

Informações sobre a importação de produções intelectuais para a Plataforma Sucupira

Como as produções chegam ao Portal Pessoal e ao Coleta de Dados, no âmbito do GoPG.

O que você vai encontrar

- As etapas: Busca automatizada, Portal Pessoal e Pré-Coleta / Coleta
- As telas do Portal Pessoal: visualizar, validar e recusar
- A matriz de disponibilidade por tipo de produção
- O caso dos artigos importados do OpenAlex
- Orientações para repositórios (padrão OAI-CAPES)

As etapas da importação, do início ao Coleta

Como parte da evolução das integrações do GoPG, cada produção percorre três momentos até ser incorporada ao Coleta de Dados — cada um com seus responsáveis e ações:



i O que já está disponível depende do tipo de produção

Teses e dissertações já avançam pelas etapas de exibição e validação; os artigos, importados do OpenAlex, já são buscados e exibidos. A página a seguir traz a matriz completa de disponibilidade por tipo de produção.

Situação atual por tipo de produção e etapa

Disponível / em andamento Não disponível

TIPO DE PRODUÇÃO	Tipo de produção e situação em cada etapa	ETAPAS				
		Busca automatizada CAPES	Portal Pessoal Discentes, docentes e pós-doutorandos		Pré-Coleta e Coleta Coordenador do PPG	
		Busca de fontes externas	Exibição	Validação	Exibição (Pré-Coleta)	Vinculação ao Coleta
	Descrição da ação	A CAPES busca automaticamente a produção em bases de dados e repositórios.	Quando a produção é encontrada nas fontes externas e as pessoas vinculadas são identificadas, ela aparece no Portal Pessoal.	Autores podem validar ou recusar sua participação na produção e vinculá-la ao PPG de origem.	Quando a produção é encontrada e é possível associá-la a um PPG, é exibida para o coordenador do PPG.	Após as validações, o coordenador informa o contexto no PPG (área de concentração, linhas de pesquisa) e complementa dados faltantes.
	Trabalho de Conclusão (TCC)	✓ Em andamento A partir dos Repositórios Institucionais (RI).	✓ Em exibição Para discentes, orientadores e membros de banca — nos casos em que foi possível buscar o TCC dos RI.	✓ Disponível Nos casos em que foi possível buscar o TCC dos RI.	✓ Disponível Nos casos em que foi possível buscar o TCC dos RI.	✗ Não disponível
	Artigos	✓ Em andamento A partir da base do OpenAlex.	✓ Em exibição Para os autores do artigo — nos casos em que foi possível identificá-los pelo ORCID.	✗ Não disponível	✓ Disponível Nos casos em que foi possível identificar os autores associados aos PPG.	✗ Não disponível
	Livros	✗ Não disponível				
	PTT	✗ Não disponível				
	Eventos	✗ Não disponível				
	Produção artística	✗ Não disponível				

Panorama sujeito a atualização conforme a evolução da Plataforma Sucupira. Programa de Governança Colaborativa de Informações (GoPG) · sucupira.capes.gov.br

Identificação e importação

Identificamos os autores em bases externas e os relacionamos ao contexto dos programas de pós-graduação. As teses e dissertações vêm dos repositórios institucionais; os artigos, de bases abertas como o OpenAlex.

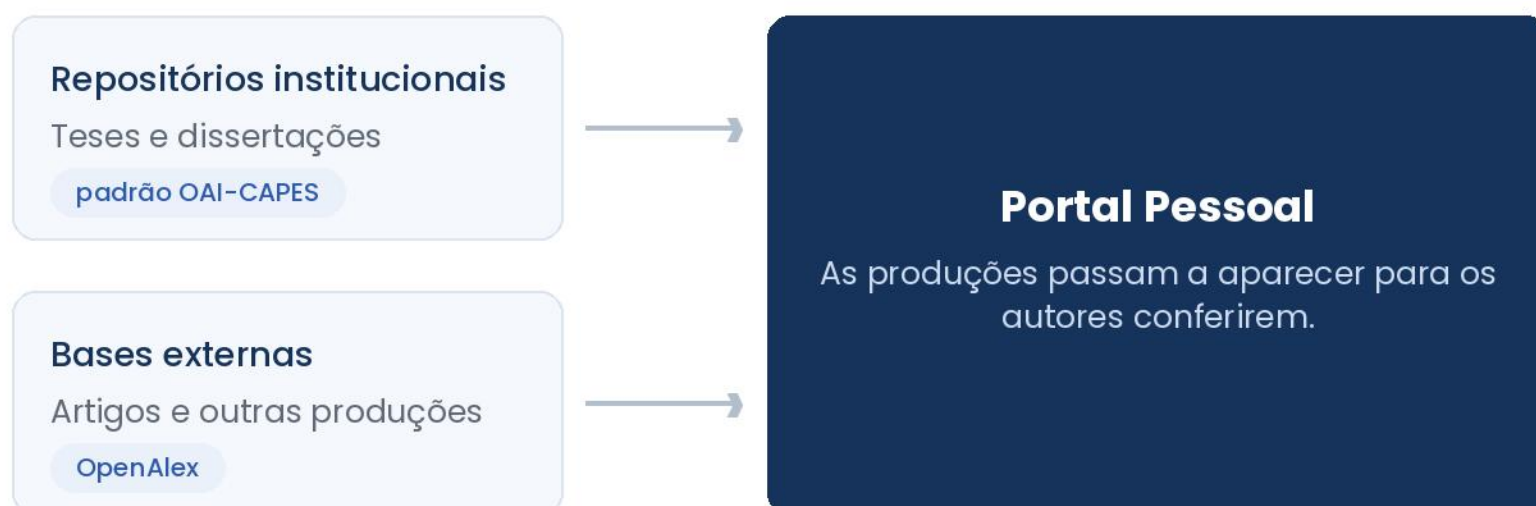
Para gestores de repositórios e IES integradas ao GoPG

Observe as orientações do padrão OAI-CAPIES para TCC — é ele que garante a leitura correta dos metadados na importação.

[sucupira.capes.gov.br](https://sucupira.capes.gov.br/guia-de-interoperabilidade) › [guia-de-interoperabilidade](#) › ... › [oai-pmh-capes](#)



De onde vêm as produções



No Portal, a coluna “Fonte” sempre indica a origem de cada produção — por exemplo, o repositório institucional ou o OpenAlex.



E o Lattes, não vai ser uma fonte de produções?

Vai sim! Estamos nos preparando para isso. É importante manter o Lattes sempre atualizado.

Exibição e validação pelos autores

No Portal Pessoal, os TCC importados são exibidos para as pessoas envolvidas na produção — autores, orientadores e membros da banca examinadora. Cada uma confere o conteúdo (exibição) e decide (validação) por meio de três ícones na coluna “Ações”:

- **Visualizar** — abrir os detalhes da produção
- **Validar** — confirmar a autoria e vincular ao programa
- **Recusar** — declarar que não participou

gov.br CAPES

Órgãos do Governo Acesso à Informação Legislação Acessibilidade

Portal Individual
Versão 54082435

Ola, Nome Sobrenome

O que você procura?

Painel Pessoal

Painel Pessoal

Você está acessando como NOME SOBRENOME Perfil público

Pessoal

Meus dados

Identificadores

Disciplinas

Vínculos

Projetos de pesquisa

Orientações

Trabalhos de conclusão de curso

#	Título	Tipo de produção	Tipo de colaboração	Fonte	Ações
1	TITULO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO	DISSERTAÇÃO	ORIENTADOR	RI_UTFPR	

Validado Recusado

Visualizar

Produções intelectuais

Na lista “Trabalhos de conclusão de curso”, os três ícones aparecem à direita de cada produção. Passe o mouse para ver o nome de cada ação.

Visualizar os detalhes

Ao clicar em “Visualizar”, abre-se a tela completa da produção. É onde a pessoa confere tudo antes de validar ou recusar: autores, orientador, banca examinadora, resumo, palavras-chave, dados da defesa e o link para o repositório de origem.

gov.br | CAPES | Órgãos do Governo | Acesso à Informação | Legislação | Acessibilidade | Olá, Nome Sobrenome

Portal Individual
Versão 54082435

O que você procura?

Trabalhos de conclusão de curso

Você está acessando como **NOME SOBRENOME** [Perfil público](#)

Pessoal

[Voltar](#) [Validar](#) [Recusar](#)

TÍTULO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO

Autor(es)	Resumo
Nome Sobrenome do autor	O trabalho simulado investiga a relação entre inovação tecnológica e comportamento organizacional em ambientes digitais, propondo um modelo teórico que integra usabilidade, cultura corporativa e produtividade. A pesquisa imaginária utiliza métodos qualitativos e quantitativos para analisar cenários hipotéticos e discutir possíveis impactos no desempenho de equipes, contribuindo, de maneira ilustrativa, para o avanço conceitual na área de experiência do usuário. Ressalta-se que todo o conteúdo aqui descrito é apenas um exercício textual fictício, sem correspondência com dados ou estudos reais.
Orientador(a)	Palavras-chave
Nome Sobrenome do orientador	Inovação tecnológica, Comportamento organizacional, Experiência do usuário.
Banca examinadora	Abstract
Nome Sobrenome do membro da banca 1 Nome Sobrenome do membro da banca 2 Nome Sobrenome do membro da banca 3	The simulated work investigates the relationship between technological innovation and organizational behavior in digital environments, proposing a theoretical model that integrates usability, corporate culture, and productivity. The imaginary research employs both qualitative and quantitative methods to analyze hypothetical scenarios and discuss potential impacts on team performance, contributing—illustratively—to conceptual advances in the field of user experience. It should be noted that all the content described here is purely a fictional exercise, with no correspondence to real data or actual studies.
	Keywords
	Technological innovation, Organizational behavior, User experience.
	Informações adicionais
	Subtipo de produção: Dissertação
	Data da defesa: 01/02/2025
	Idioma: PORTUGUES
	URL: http://repositorio.ies.edu.br/handl...

No alto à direita ficam os botões Validar e Recusar. No rodapé, o link “URL” leva ao registro original no repositório institucional.

As duas decisões: validar ou recusar

Confirmada a conferência, a pessoa decide. Cada ação abre uma janela de confirmação:

VALIDAR



A janela 'Validar' possui um título 'Validar' e um ícone de fechar. O texto principal diz: 'Selecione o PPG ao qual a produção será atribuída e confirme a validação.' Abaixo, há uma seção intitulada 'Programas de pós-graduação que os autores possuem vínculo.' com uma lista de seleção. A primeira opção é 'Nome do programa de pós-graduação', marcada com um checkbox. Na base da janela, há dois botões: 'Cancelar' e 'Confirmar'.

Selecione o programa de pós-graduação ao qual a produção será atribuída e confirme. É aqui que a produção é vinculada ao programa de origem.

RECUSAR



A janela 'Recusar' possui um título 'Recusar' e um ícone de fechar. O texto principal diz: 'Você confirma que não participou desta produção.' Na base da janela, há dois botões: 'Cancelar' e 'Confirmar'.

Confirme que não participou daquela produção. Assim, o registro deixa de ser associado a você no Portal Pessoal.

Exibição e vínculo ao Coleta

No ambiente de Pré-Coleta, o coordenador do PPG passa a visualizar a produção quando é possível associá-la ao programa. Em seguida, faz a vinculação ao Coleta de Dados, informando o contexto no PPG (área de concentração, linhas de pesquisa) e complementando dados faltantes.



Etapas em implantação

A exibição na Pré-Coleta já está disponível para os casos identificáveis. A vinculação ao Coleta de Dados está em implantação e passará a valer gradualmente.

O caso do OpenAlex

Para artigos e demais produções intelectuais, a dinâmica é a mesma — busca, validação e vínculo ao Coleta. Neste momento, estamos importando artigos do OpenAlex, identificados a partir do ORCID informado à CAPES.

Hoje: busca e exibição

Hoje os artigos são buscados e exibidos no Portal Pessoal, quando os autores são identificados pelo ORCID. A validação pelos autores e o vínculo ao Coleta ainda serão habilitados.

Portal Individual
Versão 1.0.48

Órgãos do Governo Acesso à Informação Legislação Acessibilidade

Produções intelectuais

As produções exibidas nesta página foram importadas de fontes públicas e associadas a você automaticamente.

#	Título	Tipo de produção	Sub-tipo de produção	Fonte
1	LAND	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
2	ADVA DESC	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
3	UNVE ICHNI	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
4	BEHA SPIDE	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
5	INDU- ZATY	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
6	ON AI SPEC	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
7	TWO AMER	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
8	DISTA	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
9	DISTA	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
10	CAMP	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
11	MESC	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
12	SUSS	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
13	THER	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
14	ALOP	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
15	MESC	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
16	MESC	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
17	MICR	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
18	ALOP	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
19	ETHE	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX
20	NOTC	BIBLIOGRÁFICA	ARTICLE	OPENALEX

< 1 2 3 ... 43 >

Novas fontes serão consideradas ao longo do tempo — o Lattes, por exemplo. A coluna “Fonte” sempre indicará a origem de cada produção.

PARA COMEÇAR

Acesse o Portal Pessoal e confira suas produções

Se você informou seu ORCID à CAPES, suas produções já podem estar lá.

sucupira.capes.gov.br

Materiais sobre identificadores persistentes



Folder de
Identificadores
Persistentes



Curso de
Identificadores
Persistentes (RNP/ESR)

Dúvidas: falecomdav@capes.gov.br