/2006-18	3	Curso de Mestrado - FGV	Fundação Getúlio Vargas	9.900,00	Serviço	DDC	
066/2007-11	4	Curso Pós Graduação Administração Pública - FGV	Fundação Getúlio Vargas	8.840,00	Serviço	SASG	
125/2007-51	10	Consultoria Elebaração Manual Manutenção Super. Equipe - Acervo	Zalcborg Arquiteto Consultores	20.000,00	Serviço	CMI	
124/2007-14	11	Manutenção e Atualização - Software INTERDOCS	Brasa Digital	37.298,52	Serviço	CMI	
129/2007-39	12	Manutenção e Atualização - Software NOAR	Aptweb Tecnologia	14.724,00	Serviço	CMI	
288/2007-33	13	Show - Cantora Olivia Byton	Timbre e Ato Produção Artísticas	13.855,00	Serviço	DDC	
214/2007-05	14	Suporte Técnico e Manutenção Software FOTOWARE	Vogsys Consultoria e Desenvolvimento de Sistema	13.910,40	Serviço	CMI	
348/2007-18	15	Prestação de serviço Revitalização da Bimm	Faculdades Catolicas	30.000,00	Serviço	CMI	
388/2007-60	16	Comissão fiscal Obras da Garagem	BK Arquitetos Associados Ltda	25.530,00	Serviço	CMI	
382/2007-92	17	Instalação hidrosanitárias	CEDAE (Companhia Estadual de Água e Esgoto)	106.959,35	Serviço	FCRB	
				387.811,47			

Legenda:

Tipo= serviço ou compra

Setor= setor requisitante

N/C = Não cadastrada

Os números de 5 a 9 foram cancelados

f) Dispensas

Proc.	Disp.	Objeto	Favorecido	Valor (R\$)	Obs.
438/2006-28	1	Combustível para veículos	Auto Posto Manequinho	6.117,60	
444/2006-85	2	Água Mineral	JL Refrigeração de Comércio e Distribuidora de Água Mineral	4.291,20	
007/2007-42	3	Recarga de Extintores	Forseg Comércio Extintores Ltda	183,30	
418/2006-57	4	Fornecimento de Energia Elétrica	Light Serviços de Eletricidade	387.836,16	Art. 24, XXII
041/2007-17	5	Manutenção da Subestação de Energia Elétrica	Planep Engenharia Ltda	14.980,00	Art. 24, I
048/2007-39	6	Tinta, Massa, Verniz, Espuma etc.	Rio do Pincel Ltda	140,00	
031/2007-81	7	Manutenção Preventiva Corretiva dos Equip. do auditório	Fason Áudio Consultores Com. e Serv. Ltda	7.800,00	
043/2007-14	8	Fornecimento de Jornais e Revistas – <i>clipping</i>	Adimp Distrib. de Diários Oficiais Ltda	3.013,00	
411/2006-35	9	Elaboração de Base de Dados do Ruiano	Datacop Cooperativa de Bibliotec.	7.989,00	
054/2007-96	10	Café, açúcar e adoçante	RioMar 2001 Distrib. De Alimentos Descartáveis Ltda	5.359,90	
063/2006-04	11	Manutenção de portas de Vidro	Decvidros Com. e Assist. Técnica Ltda	2.873,64	
055/2007-31	12	Bomba Hidráulica	Indinave Com. e Serv. e Equip. de Laboratórios	778,00	
055/2007-31	13	Sensor de Chuva	Indinave Com. e Serv. e Equip. de Laboratórios	180,00	
070/2007-89	14	Vidro Incolor	Castelo de Paiva, Vidros e Ferragens Ltda	315,88	
057/2007-20	15	Contratação Vital Lima - Cantor	Euclides Vital Porto Lima	3.960,00	
053/2007-41	16	Consultoria Restauração do Jardim	Márcia Aguiar Nogueira Batista	12.320,00	Art. 24, I
067/2007-65	17	Contratação de profissional Museografia	Ana Cristina Carvalho Botelho de Miranda	6.500,00	
047/2007-94	18	Contratação de prof. p/ criação de encarte/pedagógico	Teresa Cristina Pacheco Rodrigues Velho Baltazar	6.400,00	
101/2007-00	19	Assistência Técnica da Central Telefônica	Rio Infotelecom Ltda	7.920,00	
095/2007-82	20	Manutenção de Sistema de Alarme	Tele-segurança Serviços e Sistemas Ltda	6.816,00	
082/2007-11	21	Duplicação de cd-rom português medieval	C&C Tecnologia Ltda	2.990,00	
069/2007-54	22	Telefonia Móvel	OI PCS S.A	4.500,00	
094/2007-38	23	Manutenção de Equip. Cinematográficos	Taruma Produções e Serviços Artísticos Ltda	2.400,00	
136/2007-31	24	Produção Artística - Herança de Ódio	MP2 Produções Ltda	3.800,00	
092/2006/68	25	Fornecimento de Linha Telefônica	Telemar Norte Leste S.A	4.391,40	
119/2007/01	26	Especialista em Transcrição de Textos	Adriana da Costa Goulart	4.845,00	
122/2007-17	27	Readequação do Estacionamento	BK Arquitetos Associados Ltda	13.940,32	Art. 24, I
123/2007-61	28	Seguro do Corsa e da Kombi	Itália Corretora de Seguros Ltda	3.774,14	
171/2007-50	29	Manutenção de Equipamento de Informática, por demanda	KROLL Serviços e Manutenção Ltda	4.247,00	
105/2007-80	30	Digitalização de Desenhos de Arquitetura	FEMADE Tecnologia Ltda	7.927,50	
151/2007-89	31	Serviço de Consultoria de preservação	Jorge Luiz Cesário Vanderlei	6.600,00	
161/2007-14	32	Combate a pragas e vetores	Dedetizadora Oest Iset Banguense Ltda	1.480,00	
161/2007-14	33	Combate a pragas e vetores	Iset Max 230 Dedetização Imunização e Serviços Ltda	2.640,00	
193/2007-10	34	Relógio de Ponto e Porta Cartões	Ocidental Telecomunicações Ltda	1.459,00	
172/2007-02	35	Participação na Bienal do Livro	Associação Brasileira das Editoras Universitárias	2.720,00	
197/2007-06	36	Impressão de Publicação	Walprint Gráfica e Editora Ltda	5.324,00	
191/2007-21	37	Consultoria em pesquisa - Escrita	Alfredo Bosi	500,00	
238/2007-56	38	Serviço Fotográfico	Folio Fotografia e Programação Visual Ltda	7.304,00	
221/2007-07	39	Inscrição em Curso de Administração Patrimonial	B.Consola Auditoria e Consultoria Empresarial Ltda	3.300,00	
228/2007-11	40	Curso de Aposentadoria e Pensões	Consultre Consultoria e Treinamento Ltda	1.690,00	
242/2007-14	41	Aquisição de Medalhas Rui Barbosa	Casa da Moeda do Brasil	2.622,00	

247/2007-47	42	Curso de Legislação de Pessoal	Consultre Consultoria e Treinamento Ltda	1.690,00	
150/2007-34	43	Consultoria Biodeteriorização	Milagros Mercedes Vaillant Callol	6.127,75	
263/2007-30	44	Peças para deionizadora	Dinaman Equipamentos para Laboratórios Ltda	1.345,00	
213/2007-52	45	Migração de Mídia Magnética para Digital	FEMADE Tecnologia Ltda	5.590,00	
278-2007-06	46	Inscrição em Curso de Gestão de Contratos	Fundação Escola Nacional de Adm. Pública	3.500,00	
216/2007-96	47	Contratação de Arqueólogo	Ana Cristina de Oliveira Sampaio	7.960,00	
239/2007-09	48	Participação da FCRB na Liga Brasileira de Editoras	LIBRE Associação Brasileira de Editoras	350,00	
268/2007-62	49	Comissão Julgadora do Prêmio Casa de Rui Barbosa	Paulo Knauss e Beatriz Vieira de Resende	4.000,00	
251/2007-13	50	Contratação de Tradutor de Francês	Stela dos Santos Abreu	4.000,00	
257/2007-82	51	Tradução Simultânea	Techlik do Brasil Ltda	4.900,00	
279/2007-42	52	Preparação e Revisão dos Anais do Museu Casa	Campo das Vertentes Realizações Cultural Ltda	3.840,00	
260/2007-04	53	Consultoria de Elevadores	Dalmonte Consultoria em Transporte Vertical Ltda	6.000,00	Art. 24, I
311/2007-90	54	Aquisição de Material para o LAMIC	Tenoservice Sist. De Mic. Com e Serv. Distrib. Ltda	5.353,00	
159/2007-45	55	Digitalização de Livros	DOCPRO Criação de Bibliotecas Virtuais Ltda	7.323,35	
315/2007-78	56	Reparo e Reforma PC de Luz	DSP Comércio e Indústria Eletrônica Ltda	12.950,00	Cancelada
328/2007-44	57	Serviços Postais - Correios	Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos - Correios	30.000,00	Art. 24, VIII
323/2007-14	58	Reparo na Torre de Ar Condicionado	Control Air Engenharia Ltda	2.235,28	
292/2007-78	59	Publicação em Jornal de Grande Circulação	Radiobrás Empresa Brasileira de Comunicação S A	288,00	Art. 24, VIII
313/2007-16	60	Coord. p/ projeto de readequação do espaço físico	Fundação Euclides da Cunha de Apoio Institucional da UFF	100.000,00	Art. 24, XIII
343/2007-95	61	Norma ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT	178,00	
354/2007-75	62	Tradução Simultânea	Intergroup Locação de Equipamentos Ltda	2.038,00	
350/2007-97	63	Manutenção de Veículo	M. Tuyama	1.650,00	
334/2007-02	64	Digitalização	Sergio Burgui	5.582,00	
330/2007-16	65	Consultoria Concepção Exposição Auguste Glaziou	Miguel Gastão	7.700,00	
383/2007-37	66	Aspersores Jardim	Indinave Com. E Serv. E Equip. de Laboratórios	3.295,10	
390/2007-39	67	Conjunto de enchimento para Torre de Arrefecimento	Control Air Engenharia Ltda	7.914,00	
294/2007-91	68	Gravador E DVD	Fason Áudio Consultores Com. E Serv. Ltda	7.479,00	Art. 24, V
381/2007-48	69	Embalagem Acervo	Real Soluções	511,00	C/E
321/2007-25	70	Consultoria para projeto de segurança patrimonial	Electrician & Building Engenharia	14.000,00	Art. 24, I
398/2007-03	71	Locação de Imóvel	Maria Gilda Vieira de Figueiredo	7.000,00	
342/2007-41	72	Aquisição de 2 Softwares	Brasoftware Informática	3.049,98	
274/2007-10	73	Boletim Licitações	NDJ - Ltda	5.250,00	
337/2007-38	74	Web Design portal FCRB	Claudia Duarte	7.750,00	
384/2007-81	75	Tradutor inglês/português	Inês Cardoso Martins Moreira	3.979,00	
375/2007-91	76	Readequação de Estante deslizante mecânica	José Firmo Serviços	1.780,00	
356/2007-64	77	Limpeza de Dutos	Conforto Ambiental	2.789,00	
356/2007-64	78	Limpeza de Aparelhos de ar	Expandex	4.235,00	
396/2007-14	79	Impressão Grandes Formatos - Planta	Trapping Centro Soluções	132,00	
404/2007-14	80	Diagnóstico Informática	DSP Comércio e Indústria Eletrônica Ltda	8.000,00	
342/2007-41	81	Software	Brasoftware Informática	3.049,98	Cancelada
400/2007-36	82	Consultoria de Engenharia	DSP Comércio e Indústria Eletrônica Ltda	15.000,00	Art. 24, I
406/2007-11	83	Aquisição de bancada, pia, torneiras etc.	Sharom Bazar Ltda	149,00	C/E
406/2007-11	83	Aquisição de bancada, pia, torneiras etc.	Madeiras Ferragens Limites Ltda	749,00	C/E
104/2007-81	84	Consult. Proj. Executivo de combate a incêndio	Electrician & Building Engenharia Ltda	14.000,00	Art. 24, I
398/2007-03	85	Locação de Imóvel	Maria Gilda Vieira de Figueiredo	84.000,00	Art. 24, X

405/2007-69	86	Consult Proj. Ventilação	Clima Engenharia Ltda	14.900,00	Art.24, I
413/2007-13	87	Consult. Siste. Autom. Ar Subsolo	Clima Engenharia Ltda	6.900,00	
		Lançamento SIDEC		1.014.740,48	
315/2007-78	56	Reparo e Reforma PC de Luz	DSP Comércio e Indústria Eletrônica Ltda	- 12.950,00	Cancelada
342/2007-41	81	Software	Brasoftware Informática	- 3.049,98	Cancelada
		Empenhado		998.740,50	

C/E = Cotação Eletrônica

g) Contratos realizados pela modalidade pregão

Contrato		Processo	Empresa	Valor R\$
1	1/2007	4/2007-17	Voetur	4,6%
2	2/2007	13/2007-08	Engenho e Arte	7.510,00
3	3/2007	13/2007-08	Cash	1.680,00
4	4/2007	46/2007-40	UB Brasil	43.800,00
5	6/2007	35/2007-60	PH	177.804,00
6	7/2007	36/2007-12	PH	128.531,40
7	8/2007	45/2007-03	Duo Print	33.800,00
8	9/2007	37/2007-59	Forte	61.109,28
9	10/2007	15/2007-99	Barra Livre	14.250,00
10	16/2007	126/2007-03	André Victor	32.746,00
11	18/2007	68/2007-18	Êxito	14.220,00
12	19/2007	201/2007-28	Embratel	26.399,96
13	20/2007	235/2007-12	Liser	13.147,78
14	21/2007	135/2007-96	Data Coop	11.950,00
15	23/2007	248/2007-91	CBS	105.432,72
16	29/2007	325/2007-11	Forte	17.370,00

h) Contratos realizados pela modalidade convite

Contrato		Processo	Empresa	Valor R\$
1	11/2007	44/2007-51	Sapoti	24.046,85

i) Contratos realizados pela modalidade tomada de preço

Contrato		Processo	Empresa	Valor R\$
1	26/2007	327/2007-01	M. Viana	275.984,50

j) Contratos realizados por outros meios (Dispensa, Inexigibilidades e outros)

Contrato		Processo	Empresa	Valor R\$
1	5/2007	456/2006-18	FGV	9.900,00
2	12/2007	389/2007-23	Bambina	S/ônus
3	13/2007	129/2007-39	Aptweb	14.724,00
4	14/2007	124/2007-14	Brasa Digital	37.298,52
5	15/2007	66/2007-11	FGV	8.840,00
6	17/2007	180/2007-41	CEF	S/ônus
7	22/2007	337/2006-57	Funarte	S/valor
8	24/2007	328/2007-47	EBCT	30.000,00
9	25/2007	296/2007-80	Unibanco	S/ônus
10	27/2007	348/2007-18	PUC	30.000,00
11	28/2007	398/2007-03	Maria Gilda Vieira de Fig.	7.000,00

5. Desempenho operacional

A área de cultura ainda não dispõe de indicadores consolidados para a avaliação de desempenho do conjunto de suas atividades. O Ministério da Cultura tem buscado consolidar indicadores que sejam adequados às especificidades da área, através de oficinas, seminários, reuniões entre suas vinculadas, com o IBGE e também com a participação de instituições culturais de outros países.

Em 2007, o setor de Estudos de Política Cultural da FCRB promoveu o 2º Seminário de Políticas Culturais: Diálogos e Tendências, que reuniu especialistas e estudiosos de diversas instituições, na área de políticas públicas de cultura, a fim de divulgar trabalhos e promover o debate no campo das ações políticas, da diversidade, dos direitos e da economia da cultura.

Os programas realizados na FCRB são avaliados pelas metas e o desempenho da gestão é medido pelo percentual de cumprimento das metas.

6. Previdência complementar patrocinada

NÃO SE APLICA

7. Instituições beneficiadas por renúncia fiscal

NÃO SE APLICA

8. Operações de fundos

NÃO SE APLICA

9. Cartão de crédito corporativo

NÃO SE APLICA

10. Considerações finais

A avaliação da conformidade e do desempenho empreendidos para o desenvolvimento das ações e das atividades da Fundação Casa de Rui Barbosa é a de que vimos cumprindo a missão que nos orienta, cientes de que sempre há o que aperfeiçoar e a fazer.

Em 2007 houve cumprimento das metas planejadas da maioria das ações; outras não puderam ser realizadas plenamente em razão de variados fatores, que procuramos descrever no corpo deste relatório.

A Fundação Casa de Rui Barbosa teve o seguinte orçamento em 2007:

- Lei Orçamentária Anual (LOA) - R\$19.853,597,00 em recursos do Tesouro
- Recursos de Outras Fontes - R\$ 41.976,00
- Crédito Remanejado de pessoal - R\$619.157,00
- Emenda Parlamentar - R\$50.000,00

O que definiu uma dotação final de **R\$20.564.730**

Anexo D - Recomendações de órgãos de controle (conforme item 9 do conteúdo geral por natureza jurídica do Anexo II da DN-TCU-85/2007)

1. Tribunal de Contas da União

Não houve recomendação ou determinação do TCU no exercício de 2207

2. Sistema de controle interno

Relatório de Auditoria de Gestão n.º: 190029 – Exercício de 2006

Item do Relatório de Auditoria: 1.1.1.1

Recomendação:

Instituir rotina de aferição e conferência das informações inseridas no SIGPLAN, com vistas a garantir se as mesmas estão corretas com a periodicidade prevista na legislação disponível no site www.sigplan.gov.br.

Providências adotadas e resultados obtidos

Por meio da Portaria nº 11, de 23/03/2007, o Presidente da FCRB designou servidores para atendimento à recomendação acima, que vem sendo cumprida desde então.

Anexo E - Demonstrativo de transferências (recebidas e realizadas) no exercício

1) Convênio FCRB-FAPERJ

Tipo	Convênio
Código Siafi/Siasg	527105/01/2005
Programa/Ação	0167 – BRASIL PATRIMÔNIO CULTURAL / <u>2840</u> – Capacitação de Recursos Humanos na Área de Patrimônio Cultural 0168 – LIVRO ABERTO / <u>0668</u> – Concessão de Bolsa na Área do Livro e da Leitura 0171 – MUSEU MEMÓRIA E CIDADANIA / <u>8207</u> – Capacitação de Profissionais de Museu
Identificação do termo inicial	Proc. Nº 01550.000324/2005-05 Data de Assinatura: 29/09/2005 Vigência: 29/09/2005 a 31/08/2010
Objeto da avença	Convênio de Cooperação Técnico-Científica com vistas a formar, treinar e capacitar recursos humanos em programas, projetos e atividades de pesquisa
Data de publicação no DOU	10/10/2005
Valor total pactuado	R\$1.643.902,00
Valor total transferido no exercício	R\$246.587,36
Contrapartida	Não há contrapartida financeira. As obrigações das partes são definidas em cláusulas do Convênio nº 001/05
Beneficiário	Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa CNPJ: 30.495.394/0001-67
Situação da avença	Em execução

A instituição do Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na Área da Cultura da FCRB tem por finalidade formar, treinar e capacitar recursos humanos em programas, projetos e atividades de pesquisa, desenvolvimento institucional, tecnológico e de referência em preservação e tratamento técnico de acervos museológico, arquivístico, bibliográfico e arquitetônico da FCRB, assim como nas áreas da concessão de bolsas a pesquisadores, técnicos e tecnologistas de nível médio e superior, incluindo mestres e doutores, de modo a fortalecer o cumprimento da missão institucional da Fundação.

O Convênio nº 001/05 foi assinado pelas partes interessadas em 29/09/2005 e teve o seu extrato publicado no DOU, Seção 3, em 10/10/2005.

Em 4 de novembro de 2005 foi lançado o Edital de Seleção nº 01/2005, publicado no DOU, Seção 3, p.11-13, em 7 de novembro de 2005, que recebeu 203 inscrições e selecionou 18 bolsistas, não preenchendo o número de 23 vagas oferecidas; as bolsas foram concedidas por um período de um ano e foram renovadas por igual período (como previsto no Edital).

Em 13 de julho de 2006, foi publicado no DOU, Seção 3, o Edital de Seleção nº 01/2006, oferecendo 13 vagas; nessa edição foram recebidas 97 candidaturas, tendo sido aprovados 11 bolsistas, mas posteriormente houve uma desistência.

Em 22 de novembro de 2007, foi publicado no DOU nº 224, Seção 3 (p. 13), o Edital de Seleção nº 02/2007, oferecendo 36 vagas; houve 312 candidatos, dos quais 28 foram aprovados para iniciarem suas bolsas em abril de 2008.

2) Termo de Cooperação entre Fundação Alexandre de Gusmão e FCRB

Tipo	Termo de Cooperação
Código Siafi/Siasg	–
Ação	1279 – Pesquisas sobre Relações Internacionais - Nacional
Identificação do termo inicial	Proc. Nº 01550.000246/2007-01 – FCRB Proc. Nº 09100.000.444/2007-76 - Funag Data de Assinatura: 18/09/2007 Vigência: 18/09/2007 a 18/03/2008
Objeto da avença	Termo de Cooperação Técnica nº 10/2007 para estabelecer cooperação mútua para promoção de atividades de natureza cultural, acadêmica e pedagógica sobre o Centenário da II Conferência da Paz em Haia
Data de publicação no DOU	20/09/2007
Valor total pactuado	R\$54.000,00
Valor total recebido no exercício	R\$54.000,00
Contrapartida da FCRB	R\$83.000,00
Beneficiário	Fundação Casa de Rui Barbosa CNPJ: 42.519.488/0001-08
Situação da avença	Concluída

A Funag transferiu para a FCRB, por meio de destaque orçamentário e financeiro, R\$54.000,00 (cinquenta e quatro mil reais) para apoiar atividades relacionadas às comemorações do Centenário da 2ª Conferência da Paz em Haia. Parte dos recursos foram utilizados na realização da exposição “Rui e os segredos de Haia”, e parte com as despesas de passagens aéreas e diárias para os palestrantes que participaram do seminário internacional “Cem Anos da Segunda Conferência da Paz em Haia”. Do total dos recursos transferidos foram utilizados R\$40.035,29 e o saldo, devolvido à Fundação Alexandre de Gusmão.

3) Referências adicionais sobre convênios – Saldos a aprovar de convênios com vigência expirada

Convênio SIAFI	Número original	Início da vigência	Fim da vigência	UG concedente	Valor Firmado R\$	Valor a provar R\$
76917	FNC/MINC 042/93	14/SET/1994	28/FEV/1994	340001 COORD. GERAL DE ORÇ. FINAN E CONTAB. /FNC	2.286,91	2.286,91
101973	FNC/MINC 003/94	30/MAI/1994	30/DEZ/1994		29.145,64	29.145,64
TOTAL					31.432,55	31.432,55

A prestação de contas dos convênios acima foram encaminhadas, pela FCRB, à então Coordenação-Geral do FNC/MinC, respectivamente, por intermédio dos Ofícios DE/FCRB/nº086 e Ofício ASS.P/ nº 087, em 22 de março de 1994.

Cumpramos ressaltar que esta gestão, por meio dos Ofícios 272/2005-CGPA/FCRB, 43/2006-CGPA/FCRB, 50/2006-CGPA/FCRB, encaminhados ao gerente de Avaliação de Resultados, dr. Moacir Carlos Borges, da Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura do MinC, solicitou informações a respeito da aprovação das Prestações de Contas, que por sua vez provocou a

Coordenação Geral de Recursos Logísticos/CGRL-DGI, por meio dos Memorandos nº 039 e 042/2006-SACAv/GEAR/SEFIC, ao dr. Kelson Ferreira Rocha.

Em resposta, por meio do Ofício nº 057/2006-SACAv/GEAR/SEFIC a esta FCRB, o gerente de Avaliação de Resultados, dr. Moacir Carlos Borges informou que os processos 01400.000755/1994-45 e 01400.000702/1995-60, ambos de Prestação de Contas, não foram localizados.

Por fim, informamos que as cópias dos documentos acima citados compõem o dossiê da Prestação de Contas de 2005 e estão à disposição para vistas.

Anexo F – Atos de admissão, desligamento, concessão de aposentadoria e pensão praticados no exercício

ATOS	QUANTIDADE	REGISTRADOS NO SISAC quantidade
Admissão	0	0
Desligamento	0	0
Aposentadoria	0	02
Pensão	0	0

Em 2007, foram registradas no SISAC duas aposentadorias ocorridas em 28/01/1992 e 31/10/2005. Não houve, no exercício de 2007, atos de concessão de aposentadoria, pensão, admissão e desligamento.

O Serviço de Administração de Recursos Humanos (SARH) da FCRB faz o acompanhamento mensal sobre os atos de admissão, desligamento, aposentadorias e pensões por meio do SISAC.

Referências adicionais sobre recursos humanos – Quantitativo de Pessoal

	Área meio	Área fim	Com ônus	Sem ônus	Total
Servidores efetivos	28	90	-	-	118
Servidores cedidos	-	02	01	01	02
Servidores requisitados	03	01	-	-	04
Cargos comissionados	15	14	-	-	29
Estagiários (CIEE)	03	20	-	-	23
Terceirizados *	16	26	-	-	42

* Neste total não estão contabilizados os empregados das empresas de vigilância, limpeza e manutenção do jardim.