



Ministério da Educação

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Diretoria de Avaliação

33.filo@capes.gov.br

COMUNICADO nº 003/2012 – ÁREA DE FILOSOFIA/TEOLOGIA: Subcomissão FILOSOFIA

CONSIDERAÇÕES SOBRE MULTIDISCIPLINARIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE NA ÁREA

Brasília, 09 de Abril de 2012

A área de Filosofia/Teologia: Subcomissão Filosofia, não tem tradicionalmente encaminhado à Capes propostas de criação de cursos de caráter interdisciplinar, nem participado diretamente de programas interdisciplinares, nem se detecta na área multidisciplinar programas que tenham uma presença forte da Filosofia.

Por outro lado a Filosofia enquanto tem sido inerentemente interdisciplinar desde a sua origem. Os primeiros filósofos, os pré-socráticos, formularam questões filosóficas sobre a natureza e nesse sentido Filosofia e Física (o estudo da natureza, a *physis*), nasceram juntas. Um pouco depois, em Atenas, Sócrates e os sofistas, ao discutirem o contexto da democracia, deram origem à filosofia moral e à ciência política. Mas, é em Aristóteles (segundo a *Metafísica*, 1025b25, 102613-23, e *Segundos Analíticos*, 7a-b) que encontramos a primeira divisão dos saberes em áreas, ou disciplinas: o *conhecimento da realidade* (a ciência, *episteme*) – desde a “Metafísica” até a Física, Biologia e Psicologia; o *saber prático* – a Ética, a Política e a Economia; eo *saber produtivo*, ou criativo, onde se encontram a Poética e a teoria da arte em geral. Para ele, essas áreas têm métodos e objetos distintos e foi essa visão que influenciou a “disciplinarização” dos saberes na tradição. A divisão entre as sete artes liberais na Antiguidade Tardia, por sua vez, influenciou o currículo da universidade medieval desde a sua fundação.

Contemporaneamente a pesquisa em Filosofia se divide em duas grandes linhas: a) o estudo da tradição, ou seja, a História da Filosofia, e a análise e interpretação de textos clássicos da Filosofia, que têm um caráter mais disciplinar, isto é, têm fronteiras mais nítidas; b) linhas de pesquisa desenvolvidas sobretudo ao longo dos séculos XIX e XX em que a Filosofia se encontra em diálogo (numa perspectiva metodológica e epistemológica) com outras áreas como Filosofia da Ciência (ou das ciências), Estética e Filosofia da Arte, Filosofia Política e das Ciências Sociais, Filosofia da Linguagem, Lógica, Filosofia da Mente (em proximidade com as Ciências Cognitivas), Ética (hoje nitidamente interdisciplinar, vide Bioética, éticas profissionais etc). A interdisciplinaridade se pratica aí e com frequência encontramos no corpo docente de programas de pós-graduação em Filosofia docentes com formação nessas diferentes áreas afins como Matemática, Ciência Política, Direito, História, e outras, que desenvolvem essas interfaces. Disciplinas como Filosofia do Direito e Filosofia da Educação se incorporaram a estas respectivas áreas.

Portanto, pode-se dizer que a interdisciplinaridade se pratica na Filosofia de forma própria e mesmo que não haja uma participação direta em programas interdisciplinares há vários grupos de pesquisa interdisciplinares de que a Filosofia faz parte centralmente, por exemplo, o CLE (Centro de Lógica, Epistemologia e História das Ciências) da Unicamp, o projeto Ética e



Ministério da Educação

Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Diretoria de Avaliação

33.filo@capes.gov.br

Realidade Atual (reunindo Filosofia, Direito e Administração) da PUC-Rio, os grupos de pesquisa em ciências cognitivas da UFSCar e da Unesp-Marília, dentre vários outros.

A Filosofia tem nesse sentido vocação interdisciplinar e a reflexão epistemológica contemporânea, desenvolvida, por exemplo, pela Filosofia da Ciência, mostra como as fronteiras tradicionais entre as diversas áreas vão sendo superadas e que muitas questões novas só podem ser tratadas através da integração entre diferentes saberes. A História da Ciência, por sua vez, mostra que isso também já ocorreu no passado e que essas fronteiras já foram redefinidas em outros momentos.

Prof. Danilo Marcondes
Coordenador de Área