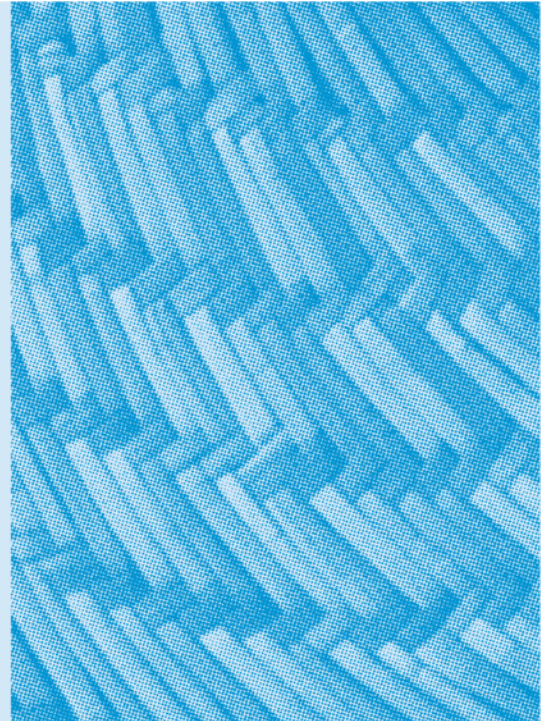


Fichas de Avaliação Acadêmico e
Profissional

ARTES

Referente ao Quadriênio 2025-2028

Área 11



Coordenador da Área:

Paulo Ricardo Merisio

Coordenadora Adjunta de Programas Acadêmicos:

Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues

Coordenador Adjunto de Programas Profissionais:

Aloysio Moraes Rego Fagerlande

Considerações da Diretoria de Avaliação

Nesta **Ficha de Avaliação** estão dispostas as diretrizes e procedimentos comuns (compostos por quesitos e itens), definidos pelo Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (CTC-ES) para a avaliação da pós-graduação stricto sensu.

As áreas de avaliação e os programas devem observar as normas dispostas na legislação e no documento referencial “Diretrizes Comuns da Avaliação de Permanência dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu” disponível no seguinte link: <https://www.gov.br/capes/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/sobre-a-avaliacao/documentos-do-novo-ciclo-avaliativo-2025-2028>

Além disso, a ficha da Área de Avaliação apresenta os pesos dos Itens, e a descrição de Indicadores e Fatores específicos que serão utilizados na avaliação dos PPG. Essas diretrizes específicas foram construídas de acordo com os critérios próprios da Área, em constante diálogo com a sua comunidade, e aprovadas pelo CTC-ES. Para cada indicador na Ficha de Avaliação consta a metodologia que será utilizada, cujos conceitos básicos estão descritos na seção **Metodologia de Avaliação** do documento referencial acima mencionado.

RESUMO GERAL

Quesitos / Itens	Peso	Peso
1 – PROGRAMA	Acadêmico	Profissional
1.1. Identidade e condições de funcionamento do Programa: missão, corpo docente, infraestrutura, articulação entre áreas de concentração, linhas/projetos de pesquisa e estrutura curricular.	60%	60%
1.2. Princípios, procedimentos e usos dos resultados da autoavaliação alinhados ao planejamento estratégico do Programa.	20%	20%
1.3. Planejamento estratégico do Programa em articulação com o Plano de Desenvolvimento Institucional ou equivalente, incluindo as políticas afirmativas e de promoção de equidade.	20%	20%
2 – FORMAÇÃO E PRODUÇÃO INTELECTUAL	Acadêmico	Profissional
2.1. Qualidade das teses, dissertações ou equivalentes e adequação às áreas de concentração e linhas de pesquisa do Programa.	25%	25%
2.2. Destino e atuação dos egressos do Programa em relação à formação recebida.	25%	25%
2.3. Qualidade da produção intelectual de discentes e egressos do Programa.	25%	25%
2.4. Qualidade das atividades de pesquisa e da produção intelectual do corpo docente do Programa.	25%	25%
3 – IMPACTO (local, regional, nacional, internacional)	Acadêmico	Profissional
3.1. Inserção, visibilidade, popularização da ciência.	40%	40%
3.2. Inovação, transferência e compartilhamento de conhecimento.	30%	30%
3.3. Impactos do Programa para a sociedade.	30%	30%

FICHA DE AVALIAÇÃO – PROGRAMAS ACADÊMICOS - ARTES - REFERENTE AO QUADRIÊNIO 2025-2028

Quesitos / Itens	Peso	Definições e Comentários sobre os Quesito/Itens
1 – Programa		Indicadores
1.1. Identidade e condições de funcionamento do Programa: missão, corpo docente, infraestrutura, articulação entre áreas de concentração, linhas/projetos de pesquisa e estrutura curricular.	60%	<p>ITEM 1.1</p> <p>a. A clara definição da missão do PPG no que diz respeito a seus objetivos de formação de recursos humanos e produção de conhecimento;</p> <p>b. A consonância dos objetivos e metas do PPG com a modalidade e o nível do(s) curso(s);</p> <p>c. A adequação do conjunto de atividades e disciplinas desenvolvidas pelo PPG a sua(s) área(s) de concentração, linha(s) de pesquisa e projetos em andamento;</p> <p>d. A articulação vertical entre projetos, linhas de pesquisa e área(s) de concentração e a atualização de suas ementas;</p> <p>e. A definição de uma estrutura curricular (disciplinas obrigatórias, eletivas e/ou optativas, atividades de pesquisa, elaboração da tese, dissertação e/ou trabalho de conclusão de curso defendidos, reuniões acadêmicas, estágio docente etc.) que desenvolva os objetivos das linhas de pesquisa e área(s) de concentração;</p> <p>f. A atualização da bibliografia e das ementas das disciplinas obrigatórias, eletivas e optativas;</p> <p>g. A adequação da infraestrutura para as atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração do PPG, considerando-se sua vocação: devem ser informadas, de modo claro e detalhado, a estrutura de laboratórios de criação artística e de espaços para apresentação dos trabalhos, as salas e os equipamentos disponibilizados para pesquisas de docentes e discentes, bem como a biblioteca disponível para o Programa e as condições de acesso ao acervo bibliográfico (especialmente aquele listado nas bibliografias das disciplinas).</p> <p>h. A presença de um corpo docente suficiente, em termos de número, distribuição entre as categorias permanente, colaborador e visitante, e carga horária semanal de dedicação ao PPG para dar sustentação acadêmica ao(s) curso(s), em suas atividades didáticas, de pesquisa e de orientação*;</p> <p>i. A presença de um NDP estável e autônomo com relação aos docentes colaboradores ou visitantes, cujas eventuais oscilações devem ser justificadas. Devem ser atendidas as seguintes exigências da área:</p>

	<p>Mínimo de 10 (dez) docentes permanentes, para mestrado e doutorado; Mínimo de 70% de docentes permanentes; máximo de 30% de docentes colaboradores; NDP com 70% em regime de dedicação integral à IES; NDP com adequado tempo de dedicação ao PPG, com carga horária mínima de 12 horas semanais.</p> <p>j. A adequação da formação do corpo docente em relação à(s) subárea(s) e delimitações temáticas, conceituais, epistêmicas e/ou metodológicas do PPG, respondendo aos objetivos mais gerais do programa;</p> <p>k. A atualização da formação dos docentes;</p> <p>l. A participação de docentes em projetos científicos, artísticos, e tecnológicos financiados por agências de fomento e/ou instituições públicas ou privadas de arte, cultura, educação, entre outras.</p> <p>1.1.1 Articulação e aderência das áreas de concentração, linhas de pesquisa, projetos em andamento e estrutura curricular, em acordo com a identidade/vocação do PPG.</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>CLAREZA na definição da missão/vocação do Programa; incluindo a delimitação dos objetivos de formação e pesquisa;</p> <p>COERÊNCIA na articulação entre esta missão/vocação e estruturação acadêmica dos cursos;</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>1.1.2 Adequação da infraestrutura à vocação do programa, considerando as atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração do PPG.</p> <p>PARÂMETRO</p> <p>ADEQUAÇÃO da infraestrutura disponível para o desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão do PPG, de acordo com sua missão, sua modalidade, seu(s) nível(is) de cursos.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/>
--	---

		<p>1.1.3 Perfil do corpo docente, e sua compatibilidade e adequação à proposta do programa, em conformidade com o planejamento estratégico, os objetivos, missão e modalidade do programa e as orientações da área. Avaliação qualitativa da clareza quanto à definição das formas de colaboração ao PPG dos docentes colaboradores e visitantes.</p> <p>PARÂMETRO</p> <p>COMPATIBILIDADE de formação, área de atuação profissional e produção intelectual para o atendimento aos objetivos de formação e pesquisa do PPG.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>1.1.4 Avaliação da presença de um NDP estável, autônomo em relação aos docentes colaboradores ou visitantes, considerando se o corpo docente é suficiente, em termos de número, distribuição entre as categorias permanente, colaborador e visitante, e carga horária semanal de dedicação ao PPG para dar sustentação acadêmica ao(s) curso(s), em suas atividades didáticas, de pesquisa, extensão e de orientação.</p> <p>PARÂMETRO</p> <p>Para o subitem a) ATENDIMENTO às exigências da área: mínimo de 10 (dez) docentes permanentes, para mestrado e doutorado; mínimo de 70% de docentes permanentes; máximo de 30% de docentes colaboradores; NDP com 70% em regime de dedicação integral à IES; NDP com carga horária mínima de 12 horassemanais no PPG.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>1.1.5 Envolvimento do Corpo Docente Permanente em relação às atividades de ensino, orientação, pesquisa e extensão do PPG realizadas, levando-se em conta estes itens:</p> <p>a) equilíbrio das teses, dissertações e/ou trabalhos de conclusão de curso defendidos no</p>
--	--	---

		<p>quadriênio em relação ao NDP;</p> <p>b) percentual de docentes permanentes com orientações concluídas e em andamento no PPG no quadriênio, analisando-se também a distribuição ou concentração das atividades de orientação no NDP;</p> <p>c) percentual e a distribuição de docentes permanentes com outras orientações concluídas e em andamento no quadriênio (considerando: IC, TCC, especialização, extensão);</p> <p>d) distribuição de docentes permanentes com disciplinas oferecidas na pós-graduação;</p> <p>e) distribuição de docentes permanentes com disciplinas na graduação, excetuando-se os aposentados, licença parental ou outra situação justificada;</p> <p>f) a participação dos docentes permanentes em grupos ou redes de pesquisa;</p> <p>g) a participação dos docentes permanentes em atividades de gestão e administração do PPG.</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>NÍVEL DE ATENDIMENTO a esses indicadores, comparando com a média da área para cada um deles</p> <p>Este indicador será avaliado de forma quantitativa, com dados a posteriori</p> <hr/>
<p>1.2. Princípios, procedimentos e usos dos resultados da autoavaliação alinhados ao planejamento estratégico do Programa.</p>	<p>20%</p>	<p>ITEM 1.2</p> <p>a. metodologia dos processos (ferramentas e critérios), diagnóstico dos principais pontos a serem desenvolvidos, metas definidas e implementadas para evidenciar a vocação do PPG e sanar as deficiências detectadas;</p> <p>b. avaliação do atendimento das metas no final do quadriênio;</p> <p>c. análise dos resultados e alinhamento ao Planejamento Estratégico;</p> <p>d. alinhamento dos critérios de credenciamento, recredenciamento e descredenciamento do corpo docente permanente com a autoavaliação do programa;</p> <p>e. divulgação dos processos e disseminação dos resultados; presença de membros externos nos processos de autoavaliação.</p>

		<p>1.2.1 Os processos, procedimentos e resultados da autoavaliação do programa. A avaliação deste item será qualitativa, a partir da análise do processo de autoavaliação do programa para o quadriênio 2025- 2028 e sua utilização na construção do PlanejamentoEstratégico.</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>DETALHAMENTO do relatório apresentado, descrevendo: a) a consolidação do processo de autoavaliação e o aprimoramento da vocação do PPG com base em sua modalidade; b) a clara definição dos procedimentos, metodologias, critérios e formas de participação dos corpos docente, discente e técnico no processo de autoavaliação; c) a detecção de seus pontos fortes e fracos, com clara definição das metas a curto, médio e longo prazo, em articulação com o Planejamento Estratégico; d) os procedimentos de divulgação dos resultados.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p>
<p>1.3. Planejamento estratégico do Programa em articulação com o Plano de Desenvolvimento Institucional ou equivalente, incluindo as políticas afirmativas e de promoção de equidade.</p>	<p>20%</p>	<p>ITEM 1.3</p> <p>a. A estratégia de prospecção de alunos e o atendimento a demandas específicas;</p> <p>b. O processo de seleção de candidatos a aluno, com os requisitos de entrada, critérios de seleção, periodicidade de ingresso e número previsto de ingressantes por período;</p> <p>c. O detalhamento das iniciativas de autoavaliação;</p> <p>d. Os critérios e procedimentos para credenciamento, reconhecimento e descredenciamento de docentes orientadores;</p> <p>e. O plano de atualização acadêmica dos docentes do NDP (afastamento para estágio pós-doutoral) e a sua renovação (substituição de aposentados, entrada de novos docentes)</p> <p>f. A existência de preparação para a docência de nível superior (participação discente em atividades de graduação);</p> <p>g. A adequação do plano estratégico do PPG ao PDI (ou similar) da IES, em especial no que se refere aos planos institucionais para a pós-graduação;</p> <p>h. presença de políticas afirmativas e de promoção de equidade;</p> <p>i. presença de políticas sobre as licenças maternidade ou parentalidade, em virtude da ocorrência de parto,</p>

		<p>de adoção ou de obtenção de guarda judicial para fins de adoção.</p> <p>1.3.1 O PPG e sua política – definição da Missão e dos Valores do PPG. Estruturação do Planejamento Estratégico em acordo com o PDI (ou equivalente), com o estabelecimento de objetivos e de um plano de metas e ações para atingir esses objetivos, de acordo com a delimitação do perfil do PPG, e sua missão/vocação claramente expressos, podendo-se considerar os seguintes aspectos em seu relatório:</p> <ul style="list-style-type: none">a) estratégia de prospecção de alunos e/ou atendimento a demandas específicas, bem como o processo de seleção;b) adoção de ações afirmativas;c) políticas sobre as licenças maternidade ou parentalidade, em virtude da ocorrência de parto, de adoção ou de obtenção de guarda judicial para fins de adoção;d) política de renovação e/ou contratação de corpo docente, considerando o desenvolvimento das linhas de pesquisa/ atuação do PPG;e) política de credenciamento de jovens docentes permanentes;f) critérios e procedimentos para credenciamento e descredenciamento de docentes;g) plano de atualização acadêmica dos docentes do NDP (afastamento para estágio pós-doutoral no país e no exterior);h) plano de modernização/expansão da infraestrutura física e dos recursos humanos, considerando as condições de acessibilidade;i) política de apoio a docentes e discentes para a participação em eventos relativos à pós-graduação e à área de Artes (e afins) que possuam aderência à missão e aos objetivos do PPG. <p>PARÂMETROS</p> <ul style="list-style-type: none">- PRESENÇA de planejamento estratégico do PPG;- DETALHAMENTO de sua apresentação e- ALINHAMENTO ao perfil do Programa. <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/>
--	--	--

2 – Formação e produção intelectual		Indicadores
<p>2.1. Qualidade das teses, dissertações ou equivalentes e adequação às áreas de concentração e linhas de pesquisa do Programa.</p>	<p>25%</p>	<p>ITEM 2.1</p> <p>a. A relação de coerência e adequação de teses, dissertações ou equivalentes às atividades e perfil do Programa;</p> <p>b. A manutenção atualizada do banco de teses, dissertações ou equivalentes;</p> <p>c. A pertinência dos temas de teses, dissertações ou equivalentes em relação aos projetos e linha(s) de pesquisa do(a) orientador(a);</p> <p>d. A composição das bancas de defesa de teses, dissertações ou equivalentes, quanto à sua diversidade institucional e à pertinência da qualificação de seus membros para a análise do trabalho;</p> <p>e. O percentual de TCC com produção intelectual associada.</p> <p>2.1.1 Análise da presença de produção intelectual (bibliográfica, artística/cultural, técnica/tecnológica) vinculada às teses, dissertações ou equivalentes.</p> <p>PARÂMETRO Percentual de dissertações e/ou teses e/ou equivalentes defendidas no PPG que possuam produção intelectual associada.</p> <p>O cálculo será feito a posteriori, com base no percentual de dissertações e/ou teses e/ou equivalentes defendidas no PPG que possuam produção intelectual associada.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma quantitativa, com dados a posteriori.</p> <hr/> <p>2.1.2 Análise qualitativa dos processos formativos – os PPGs devem relatar os processos de formação, que podem incluir práticas desenvolvidas nas disciplinas, estágios, grupos de pesquisa, eventos, publicações e outras ações na gestão do PPG, em articulação com os objetivos das linhas de pesquisa e áreas de concentração do PPG, incluindo participação discente.</p>

		<p>PARÂMETROS DETALHAMENTO do relatório apresentado, averiguando o detalhamento das práticas formativas de pesquisa.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>2.1.3 Análise qualitativa de 8 teses, dissertações ou equivalentes (para programas com ME e DO) ou 4 dissertações ou equivalentes (para programas com ME), indicadas pelo PPG na Plataforma Sucupira, a partir dos seguintes aspectos: a) aderência dos temas de teses e dissertações ou equivalentes em relação aos projetos e linha(s) de pesquisa do(a) orientador(a); b) contribuição da pesquisa realizada para o desenvolvimento da área de Artes; c) composição das bancas de defesa, quanto à sua diversidade institucional e à qualificação de seus membros para a análise do trabalho.</p> <p>PARÂMETRO QUANTIFICAR os trabalhos finais indicados em relação ao atendimento dos 3 (três) indicadores mencionados: aderência, contribuição acadêmica, composição das bancas de defesa. Identificar se as teses e/ou dissertações e/ou equivalentes estão disponíveis para acesso online.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/>
<p>2.2. Destino e atuação dos egressos do Programa em relação à formação recebida.</p>	<p>25%</p>	<p>ITEM 2.2</p> <p>A avaliação deste item ocorrerá nos níveis qualitativo e quantitativo.</p> <p>a. Para a avaliação quali-quantitativa devem ser levadas em consideração a capilaridade e abrangência da atuação dos egressos, considerando os dados fornecidos pela Capes e a descrição feita pelo PPG no Relatório.</p> <p>b. Para a avaliação qualitativa o programa deve apresentar o perfil de atuação profissional de 5 egressos, que demonstrem aderência aos objetivos do programa.</p> <p>2.2.1 Será considerada a proporção de egressos (com até cinco anos de atuação) empregados ou em doutoramento/pós-doutoramento em relação ao</p>

		<p>total de egressos, considerando a média da área. A avaliação qualitativa considerará a capilaridade e abrangência da atuação dos egressos (com até cinco anos de atuação), considerando o vínculo, o setor de atuação, a inserção local, regional, nacional e/ou internacional (dados quantitativos fornecidos pela Capes e dados descritos no Relatório).</p> <p>PARÂMETROS ADEQUAÇÃO da atuação dos egressos, de acordo com os objetivos de formação do PPG.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma quantitativa, com dados a posteriori, em conjunto com a análise qualitativa, que utilizará metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>2.2.2 Avaliação qualitativa da atuação de 5 egressos, titulados no período de 2020 a 2028, destacados pelo PPG na Plataforma Sucupira, analisando a aderência ao perfil de formação do PPG.</p> <p>PARÂMETRO Nível de RELEVÂNCIA e IMPACTO das atuações dos egressos destacados, em relação à missão do PPG</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/>
<p>2.3. Qualidade da produção intelectual de discentes e egressos do Programa.</p>	<p>25%</p>	<p>ITEM 2.3</p> <p>a. Impacto, inovação e relevância da produção intelectual discente destacada, de acordo com os objetivos do PPG;</p> <p>b. A veiculação da produção intelectual de discentes e egressos em apresentações artísticas, textos completos publicados em anais, eventos, livros, capítulos de livros, artigos e outros meios de difusão qualificados da área.</p> <p>2.3.1 Análise qualitativa da produção intelectual de discentes e egressos produzida durante o quadriênio (2025-2028) e destacada pelo PPG, em termos de inovação, impacto e relevância. Os PPG</p>

		<p>deverem indicar pelo menos 4 a 5 produtos de discentes e egressos na lista de 8 a 10 produtos mais relevantes do PPG.</p> <p>PARÂMETROS Análise do Impacto, Inovação e Relevância da produção discente e de egressos relatada pelo PPG</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>2.3.2 Classificação da produção intelectual de discentes e egressos realizada durante o quadriênio (2025-2028), realizada pelas Comissões, destacada pelo PPG na Plataforma Sucupira, dentro da tipologia de produção definida e classificada pela área de Artes.</p> <p>PARÂMETROS Proporção de discentes e egressos titulados no quadriênio com pelo menos 1 (um) produto, de qualquer tipologia, classificado pela área no quadriênio, considerando o total de discentes matriculados ao longo do quadriênio.</p> <p>O cálculo será feito a posteriori, com base no percentual de produtos destacados, considerando a nota máxima o PPG com maior percentual de discentes/ egressos titulados no quadriênio com pelo menos 1 (um) produto destacado.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma quantitativa, com dados a posteriori.</p> <hr/>
<p>2.4. Qualidade das atividades de pesquisa e da produção intelectual do corpo docente do Programa.</p>	<p>25%</p>	<p>ITEM 2.4</p> <p>a. A vinculação da produção intelectual dos docentes com a pesquisa desenvolvida no PPG e sua adequação aos objetivos gerais do PPG;</p> <p>b. A compatibilidade da produção intelectual docente com a sua atuação como orientador;</p> <p>c. A contribuição da produção intelectual docente para o desenvolvimento da área de Artes;</p> <p>d. A presença de produção intelectual docente em estratos superiores, a partir dos indicadores gerados pelas Comissões de Classificação.</p>

		<p>2.4.1 Análise qualitativa da produção destacada pelos docentes permanentes (até 4 produtos no quadriênio, dependendo do número de anos de atuação como docente permanente) realizada pelas Comissões – bibliográfica (artigos, livros e capítulos, textos completos publicados em anais), artística/cultural e/ou técnica/tecnológica –, com estabelecimento dos percentuais de docentes permanentes com produtos qualificados em estratos superiores. Todas as tipologias seguem os seguintes critérios: a) Aderência (Atendimento aos objetivos e metas do PPG; Coerência em relação à modalidade do PPG; Coerência dos tipos de produtos com as linhas de pesquisa/atuação do PPG); b. meio de difusão; c. Impacto (Cultural, Educativo, Social, Acadêmico ou outro tipo; Acesso aberto ao produto garantindo possibilidade de impacto futuro; Produtos em coautoria com discentes, egressos e participantes externos); d. Inovação (Avanço nas fronteiras do conhecimento da área, produto experimental, temas pouco estudados, preenchimento de lacunas de conhecimento; Inovações tecnológicas de produtos e processos profissionais; Resolução de problemas profissionais determinados na área de artes e cultura); e. Relevância (Fomento e/ou patrocínio de agências, instituições científicas e culturais; Aval institucional por meio de editais, seleção por pares, premiação; Veiculação em publicação ou evento relevante para a área).</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>Percentual de docentes permanentes que obtiveram ao menos 2 produtos classificados em estratos superiores atribuídos pelas Comissões de Classificação:</p> <ul style="list-style-type: none">- MB e B para artigos- A1 a A4 para produção artística/cultural e textos completos publicados em anais de eventos- T1 e T2 para produtos técnicos- L1 e L2 para livros e capítulos <p>Este indicador será avaliado de forma quantitativa, com dados a posteriori.</p> <hr/>
--	--	---

3 – Impacto (local, regional, nacional, internacional)		Indicadores
3.1. Inserção, visibilidade, popularização da ciência.	40%	<p>ITEM 3.1</p> <p>a. O reconhecimento das ações e resultados do programa nos contextos em que acontecem as práticas dos seus participantes, a partir dos objetivos e da missão do PPG;</p> <p>b. A participação em programas de cooperação e intercâmbio sistemáticos, voltados para a inovação na pesquisa ou para o desenvolvimento da pós-graduação;</p> <p>c. A disponibilização atualizada e sistemática das produções do PPG;</p> <p>d. A garantia de amplo acesso às teses e dissertações do PPG;</p> <p>e. A manutenção de página Web do Programa, preferencialmente bilíngue, com a divulgação de forma atualizada dos dados internos do PPG;</p> <p>f. Quando pertinente à vocação do PPG, a adoção de parâmetros internacionais de qualidade na pesquisa, produção científica e formação e qualificação de recursos humanos do PPG;</p> <p>g. A consolidação de redes de parceria em pesquisa, firmadas entre PPG brasileiros e/ou entre estes e instituições acadêmicas de referência internacional;</p> <p>h. Quando pertinente à vocação do PPG, a organização de publicações indexadas em veículos de circulação internacional;</p> <p>i. O intercâmbio discente e docente entre instituições nacionais e/ou internacionais;</p> <p>j. A difusão das atividades do PPG por meio de reportagens, entrevistas e outras formas de presença nas mídias;</p> <p>k. Os financiamentos recebidos de entidades públicas ou privadas.</p> <p>Ainda neste item devem ser consideradas as participações do corpo docente, discente e de egressos em funções de órgãos de pesquisa e conselhos governamentais (Capes, CNPq, Fap, Mec, entre outros); na presidência ou representação de sociedades científicas e associações da área; na consultoria a agências de fomento, instituições de ensino e pesquisa; em comissões científicas e de organização de eventos nacionais e internacionais; na organização de painéis e simpósios temáticos em eventos nacionais e internacionais; em premiações ou indicações a prêmios.</p> <p>3.1.1 Inserção local, regional, nacional e/ou internacional, em acordo com a Missão do PPG. Considerar, a partir da vocação, os itens aplicáveis</p>

		<p>ao PPG: a) adequação da abrangência das ações e resultados do programa, a partir dos objetivos, da missão e do planejamento do PPG; b) participação em programas oficiais de cooperação e intercâmbio sistemáticos com instituições nacionais e/ou internacionais; c) intercâmbio discente e docente entre instituições nacionais e/ou internacionais; d) participação do corpo docente, discente e de egressos em funções de órgãos de pesquisa e conselhos governamentais; na presidência ou representação de sociedades científicas e associações nacionais e/ou internacionais da área; na consultoria a agências de fomento, instituições de ensino e pesquisa; em comissões científicas e de organização de eventos nacionais e/ou internacionais; na organização de painéis e simpósios temáticos em eventos nacionais e/ou internacionais; e) consolidação de redes de pesquisa, firmadas com instituições acadêmicas de referência nacional e/ou internacional; f) teses em cotutela, dupla diplomação e outras iniciativas similares; g) produção intelectual em colaboração com pesquisadores brasileiros e estrangeiros; h) organização de publicações indexadas de circulação nacional e/ou internacional ou a participação de docentes permanentes como membros de comitês editoriais de veículos nacionais e/ou internacionais; i) participação de discentes e docentes permanentes como palestrantes convidados em congressos nacionais e/ou internacionais, como artistas-residentes, pesquisadores e/ou professores visitantes em instituições brasileiras e/ou estrangeiras; j) reconhecimento científico, social e cultural por meio de premiações e/ou outros tipos (entrevistas, destaques, convites para aulas-magnas, apresentação ou residência artística, palestras e conferências etc.).</p> <p>PARÂMETROS Analisar o NÍVEL DE ATENDIMENTO às atividades mencionadas nos indicadores do item, de acordo com o perfil do PPG, a partir das evidências detalhadas no relatório do programa.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/>
--	--	--

		<p>3.1.2 Visibilidade e popularização da ciência:</p> <p>a) disponibilização atualizada e sistemática das produções do PPG;</p> <p>b) garantia de amplo acesso às teses, dissertações ou equivalentes do PPG;</p> <p>c) manutenção de página Web do Programa: para programas com inserção local, regional e nacional, a página deve ser preferencialmente bilíngue, com a divulgação de forma atualizada dos dados internos do PPG; para programas com inserção internacional, a versão do conteúdo da página do programa deve estar pelo menos em inglês, e não deve ser uma tradução simples do sítio em português, e sim concebido de maneira a fornecer ao público interessado de fora do país todos os dados de estrutura e funcionamento do curso, docentes orientadores, informações de moradia, normas, procedimentos, formulários etc.;</p> <p>d) difusão das atividades do PPG por meio de reportagens, entrevistas e outras formas de presença na mídia;</p> <p>e) iniciativas de divulgação científica e projetos de extensão do PPG.</p> <p>PARÂMETROS Analisar o NÍVEL DE ATENDIMENTO do site do PPG aos indicadores do subitem e a PRESENÇA E QUALIDADE de outras formas de difusão pública das atividades do PPG (eventos, reportagens, entrevistas, presença na mídia e em redes sociais, entre outras possibilidades)</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p>
<p>3.2. Inovação, transferência e compartilhamento de conhecimento.</p>	<p>30%</p>	<p>ITEM 3.2</p> <p>a. Verificar se a produção intelectual indicada propicia alguma ordem de inovação (tecnológica, social, cultural, artística, acadêmica) e/ou uso pela sociedade;</p> <p>b. Se a produção intelectual indicada aponta para mudanças e desenvolvimentos no campo acadêmico e profissional das Artes;</p> <p>c. Se a produção intelectual indicada permite perceber vínculos dinâmicos entre pesquisa, ensino e extensão;</p> <p>d. Se a produção intelectual indicada contribui para o avanço da presença da área de Artes no contexto da pesquisa científica no Brasil e/ou no mundo;</p>

		<p>e. Se a produção intelectual indicada possui abrangência local, regional, nacional ou internacional, de acordo com os objetivos da pesquisa e do PPG;</p> <p>f. Se a produção intelectual indicada é estratégica para a formação e a qualificação do público de arte e cultura.</p> <p>3.2.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual do Ciclo Avaliativo destacada pelo PPG em função da natureza do programa. Avaliação do efeito de transformação no ambiente acadêmico e social da produção intelectual do PPG (de docentes, discentes e egressos), em relação ao seu contexto, seus objetivos e sua missão. Nesse item será analisada a produção intelectual indicada pelo PPG e sua contribuição em termos de:</p> <ul style="list-style-type: none">a) inovação social, cultural, artística, acadêmica e/ou uso pela sociedade;b) avanço da presença da área de Artes no contexto da pesquisa científica no Brasil e no mundo;c) abrangência local, regional, nacional e/ou internacional, de acordo com os objetivos da pesquisa e do PPG;d) caráter estratégico para a formação e a qualificação do público de arte e cultura. <p>PARÂMETROS</p> <p>Analisar o efeito de transformação da produção intelectual destacada pelo PPG em termos dos indicadores listados (inovação, abrangência, avanços acadêmicos, formação e qualificação de público, reconhecimento científico e social. O impacto pode não ser imediato, donde a necessidade de se avaliar, em termos temporais, tanto os efeitos ocorridos, quanto os potenciais. A inovação da produção intelectual em Artes pode ser entendida a partir de diferentes indicadores, a saber: originalidade ou ineditismo da pesquisa; temas pouco estudados; utilização de novas metodologias e processos; produção com caráter experimental; difusão da produção em diferentes meios; diálogo estratégico de áreas lacunares com o conhecimento internacional; desenvolvimento tecnológico; incremento de novas tecnologias sociais, culturais e ambientais; avanço nas fronteiras do conhecimento; contribuição para a elaboração de políticas públicas na área; criação de novos espaços e meios de apresentação e</p>
--	--	---

		<p>fruição da obra artística; qualificação do público de arte e cultura; entre outras possibilidades.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p>
<p>3.3. Impactos do Programa para a sociedade.</p>	<p>30%</p>	<p>ITEM 3.3</p> <p>Examinar se os casos de Impacto destacados pelo PPG estão em acordo com a sua missão e se atendem a uma ou mais dimensões de impacto, nos níveis local, regional, nacional e/ou internacional:</p> <p>a. Impacto social: capacitação de recursos humanos qualificados para a formação de um público que faça uso dos recursos do conhecimento sobre ou de arte e cultura visando à resolução de questões sociais e à inovação;</p> <p>b. Impacto cultural: formação de recursos humanos qualificados para o desenvolvimento artístico e cultural, para a formulação de políticas artísticas e culturais e para a ampliação do acesso à cultura, à arte e ao conhecimento nesse campo;</p> <p>c. Impacto artístico: contribuição para a formação de recursos humanos, qualificados para o desenvolvimento artístico, gerando e difundindo propostas e produtos artísticos inovadores;</p> <p>d. Impacto educacional: contribuição para a melhoria do ensino fundamental, médio, técnico/profissional e de graduação, visando o desenvolvimento de propostas inovadoras de ensino em Artes;</p> <p>e. Impacto tecnológico: contribuição para o desenvolvimento, do microrregional ao internacional, através de avanços produtivos gerados pela disseminação de tecnologias, técnicas, e conhecimentos artísticos e culturais, aí incluídas novas tecnologias culturais e sociais que qualifiquem a experiência da cidadania;</p> <p>f. Impacto profissional: contribuição para a formação de profissionais que possam introduzir mudanças na forma como vem sendo exercida a profissão do artista, do pesquisador de arte ou do docente em Artes, com avanços reconhecidos pela categoria.</p> <p>3.3.1 Análise dos Casos de Impacto Destacados na Plataforma Sucupira (até 5), considerando o período temporal de 2021 a 2028. A Área considera os impactos nas seguintes dimensões: social, cultural, artístico, educacional, tecnológico e profissional.</p>

		<p>PARÂMETROS</p> <p>Análise dos casos de impacto destacados pelo PPG, considerando a conformidade com sua vocação e as dimensões apontadas:</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/>
--	--	---

ANEXO – Classificação da Produção Intelectual:

1) A análise da produção intelectual na Área de Artes se concentra nos produtos destacados, seja de discentes, docentes, egressos ou do próprio programa. A análise qualitativa de todas as cinco tipologias classificadas pela área – artigos em periódicos, artigos publicados em anais de eventos, livros/capítulos de livros, produtos artístico-culturais, produtos técnico-tecnológicos – é realizada por comissões específicas, seguindo os seguintes critérios:

- a) Aderência (Atendimento aos objetivos e metas do PPG; Coerência em relação à modalidade do PPG; Coerência dos tipos de produtos com as linhas de pesquisa/atuação do PPG);
- b) Meio de difusão (qualidade do periódico; periodicidade do evento; editora; circulação da obra, etc.);
- c) Impacto (Cultural, Educativo, Social, Acadêmico ou outro tipo; Acesso aberto ao produto garantindo possibilidade de impacto futuro; Produtos em coautoria com discentes, egressos e participantes externos);
- d) Inovação (Avanço nas fronteiras do conhecimento da área, produto experimental, temas pouco estudados, preenchimento de lacunas de conhecimento; Inovações tecnológicas de produtos e processos profissionais; Resolução de problemas profissionais determinados na área de artes e cultura);
- e) Relevância (Fomento e/ou patrocínio de agências, instituições científicas e culturais; Aval institucional por meio de editais, seleção por pares, premiação; Veiculação em publicação ou evento relevante para a área).

2) Estratos de Classificação por tipologia, que serão atribuídos pelas Comissões, a partir dos critérios estabelecidos:

- Classificação de Artigos: MB, B, R, F, I.
- Classificação da produção Artístico-Cultural: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, ANC
- Classificação de Livros/Capítulos: L1, L2, L3, L4, L5, LNC
- Comissão de Classificação de Artigos publicados em Anais de Eventos: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, ENC
- Classificação de Produtos Técnico-Tecnológicos: T1, T2, T3, T4, T5, TNC

3) Relação de Produtos Técnicos/Tecnológicos considerados pela Área de Artes:

- Evento organizado;
- Relatório técnico conclusivo;
- Tradução;
- Acervo;
- Produto de comunicação;
- Produção bibliográfica;

- Cursos de formação profissional;
- Produto de editoração;
- Material didático;
- Software/ aplicativo;
- Tecnologia social;
- Manual/Protocolo;
- Empresa ou Organização Social Inovadora.

FICHA DE AVALIAÇÃO - PROGRAMAS PROFISSIONAIS - ARTES - REFERENTE AO QUADRIÊNIO 2025-2028

Quesitos / Itens	Peso	Definições e Comentários sobre os Quesito/Itens
1 – Programa		Indicadores
1.1. Identidade e condições de funcionamento do Programa: missão, corpo docente, infraestrutura, articulação entre áreas de concentração, linhas/projetos de pesquisa e estrutura curricular.	60%	<p>ITEM 1.1</p> <p>a. A clara definição da missão do PPG no que diz respeito a seus objetivos de formação de recursos humanos e produção de conhecimento;</p> <p>b. A consonância dos objetivos e metas do PPG com a modalidade e o nível do(s) curso(s);</p> <p>c. A adequação do conjunto de atividades e disciplinas desenvolvidas pelo PPG a sua(s) área(s) de concentração, linha(s) de pesquisa/ atuação e projetos em andamento;</p> <p>d. A articulação vertical entre projetos, linhas de pesquisa/ atuação e área(s) de concentração e a atualização de suas ementas;</p> <p>e. A definição de uma estrutura curricular (disciplinas obrigatórias, eletivas e/ou optativas, atividades de pesquisa, elaboração da tese, dissertação e/ou trabalho de conclusão de curso defendidos, reuniões acadêmicas, estágio docente etc.) que desenvolva os objetivos das linhas de pesquisa/ atuação e área(s) de concentração;</p> <p>f. A atualização da bibliografia e das ementas das disciplinas obrigatórias, eletivas e optativas;</p> <p>g. A adequação da infraestrutura para as atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração do PPG, considerando-se sua vocação: devem ser informadas, de modo claro e detalhado, a estrutura de laboratórios de criação artística e de espaços para apresentação dos trabalhos, as salas e os equipamentos disponibilizados para pesquisas de docentes e discentes, bem como a biblioteca disponível para o Programa e as condições de acesso ao acervo bibliográfico (especialmente aquele listado nas bibliografias das disciplinas).</p> <p>h. A presença de um corpo docente suficiente, em termos de número, distribuição entre as categorias permanente, colaborador e visitante, e carga horária semanal de dedicação ao PPG para dar sustentação acadêmica ao(s) curso(s), em suas atividades didáticas, de pesquisa e de orientação*;</p> <p>i. A presença de um NDP estável e autônomo com relação aos docentes colaboradores ou visitantes, cujas eventuais oscilações devem ser justificadas. Devem ser atendidas as seguintes exigências da área: Mínimo de 10 (dez) docentes permanentes, para mestrado e doutorado; Mínimo de 70% de docentes permanentes; máximo de 30% de docentes colaboradores; 30% do corpo docente total dos PPG profissionais pode ser constituída por mestres, especialistas</p>

	<p>e pessoas do mercado/mundo profissional, que possuam atuação profissional comprovada na área; NDP com 70% em regime de dedicação integral à IES; NDP com adequado tempo de dedicação ao PPG, com carga horária mínima de 12 horas semanais.</p> <p>j. A adequação da formação do corpo docente em relação à(s) subárea(s) e delimitações temáticas, conceituais, epistêmicas e/ou metodológicas do PPG, respondendo aos objetivos mais gerais do programa;</p> <p>k. A atualização da formação dos docentes;</p> <p>l. A participação de docentes em projetos científicos, artísticos, e tecnológicos financiados por agências de fomento e/ou instituições públicas ou privadas de arte, cultura, educação, entre outras.</p> <p>1.1.1 Articulação e aderência das áreas de concentração, linhas de pesquisa/ atuação, projetos em andamento e estrutura curricular, em acordo com a identidade/vocação do PPG.</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>CLAREZA na definição da missão/vocação do Programa; incluindo a delimitação dos objetivos de formação e pesquisa;</p> <p>COERÊNCIA na articulação entre esta missão/vocação e a estruturação acadêmica dos cursos;</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>1.1.2 Adequação da infraestrutura à vocação do programa, considerando as atividades de ensino, pesquisa, extensão e administração do PPG.</p> <p>PARÂMETRO</p> <p>ADEQUAÇÃO da infraestrutura disponível para o desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão do PPG, de acordo com sua missão, sua modalidade, seu(s) nível(is) de cursos.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>1.1.3 Perfil do corpo docente, e sua compatibilidade e adequação à proposta do programa, em conformidade com o planejamento estratégico, os objetivos, missão e modalidade do programa e as orientações da área. Avaliação qualitativa da clareza quanto à definição das formas de colaboração ao PPG dos docentes colaboradores e visitantes.</p>
--	---

	<p>PARÂMETRO COMPATIBILIDADE de formação, área de atuação profissional e produção intelectual para o atendimento aos objetivos de formação e pesquisa do PPG.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>1.1.4 Avaliação da presença de um NDP estável, autônomo em relação aos docentes colaboradores ou visitantes, considerando se o corpo docente é suficiente, em termos de número, distribuição entre as categorias permanente, colaborador e visitante, e carga horária semanal de dedicação ao PPG para dar sustentação acadêmica ao(s) curso(s), em suas atividades didáticas, de pesquisa, extensão e de orientação.</p> <p>PARÂMETRO Para o subitem a) ATENDIMENTO às exigências da área: mínimo de 10 (dez) docentes permanentes, para mestrado e doutorado; mínimo de 70% de docentes permanentes; máximo de 30% de docentes colaboradores; NDP com 70% em regime de dedicação integral à IES; NDP com carga horária mínima de 12 horassemanais no PPG.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>1.1.5 Envolvimento do Corpo Docente Permanente em relação às atividades de ensino, orientação, pesquisa e extensão do PPG realizadas, levando-se em conta estes itens:</p> <ul style="list-style-type: none">a) equilíbrio das teses, dissertações e/ou trabalhos de conclusão de curso defendidos no quadriênio em relação ao NDP;b) percentual de docentes permanentes com orientações concluídas e em andamento no PPG no quadriênio, analisando-se também a distribuição ou concentração das atividades de orientação no NDP;c) percentual e a distribuição de docentes permanentes com outras orientações concluídas e em andamento no quadriênio (considerando: IC, TCC, especialização, extensão);d) distribuição de docentes permanentes com disciplinas oferecidas na pós-graduação;e) distribuição de docentes permanentes com disciplinas na graduação, excetuando-se os aposentados, licença parental ou outra situação justificada;f) a participação dos docentes permanentes em grupos ou redes de pesquisa/ trabalho;
--	---

		<p>g) a participação dos docentes permanentes em atividades de gestão e administração do PPG.</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>NÍVEL DE ATENDIMENTO a esses indicadores, comparando com a média da área para cada um deles</p> <p>Este indicador será avaliado de forma quantitativa, com dados a posteriori</p> <hr/>
<p>1.2. Princípios, procedimentos e usos dos resultados da autoavaliação alinhados ao planejamento estratégico do Programa.</p>	<p>20%</p>	<p>ITEM 1.2</p> <p>a. metodologia dos processos (ferramentas e critérios), diagnóstico dos principais pontos a serem desenvolvidos, metas definidas e implementadas para evidenciar a vocação do PPG e sanar as deficiências detectadas;</p> <p>b. avaliação do atendimento das metas no final do quadriênio;</p> <p>c. análise dos resultados e alinhamento ao Planejamento Estratégico;</p> <p>d. alinhamento dos critérios de credenciamento, credenciamento e descredenciamento do corpo docente permanente com a autoavaliação do programa;</p> <p>e. divulgação dos processos e disseminação dos resultados; presença de membros externos nos processos de autoavaliação.</p> <p>1.2.1 Os processos, procedimentos e resultados da autoavaliação do programa. A avaliação deste item será qualitativa, a partir da análise do processo de autoavaliação do programa para o quadriênio 2025-2028 e sua utilização na construção do Planejamento Estratégico.</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>DETALHAMENTO do relatório apresentado, descrevendo: a) a consolidação do processo de autoavaliação e o aprimoramento da vocação do PPG com base em sua modalidade; b) a clara definição dos procedimentos, metodologias, critérios e formas de participação dos corpos docente, discente e técnico no processo de autoavaliação; c) a detecção de seus pontos fortes e fracos, com clara definição das metas a curto, médio e longo prazo, em articulação com o Planejamento Estratégico; d) os procedimentos de divulgação dos resultados.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/>

<p>1.3. Planejamento estratégico do Programa em articulação com o Plano de Desenvolvimento Institucional ou equivalente, incluindo as políticas afirmativas e de promoção de equidade.</p>	<p>20%</p>	<p>ITEM 1.3</p> <p>a. A estratégia de prospecção de alunos e o atendimento a demandas específicas;</p> <p>b. O processo de seleção de candidatos a aluno, com os requisitos de entrada, critérios de seleção, periodicidade de ingresso e número previsto de ingressantes por período;</p> <p>c. O detalhamento das iniciativas de autoavaliação;</p> <p>d. Os critérios e procedimentos para credenciamento, recredenciamento e descredenciamento de docentes orientadores;</p> <p>e. O plano de atualização acadêmica dos docentes do NDP (afastamento para estágio pós-doutoral) e a sua renovação (substituição de aposentados, entrada de novos docentes)</p> <p>f. A existência de preparação para a docência de nível superior (participação discente em atividades de graduação);</p> <p>g. A adequação do plano estratégico do PPG ao PDI (ou similar) da IES, em especial no que se refere aos planos institucionais para a pós-graduação;</p> <p>h. presença de políticas afirmativas e de promoção de equidade;</p> <p>i. presença de políticas sobre as licenças maternidade ou parentalidade, em virtude da ocorrência de parto, de adoção ou de obtenção de guarda judicial para fins de adoção.</p> <p>1.3.1 O PPG e sua política – definição da Missão e dos Valores do PPG. Estruturação do Planejamento Estratégico em acordo com o PDI (ou equivalente), com o estabelecimento de objetivos e de um plano de metas e ações para atingir esses objetivos, de acordo com a delimitação do perfil do PPG, e sua missão/vocação claramente expressos, podendo-se considerar os seguintes aspectos em seu relatório:</p> <p>a) estratégia de prospecção de alunos e/ou atendimento a demandas específicas, bem como o processo de seleção;</p> <p>b) adoção de ações afirmativas;</p> <p>c) políticas sobre as licenças maternidade ou parentalidade, em virtude da ocorrência de parto, de adoção ou de obtenção de guarda judicial para fins de adoção;</p> <p>d) política de renovação e/ou contratação de corpo docente, considerando o desenvolvimento das linhas de pesquisa/ atuação do PPG;</p> <p>e) política de credenciamento de jovens docentes permanentes;</p> <p>f) critérios e procedimentos para recredenciamento e descredenciamento de docentes;</p>
--	------------	--

		<p>g) plano de atualização acadêmica dos docentes do NDP (afastamento para estágio pós-doutoral no país e no exterior);</p> <p>h) plano de modernização/expansão da infraestrutura física e dos recursos humanos, considerando as condições de acessibilidade;</p> <p>i) política de apoio a docentes e discentes para a participação em eventos relativos à pós-graduação e à área de Artes (e afins) que possuam aderência à missão e aos objetivos do PPG.</p> <p>PARÂMETROS</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRESENÇA de planejamento estratégico do PPG; - DETALHAMENTO de sua apresentação e - ALINHAMENTO ao perfil do Programa. <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/>
<p>2 – Formação e produção intelectual</p>		<p>Indicadores</p>
<p>2.1. Qualidade das teses, dissertações ou equivalentes e adequação às áreas de concentração e linhas de pesquisa do Programa.</p>	<p>25%</p>	<p>ITEM 2.1</p> <p>a. A relação de coerência e adequação de teses, dissertações ou equivalentes às atividades e perfil do Programa;</p> <p>b. A manutenção atualizada do banco de teses, dissertações ou equivalentes;</p> <p>c. A pertinência dos temas de teses, dissertações ou equivalentes em relação aos projetos e linha(s) de pesquisa/ atuação do(a) orientador(a);</p> <p>d. A composição das bancas de defesa de teses, dissertações ou equivalentes, quanto à sua diversidade institucional e à pertinência da qualificação de seus membros para a análise do trabalho;</p> <p>e. O percentual de TCC com produção intelectual associada.</p> <p>2.1.1 Análise da presença de produção intelectual (bibliográfica, artística/cultural, técnica/tecnológica) vinculada às teses, dissertações ou equivalentes.</p> <p>PARÂMETRO</p>

	<p>Percentual de dissertações e/ou teses e/ou equivalentes defendidas no PPG que possuam produção intelectual associada.</p> <p>O cálculo será feito a posteriori, com base no percentual de dissertações e/ou teses e/ou equivalentes defendidas no PPG que possuam produção intelectual associada.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma quantitativa, com dados a posteriori.</p> <hr/> <p>2.1.2 Análise qualitativa dos processos formativos – os PPGs devem relatar os processos de formação, que podem incluir práticas desenvolvidas nas disciplinas, estágios, grupos de pesquisa/ trabalho, eventos, publicações e outras ações na gestão do PPG, em articulação com os objetivos das linhas de pesquisa/ atuação e áreas de concentração do PPG, incluindo participação discente.</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>DETALHAMENTO do relatório apresentado, averiguando o detalhamento das práticas formativas de pesquisa.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>2.1.3 Análise qualitativa de 8 teses, dissertações ou equivalentes (para programas com MP e DP) ou 4 dissertações ou equivalentes (para programas com MP), indicadas pelo PPG na Plataforma Sucupira, a partir dos seguintes aspectos: a) aderência dos temas de teses e dissertações ou equivalentes em relação aos projetos e linha(s) de pesquisa/ atuação do(a) orientador(a); b) contribuição da pesquisa realizada para o desenvolvimento da área de Artes; c) composição das bancas de defesa, quanto à sua diversidade institucional e à qualificação de seus membros para a análise do trabalho.</p> <p>PARÂMETRO</p> <p>QUANTIFICAR os trabalhos finais indicados em relação ao atendimento dos 3 (três) indicadores mencionados: aderência, contribuição acadêmica, composição das bancas de defesa. Identificar se as teses e/ou dissertações e/ou equivalentes estão disponíveis para acesso online.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/>
--	--

<p>2.2. Destino e atuação dos egressos do Programa em relação à formação recebida.</p>	<p>25%</p>	<p>ITEM 2.2</p> <p>A avaliação deste item ocorrerá nos níveis qualitativo e quantitativo.</p> <p>a. Para a avaliação quali-quantitativa devem ser levadas em consideração a capilaridade e abrangência da atuação dos egressos, considerando os dados fornecidos pela Capes e a descrição feita pelo PPG no Relatório.</p> <p>b. Para a avaliação qualitativa o programa deve apresentar o perfil de atuação profissional de 5 egressos, que demonstrem aderência aos objetivos do programa.</p> <p>2.2.1 Será considerada a proporção de egressos (com até cinco anos de atuação) empregados ou em doutoramento/pós-doutoramento em relação ao total de egressos, considerando a média da área. A avaliação qualitativa considerará a capilaridade e abrangência da atuação dos egressos (com até cinco anos de atuação), considerando o vínculo, o setor de atuação, a inserção local, regional, nacional e/ou internacional (dados quantitativos fornecidos pela Capes e dados descritos no Relatório).</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>ADEQUAÇÃO da atuação dos egressos, de acordo com os objetivos de formação do PPG.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma quantitativa, com dados a posteriori, em conjunto com a análise qualitativa, que utilizará metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>2.2.2 Avaliação qualitativa da atuação de 5 egressos, titulados no período de 2020 a 2028, destacados pelo PPG na Plataforma Sucupira, analisando a aderência ao perfil de formação do PPG.</p> <p>PARÂMETRO</p> <p>Nível de RELEVÂNCIA e IMPACTO das atuações dos egressos destacados, em relação à missão do PPG</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/>
<p>2.3. Qualidade da produção intelectual de discentes e egressos do Programa.</p>	<p>25%</p>	<p>ITEM 2.3</p> <p>a. Impacto, inovação e relevância da produção intelectual discente destacada, de acordo com os objetivos do PPG;</p> <p>b. A veiculação da produção intelectual de discentes e egressos em apresentações artísticas, textos completos publicados em anais, eventos, livros, capítulos de livros, artigos e outros meios de difusão qualificados da área.</p>

		<p>2.3.1 Análise qualitativa da produção intelectual de discentes e egressos produzida durante o quadriênio (2025-2028) e destacada pelo PPG, em termos de inovação, impacto e relevância. Os PPG devem indicar pelo menos 4 a 5 produtos de discentes e egressos na lista de 8 a 10 produtos mais relevantes do PPG.</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>Análise do Impacto, Inovação e Relevância da produção discente e de egressos relatada pelo PPG</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>2.3.2 Classificação da produção intelectual de discentes e egressos realizada durante o quadriênio (2025-2028), realizada pelas Comissões, destacada pelo PPG na Plataforma Sucupira, dentro da tipologia de produção definida e classificada pela área de Artes.</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>Proporção de discentes e egressos titulados no quadriênio com pelo menos 1 (um) produto, de qualquer tipologia, classificado pela área no quadriênio, considerando o total de discentes matriculados ao longo do quadriênio.</p> <p>O cálculo será feito a posteriori, com base no percentual de produtos destacados, considerando a nota máxima o PPG com maior percentual de discentes/ egressos titulados no quadriênio com pelo menos 1 (um) produto destacado.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma quantitativa, com dados a posteriori.</p> <hr/>
<p>2.4. Qualidade das atividades de pesquisa e da produção intelectual do corpo docente do Programa.</p>	<p>25%</p>	<p>ITEM 2.4</p> <p>a. A vinculação da produção intelectual dos docentes com a pesquisa desenvolvida no PPG e sua adequação aos objetivos gerais do PPG;</p> <p>b. A compatibilidade da produção intelectual docente com a sua atuação como orientador;</p> <p>c. A contribuição da produção intelectual docente para o desenvolvimento da área de Artes;</p> <p>d. A presença de produção intelectual docente em estratos superiores, a partir dos indicadores gerados pelas Comissões de Classificação.</p>

	<p>2.4.1 Análise qualitativa da produção destacada pelos docentes permanentes (até 4 produtos no quadriênio, dependendo do número de anos de atuação como docente permanente) realizada pelas Comissões – bibliográfica (artigos, livros e capítulos, textos completos publicados em anais), artística/cultural e/ou técnica/tecnológica –, com estabelecimento dos percentuais de docentes permanentes com produtos qualificados em estratos superiores. Todas as tipologias seguem os seguintes critérios:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Aderência (Atendimento aos objetivos e metas do PPG; Coerência em relação à modalidade do PPG; Coerência dos tipos de produtos com as linhas de pesquisa/atuação do PPG);b. meio de difusão;c. Impacto (Cultural, Educativo, Social, Acadêmico ou outro tipo; Acesso aberto ao produto garantindo possibilidade de impacto futuro; Produtos em coautoria com discentes, egressos e participantes externos);d. Inovação (Avanço nas fronteiras do conhecimento da área, produto experimental, temas pouco estudados, preenchimento de lacunas de conhecimento; Inovações tecnológicas de produtos e processos profissionais; Resolução de problemas profissionais determinados na área de artes e cultura);e. Relevância (Fomento e/ou patrocínio de agências, instituições científicas e culturais; Aval institucional por meio de editais, seleção por pares, premiação; Veiculação em publicação ou evento relevante para a área). <p>PARÂMETROS</p> <p>Percentual de docentes permanentes que obtiveram ao menos 2 produtos classificados em estratos superiores atribuídos pelas Comissões de Classificação:</p> <ul style="list-style-type: none">- MB e B para artigos- A1 a A4 para produção artística/cultural e textos completos publicados em anais de eventos- T1 e T2 para produtos técnicos- L1 e L2 para livros e capítulos <p>Ver no ANEXO os estratos de cada tipologia</p> <p>Este indicador será avaliado de forma quantitativa, com dados a posteriori.</p> <hr/>
--	--

3 – Impacto (local, regional, nacional, internacional)		Indicadores
3.1. Inserção, visibilidade, popularização da ciência.	40%	<p>ITEM 3.1</p> <p>a. O reconhecimento das ações e resultados do programa nos contextos em que acontecem as práticas dos seus participantes, a partir dos objetivos e da missão do PPG;</p> <p>b. A participação em programas de cooperação e intercâmbio sistemáticos, voltados para a inovação na pesquisa ou para o desenvolvimento da pós-graduação;</p> <p>c. A disponibilização atualizada e sistemática das produções do PPG;</p> <p>d. A garantia de amplo acesso às teses e dissertações do PPG;</p> <p>e. A manutenção de página Web do Programa, preferencialmente bilíngue, com a divulgação de forma atualizada dos dados internos do PPG;</p> <p>f. Quando pertinente à vocação do PPG, a adoção de parâmetros internacionais de qualidade na pesquisa, produção científica e formação e qualificação de recursos humanos do PPG;</p> <p>g. A consolidação de redes de parceria em pesquisa/trabalho, firmadas entre PPG brasileiros e/ou entre estes e instituições acadêmicas de referência internacional;</p> <p>h. Quando pertinente à vocação do PPG, a organização de publicações indexadas em veículos de circulação internacional;</p> <p>i. O intercâmbio discente e docente entre instituições nacionais e/ou internacionais;</p> <p>j. A difusão das atividades do PPG por meio de reportagens, entrevistas e outras formas de presença nas mídias;</p> <p>k. Os financiamentos recebidos de entidades públicas ou privadas.</p> <p>Ainda neste item devem ser consideradas as participações do corpo docente, discente e de egressos em funções de órgãos de pesquisa e conselhos governamentais (Capes, CNPq, Fap, Mec, entre outros); na presidência ou representação de sociedades científicas e associações da área; na consultoria a agências de fomento, instituições de ensino e pesquisa; em comissões científicas e de organização de eventos nacionais e internacionais; na organização de painéis e simpósios temáticos em eventos nacionais e internacionais; em premiações ou indicações a prêmios.</p> <p>3.1.1 Inserção local, regional, nacional e/ou internacional, em acordo com a Missão do PPG. Considerar, a partir da vocação, os itens aplicáveis ao PPG:</p> <p>a) adequação da abrangência das ações e resultados do programa, a partir dos objetivos, da missão e do planejamento do PPG;</p>

	<p>b) participação em programas oficiais de cooperação e intercâmbio sistemáticos com instituições nacionais e/ou internacionais;</p> <p>c) intercâmbio discente e docente entre instituições nacionais e/ou internacionais;</p> <p>d) participação do corpo docente, discente e de egressos em funções de órgãos de pesquisa e conselhos governamentais; na presidência ou representação de sociedades científicas e associações nacionais e/ou internacionais da área; na consultoria a agências de fomento, instituições de ensino e pesquisa; em comissões científicas e de organização de eventos nacionais e/ou internacionais; na organização de painéis e simpósios temáticos em eventos nacionais e/ou internacionais;</p> <p>e) consolidação de redes de pesquisa/ trabalho, firmadas com instituições acadêmicas de referência nacional e/ou internacional;</p> <p>f) teses em cotutela, dupla diplomação e outras iniciativas similares;</p> <p>g) produção intelectual em colaboração com pesquisadores brasileiros e estrangeiros;</p> <p>h) organização de publicações indexadas de circulação nacional e/ou internacional ou a participação de docentes permanentes como membros de comitês editoriais de veículos nacionais e/ou internacionais;</p> <p>i) participação de discentes e docentes permanentes como palestrantes convidados em congressos nacionais e/ou internacionais, como artistas-residentes, pesquisadores e/ou professores visitantes em instituições brasileiras e/ou estrangeiras;</p> <p>j) reconhecimento científico, social e cultural por meio de premiações e/ou outros tipos (entrevistas, destaques, convites para aulas-magnas, apresentação ou residência artística, palestras e conferências etc.).</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>Analisar o NÍVEL DE ATENDIMENTO às atividades mencionadas nos indicadores do item, de acordo com o perfil do PPG, a partir das evidências detalhadas no relatório do programa.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/> <p>3.1.2 Visibilidade e popularização da ciência: a) disponibilização atualizada e sistemática das produções do PPG; b) garantia de amplo acesso às teses, dissertações ou equivalentes do PPG; c) manutenção de página Web do Programa: para programas com inserção local, regional e nacional, a página deve ser preferencialmente bilíngue, com a</p>
--	---

		<p>divulgação de forma atualizada dos dados internos do PPG; para programas com inserção internacional, a versão do conteúdo da página do programa deve estar pelo menos em inglês, e não deve ser uma tradução simples do sítio em português, e sim concebido de maneira a fornecer ao público interessado de fora do país todos os dados de estrutura e funcionamento do curso, docentes orientadores, informações de moradia, normas, procedimentos, formulários etc.; d) difusão das atividades do PPG por meio de reportagens, entrevistas e outras formas de presença na mídia; e) iniciativas de divulgação científica e projetos de extensão do PPG.</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>Analisar o NÍVEL DE ATENDIMENTO do site do PPG aos indicadores do subitem e a PRESENÇA E QUALIDADE de outras formas de difusão pública das atividades do PPG (eventos, reportagens, entrevistas, presença na mídia e em redes sociais, entre outras possibilidades)</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p>
<p>3.2. Inovação, transferência e compartilhamento de conhecimento.</p>	<p>30%</p>	<p>ITEM 3.2</p> <p>a. Verificar se a produção intelectual indicada propicia alguma ordem de inovação (tecnológica, social, cultural, artística, acadêmica) e/ou uso pela sociedade;</p> <p>b. Se a produção intelectual indicada aponta para mudanças e desenvolvimentos no campo acadêmico e profissional das Artes;</p> <p>c. Se a produção intelectual indicada permite perceber vínculos dinâmicos entre pesquisa, ensino e extensão;</p> <p>d. Se a produção intelectual indicada contribui para o avanço da presença da área de Artes no contexto da pesquisa científica no Brasil e/ou no mundo;</p> <p>e. Se a produção intelectual indicada possui abrangência local, regional, nacional ou internacional, de acordo com os objetivos da pesquisa e do PPG;</p> <p>f. Se a produção intelectual indicada é estratégica para a formação e a qualificação do público de arte e cultura.</p> <p>3.2.1 Impacto e caráter inovador da produção intelectual do Ciclo Avaliativo destacada pelo PPG em função da natureza do programa. Avaliação do efeito de transformação no ambiente acadêmico e social da produção intelectual do PPG (de docentes, discentes e egressos), em relação ao seu contexto, seus objetivos e sua missão. Nesse item será analisada a produção intelectual indicada pelo PPG e sua contribuição em termos de:</p>

		<p>a) inovação social, cultural, artística, acadêmica e/ou uso pela sociedade;</p> <p>b) avanço da presença da área de Artes no contexto da pesquisa científica no Brasil e no mundo;</p> <p>c) abrangência local, regional, nacional e/ou internacional, de acordo com os objetivos da pesquisa e do PPG;</p> <p>d) caráter estratégico para a formação e a qualificação do público de arte e cultura.</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>Analisar o efeito de transformação da produção intelectual destacada pelo PPG em termos dos indicadores listados (inovação, abrangência, avanços acadêmicos, formação e qualificação de público, reconhecimento científico e social. O impacto pode não ser imediato, donde a necessidade de se avaliar, em termos temporais, tanto os efeitos ocorridos, quanto os potenciais. A inovação da produção intelectual em Artes pode ser entendida a partir de diferentes indicadores, a saber: originalidade ou ineditismo da pesquisa; temas pouco estudados; utilização de novas metodologias e processos; produção com caráter experimental; difusão da produção em diferentes meios; diálogo estratégico de áreas lacunares com o conhecimento internacional; desenvolvimento tecnológico; incremento de novas tecnologias sociais, culturais e ambientais; avanço nas fronteiras do conhecimento; contribuição para a elaboração de políticas públicas na área; criação de novos espaços e meios de apresentação e fruição da obra artística; qualificação do público de arte e cultura; entre outras possibilidades.</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p> <hr/>
--	--	---

<p>3.3. Impactos do Programa para a sociedade.</p>	<p>30%</p>	<p>ITEM 3.3</p> <p>Examinar se os casos de Impacto destacados pelo PPG estão em acordo com a sua missão e se atendem a uma ou mais dimensões de impacto, nos níveis local, regional, nacional e/ou internacional:</p> <p>a. Impacto social: capacitação de recursos humanos qualificados para a formação de um público que faça uso dos recursos do conhecimento sobre ou de arte e cultura visando à resolução de questões sociais e à inovação;</p> <p>b. Impacto cultural: formação de recursos humanos qualificados para o desenvolvimento artístico e cultural, para a formulação de políticas artísticas e culturais e para a ampliação do acesso à cultura, à arte e ao conhecimento nesse campo;</p> <p>c. Impacto artístico: contribuição para a formação de recursos humanos, qualificados para o desenvolvimento artístico, gerando e difundindo propostas e produtos artísticos inovadores;</p> <p>d. Impacto educacional: contribuição para a melhoria do ensino fundamental, médio, técnico/profissional e de graduação, visando o desenvolvimento de propostas inovadoras de ensino em Artes;</p> <p>e. Impacto tecnológico: contribuição para o desenvolvimento, do microrregional ao internacional, através de avanços produtivos gerados pela disseminação de tecnologias, técnicas, e conhecimentos artísticos e culturais, aí incluídas novas tecnologias culturais e sociais que qualifiquem a experiência da cidadania;</p> <p>f. Impacto profissional: contribuição para a formação de profissionais que possam introduzir mudanças na forma como vem sendo exercida a profissão do artista, do pesquisador de arte ou do docente em Artes, com avanços reconhecidos pela categoria.</p> <p>3.3.1 Análise dos Casos de Impacto Destacados na Plataforma Sucupira (até 5), considerando o período temporal de 2021 a 2028. A Área considera os impactos nas seguintes dimensões: social, cultural, artístico, educacional, tecnológico e profissional.</p> <p>PARÂMETROS</p> <p>Análise dos casos de impacto destacados pelo PPG, considerando a conformidade com sua vocação e as dimensões apontadas:</p> <p>Este indicador será avaliado de forma qualitativa, utilizando metodologia conceitual.</p>
--	------------	--

ANEXO – Classificação da Produção Intelectual:

1) A análise da produção intelectual na Área de Artes se concentra nos produtos destacados, seja de discentes, docentes, egressos ou do próprio programa. A análise qualitativa de todas as cinco tipologias classificadas pela área – artigos em periódicos, artigos publicados em anais de eventos, livros/capítulos de livros, produtos artístico-culturais, produtos técnico-tecnológicos – é realizada por comissões específicas, seguindo os seguintes critérios:

- a) Aderência (Atendimento aos objetivos e metas do PPG; Coerência em relação à modalidade do PPG; Coerência dos tipos de produtos com as linhas de pesquisa/atuação do PPG);
- b) Meio de difusão (qualidade do periódico; periodicidade do evento; editora; circulação da obra, etc.);
- c) Impacto (Cultural, Educativo, Social, Acadêmico ou outro tipo; Acesso aberto ao produto garantindo possibilidade de impacto futuro; Produtos em coautoria com discentes, egressos e participantes externos);
- d) Inovação (Avanço nas fronteiras do conhecimento da área, produto experimental, temas pouco estudados, preenchimento de lacunas de conhecimento; Inovações tecnológicas de produtos e processos profissionais; Resolução de problemas profissionais determinados na área de artes e cultura);
- e) Relevância (Fomento e/ou patrocínio de agências, instituições científicas e culturais; Aval institucional por meio de editais, seleção por pares, premiação; Veiculação em publicação ou evento relevante para a área).

2) Estratos de Classificação por tipologia, que serão atribuídos pelas Comissões, a partir dos critérios estabelecidos:

- Classificação de Artigos: MB, B, R, F, I.
- Classificação da produção Artístico-Cultural: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, ANC
- Classificação de Livros/Capítulos: L1, L2, L3, L4, L5, LNC
- Comissão de Classificação de Artigos publicados em Anais de Eventos: A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, ENC
- Classificação de Produtos Técnico-Tecnológicos: T1, T2, T3, T4, T5, TNC

3) Relação de Produtos Técnicos/Tecnológicos considerados pela Área de Artes:

- Evento organizado;
- Relatório técnico conclusivo;
- Tradução;
- Acervo;
- Produto de comunicação;
- Produção bibliográfica;
- Cursos de formação profissional;

- Produto de editoração;
- Material didático;
- Software/ aplicativo;
- Tecnologia social;
- Manual/Protocolo;
- Empresa ou Organização Social Inovadora.