



ARQUIVO NACIONAL

preservando a memória documental do Brasil

segundo maior acervo documental de imagens em movimento do país



desafios

ACERVO AUDIOVISUAL

preservação e digitalização

restauração digital

acesso via internet

custo elevado para manutenção do acervo, sua restauração, digitalização e acesso ao público/sociedade



ACERVO

50.000 latas de filmes e
10.000 fitas
vídeomagnéticas



RELEVÂNCIA

Acervo público com expressivos registros da história social, cultural, política e administrativa do Brasil, da década de 1920 aos dias atuais



PRESERVAÇÃO

Acervo com diferentes níveis de degradação do suporte e conteúdo com necessidade urgente de restauração e digitalização
inviabilizados pelo alto custo de contratação dos serviços



ESTADO ATUAL

Acervo de **difícil acesso** e ou comprometido por aspectos de preservação.



AUTONOMIA TECNOLÓGICA

**Criação do Laboratório
de digitalização e
restauração digital de
documentos
audiovisuais do Arquivo
Nacional**

VIABILIZAÇÃO DO PROJETO

equipamentos

scanners especiais para digitalização de filmes; ambientes para banhos químicos nas películas- pré digitalização; software de restauração, processamento e edição digital; computadores; ampliação do repositório Arquivístico Confiável RDC-Arq

treinamento

capacitação de servidores, pesquisadores e estudantes. Consultoria de especialistas internacionais

parcerias

CtAV, Universidades e Centros Tecnológicos, Conselho Superior de Cinema, AnCINE

investimento

21 milhões

resultados

Preservação e acesso à produção audiovisual brasileira; autonomia tecnológica para restauração digital e digitalização; economia de recursos públicos; tornar o Brasil referência na preservação e digitalização de acervos audiovisuais na AL; promover produção de conhecimento técnico especializado; acervo disponível via internet - SIAN.