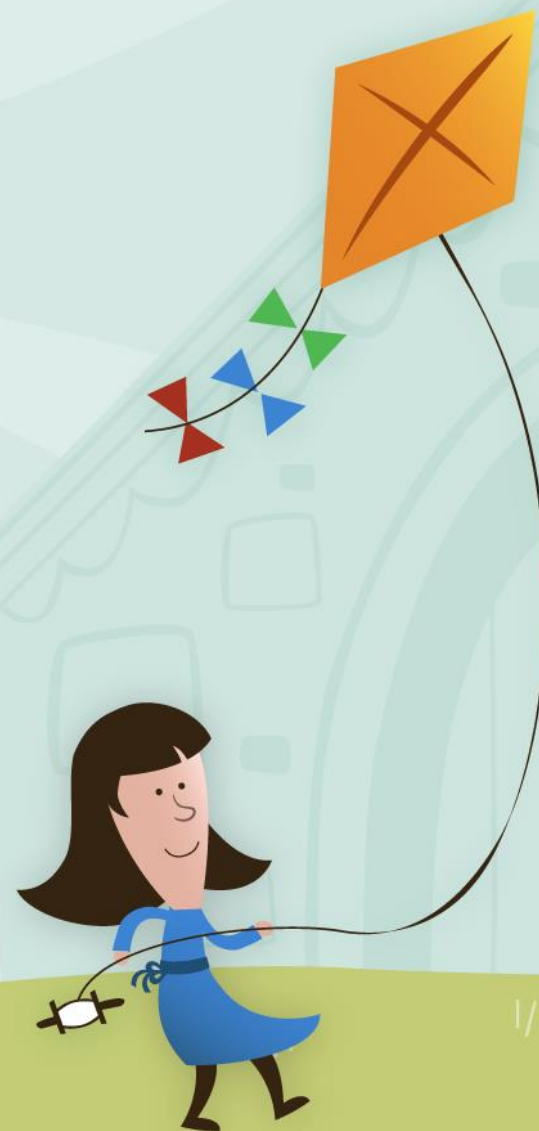


# **“Articulação Pedagógica no Território CEU: Da Educação Básica ao Ensino Superior”**

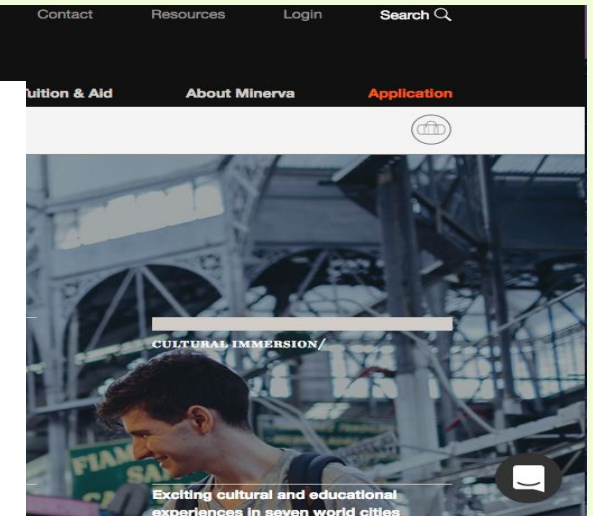
**Parceria Instituto Ayrton Senna, Prefeitura de SP, MEC, CAPES e UNESP**

**Klaus Schlünzen Junior**

**[klaus@eduapps.unesp.br](mailto:klaus@eduapps.unesp.br)**



# Educação Superior no Mundo





# Tecnologia e a perspectiva de Inclusão como catalizadoras de mudanças



**CONTEXTO UNICEU**  
Como local de Formação





**UNICEU**



**Espaço de Mudança e de Construção do Projeto de  
Residência Pedagógica**



**Grupo de trabalho: Instituto Ayrton Senna, Prefeitura de SP,  
MEC/CAPES, UNESP**

# Curso de Pedagogia Unesp na Uniceu

## Conhecimento

- Ação
- Interação com o **contexto** e com os objetos significativos

- Cultura da Era Cibernética
- Ensino de diferentes formas

Era Digital

Informação

- Entrega de Dados
- Educação Bancária (Freire)





# O que temos hoje?

- Contextos diversos
- Inclusão
- Ambientes físicos e digitais
- Inovações
- Tecnologias
- Comunicação e Interação
- Colaboração (co-working)





Qual o grande desafio  
a ser superado?





# CONSTRUIR UMA CULTURA DE INOVAÇÃO NA EDUCAÇÃO

MacBook Air





# Inovação

- Ação
- Riscos
- Desafios
- Atitude



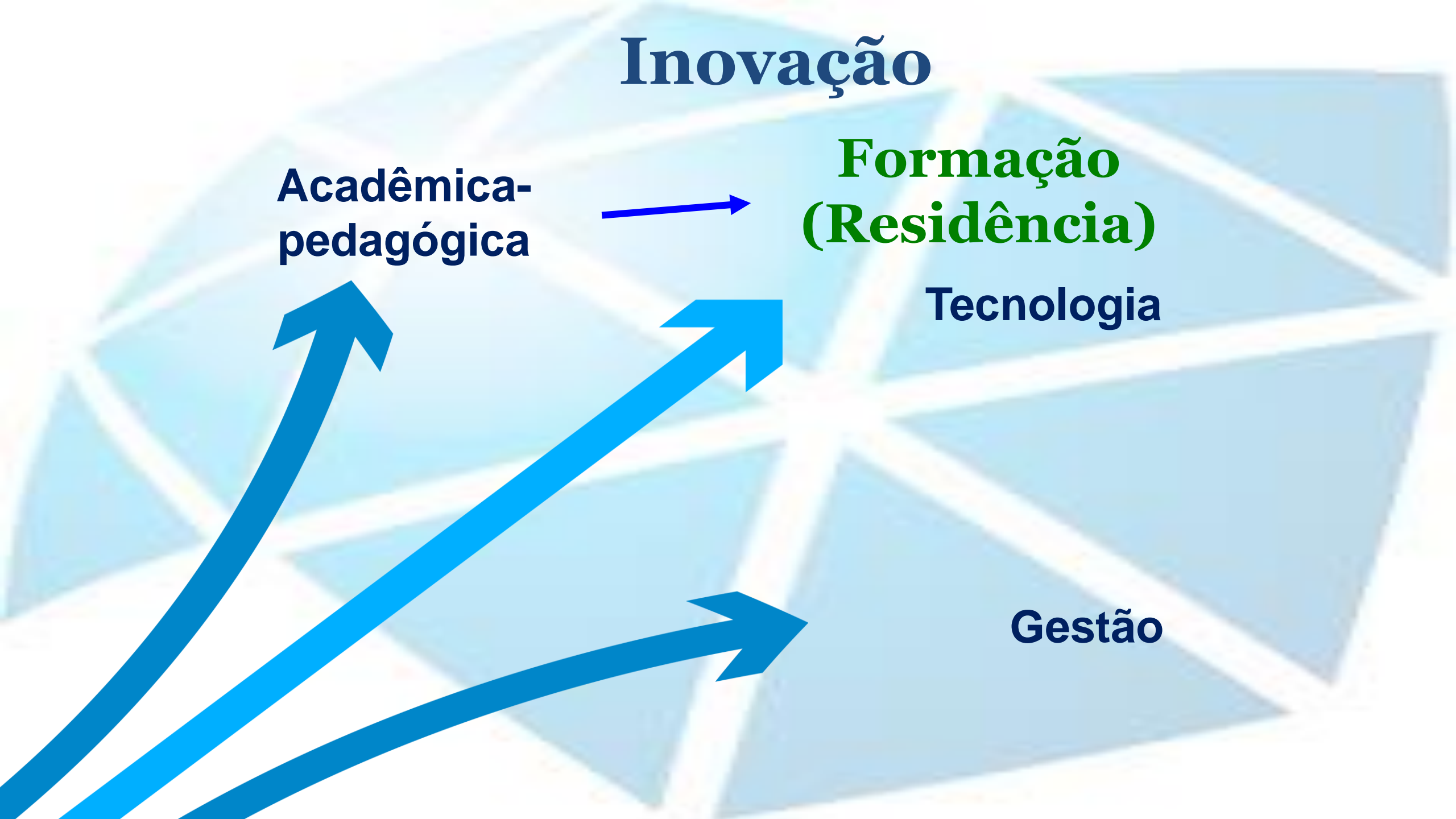
# Inovação

## Formação (Residência)

Acadêmica-  
pedagógica

Tecnologia

Gestão





# Contextos Multiculturais



**Heterogêneos**

**Onde precisamos reconhecer as  
diferenças**

**Valorizar as diferenças oferecendo um Contexto e Significado para o estudante**



**Reconceituar os Ambientes de Aprendizagem**





## **ACESSIBILIDADE DIGITAL**

Preocupação da EaD da Unesp é oferecer o acesso a um ensino de qualidade para pessoas com deficiência

# Movimentos de Renovação Pedagógica

- ✗ Pressuposto: o direito à educação não se restringe ao acesso a escola.
- ✗ Garantia de permanência, apropriação e produção do conhecimento de TODOS os estudantes.
- ✗ Criação de Entornos ou Ambientes de Aprendizagem.





# Reconceituar os ambientes de aprendizagem



# Nova Cultura de Aprendizagem

- ✖ Exige que o aprendiz saiba buscar informações nos mais diferentes locais: nos canais potencializados pelas telecomunicações, nos ambientes escolares, na comunidade e nos entornos;
- ✖ Sociedade (entorno): repensar o conceito de ampliar e construir espaços de ligação universidade X escola X sociedade.





# Visão ampliada de Educação

- **Realizada** dentro e fora do espaço escolar; durante toda a vida;
- **Medida** não pelo número de anos de estudo, mas pela aprendizagem efetiva;
- **Pautada** na sua diversidade seja pelos diversos grupos e culturas, seja pelos meios e modalidades para satisfazê-las;
- **Centrada** na perspectiva da aprendizagem envolvendo políticas multissetoriais, como responsabilidade do Estado e de toda a sociedade, implicando construção de consensos.



# Inovações Pedagógicas

Como fazer???







## Metodologias ativas:

- ◆ Aprendizagem baseada em Problemas (PBL)
- ◆ Team Based Learning (TBL)
- ◆ Trabalho com Projetos
- ◆ **Abordagem CCS**
- ◆ .....

# **IMPREGNAR** MUDANÇAS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR NO CONTEXTO DE ENSINO SUPERIOR

**Implicações**



**Intervenção no ambiente  
acadêmico**



**Currículo – Inovações Pedagógicas**





# Estratégia: O Desenvolvimento de Projetos possibilita:

- uma aprendizagem que parte do interesse, do contexto e da experiência de cada estudante;
- que os conceitos possam ser vividos, formalizados e aprendidos de maneira globalizada;
- criar desafios e situações para a solução de problemas;
- trabalhar valorizando as diferenças existentes;
- usar a tecnologia para o estudante gerar, representar e formalizar os conhecimentos construídos;
- pesquisar em diversas fontes de informação.



# CONSTRUCIONISTA, CONTEXTUALIZADA E SIGNIFICATIVA (CCS)

**Construcionista:** porque a tecnologia é utilizado para a construção do partir de objetos palpáveis.

**Contextualizado:** porque os projetos/atividades construídas são emergentes de situações do contexto dos discentes.

**Significativa:** porque os estudantes constroem o conhecimento de acordo com significado atribuído aos conceitos e contexto.



Diante disso, tomando por base a nossa experiência escolar, qual seria a **escola dos sonhos?**

**Qual escola gostaríamos de frequentar como estudantes?**



# A escola dos sonhos seria um local que busca:

- Criatividade e Expressão;
  - Ousadia;
  - Compromisso;
- Construção do saber;
  - Local de prazer;
  - Estrutura diferente;
- Valorização dos esportes e artes;
  - Prepara para a vida;
  - Ética e valores;
- Contexto e significado;
- Autonomia e responsabilidade





É nesse contexto que a discussão sobre o desenvolvimento de **Ambientes CCS** se insere.

Isso significa que é uma discussão sobre a necessidade de se criar uma nova cultura educacional, visando a uma mudança na **postura pedagógica**, capaz de propiciar uma **formação integral** dos indivíduos.



# Organização Didática

- **Organização de agrupamentos, de didática, do tempo e do espaço:** facilitam o processo de aprendizagem de todos mediante a organização de conteúdos, atividades e objetivos diversificados que atendam ao interesse e característica de todos.
- Introdução de recursos e materiais didáticos específicos, modificação de agrupamentos, organização da rotina, atividades e situações de aprendizagem.





# Considerações Finais

- ✖ a nova prática pedagógica deve trazer o dia a dia para da escola e o currículo construído a partir disso;
- ✖ os projetos são pedagógicos, articulando o uso de recursos diferenciados e inovadores à prática do professor, exigindo formação bastante ampla;
- ✖ Novas formas de **EDUCAÇÃO** e de **INCLUSÃO** dependem cada vez mais do **PROFESSOR**



## Considerações Finais

- Inovações pedagógicas centradas no estudante (CCS)
- Metodologias ativas de aprendizagem
- Currículo personalizado
- Educação Inclusiva
- Desenvolvimento de habilidades sócio-emocionais



# OBRIGADO



*Klaus Schlünzen Junior*  
**klaus@reitoria.unesp.br**