

Prezados Coordenadores (as) de Programas PROF,

O objetivo desse documento é apresentar os módulos que devem ser utilizados pelos **programas profissionais em rede para formação de professores da educação básica (PROF)** para a indicação das produções para classificação e dos destaques.

1. Introdução

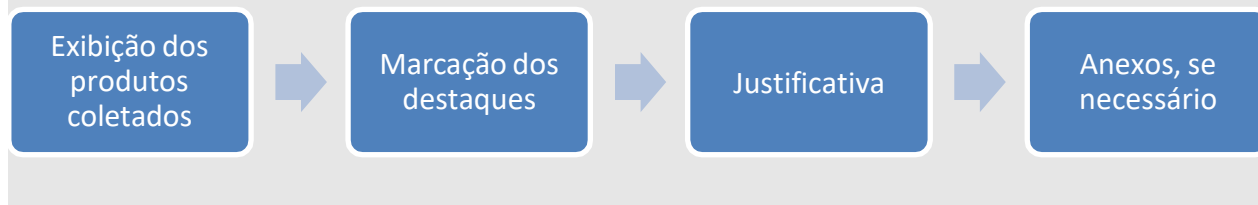
Conforme apresentado no Boletim Informativo nº 38 disponível na Plataforma Sucupira (Portal do Coordenador > Apoio ao preenchimento > Boletins), o perfil do Coordenador de Programa de Pós-graduação conta com o módulo de Destaques, no qual os programas poderão, após preencherem todas as informações no Coleta, marcar quais produções e egressos são destaques. (**Figura 1**).



Figura 1. Módulo de destaques na Plataforma Sucupira

Quanto ao número e tipo de produtos que devem ser destacados, é importante atentar para a orientação para os PROF, no documento específico intitulado: “**Orientações quanto ao registro de resultados e produções intelectuais**”.

O fluxo padrão para todo o módulo segue as etapas:



2. Quais destaques devem ser indicados pelos Programas PROF?

2.1. Menu Produções para Classificação

No menu “Produções para Classificação”, estão dispostos em abas os eventos que envolvem a classificação de produções cujo o resultado será um estrato:

- i) Classificação de Livros 2025
- ii) Classificação de Produtos Artísticos 2025
- iii) Classificação de Produtos Técnicos e Tecnológicos 2025

Para cada um desses três eventos, **cada instituição de ensino superior (IES) associada a um programa PROF** deverá indicar **os mesmos produtos** (livros, produtos técnicos-tecnológicos e produtos artísticos) já indicados nos menus “Produções dos Docentes” e “Trabalhos de Conclusão/Produção” para fins de classificação. Os demais tipos/subtipos de produção não serão classificados.

Painel de Módulos » Portal do Coordenador » Produções para Classificação

Classificação de Livros 2021(1) Classificação Artístico 2021(0) Classificação de Produtos Técnicos e Tecnológicos 2021(0) Consultar eventos anteriores

Dados para consulta

Ano-base:
- SELECIONE -

Título:

Autor:

Tipo de produção:
BIBLIOGRÁFICA

Subtipo de produção:
x LIVRO x

Área de concentração:
- SELECIONE -

Linha de pesquisa:
- SELECIONE -

Projeto de pesquisa:
- SELECIONE -

Consultar Cancelar

Figura 2. Menu Produções para Classificação – eventos por tipo/subtipo de produção

2.2 Menu Trabalhos de Conclusão/Produção

No menu “Trabalhos de conclusão/Produção”, os programas PROF devem indicar trabalhos de conclusão de curso e produções que tenham participação discente. O menu dispõe de três eventos:

- i) Indicação de TCC de destaque
- ii) Indicação de Artigos de destaque
- iii) Indicação de produções de destaque para os demais tipos/subtipos

Para o primeiro evento, **cada IES associada deverá indicar somente 1 (um) trabalho de conclusão de curso.**

Considerando conjuntamente os dois eventos restantes, cada IES associada deverá indicar 3 (três) produções intelectuais, sem repetição de discente ou egresso. Sendo assim, os programas poderão optar por:

- a) Destacar 3 artigos no evento (ii) e não fazer indicações no evento (iii);

- b) Destacar 3 produções no evento (iii) e não fazer indicações no evento (ii);
 - c) Destacar parte das produções no evento (ii) e parte no evento (iii), desde que a soma das indicações não ultrapasse três produções;
- Obs: O Evento “Indicação de Artigos de Destaque” deve ser utilizado exclusivamente para a indicação de artigos em periódicos dos PROF que tenham a participação de discentes. Artigos vinculados apenas a docentes devem ser informados em lugar próprio.

Obs: A indicação de Artigos de destaque não será avaliada a partir do QUALIS. O Programa deverá considerar a relevância da produção diante da missão do PROF.

ATENÇÃO: Os livros, produtos técnicos-tecnológicos e produtos artísticos informados nos eventos (ii) e (iii) **também deverão ser indicados** no Menu “Produções para classificação”.

Painel de Módulos » Portal do Coordenador » Indicar trabalhos de conclusão/produção intelectual de destaque

Indicação de TCC de destaque | Indicação de Artigos de destaque | Indicação de produções de destaque dos demais tipos/subtipos | Consultar Eventos Anteriores

Ano-base: 2017, 2018, 2019, 2020

Título:

Autor:

Orientador:

Tipo de produção: TRABALHO DE CONCLUSÃO

Subtipo de produção: TRABALHO DE CONCLUSÃO, ARTIGO, COMPOSIÇÃO, CONCERTO

Área de concentração: --SELECIONE--

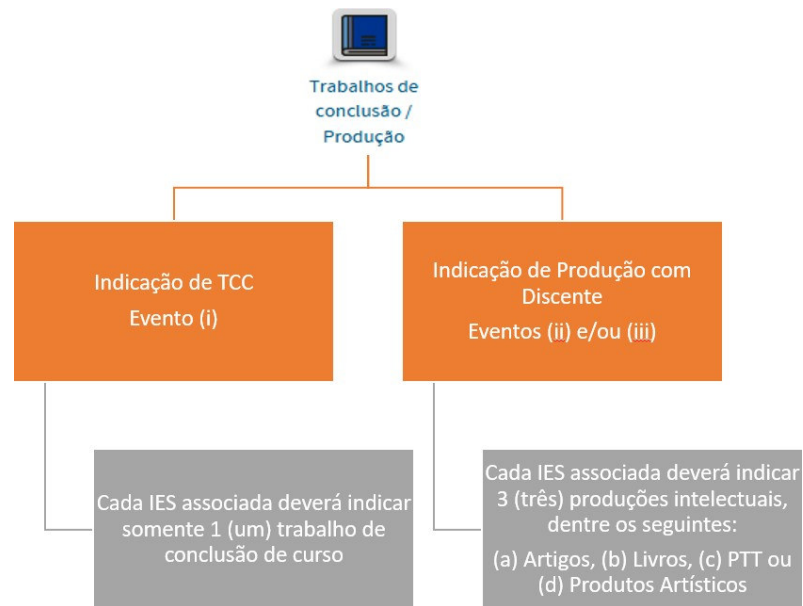
Linha de pesquisa: --SELECIONE--

Projeto de pesquisa: --SELECIONE--

Período da Defesa: a

Consultar | Cancelar

Figura 3. Menu Trabalhos de Conclusão/Produção



2.3 Menu Produções dos docentes

No menu “Produções dos docentes”, cada IES associada deverá indicar até 3 (três) produções intelectuais, sem repetição de docente, com justificativa relativa ao objetivo e adequação ao programa. As produções não podem ser as mesmas das indicadas no menu “Trabalhos de conclusão/Produção e no menu “Egressos” **(as produções não podem ser as mesmas indicadas no item 2.2 e 2.4).**

Obs: A limitação de repetição de docentes diz respeito apenas às próprias indicações do menu “Produções dos Docentes”. No entanto, apesar de ser possível repetir docentes indicados em outros menus, é preciso se atentar para o fato de que a distribuição da produção dentro do corpo docente também será objeto de análise da comissão avaliativa.

ATENÇÃO: Os livros, produtos técnicos-tecnológicos e produtos artísticos informados neste evento **também deverão ser indicados** no Menu “Produções para Classificação”.

Indicação de produções de destaque dos docentes permanentes
Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:

2017
2018
2019
2020

?

Docente:

ALAN RICARDO DA SILVA
ANDRE LUIZ FERNANDES CANCADO
ANTONIO EDUARDO GOMES
BERNARDO BORBA DE ANDRADE
CIBELE QUEIROZ DA SILVA

?

Titulo:

Tipo de produção:

ARTÍSTICO-CULTURAL
BIBLIOGRÁFICA
TRABALHO DE CONCLUSÃO
TÉCNICA

?

Subtipo de produção:

ARTÍSTICO-CULTURAL
ARTES CÊNICAS
ARTES VISUAIS
MÚSICA
OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL

?

Área de concentração:

--SELECIONE--

Linha de pesquisa:

--SELECIONE--

Projeto de pesquisa:

--SELECIONE--

Figura 4. Menu Produções dos docentes

2.4 Menu Egressos

No menu “Egressos” **cada Programa PROF** deverá indicar, com justificativa, 5 casos exitosos por período (max. 10):

(i) 1º período: 2020-2024

(ii) 2º período: 2015-2019

Esse menu deverá ser preenchido somente pela IES coordenadora do Programa PROF.

Painel de Módulos » Portal do Coordenador » Egressos de destaque

Indicação de Egressos de Destaque
Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:

2006
2007
2008
2009
...
?

Egresso:

DIOGO SUZART UZEDA PICCO
 EDNA ALESSANDRA PEREIRA
 ELISANGELA CANDEIAS BIAZATTI
 ERIQUE PEREIRA NETO
 EULER RODRIGUES DE ALENCAR
 EVELYN DE CASTRO CRUVINEL

?

Nivel:

--SELECIONE--
v

Ano da titulação:

Período:

--SELECIONE--
v

Consultar
Cancelar

Legenda: ? : Visualizar egresso + : Alterar x : Remover

Período da indicação:

1
2
...
?

Figura 4. Menu Egressos

2.5 Menu Produções do Ciclo Avaliativo

No Menu “Produções do Ciclo Avaliativo”, **cada Programa PROF** deverá indicar 10 (dez) produtos do quadriênio. **Esse menu deve ser preenchido somente pela IES coordenadora do Programa PROF.**

Indicação de produções do ciclo avaliativo de destaque Consultar Eventos Anteriores

Ano-base:
 2017
 2018
 2019
 2020

Título:

Autor:

Tipo de produção:
 ARTÍSTICO-CULTURAL
 BIBLIOGRÁFICA
 TRABALHO DE CONCLUSÃO
 TÉCNICA

Subtipo de produção:
 ARTÍSTICO-CULTURAL
 ARTES CÊNICAS
 ARTES VISUAIS
 MÚSICA
 OUTRA PRODUÇÃO CULTURAL
 BIBLIOGRÁFICA

Área de concentração:
 --SELECIONE--

Linha de pesquisa:
 --SELECIONE--

Projeto de pesquisa:
 --SELECIONE--

Informações mais detalhadas podem ser consultadas nos documentos **Orientações Registro de Resultados e Produções Intelectuais – PROF em rede** disponibilizados na página das áreas.

Resumo das Indicações para o Módulo DESTAQUES					
QUEM INDICA	INDICAÇÕES PELAS IES ASSOCIADAS			INDICAÇÕES PELA COORDENAÇÃO DO PROF	
	TCC	PRODUÇÃO DISCENTE	PRODUÇÃO DOCENTE	EGRESSOS POR PERÍODO (2015-19 e 2020-24)	MELHORES PRODUTOS
QUANTIDADE	1	3*	3*	5	10

*A Produção Discente e a Produção Docente que forem do tipo livro, produto técnico-tecnológico e produto artístico também deverão ser indicadas pelas IES associadas no Menu “Produções para Classificação”.