

# ÁREA DE AVALIAÇÃO: MEDICINA III TUTORIAL PARA A INDICAÇÃO DE DESTAQUES

Brasília, 09 de julho de 2021

Prezados Coordenadores (as) de Programas,

O objetivo desse documento é apresentar os módulos que devem ser utilizados pelos programas para a indicação das produções para classificação e dos destaques.

## Introdução

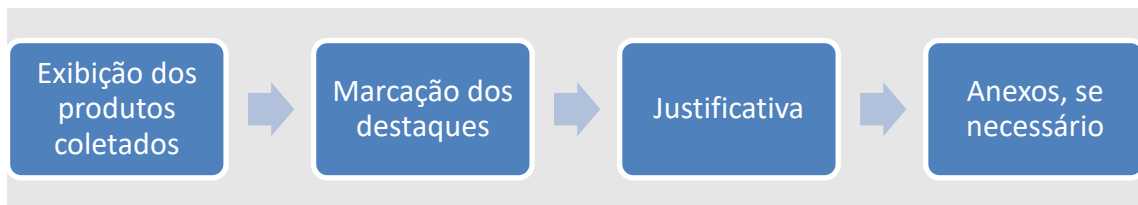
Conforme apresentado no Boletim Informativo nº 38 disponível na Plataforma Sucupira (Portal do Coordenador > Apoio ao preenchimento > Boletins) e na página da área, o perfil do Coordenador de Programa de Pós-graduação conta com o módulo de Destaques, no qual os programas poderão, após preencherem todas as informações no Coleta, marcar quais produções e egressos são destaques. **(Figura abaixo).**



Figura . Módulo de destaques na Plataforma Sucupira

Quanto ao número e tipo de produtos que devem ser destacados, é importante atentar para as orientações disponíveis nos documentos orientadores e na Ficha de Avaliação na página da Área.

O fluxo padrão para todo o módulo segue as etapas:



**ATENÇÃO:** Este tutorial tem como finalidade auxiliar os programas na correta utilização do Módulo de Destaques e não substitui a **Ficha de Avaliação e os documentos orientadores** disponíveis na página das áreas de avaliação da CAPES: <https://www.gov.br/capes/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/sobre-a-avaliacao/areas-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao>.

Dessa forma, para o preenchimento adequado do Módulo de Destaques, os Programas **devem** consultar as orientações fornecidas nos documentos disponíveis na página da área

# Menus do Módulo de Destaques para Programas Acadêmicos

**Trabalhos de conclusão/Produção**



## O que destacar?

No menu “Trabalhos de conclusão/Produção”, serão destacadas as **05 (cinco) melhores teses ou dissertações** indicadas pelo programa no quadriênio. Fazer “breve relato” de, no máximo, 100 palavras. Eventualmente, pode ser aceito um produto técnico/tecnológico do porte de uma tese.

A indicação das melhores **05 (cinco) melhores teses ou dissertações** deverá ser feita na aba “Indicação de TCC de destaque”.

Eventualmente, pode ser aceito **1 (um) produto técnico/tecnológico do porte de uma tese**. Especificar um único produto entre os 05, ou seja **1 (um) produto técnico/tecnológico do porte de uma tese e 4(quatro) melhores teses ou dissertações**.

No caso do único **produto técnico/tecnológico do porte de uma tese**, a indicação deverá ser feita na aba “Indicação de produção de destaque dos demais tipos/subtipos”.

## Qual item da ficha embasa esse destaque?

Subitem 2.1.3 **da ficha** dos programas acadêmicos.

**Indicação de TCC de destaque** | Indicação de Artigos de destaque | Indicação de produções de destaque dos demais tipos/subtipos | Consultar Eventos Anteriores

Ano-base: 2017 2018 2019 2020 ?

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Orientador: \_\_\_\_\_

Tipo de produção: TRABALHO DE CONCLUSÃO ?

Subtipo de produção: TRABALHO DE CONCLUSÃO ARTIGO COMPOSIÇÃO CONCERTO ?

Área de concentração: --SELECIONE--

Linha de pesquisa: --SELECIONE--

Projeto de pesquisa: --SELECIONE--

Período da Defesa: \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

Consultar Cancelar

Figura . Aba para a Indicação de TCC de Destaque

Indicação de TCC de destaque    Indicação de Artigos de destaque    **Indicação de produções de destaque dos demais tipos/subtipos**    Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:  ?  
2018  
2019  
2020

Título:

Autor:

Tipo de produção:  ?  
BIBLIOGRÁFICA  
TÉCNICA

Subtipo de produção:  ?  
ARTES CÊNICAS  
ARTES VISUAIS  
MÚSICA

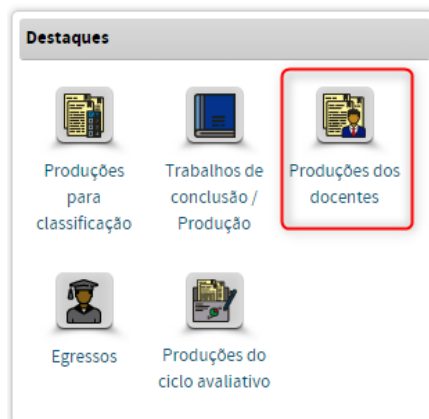
Área de concentração:

Linha de pesquisa:

Projeto de pesquisa:

Figura . Aba para a Indicação de produções de destaque dos demais tipos/subtipos

## Menu Produções dos docentes



### O que destacar?

O menu “Produções dos docentes”, cada programa deverá indicar **4 (quatro)** publicações científicas de destaque, dependendo do número de anos de atuação como DP no período do quadriênio, com respectivas justificativas (“breve relato” – máximo de 200 palavras) A indicação não precisa respeitar o ano de atuação do DP. A indicação da publicação científica pelo DP não pode ser repetida por outros DP coautores.

Para avaliação do subitem se levará em conta a análise da: [a.] coerência com as Linhas de Pesquisa; [b.] presença de discente e ou egresso como coautor; [c.] indicação do percentil da publicação (maior percentil entre Web of Science® ou Scopus®); [e] impactos (ver a ficha).

### Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **2.4.2, da ficha** dos programas acadêmicos.

Panel de Módulos » Portal do Coordenador » Indicar produções/trabalhos de conclusão de destaque do docente

**Indicação de produções de destaque dos docentes permanentes** Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:  
2017  
2018  
2019  
2020

Docente:  
ALAN CARLOS BLOM  
ANDR  
ANTO  
BERN  
CIBEI

Título:

Tipo de produção:  
ARTÍSTICO-CULTURAL  
BIBLIOGRÁFICA  
TRABALHO DE CONCLUSÃO  
TÉCNICA

Subtipo de produção:  
ARTÍSTICO-CULTURAL  
ARTES CÊNICAS  
ARTES VISUAIS  
MÚSICA

Área de concentração:  
--SELECIONE--

Linha de pesquisa:  
--SELECIONE--

Projeto de pesquisa:  
--SELECIONE--

Figura . Aba para a indicação das Produções de Destaques dos Docentes Permanentes



## Menu Egressos



### O que destacar?

No menu “Egressos” os Programas deverão indicar, com justificativa (“breve relato”, máximo 100 palavras para cada egresso), 2 casos exitosos em cada um dos três períodos pré-determinados:

- (i) 1º período: 2016-2020
- (ii) 2º período: 2011-2015
- (iii) 3º período: 2006-2010

Máximo de 2 egressos titulados em até 5 anos (2016 e 2020), um máximo de 2 egressos titulados entre 6 e 10 anos (2011 e 2015), e de um máximo de 2 egressos titulados entre 11 e 15 anos (2006 e 2010) selecionados (com justificativa) pelo programa. Os egressos desta indicação não poderão ser repetidos em indicações futuras.

### Qual item da ficha embasa esse destaque?

Subitem **2.3.1 da ficha** dos programas acadêmicos.

Panel de Módulos » Portal do Coordenador » Egressos de destaque

**Indicação de Egressos de Destaque** Consultar Eventos Anteriores

Ano-base: 2006 2007 2008 2009

Egresso: ADRIANO SOUZA LEO  
ALCINEI LOPES RIBEIRO  
ALEXANDRE CESTARI DE BRITO  
AMANDA MASCARENHAS ASSIS  
ANA LUZIA SANCHES VIEIRA CARREIRO SILVA

Nivel: --SELECIONE--

Ano da titulação:

Período: --SELECIONE--

Legenda: : Visualizar egresso : Alterar : Remover

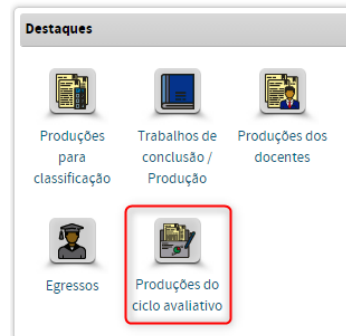
Período de indicação: 2 3

**Egressos de destaque**

Não foram indicados Egressos para o(s) período(s) selecionado(s).

Figura . Aba para a indicação de Egressos de Destaque

## Menu Produções do Ciclo Avaliativo



### O que destacar?

No Menu “Produções do Ciclo Avaliativo”, a Área irá avaliar a qualidade e o impacto das 05 publicações científicas de destaque no período do quadriênio com respectivas justificativas (“breve relato” - no máximo 100 palavras).

Para avaliação do subitem se levará em conta a análise da: [a.] coerência com as Linhas de Pesquisa; [b.] presença de discente e ou egresso como coautor; [c.] indicação do percentil da publicação (maior percentil entre Web of Science® ou Scopus®); [e] impactos (ver a ficha).

### Qual item da ficha embasa esse destaque?

Subitem **2.4.3, da ficha** dos programas acadêmicos.

**Indicação de produções do ciclo avaliativo de destaque** Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:  
2017  
2018  
2019  
2020

Titulo:

Autor:

Tipo de produção:  
ARTÍSTICO-CULTURAL  
BIBLIOGRÁFICA  
TRABALHO DE CONCLUSÃO  
TÉCNICA

Subtipo de produção:  
ARTÍSTICO-CULTURAL  
ARTES CÊNICAS  
ARTES VISUAIS  
MÚSICA  
OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL  
BIBLIOGRÁFICA

Área de concentração:  
--SELECIONE--

Linha de pesquisa:  
--SELECIONE--

Projeto de pesquisa:  
--SELECIONE--

Figura . Aba para a indicação das Produções do Ciclo Avaliativo

**Menus do Módulo de**  
**Destques para Programas**  
**Profissionais**

PLATAFORMA  
**Sucupira**

## Trabalhos de conclusão/Produção



O que destacar?

No menu “Trabalhos de conclusão/Produção”,

### Aba Indicação de TCC de destaque

O programa deve indicar e justificar os 05 melhores produtos de conclusão no quadriênio, que serão avaliadas quanto à:

- Impacto e inovação: Demonstrar o potencial de impacto e inovação associado ao produto que será gerado, bem como os passos seguintes para a efetivação do mesmo. A inovação pressupõe o uso do conhecimento científico para a criação dos produtos desejados, tendo a proposta de intervenção social embarcada no conteúdo do projeto. A pesquisa científica é a base para o desenvolvimento do produto tecnológico de qualidade.
- Aderência: Devem estar em sintonia com os objetivos e proposta de formação dos profissionais, alinhados com a(s) AC, LACT e projetos desenvolvidos e com o previsto para a produção científica, técnica/tecnológica da área.

- Relação com setor empregador: Estimula-se a participação do setor empregador público ou privado no processo de concepção, desenvolvimento e avaliação do produto, fruto do trabalho de conclusão. Estimula-se a participação do setor nos processos: comissões de avaliação, bancas, comitês técnicos, "peer review", licenciamentos, parcerias, cooperações.

OBS: Além dos 5 trabalhos indicados, a comissão deverá também levar em consideração neste item o percentual global de produtos que estão alinhados com a(s) AC e LACT do programa.

### Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item 2.1 da ficha dos programas profissionais.

Painel de Módulos » Portal do Coordenador » Indicar trabalhos de conclusão/produção intelectual de destaque

Indicação de TCC de destaque
Indicação de Artigos de destaque
Indicação de produções de destaque dos demais tipos/subtipos
Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:
 

2017  
2018  
2019  
2020

?

Título:

Autor:

Orientador:

Tipo de produção:
 

TRABALHO DE CONCLUSÃO

?

Subtipo de produção:
 

TRABALHO DE CONCLUSÃO  
ARTIGO  
COMPOSIÇÃO  
CONCERTO  
DOCUMENTO DE APLICATIVOS

?

Área de concentração:
 

--SELECIONE--

Linha de pesquisa:
 

--SELECIONE--

Projeto de pesquisa:
 

--SELECIONE--

Período da Defesa:
 

a

Consultar
Cancelar

Figura . Aba para a Indicação de TCC de Destaque

### Aba Indicação de produções de destaque dos demais tipos/subtipos

O programa deve indicar e justificar **os 05 melhores produtos tecnológicos** ocorridos no período avaliativo, resultantes dos trabalhos de conclusão de discentes e egressos do período avaliativo ou de egressos até cinco (5) anos após a titulação.

É importante considerar a qualidade do produto e sua aderência ao programa, bem como a vinculação com e entre os diferentes DP do programa. A avaliação dos produtos tecnológicos obedecerá aos critérios e estratificação (Qualis Tecnológico) definidos pela Área de Medicina III: Os produtos técnicos, tecnológicos que não apresentem aderência aos Projetos e Área(s) de Concentração e Linha(s) de Atuação Científico Tecnológicas ou aos Projetos declarados pelo programa não serão qualificáveis para a avaliação da Comissão de Avaliação.

#### Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item 2.2.1 da ficha dos programas profissionais.



Indicação de TCC de destaque    Indicação de Artigos de destaque    **Indicação de produções de destaque dos demais tipos/subtipos**    Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:  
2017  
2018  
2019  
2020

Título:

Autor:

Tipo de produção:  
ARTÍSTICO-CULTURAL  
BIBLIOGRÁFICA  
TÉCNICA

Subtipo de produção:  
ARTÍSTICO-CULTURAL  
ARTES CÊNICAS  
ARTES VISUAIS  
MÚSICA

Área de concentração:  
--SELECIONE--

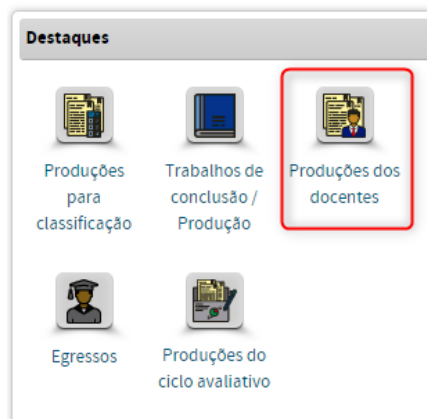
Linha de pesquisa:  
--SELECIONE--

Projeto de pesquisa:  
--SELECIONE--

Consultar    Cancelar

Figura . Aba para a Indicação de produções de destaque dos demais tipos/subtipos

## Menu Produções dos docentes



### O que destacar?

O menu “Produções dos docentes”, cada programa deverá indicar e justificar (máximo de 100 palavras) 1 (uma) produção por Docente Permanente por ano, ou 4 (quatro) no quadriênio, preferencialmente relacionadas aos discentes e egressos. Será avaliada de maneira qualitativa. É importante que esteja alinhada às AC, LACT e projetos do programa. Devem estar distribuídas de forma harmônica entre os DP e serem produtos principalmente técnicos e tecnológicos relevantes e regulares, que referendem o processo formativo desejado, apesar que bibliográficos podem eventualmente ser aceitos.

### Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **2.4.1, da ficha** dos programas profissionais.

Panel de Módulos » Portal do Coordenador » Indicar produções/trabalhos de conclusão de destaque do docente

**Indicação de produções de destaque dos docentes permanentes** Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020

Docente:  
 ALAN CARLOS BLOM  
 ANDR  
 ANTO  
 BERN  
 CIBEI  
 ...

Título:  
 ...

Tipo de produção:  
 ARTÍSTICO-CULTURAL  
 BIBLIOGRÁFICA  
 TRABALHO DE CONCLUSÃO  
 TÉCNICA

Subtipo de produção:  
 ARTÍSTICO-CULTURAL  
 ARTES CÊNICAS  
 ARTES VISUAIS  
 MÚSICA  
 ...

Área de concentração:  
 --SELECIONE--

Linha de pesquisa:  
 --SELECIONE--

Projeto de pesquisa:  
 --SELECIONE--

Figura . Aba para a indicação das Produções de Destaques dos Docentes Permanentes

## Menu Produções do Ciclo Avaliativo



### O que destacar?

No Menu “Produções do Ciclo Avaliativo”, será avaliada a produção qualificada indicada pelo programa **de 5 (cinco) produtos no** quadriênio, não necessariamente distribuídos ao longo do período. O pressuposto de valorização deste item é que a produção qualificada esteja bem distribuída entre os docentes permanentes, ou seja, cada produto deve ser de docentes distintos e não pode ser repetido.

Nos subitens do 3.1 serão avaliados:

**Participação discente:** A autoria e/ou coautoria de discentes na produção selecionada será valorizada na avaliação.

**Qualidade:** Será feita de forma qualitativa pelo Qualis Tecnológico (técnicos/tecnológicos) e, no caso de avaliação da produção bibliográfica (exceto a de artigos técnicos e de aplicação) deverá acompanhar os indicadores aplicados pela área, conforme o sistema Qualis PERIÓDICOS Referência vigente.

**Coerência:** Os produtos selecionados devem guardar relação estreita com as áreas de concentração, linhas de atuação científico-tecnológicas, projetos e objetivos de formação.

**Colaboração:** Serão valorizados produtos com colaboração interna entre DP, nacional, internacional e com setor produtivo, indicando a capacidade de integração do programa. A avaliação dos produtos tecnológicos obedecerá aos critérios e estratificação (Qualis Tecnológico) definidos pela Área de Medicina III

### Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **3.1, da ficha** dos programas profissionais.

**Indicação de produções do ciclo avaliativo de destaque** Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:  
2017  
2018  
2019  
2020

Titulo:

Autor:

Tipo de produção:  
ARTÍSTICO-CULTURAL  
BIBLIOGRÁFICA  
TRABALHO DE CONCLUSÃO  
TÉCNICA

Subtipo de produção:  
ARTÍSTICO-CULTURAL  
ARTES CÊNICAS  
ARTES VISUAIS  
MÚSICA  
OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL  
BIBLIOGRÁFICA

Área de concentração:  
--SELECIONE--

Linha de pesquisa:  
--SELECIONE--

Projeto de pesquisa:  
--SELECIONE--

Figura . Aba para a indicação das Produções do Ciclo Avaliativo