

## **Conselho Superior do Cinema**

Ata da reunião de 8 de agosto de 2012

No dia 8 de agosto de 2012, no período das 9h30min às 13h30min, na Sala de Reuniões da CNIC do Ministério da Cultura, em Brasília, foi realizada a 7ª Reunião Extraordinária do Conselho Superior de Cinema (2010/2012), presidida pela Ministra da Cultura **Ana de Hollanda**. Participaram da Reunião **Manoel Rangel** (Diretor-Presidente da Agência Nacional do Cinema), **Ana Paula Santana** (Secretária do Audiovisual do Ministério da Cultura), **Sylvio Andrade** (Secretaria de Comunicação Social/PR), **Marcelo de Matos Ramos** (Ministério da Fazenda), **Paula Alves de Souza** (Ministério das Relações Exteriores) e **José Roberto Rocha Folio** (Ministério das Relações Exteriores); representantes da indústria audiovisual – **Rosemberg Cariry** (titular), **Roberto Franco Moreira** (titular), **Tetê Moraes** (titular), **Mariza Leão** (titular), **Rodrigo Saturnino** (titular), **Bruno Wainer** (suplente) **Luiz Gonzaga de Luca** (suplente), **Wilson Feitosa** (suplente), **Alain Fresnot** (suplente); representantes da sociedade civil – **Marco Antonio Altberg** (titular), **Indira Pereira Amaral** (titular), **Carlos Eduardo de Alkimim** (suplente), **Paulo Roberto Mendonça** (suplente) e **Jorge Saad** (suplente). Participaram como convidados os diretores da Agência Nacional do Cinema **Glauber Piva** e **Vera Zaverucha**. Como equipe de assessoramento estiveram presentes **Rosana Alcântara** (ANCINE), **Rúbia Mazzini** (ANCINE), **Paulo Zilio** (ANCINE), **Edney Sanchez** (ANCINE) e **Lina Távora** (SAV/Ministério da Cultura).

A pauta da reunião constou de três pontos: (1) aprovação do Plano de Diretrizes e Metas para o Audiovisual – PDM; (2) apreciação das diretrizes do Plano de Apoio ao Desenvolvimento da Indústria Audiovisual – PRODAV; e (3) escolha da lista tríplice de representantes do setor audiovisual indicados para o Conselho Nacional de Políticas Culturais – CNPC. A Ministra Ana de Hollanda abriu a reunião assinalando que se trata da última reunião da atual composição do Conselho.

Como introdução ao primeiro ponto da pauta, o Diretor Presidente da ANCINE Manoel Rangel expôs os principais pontos do PDM, conforme apresentação anexa a esta ata. A seguir, foram feitas contribuições por parte dos conselheiros presentes que destacaram a grande qualidade do documento e apontaram itens a serem aperfeiçoados. As sugestões foram registradas para incorporação ao texto final, que será enviado aos conselheiros por correio eletrônico. Manoel Rangel lembrou ainda que, por sua natureza, o PDM é um documento em constante revisão, a ser acompanhado e reprocessado ao longo do tempo. Como momento inicial desse processo, foi decidida consulta pública de quatro meses. O texto do PDM foi aprovado por unanimidade pelos conselheiros presentes.

Em seguida, Manoel Rangel apresentou para debate do Conselho as diretrizes e estratégia de planejamento do PRODAV, conforme documento anexo a esta ata. Destacou que esta apresentação envolve as ideias gerais do Programa, para apreciação do Conselho e posterior avaliação do Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual. Na forma projetada, o PRODAV envolve uma política sistêmica e em larga escala para o setor audiovisual, com base nos recursos do FSA oriundos das novas hipóteses de incidência da CONDECINE, instituídas pela Lei 12.485, de 2011. Os conselheiros parabenizaram a ANCINE pelas propostas apresentadas. Foram feitas sugestões pontuais anotadas para posterior incorporação.

Para a lista tríplice de representantes do setor audiovisual ao CNPC, houve consenso em torno da indicação dos nomes de Bruno Wainer, Paulo Mendonça e Ricardo Pinto e Silva. Esta lista será levada à Ministra da Cultura para designação do representante do setor audiovisual e seu suplente no Conselho Superior de Políticas Culturais.

Assuntos gerais: a representante do Ministério das Relações Exteriores, Paula Alves, propôs a participação da APEX nas reuniões do Conselho Superior do Cinema, considerando a importância estratégica da entidade na condução de programas de inserção internacional do audiovisual brasileiro. Manoel Rangel observou que, embora a legislação não permita representação formal da instituição, a APEX pode participar das reuniões na condição de convidada. Esse convite deverá ser providenciado pela secretaria-executiva, em articulação com o Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio.

A conselheira Indira Amaral propôs moção favorável ao artigo 32 da Lei 11.652/2008 (Lei da EBC), que trata da Contribuição para o Fomento da Radiodifusão Pública, fonte de recursos fundamental para o completo funcionamento da Empresa Brasil de Comunicação. Apesar de ter sido aprovado e regulamentado, nunca foi implementado por haver ação judicial que impede sua utilização pela EBC. A moção foi aprovada.

Foram aprovadas por unanimidade as atas das reuniões anteriores do Conselho Superior do Cinema, 13/julho/2011, 12/dezembro/2011 e 13/julho/2012.

A ministra Ana de Holanda agradeceu o trabalho de todos os conselheiros nos dois anos de seus mandatos. A partir dos debates e decisões da reunião, foi escrita esta ata, aprovada pelo Conselho Superior do Cinema e assinada por sua Presidente e pelo Secretário-Executivo.