

ÁREA DE AVALIAÇÃO: ANTROPOLOGIA/ARQUEOLOGIA TUTORIAL PARA A INDICAÇÃO DE DESTAQUES

Prezados Coordenadores (as) de Programas,

O objetivo desse documento é apresentar o módulo e menus que devem ser utilizados pelos programas para a indicação das produções para classificação e dos destaques.

1. Introdução

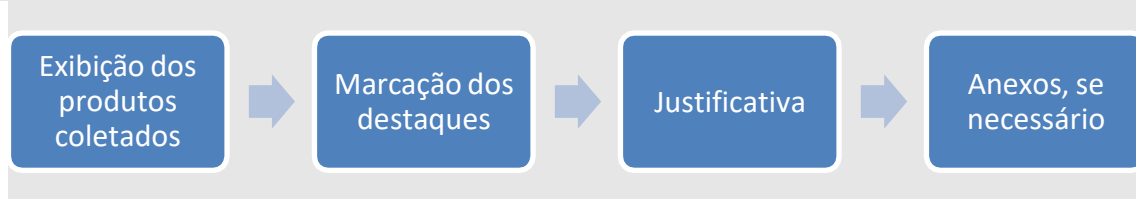
Conforme apresentado no Boletim Informativo nº 38 disponível na Plataforma Sucupira (Portal do Coordenador > Apoio ao preenchimento > Boletins) e na página da área, o perfil do Coordenador de Programa de Pós-graduação conta com o módulo de Destaques, no qual os programas poderão, após preencherem todas as informações no Coleta, marcar quais produções e egressos são destaques.



Figura - Módulo de destaques na Plataforma Sucupira

Quanto ao número e tipo de produtos que devem ser destacados, é importante atentar para as instruções disponíveis nos documentos orientadores e na Ficha de Avaliação, em especial no documento *Anexo da Ficha de Avaliação da área de Antropologia e Arqueologia (Área 35) Orientações quanto ao registro de resultados e produções intelectuais* disponíveis na página da Área.

O fluxo padrão para todo o módulo segue as etapas:



ATENÇÃO: Este tutorial tem como finalidade auxiliar os programas na correta utilização do Módulo de Destaques e não substitui a **Ficha de Avaliação e os documentos orientadores** disponíveis na página das áreas de avaliação da CAPES: <https://www.gov.br/capes/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/sobre-a-avaliacao/areas-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao>

No caso da Antropologia e Arqueologia:

<https://www.gov.br/capes/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/sobre-a-avaliacao/areas-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao/colégio-de-humanidades/ciencias-humanas/antropologia-arqueologia>

Dessa forma, para o preenchimento adequado do Módulo de Destaques, os Programas **devem** consultar as orientações fornecidas nos documentos disponíveis na página da área.

2. Menus do Módulo de Destaques

2.1 Menu Produções para Classificação

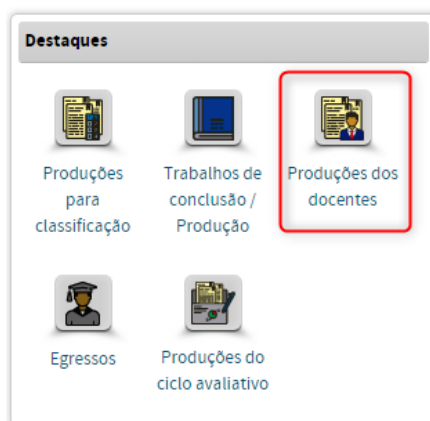


No menu “Produções para Classificação”, estão dispostas abas para os eventos que envolvem a classificação de produções cujo resultado será um estrato para as áreas que farão a classificação de apenas parte da produção.

A área Antropologia/Arqueologia fará a classificação da totalidade de Livros, Produtos Técnicos e Tecnológicos (PTT) e Produtos Artísticos declarados pelos

Programas no Coleta. Dessa forma, os programas **não precisarão informar Livros, PTT e Produtos Artísticos neste menu.**

2.2 Menu Produções dos docentes



O que destacar?

Indicar no mínimo 1 e no máximo **4 produtos por docente permanente** no quadriênio. Para o cálculo: o número máximo de produtos dependerá do tempo proporcional de atuação do docente no programa como permanente (por exemplo, se atuou 2 anos como docente permanente, poderá indicar até 2 produtos; se atuou 4 anos, poderá indicar até 4 produtos).

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **3.1.2; 3.2.2., das fichas** dos programas acadêmicos e profissionais, e o item “Melhores produtos do quadriênio/ Produtos por docente permanente” no documento *Anexo da Ficha de Avaliação da área de Antropologia e Arqueologia (Área 35) Orientações quanto ao registro de resultados e produções intelectuais.*

O que informar no campo de justificativa?

Explicar por que tais produtos são considerados os melhores produtos pelo docente. Levar em conta que a avaliação destes destaques terá como base:

“No caso da análise qualitativa a avaliação se pautará pelo preenchimento das informações de acordo com as orientações para cada tipo de produto disponíveis na

página da área no portal da CAPES e na autoavaliação do PPG quanto à sua qualidade e impacto do mesmo.

(<https://www.gov.br/capes/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/sobre-a-avaliacao/areas-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao/colegio-de-humanidades/ciencias-humanas/antropologia-arqueologia>)

Serão consideradas as dimensões teórico-metodológica, etnográfica, além de seu caráter de inovação teórica e/ou possibilidade de impacto social tendo como base as noções definidas pelos GTs, acordo com as adaptações à produção da área.” (Documento *Ficha de avaliação comentada com orientações aos avaliadores*, distribuído pela coordenação de área aos coordenadores de PPGs)

No caso de PTT: “Serão destacados sua qualidade teórica e metodológica, sua base etnográfica, seu caráter de tecnologia social, de transferência de conhecimentos à sociedade considerando as noções de definidas pelos GTs, acordo com as adaptações à produção da área, em termos de **aplicabilidade e inovação**.” (Documento *Ficha de avaliação comentada com orientações aos avaliadores*, distribuído pela coordenação de área aos coordenadores de PPGs)

O que anexar?

Seguir as DIRETRIZES PARA COMPROVAÇÕES DE DESTAQUES disponíveis na página da área.

Painel de Módulos >> Portal do Coordenador >> Indicar produções/trabalhos de conclusão de destaque do docente

Indicação de produções de destaque dos docentes permanentes Consultar Eventos Anteriores

☐ Ano-base: 2017 2018 2019 2020 ?

☐ Docente: ALAN ANDR ANTON BERN CIBE ?

☐ Título:

☐ Tipo de produção: ARTÍSTICO-CULTURAL BIBLIOGRÁFICA TRABALHO DE CONCLUSÃO TÉCNICA ?

☐ Subtipo de produção: ARTÍSTICO-CULTURAL ARTES CÊNICAS ARTES VISUAIS MÚSICA ?

☐ Área de concentração: --SELECIONE--

☐ Linha de pesquisa: --SELECIONE--

☐ Projeto de pesquisa: --SELECIONE--

Consultar Cancelar

Figura - Aba para a indicação das Produções de Destaques dos Docentes Permanentes

2.3 Menu Egressos



O que destacar?

Neste menu deverão ser indicados até **15 egressos de destaque** do programa, sendo que deverão ser considerados para esta seleção egressos de acordo com os seguintes períodos:

- (i) 1º período: 2020-2024
- (ii) 2º período: 2015-2019
- (iii) 3º período: 2010-2014

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **2.3.** da ficha, em particular o item **2.3.2. da ficha** dos programas acadêmicos e profissionais e documento *Anexo da Ficha de Avaliação da área de Antropologia e Arqueologia (Área 35) Orientações quanto ao registro de resultados e produções intelectuais*, em especial o item Melhores produtos do quadriênio/Egressos”.

O que informar no campo de justificativa?

Fornecer informações necessárias à avaliação levando em conta:

“A avaliação será feita com base na **coerência e adequação** entre trajetória profissional dos egressos destacados e os objetivos, o perfil do egresso a ser formado, à (s) área (s) de concentração e linhas de pesquisa do PPG, e a matriz curricular do PPG, considerando-se o **percentual dos egressos destacados** em relação ao total dos egressos destacados pelo PPG que cumprem os requisitos do subitem.” ((Documento *Ficha de avaliação comentada com orientações aos avaliadores*, distribuído pela coordenação de área aos coordenadores de PPGs).

O que anexar?

Seguir as DIRETRIZES PARA COMPROVAÇÕES DE DESTAQUES disponíveis na página da área.

Neste caso um resumo das trajetórias destacadas pode se respaldar em um documento como Curriculum Lattes ou similar.

2.4 Menu Produções do Ciclo Avaliativo



O que destacar?

Indicar de **5 a 10 melhores produtos pelo quadriênio**, independentemente do tipo de produto.

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item 3.1.2; 3.2.2 **da ficha** dos programas acadêmicos e profissionais, e o item “Melhores produtos do quadriênio/ Produtos do programa” no documento *Anexo da Ficha de Avaliação da área de Antropologia e Arqueologia (Área 35) Orientações quanto ao registro de resultados e produções intelectuais*.

O que informar no campo de justificativa?

“No caso da análise qualitativa a avaliação se pautará pelo preenchimento das informações de acordo com as orientações para cada tipo de produto disponíveis na página da área no portal da CAPES e na autoavaliação do PPG quanto à sua qualidade e impacto do mesmo.

(<https://www.gov.br/capes/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/sobre-a-avaliacao/areas-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao/colegio-de-humanidades/ciencias-humanas/antropologia-arqueologia>)

Serão consideradas as dimensões teórico-metodológica, etnográfica, além de seu caráter de inovação teórica e/ou possibilidade de impacto social tendo como base as noções definidas pelos GTs, acordo com as adaptações à produção da área.” (Documento *Ficha de avaliação comentada com orientações aos avaliadores*, distribuído pela coordenação de área aos coordenadores de PPGs)

O que anexar?

Seguir as DIRETRIZES PARA COMPROVAÇÕES DE DESTAQUES disponíveis na página da área.

Painel de Módulos » Portal do Coordenador » Produções do ciclo avaliativo de destaque

Indicação de produções do ciclo avaliativo de destaque [Consultar Eventos Anteriores](#)

☐ Ano-base:
 2017
 2018
 2019
 2020

☐ Título:

☐ Autor:

☐ Tipo de produção:
 ARTÍSTICO-CULTURAL
 BIBLIOGRÁFICA
 TRABALHO DE CONCLUSÃO
 TÉCNICA

☐ Subtipo de produção:
 ARTÍSTICO-CULTURAL
 ARTES CÊNICAS
 ARTES VISUAIS
 MÚSICA
 OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL

☐ Área de concentração:
 --SELECIONE--

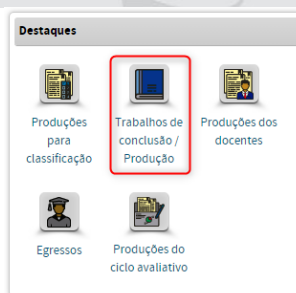
☐ Linha de pesquisa:
 --SELECIONE--

☐ Projeto de pesquisa:
 --SELECIONE--

[Consultar](#) [Cancelar](#)

Figura - Aba para a indicação das Produções do Ciclo Avaliativo

2.5 Menu Trabalho de Conclusão/Produção



A. Trabalhos de Conclusão

O que destacar?

Cada PPG que tenha os cursos nos níveis de Mestrado e Doutorado deverá indicar **4 teses e 4 dissertações ou TCC** (no caso de curso profissional) que considere seus melhores produtos nesta categoria. PPGs com apenas o nível de Mestrado deverão indicar **4 dissertações ou TCC** (no caso de curso profissional) que considere seus melhores produtos nesta categoria.

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **2.1.1, da ficha** dos programas acadêmicos e profissionais e *Anexo da Ficha de Avaliação da área de Antropologia e Arqueologia (Área 35) Orientações quanto ao registro de resultados e produções intelectuais*, item Teses/Dissertações.

O que informar no campo de justificativa?

Indicar a relação do TCC com o propósito do programa. Deve-se ter em mente: “...em termos qualitativos: 2.1. considerando a aderência e a distribuição equilibrada das dissertações e teses defendidas em relação à **aderência** e a **distribuição equilibrada** à (s) área(s) de concentração, às linhas e projetos de pesquisa, assim como sua **adequação** aos objetivos do programa e ao âmbito espacial prioritário de excelência; 2.2. as dimensões teórico-metodológica e etnográfica; 2.3. além seu caráter de inovação teórica e/ou possibilidade de impacto social tendo como base as noções definidas pelos GTs, de acordo com as adaptações à produção da área; 2.4. considerando a **diversidade** da procedência institucional dos integrantes de bancas de avaliação de qualificações, e **sobretudo** de defesa de mestrado, doutorado e trabalhos finais; 2.5. a **existência de prêmios** a teses, dissertações e trabalhos finais; 2.6. os trabalhos que surgiram de cotutela, bolsas sanduíches, ou convênios de cooperação interinstitucional; 2.7. **publicação sob a forma de livro** no caso de dissertações e teses, ou outras formas de

divulgação no caso de trabalhos finais.” (Documento *Ficha de avaliação comentada com orientações aos avaliadores*, distribuído pela coordenação de área aos coordenadores de PPGs).

O que anexar?

Deve-se anexar os trabalhos a serem avaliados e o que mais se julgar necessário para se demonstrar a qualidade dos produtos em avaliação de acordo com as DIRETRIZES PARA COMPROVAÇÕES DE DESTAQUES disponíveis na página da área.

Painel de Módulos » Portal do Coordenador » Indicar trabalhos de conclusão/produção intelectual de destaque

Indicação de TCC de destaque Indicação de Artigos de destaque Indicação de produções de destaque dos demais tipos/subtipos Consultar Eventos Anteriores

Ano-base: ☐ 2017 ☐ 2018 ☐ 2019 ☐ 2020 ?

Título: ☐

Autor: ☐

Orientador: ☐

Tipo de produção: ☐ TRABALHO DE CONCLUSÃO ?

Figura - Aba para a indicação de TCC de Destaque

B. Artigos em periódico de docentes permanentes

O que destacar?

Indicar **no mínimo 1 e no máximo 10 artigos de docentes permanentes** indicados pelo programa ao fim do quadriênio, sendo que 4 destes produtos devem estar qualificados em estratos superiores (A1/A4) na Plataforma Sucupira no relatório referente ao último ano do quadriênio, considerando os efeitos científicos e sociais dos conhecimentos veiculados, e sua relação com a proposta do programa.

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **2.4., da ficha** dos programas acadêmicos e profissionais e *Anexo da Ficha de Avaliação da área de Antropologia e Arqueologia (Área 35) Orientações quanto ao registro de resultados e produções intelectuais*, item “Artigos”.

O que informar no campo de justificativa?

Informar o que ressalte “... as dimensões teórico-metodológica, etnográfica, além de seu caráter de inovação teórica e/ou possibilidade de impacto social tendo como base as noções definidas pelos GTs, acordo com as adaptações à produção da área.” (Documento *Ficha de avaliação comentada com orientações aos avaliadores*, distribuído pela coordenação de área aos coordenadores de PPGs).

O que anexar?

Anexar o artigo e o que mais achar necessário para se demonstrar a qualidade dos produtos em avaliação de acordo com as DIRETRIZES PARA COMPROVAÇÕES DE DESTAQUES disponíveis na página da área.

Figura - Aba para a Indicação de Artigos de Destaque – Apenas Artigos em Periódicos

C. Demais tipos/subtipos de produção

C.1. Livros e capítulos de livros:

O que destacar?

Amostra composta por no mínimo 2 e no máximo 15 obras por programa, sendo no mínimo 1 e no máximo 10 de autoria (ou que contenham contribuições) de docentes permanentes e no mínimo 1 e no máximo 5 de discentes e egressos.

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **2.4., da ficha** dos programas acadêmicos e profissionais e documento e *Anexo da Ficha de Avaliação da área de Antropologia e Arqueologia (Área 35) Orientações quanto ao registro de resultados e produções intelectuais*, item Teses/Dissertações; item “Livros”.

O que informar no campo de justificativa?

Informar o que ressalte “... as dimensões teórico-metodológica, etnográfica, além de seu caráter de inovação teórica e/ou possibilidade de impacto social tendo como base as noções definidas pelos GTs, acordo com as adaptações à produção da área.” (Documento *Ficha de avaliação comentada com orientações aos avaliadores*, distribuído pela coordenação de área aos coordenadores de PPGs).

O que anexar?

Anexar o texto (capítulo ou artigo de livro) e o que mais achar necessário, para se demonstrar a qualidade dos produtos em avaliação, de acordo com as DIRETRIZES PARA COMPROVAÇÕES DE DESTAQUES disponíveis na página da área.

C.2. Produção Técnica e Tecnológica.

O que destacar?

Amostra dos produtos técnicos e tecnológicos composta por no mínimo 2 e no máximo 15 produtos indicados por cada programa, sendo no mínimo 1 e no máximo 10 de autoria de docentes permanentes e no mínimo 1 e no máximo 5 de discentes e egressos.

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **2.4. da ficha** (em especial 2.4.2) dos programas acadêmicos e profissionais e documento e *Anexo da Ficha de Avaliação da área de Antropologia e Arqueologia (Área 35) Orientações quanto ao registro de resultados e produções intelectuais*, item “Produtos Técnicos e Tecnológicos”.

O que informar no campo de justificativa?

Fornecer informações que sirvam a considerar: “...as dimensões teórico-metodológica, etnográfica, além de seu caráter de inovação teórica e/ou possibilidade de impacto social tendo como base as noções definidas pelos GTs, acordo com as adaptações à produção da área.” (Documento *Ficha de avaliação comentada com orientações aos avaliadores*, distribuído pela coordenação de área aos coordenadores de PPGs).

O que anexar?

Seguir as DIRETRIZES PARA COMPROVAÇÕES DE DESTAQUES disponíveis na página da área, quando possível anexando o produto.

C.3. Produtos Artístico-Culturais/Etnografias Visuais

O que destacar?

A produção artístico-cultural (audiovisual) é **facultativa (não é obrigatória)** aos programas. Os produtos desta categoria agregam e não subtraem à produção do Programa. **Só serão avaliados qualitativamente produtos indicados pelos programas para comporem uma amostra de no máximo 10 produtos por programa, sendo de autoria de docentes permanentes, e/ou de discentes e egressos.**

Qual item da ficha embasa esse destaque?

Item **2.4. da ficha** dos programas acadêmicos e profissionais, e *Anexo da Ficha de Avaliação da área de Antropologia e Arqueologia (Área 35) Orientações quanto ao registro de resultados e produções intelectuais*, item “Artístico”.

O que informar no campo de justificativa?

Deve-se informar, o suficiente para se avaliar "... as dimensões teórico-metodológica, etnográfica, além de seu caráter de inovação teórica e/ou possibilidade de impacto social tendo como base as noções definidas pelos GTs, acordo com as adaptações à produção da área". (Documento *Ficha de avaliação comentada com orientações aos avaliadores*, distribuído pela coordenação de área aos coordenadores de PPGs).

O que anexar?

Seguir as DIRETRIZES PARA COMPROVAÇÕES DE DESTAQUES disponíveis na página da área, quando possível anexando o produto.

Painel de Módulos >> Portal do Coordenador >> Indicar trabalhos de conclusão/produção intelectual de destaque

Indicação de TCC de destaque Indicação de Artigos de destaque **Indicação de produções de destaque dos demais tipos/subtipos** Consultar Eventos Anteriores

Ano-base: ☐ 2017 ☐ 2018 ☐ 2019 ☐ 2020 ?

Título: ☐

Autor: ☐

Tipo de produção: ☐ ARTÍSTICO-CULTURAL ?
BIBLIOGRÁFICA
TÉCNICA

Subtipo de produção: ☐ ARTÍSTICO-CULTURAL ?
ARTES CÊNICAS
ARTES VISUAIS
MÚSICA
OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL

Área de concentração: ☐ --SELECIONE--

Linha de pesquisa: ☐ --SELECIONE--

Projeto de pesquisa: ☐ --SELECIONE--

Figura - Aba para a Indicação de Produções de Destaque dos demais tipos/subtipos

Painel de Módulos » Portal do Coordenador » Indicar trabalhos de conclusão de destaque » Justificativa

Trabalho de conclusão de curso

Tipo de produção:
Titulo:
Autor:
Ano da publicação: 2020

Justificativa:

Quantidade de caracteres digitados: 0 de 4000

Anexo

Escolher arquivo
Nenhum arquivo selecionado

Anexar

Salvar
Cancelar

Figura – Campo de Justificativa com Anexo

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este tutorial reúne informações contidas dos documentos *Ficha de Avaliação – área 35 – Antropologia e Arqueologia* e *Anexo da Ficha de Avaliação da área de Antropologia e Arqueologia (Área 35): Orientações quanto ao registro de resultados e produções intelectuais*. Os dois documentos foram avaliados e avalizados pelas instâncias competentes da CAPES, sendo o último dos dois mais detalhado e inclusivo.