

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL / FBN
CENTRO DE PROCESSAMENTO E PRESERVAÇÃO / CPP
COORDENADORIA DE PRESERVAÇÃO / COP
CENTRO DE CONSERVAÇÃO E ENCADERNAÇÃO / CCE

1	Bom	
2	Regular	
3	Mau	

Nº

FICHA DIAGNÓSTICO DE CONSERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO				
Autor:				
Título:				
Registro:	Nº Chamada		Seção de Guarda	
Data da Obra:	Nº de Páginas		Dimensões (C. x L. x E.)	
ESPECIFICAÇÃO DO MATERIAL				
☐ álbum	☐ folheto	☐ manuscrito	☐ planta	
☐ brochura	☐ gravura	☐ mapa	☐ pergaminho (scroll)	
☐ certificado	☐ impresso	☐ partitura	☐ _____	
☐ desenho	☐ livro	☐ periódico	☐ _____	
TIPO DE SUPORTE DA OBRA				
☐ papel couché	☐ papel jornal	☐ _____		
☐ papel feito a mão	☐ papel madeira	☐ _____		
ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO				
ENCADERNAÇÃO	☐ obra encadernada	☐ obra sem encadernação		
TIPO DE NCADERNAÇÃO	☐ inteira	☐ ½ com cantos	☐ ½ sem cantos	☐ _____
LOMBADA	☐ c/ douração	☐ manuscrita	☐ _____	
CAPA	☐ couro	☐ papel	☐ pergaminho	☐ tecido ☐ _____
NERVOS	☐ duplo	☐ falso	☐ simples	☐ sem nervos
PERDA CAPA	☐ anterior	☐ posterior		
CABECEADO	☐ industrial	☐ manual	☐ pergaminho	☐ sem cabeceado
TAPA	☐ madeira	☐ papelão		
GUARDA	☐ papel marmorizado	☐ papel trapo	☐ _____	
PRINCIPAIS DETERIORAÇÕES DA ENCADERNAÇÃO				
☐ abrasão	☐ costura fragilizada	☐ mancha	☐ rompimento	
☐ arranhão	☐ descoloração	☐ perda de lombada	☐ sujidades	
☐ buraco	☐ lombada quebrada	☐ perda de suporte	☐ _____	
PRINCIPAIS DETERIORAÇÕES DE LIVROS (MIOLO) E / OU DOCUMENTOS PLANOS				
☐ anotação a grafite	☐ dobra	☐ ondulação	☐ rasgo	
☐ anotação a tinta	☐ fita adesiva	☐ oxidação	☐ sujidade	
☐ carimbo	☐ foxing	☐ perda de folhas	☐ suporte frágil	
☐ deterioração / insetos e roedores	☐ fungos	☐ perda de suporte	☐ tratamento anterior	
	☐ mancha	☐ queimadura	☐ _____	