

Inovações Tecnológicas na BN Digital

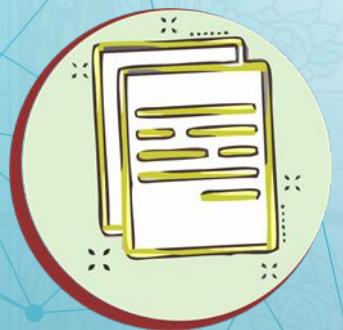


BIBLIOTECA NACIONAL

BNDIGITAL – PRINCIPAIS OBJETIVOS:

- Ser fonte de excelência para a informação e a pesquisa;
- Ser veículo disseminador da memória cultural brasileira;
- Preservar os documentos originais evitando o manuseio desnecessário, isto implica na implementação de ações de preservação digital;
- Reunir e completar virtualmente coleções e fundos dispersos fisicamente em diversas instituições;
- Aumentar os conteúdos em língua portuguesa disponíveis na web.

BNDIGITAL EM NÚMEROS



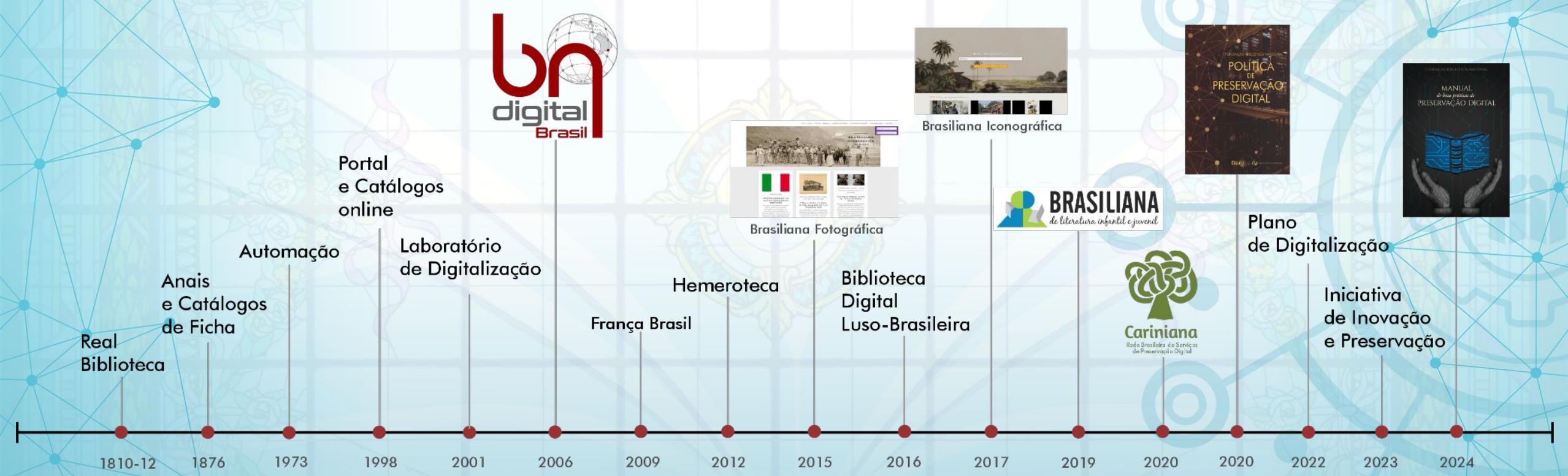
+102 milhões em 2020
+89 milhões em 2021
+90 milhões em 2022
+89 milhões em 2023
+84 milhões em 2024



HISTÓRICO DA BNDIGITAL

BIBLIOTECA NACIONAL DIGITAL DO BRASIL

DO PAPEL AO DIGITAL

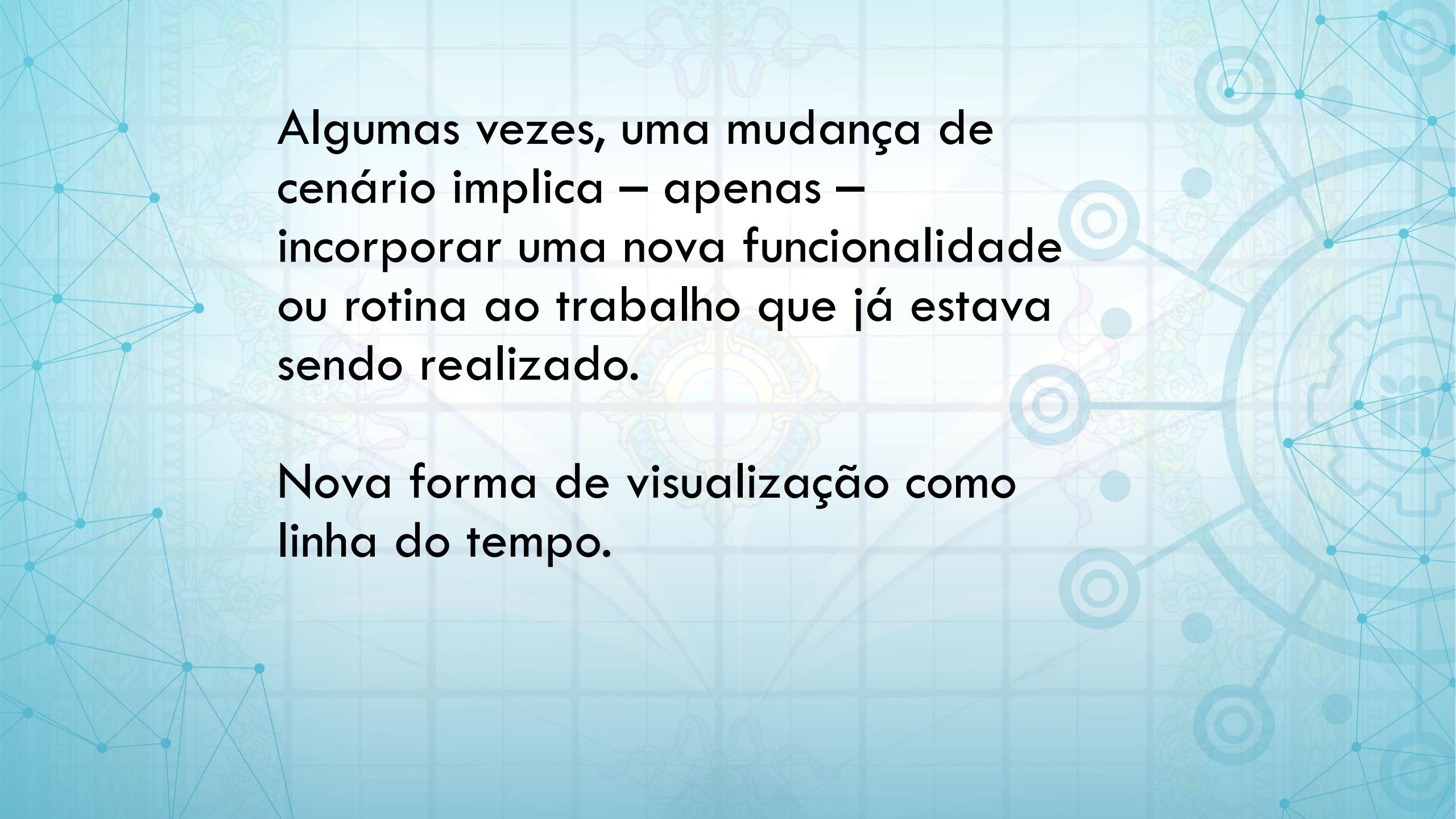


PRINCÍPIOS NORTEADORES DA BNDIGITAL

- Livre acesso – + 6 milhões acessos/mês
- Ferramentas amigáveis de busca
- Permitir a reutilização dos objetos digitais, sempre que possível
- Permitir acesso a partir de qualquer dispositivo eletrônico
- Escalabilidade
- Softwares Livres (WordPress/DSPace)
- Interoperabilidade (OAI / Dublin Core/ IIIF)

UMA BIBLIOTECA TECNOLÓGICA





Algumas vezes, uma mudança de cenário implica — apenas — incorporar uma nova funcionalidade ou rotina ao trabalho que já estava sendo realizado.

Nova forma de visualização como linha do tempo.

LINHA DO TEMPO INTERATIVA EM JAVASCRIPT

GRAMÁTICAS E DICIONÁRIOS DO PORTUGUÊS

Fachadas da Casa de Rui Barbosa e da Biblioteca Nacional.

DICCIONARIO

GRAMMATICA

EFEMÉRIDES

1777 1779 1782 1784 1786 1788 1790 1791 1793 1795 1797 1799 1800 1802 1804 1806 1808 1810 1811 1813 1815 1817 1819 1820 1822 1824 1826 1828 1830 1831

Diccionari...

Epitome d...

Família Real ...

Aclamação d...

Independê...

bndigital

BN

A Biblioteca Nacional Digital faz parte da Fundação Biblioteca Nacional. A BNDigital disponibiliza apenas documentos em domínio público ou com autorização de publicação do titular do direito autoral, exceto músicas gravadas em discos de 78 rotações que só podem ser acessadas na íntegra no prédio sede da FBN.

Desenvolvimento: Setor de Gestão de Programas e Inovação / Biblioteca Nacional Digital

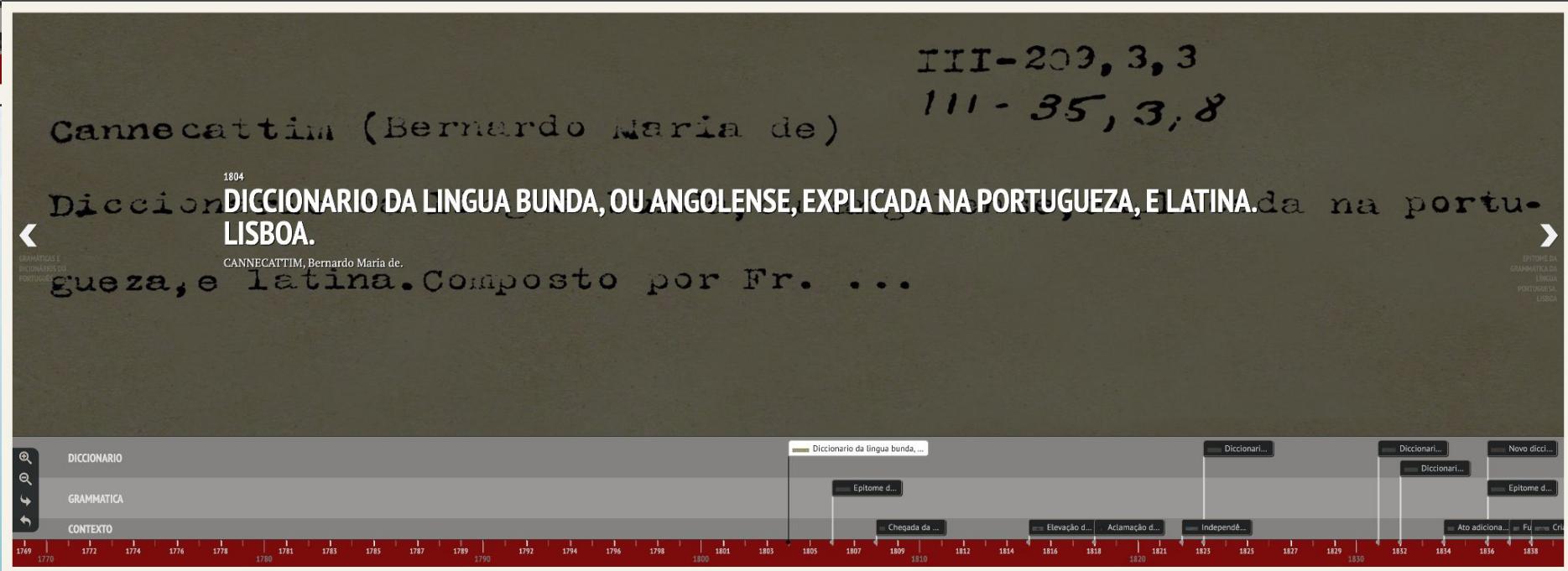
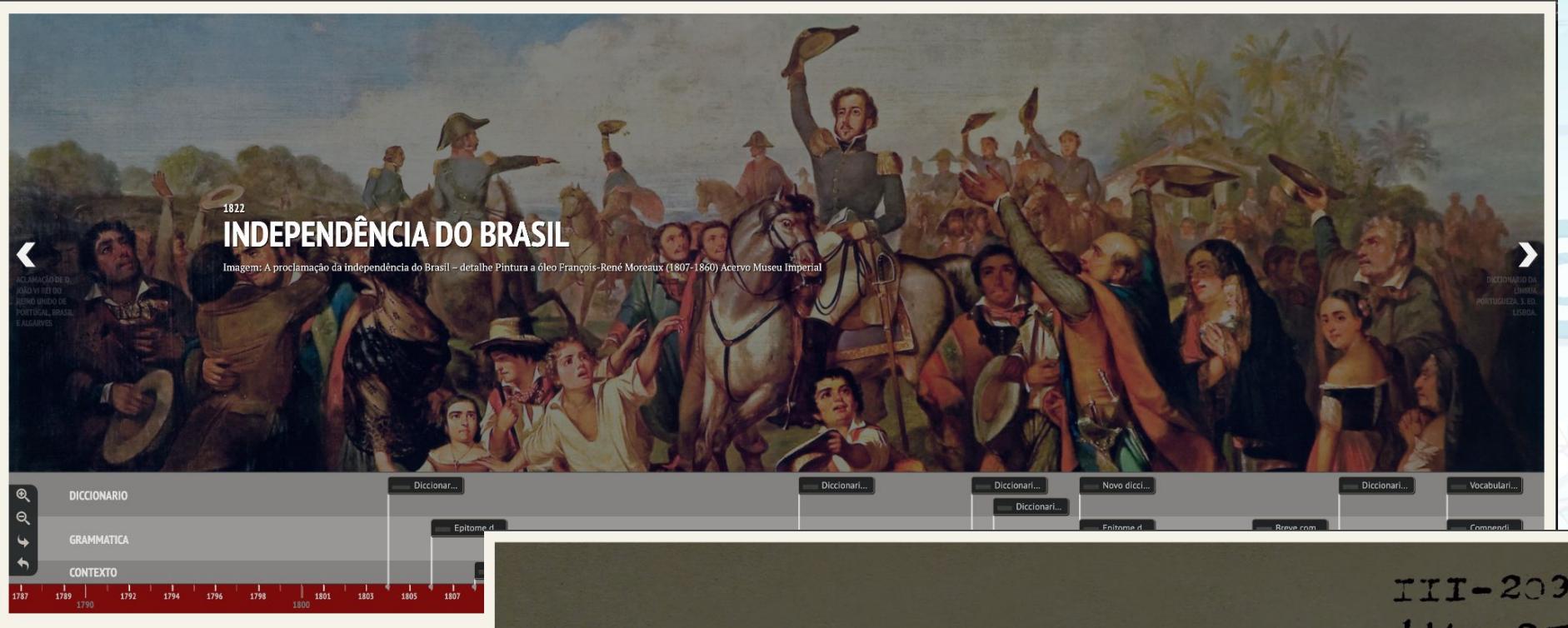
Copyright © 2024. Fundação Biblioteca Nacional. Todos os direitos reservados.

A IDENTIDADE VISUAL + LAYOUT

GRAMÁTICAS E DICIONÁRIOS DO PORTUGUÊS

Fachadas da Casa de Rui Barbosa e da Biblioteca Nacional





IMPLEMENTAÇÃO EM OUTROS PROJETOS

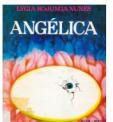


Apresentação Antecedentes Monteiro Lobato Biografias Linha do tempo FNLJU Repositório

Linha do tempo (em construção)

A literatura infantil e juvenil brasileira passou por várias fases ao longo dos séculos XX e XXI. Década a década, a produção cresceu, revelando novos autores e livros, muitas vezes compilados por gerações, ficando para sempre na memória dos brasileiros. Esta linha do tempo busca registrar, se não todos, ao menos uma boa parte destes títulos. O critério usado para a inclusão, num primeiro momento, foi o reconhecimento obtido através de prêmios relevantes para o setor. Esperamos expandir esta linha, a fim de contemplar uma parcela cada vez mais significativa da produção bibliográfica brasileira voltada para crianças e jovens.

Década de 1970



Angélica
NUNES, Ligia Bojunga. Angélica. Ilustrações de Vilma Pasqualini. Rio de Janeiro: Agir INL, 1975. 92 p. il.
Localização: ANEXO II-942, 1,42



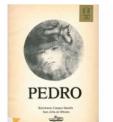
1976



A bolsa amarela
UNES, Ligia Bojunga. A bolsa amarela. Rio de Janeiro: Agir, 1976. 115 p. il.
Localização: ANEXO II-942, 1,41



1977



Pedro
GUEDES, Bartolomeu Campos. Pedro: (o menino que tinha o coração cheio de Domingos). Ilustrações de Sara Almada. 3. ed. Rio de Janeiro: Miguilim, 1983. 324 p., il. (Coleção do Pedro).
Localização: Obras Gerais- VI-254,718



1978



A casa da madrinha
NUNES, Ligia Bojunga. A casa da madrinha. Rio de Janeiro: Agir, 1978. 94 p. il.
Localização: III-340,7,15



1979

Década de 1980



Raul da ferrugem azul
MACHADO, Ana Maria. Raul da ferrugem azul. Ilustrações: Patricia Gwinnett. 7. ed. Rio de Janeiro: Salamandra, [1983]. 47 p., il.
Localização: Obras Gerais- ANEXO II-722,1,5,n.51



1980



Uma ideia toda azul
COLASANTI, Marina. Uma ideia toda azul. 4. ed. Rio de Janeiro: Editorial Nordica, 1979. 62 p., il.
Localização: Obras Gerais- 261,3,52
OBS. A Biblioteca Nacional possui a 4ª ed.



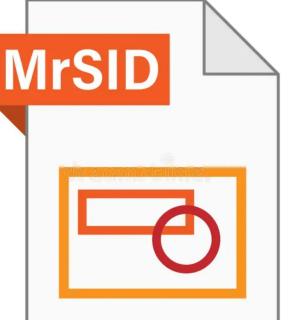
1980



Outras vezes, a implementação de uma nova funcionalidade demanda mudanças nos processos de trabalho estabelecidos, em alguns casos provocam transformações profundas.

Implementação do IIIF na BN Digital

DESAFIO DA OBSOLESCÊNCIA



25 de novembro de
2011



16 de novembro de
2023



outubro de 2021





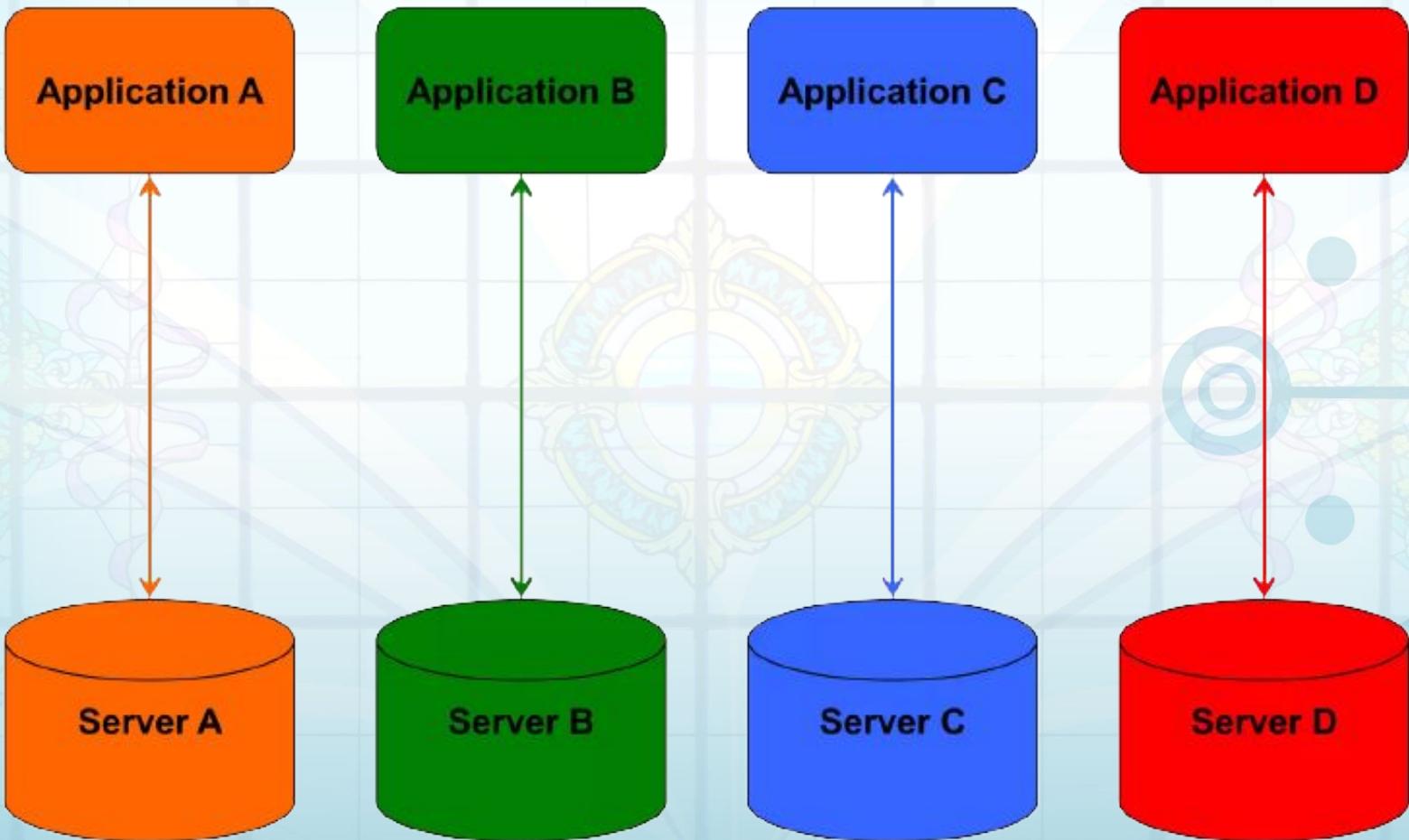
PLANO DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA

O International *Image Interoperability Framework* - IIIF (estrutura internacional de interoperabilidade de imagens - tradução livre) - Conjunto de padrões abertos que servem para descrever, acessar e interoperar imagens na web.

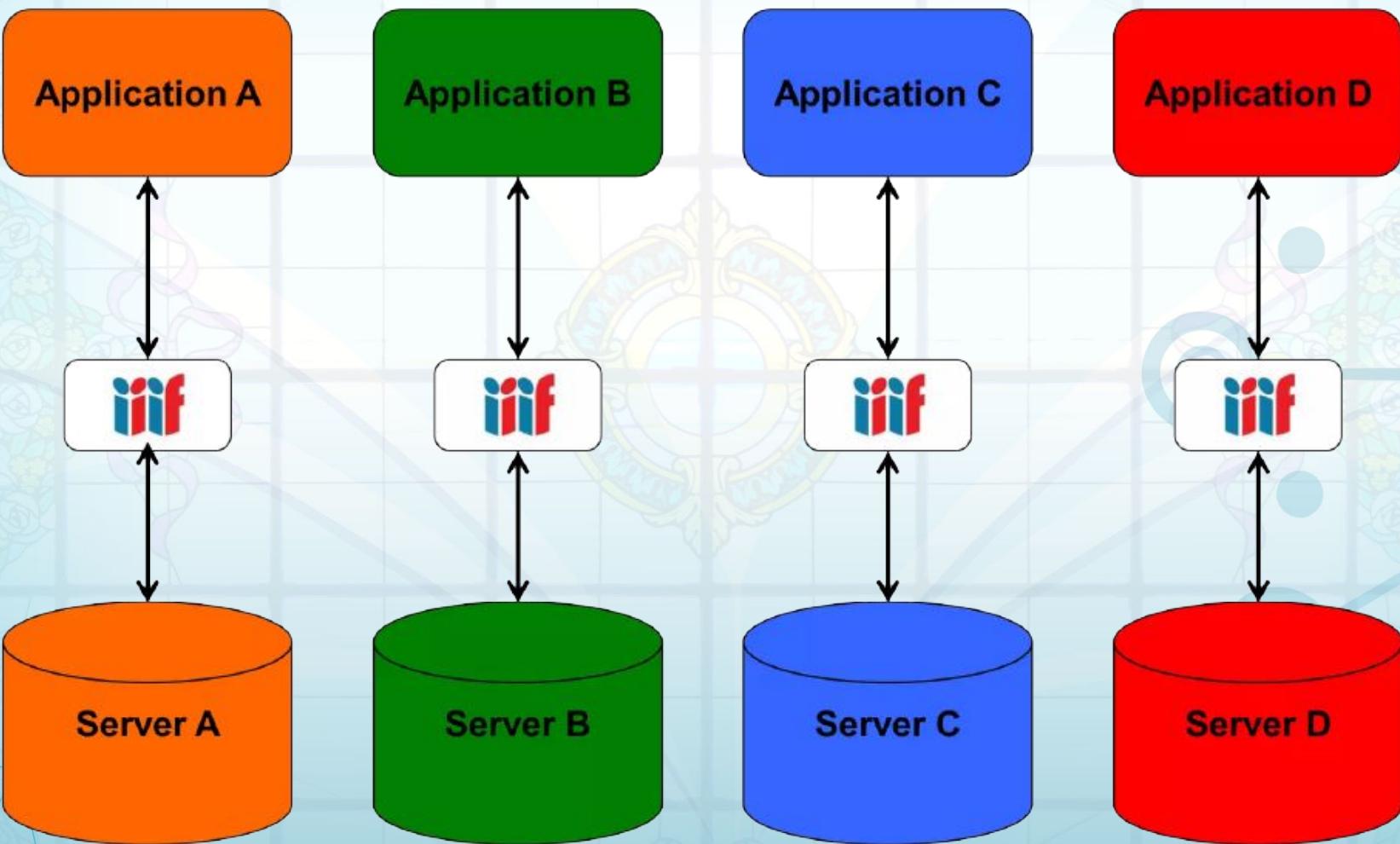
É o resultado de esforços de universidades, arquivos, museus, bibliotecas e outras instituições de patrimônio cultural em todo o mundo para desenvolver um conjunto de padrões e ferramentas que facilitem o intercâmbio de dados e arquivos.

Utiliza-se de APIs específicas para cada uso. As mais utilizadas atualmente tem objetivo de criar uma interface de acesso ao usuário, possibilitando a descoberta dos recursos digitais e sua visualização. Podem permitir a reprodução total ou parcial de imagens, a inserção de notas e metadados por parte dos usuários.

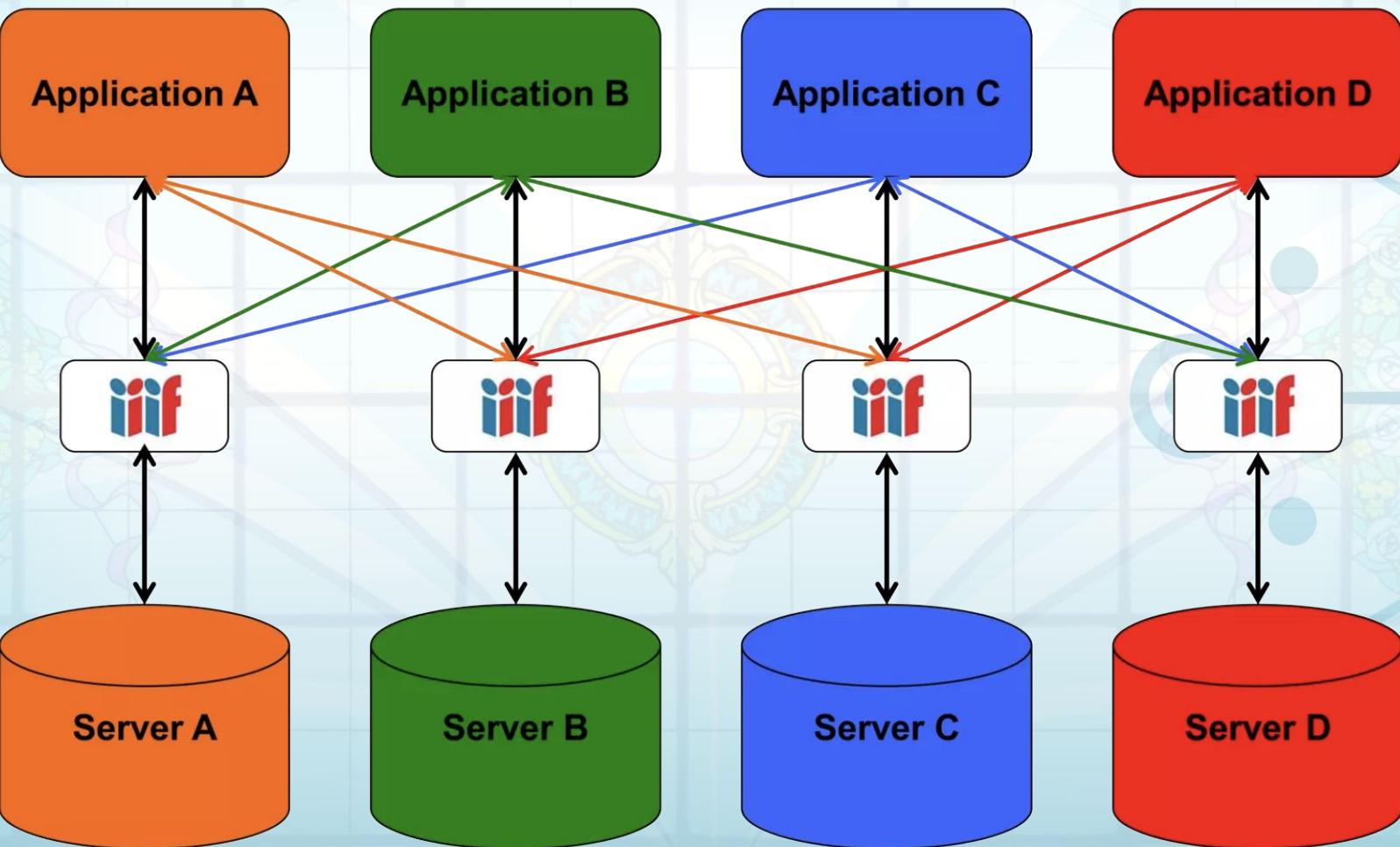
CONFIGURAÇÃO TRADICIONAL SERVIDORES/VISUALIZADORES



IMPLEMENTAÇÃO DO IIIF



INTEROPERABILIDADE



Findable **A**ccessible **I**nteroperable



Reusable



iiif COMO FUNCIONA

A API de apresentação anexa metadados básicos e estrutura a objetos digitais, definindo como eles aparecem nos visualizadores.



- Presentation API**
- Title Label
 - Structure (TOC)
 - Sequence

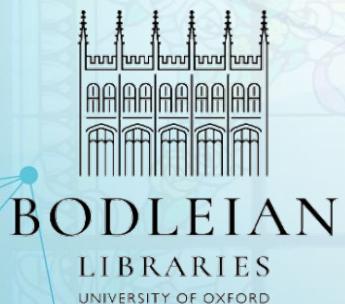
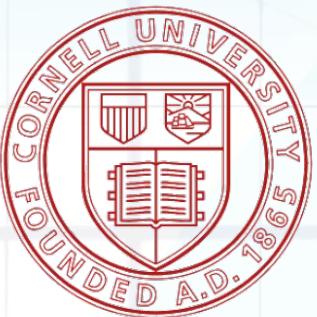
- Image API**
- Image Data



O CONSÓRCIO IIIF / AS 11 INSTITUIÇÕES FUNDADORAS

Yale

**welcome
collection**



{ BnF

**Stanford
University**

ITHAKA



BSB Bayerische Staatsbibliothek
Information in erster Linie



HISTÓRICO IMPLEMENTAÇÃO DO IIIF NA BNDIGITAL

- Detecção do problema;
- Identificação de possíveis soluções;
- Avaliação prévia do esforço necessário para projeto piloto;
- Implementação;
- Acompanhamento e ajustes;
- Avaliação dos resultados;
- Avaliação final sobre a viabilidade de implementação dos novos processos;



Processo finalizado e pronto disponibilizar na BNDigital (usuário)

08

Arquivo master DNG
Laboratório de Digitalização

01

Criação dos arquivos HTML compilado com o MIRADOR

07

Arquivo DNG revelado para TIFF 300 dpi
Laboratório de Digitalização

02

Envio dos Arquivos TIFF piramidal e JSON para o servidor de imagens CANTALOUPE SERVER

06

Aplicativo conversor de imagem Tiff para o formato TIFF PIRAMIDAL

03

Preencher o Aplicativo Gerador de Manifesto utilizando os metadados do Catálogo FBN

05

MANIFEST GENERATOR
Aplicativo Gerador de MANIFESTO

04

INSPIRAÇÃO

&

USO DIÁRIO

MOSAICOS ARQUITETÔNICOS

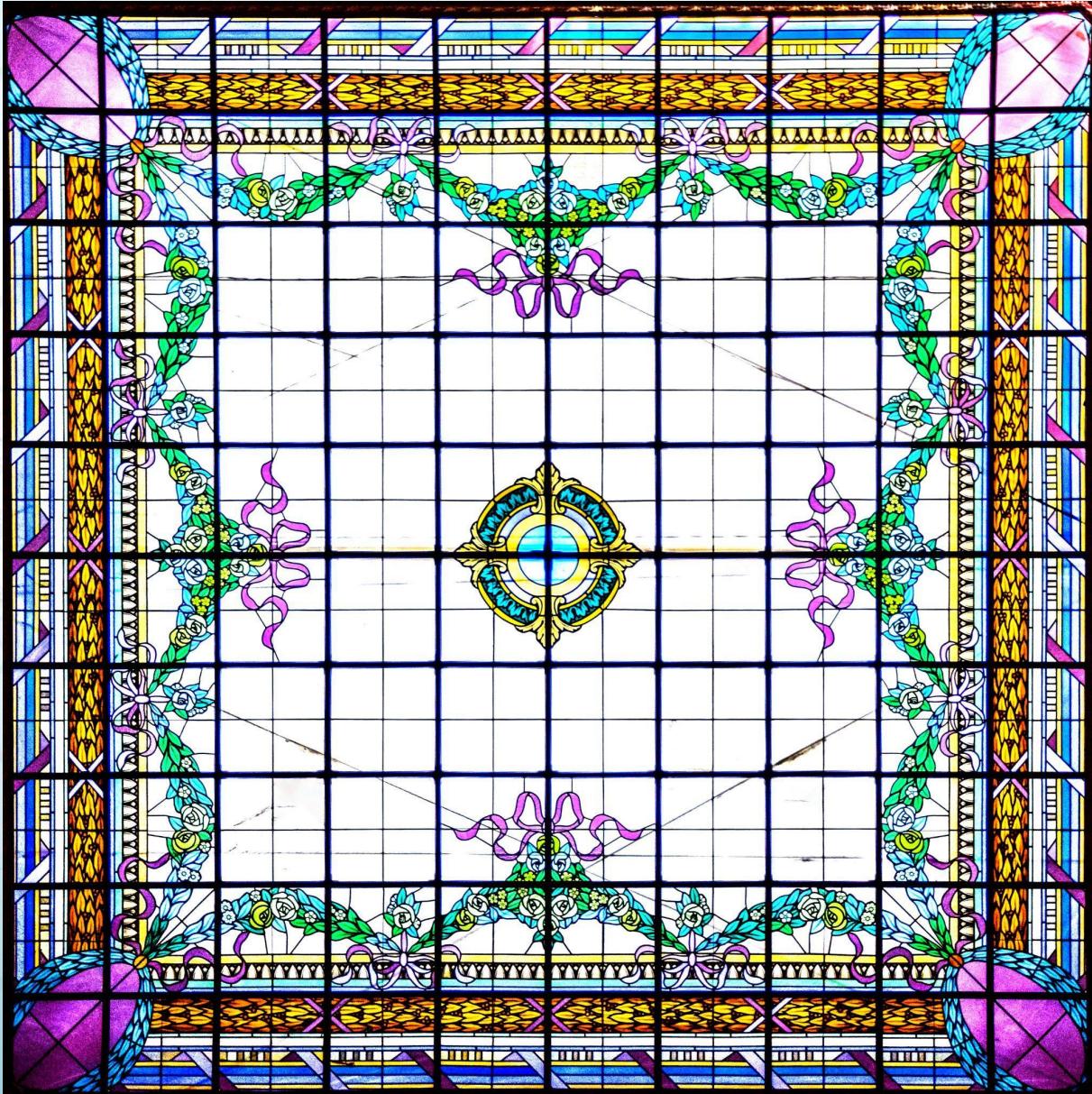


Figura 1 - Claraboia

OUTDOOR GRÁFICO TRADICIONAL

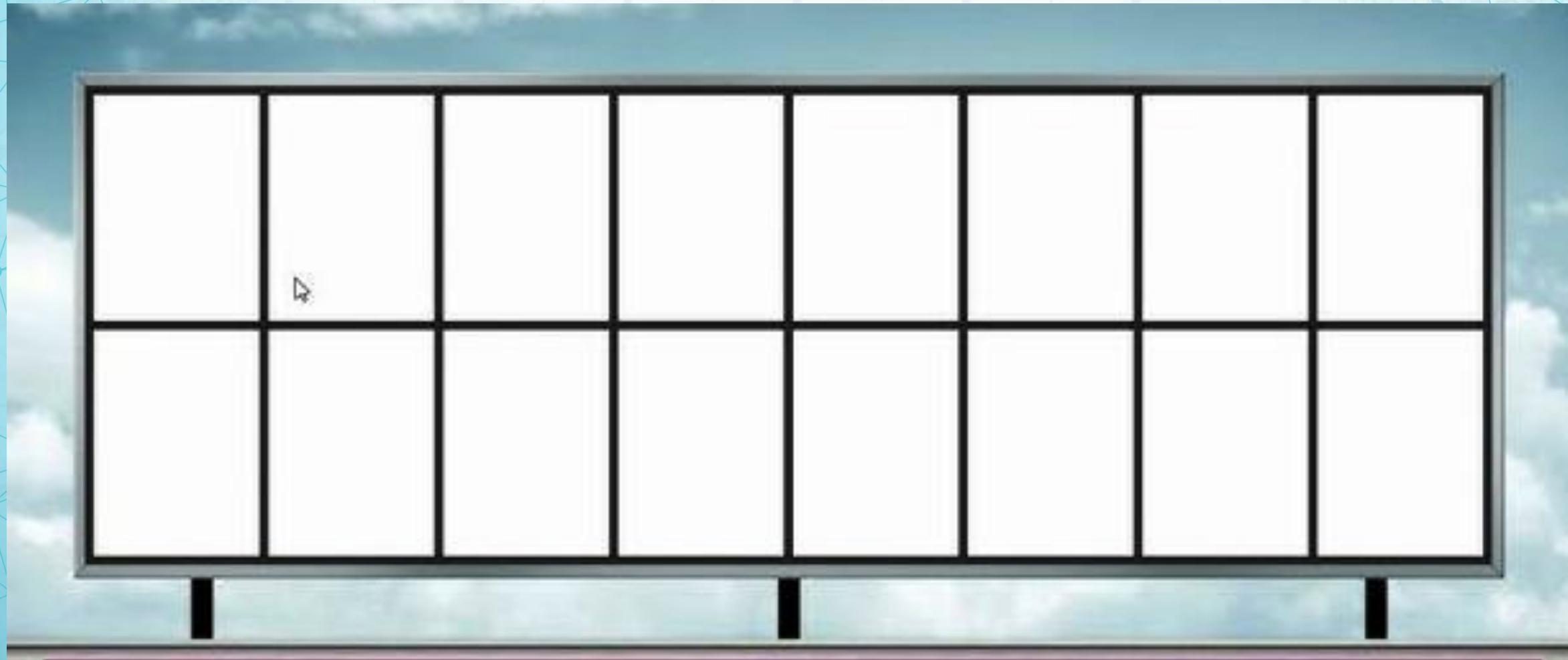
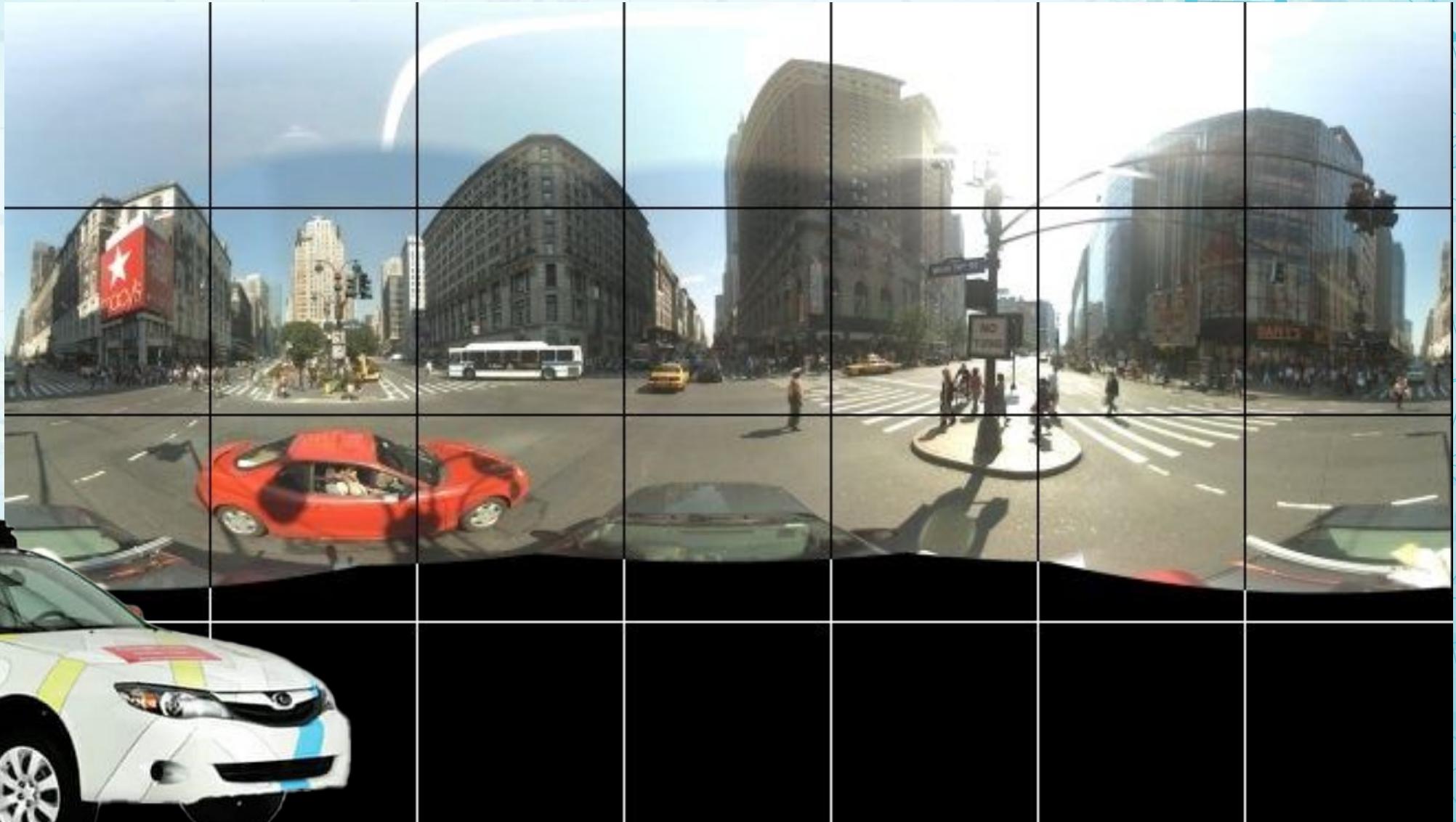


Figura 2 - Outdoor

GOOGLE STREET VIEW



Figuras 3 e 4 - Carro do Google com uma câmera 360° e a fotografia em mosaico

O PRINCÍPIO PIRAMIDAL

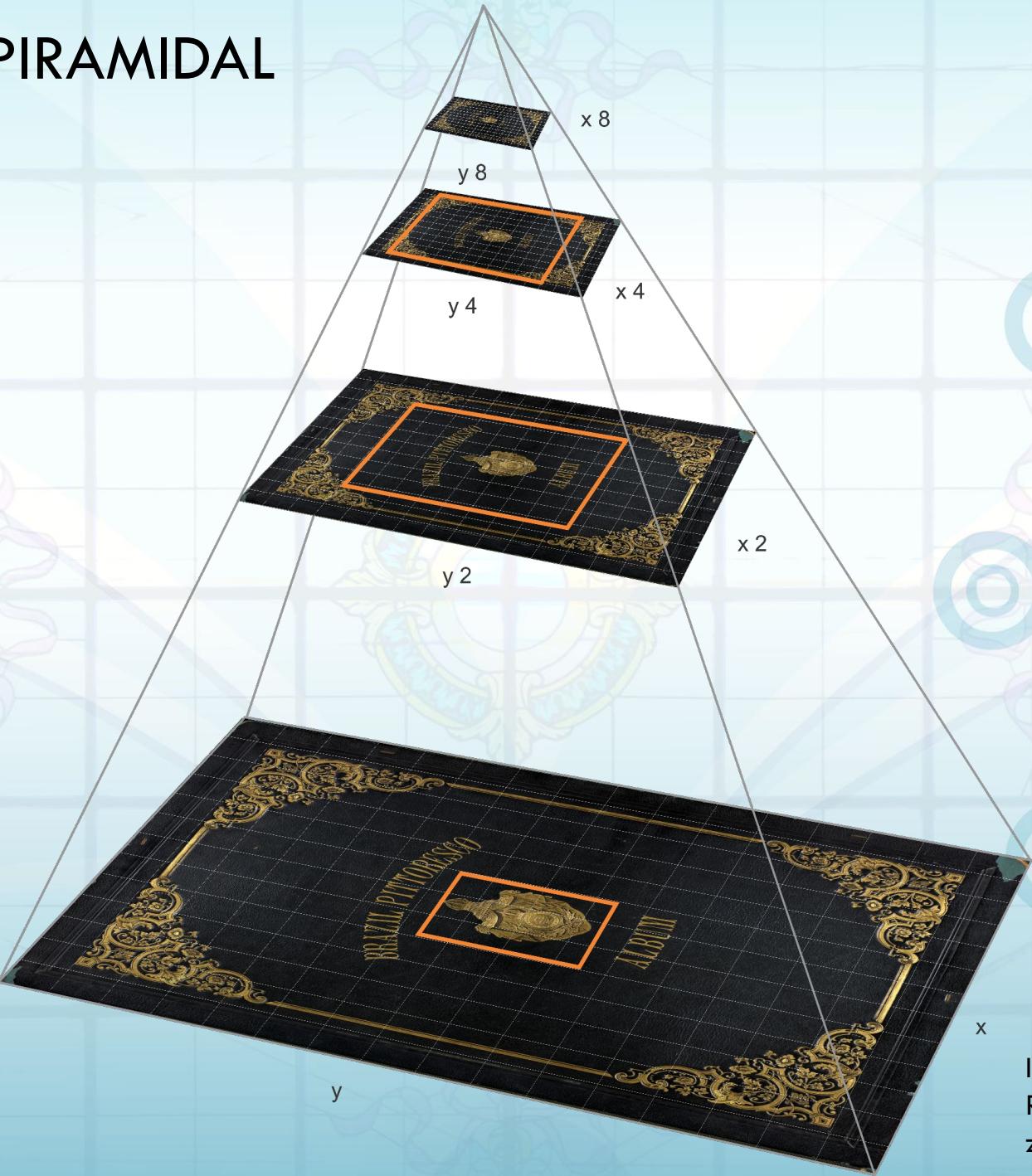


IMAGEM TIFF PIRAMIDAL
Representação gráfica das camadas de zoom em uma imagem piramidal



INSPIRAÇÃO: DESIGN & TECNOLOGIA



Utforska konst och design

Utforska konst och design X

[Hem](#) / Utforska konst och design

- Sök i samlingarna
- Bilder +
- Våra samlingar +
- Nytt i samlingarna +
- Film om konst och design +
- Mest för barn +
- Mer att upptäcka +
- Konstbiblioteket +
- Arkiven +
- Studiesalen för teckningar och grafik
- Vanliga frågor om samlingarna

Här kan du fördjupa dig och läsa om Nationalmuseums samlingar, se bilder och filmer och upptäcka konst och design på nya sätt. Du hittar också information om bibliotek, arkiv och andra resurser för dig som studerar, forskar eller bara är nyfiken och vill veta mer.

Upptäck samlingarna



Sök i samlingarna

I museets webbdatasbas kan du söka information om föremål, konstnärer, tillverkare. Du kan också



Våra samlingar

Målning, skulptur, teckningar och grafik. Konsthantverk och design. Statens porträttsamling, konst och



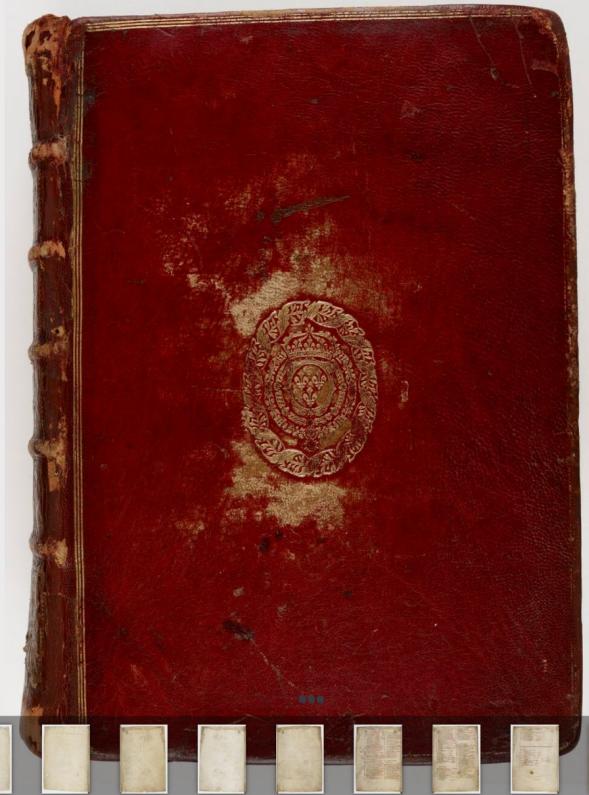
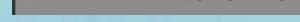
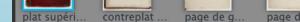
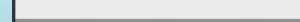
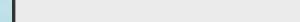
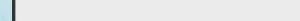
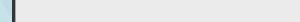
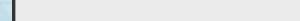
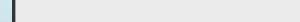
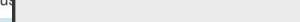
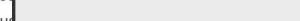
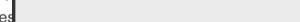
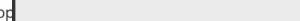
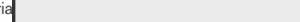
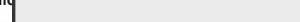
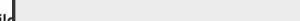
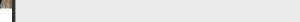
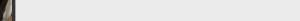
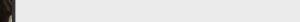
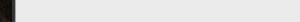
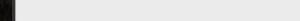
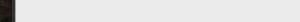
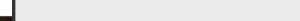
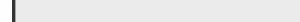
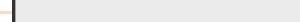
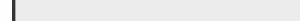
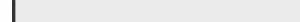
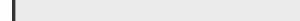
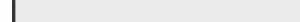
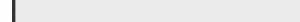
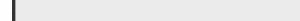
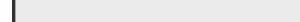
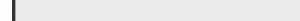
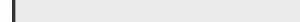
Nytt i samlingarna

Nationalmuseums samlingar är under ständig utveckling och utökas kontinuerligt med nya förvärv. Här lyftes vi fram

(BnF Gallica

BnF. Département des Manuscrits. Français 1584

Previous Change Layout Full Screen



Gallica
Biblioteca Digital da BNF

PROJETO TRÁFICO DE ESCRAVOS E ESCRAVIDÃO

República Federativa do Brasil

Presidente da República
LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA

Ministro da Cultura
GILBERTO GIL

Presidente da Fundação Biblioteca Nacional
PEDRO CORRÉA DO LAGO

Diretor Executivo
LUIZ EDUARDO CONDE

Diretora do Centro de Pesquisas Técnicas
CELIA RIBEIRO ZAHER

Diretora do Centro de Referência e Difusão
ESTHER CALDAS GUIMARÃES BERTOLETTI



Autoria:
mediarte

SLAVE TRADE

TRÁFICO de ESCRAVOS no Brasil



A Fundação Biblioteca Nacional deu início, em 2003, a um programa de edições e trabalhos de pesquisas que procura trazer à tona o que há de mais relevante em seu acervo, pondo em evidência a importância de suas coleções para o processo de reflexão sobre as realidades brasileiras e suas implicações históricas e sociais.

A participação da Biblioteca Nacional no Projeto Tráfico de Escravos, lançado pela UNESCO, se dá dentro desse contexto, por trazer a público uma pesquisa sobre o tema que, na sua fase inicial, registra o que de mais importante existe na instituição e que está disponível para pesquisas e estudos.

A pesquisa cujos resultados se registram na presente publicação em CD-ROM se apresenta como uma primeira etapa do trabalho da Biblioteca Nacional para estudos mais aprofundados desse tema, que constitui matéria de primordial importância na formação da identidade nacional.

Pedro Corrêa do Lago

UNESCO
INFORMATION SOCIETY DIVISION/MEMORY OF THE WORLD
SENIOR PROJECT OFFICER
Abdelaziz Abid

COORDENAÇÃO DO PROJETO
Celia Ribeiro Zaher

SUPERVISÃO TÉCNICA
Angela Maria Monteiro Bettencourt

SUPERVISÃO E REVISÃO DOS TEXTOS
Ronaldo Menegaz

ELABORAÇÃO DOS TEXTOS
Leonardo Bruno da Silva
Glcide Banus Barboza Bruno
Diogo Pinto de Souza

PESQUISA HISTÓRICA
Leonardo Bruno da Silva
Ana Maria Silva Figueira
Listagários:
Glcide Banus Barboza Bruno
Diogo Pinto de Souza

Agradecimentos
A Coordenação do Projeto agradece a colaboração dos funcionários da Biblioteca Nacional em especial dos técnicos das Coordenadorias de Preservação, Micropromoção e Acervos Especializados.

Tráfico de Escravos no Brasil



Imagen do CD-ROM com a capa aberta frente e verso

PROJETO TRÁFICO DE ESCRAVOS E ESCRAVIDÃO

TRÁFICO de
ESCRAVOS
no Brasil



[Projeto](#)

[Apresentação](#)

[Introdução](#)

[Galerias](#)

[Base de imagens](#)

[Créditos](#)



SLAVE TRADE

PROJETO TRÁFICO DE ESCRAVOS E ESCRAVIDÃO

**TRÁFICO de
ESCRAVOS
no Brasil**



Projeto

Introdução

Apresentação

Galerias

Base de imagens

Desenhos

Autor	Título	Local e Data
	A brazilian slave a carrier of water	[Rio de Janeiro, 1825]
	A slave going to market with poultry	[Rio de Janeiro, 1825]
	An african slave vender of music	[Rio de Janeiro, 1825]
	O escravo Izidoro acorrentado ; desenho de um artista popular alagoano	[S.I, 1888]
	[Tipos africanos]	[S.I, s.d.]
BRIGGS, FREDERICO GUILHERME	[Carro de bois]	Riviere & Briggs: Rio de Janeiro, [s.d.]
BRIGGS, FREDERICO GUILHERME	Negros cangueiros	Ludwig & Briggs: [Rio de Janeiro, entre 1832-36]
BRIGGS, FREDERICO GUILHERME	Padre negro F... por antonomasia Repolho rocho	[S.I, entre 1832-36]
CALLCOTT, MARIA	Batalhão Provisorio da Bahia	[Bahia, s.d.]
CALLCOTT, MARIA	Bishop's carriage: Bahia	[Bahia, s.d.]
CALLCOTT, MARIA	Bread seller: Bahia	[Bahia, s.d.]
CALLCOTT, MARIA	Cadeira	[Bahia, s.d.]
CALLCOTT, MARIA	Cadeira : Bahia	[Bahia, s.d.]
CALLCOTT, MARIA	Convicts : Bahia	[Bahia, s.d.]

PROJETO TRÁFICO DE ESCRAVOS E ESCRAVIDÃO

TRÁFICO DE ESCRAVOS NO BRASIL

< VOLTAR PARA DOSSIÉS



APRESENTAÇÃO

METODOLOGIA

ESCRAVIDÃO NO BRASIL

CULTURA AFRO-BRASILEIRA

ACORDOS INTERNACIONAIS E LEGISLAÇÃO SOBRE ESCRAVIDÃO

SOBRE O PROJETO UNESCO

GALERIA DE IMAGENS

DESENHOS

EFÉMEROS

FOLHETOS

FOTOGRAFIAS

GRAVURAS

LIVROS

MANUSCritos

PERIÓDICOS

GALERIA DE IMAGENS - IIIF

DESENHOS

MARIA CALLCOTT

Batalhão Provisório da Bahia. [S.l.: s.n.], [s.d.].

http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon393042i50/icon393042i50.jpg.

Bishop's carriage: Bahia. [S.l.: s.n.], [s.d.].

http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon393042i34/icon393042i34.jpg

Bread seller: Bahia. Bahia [Salvador, BA]: [s.n.]

http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon393042i18/icon393042i18.jpg

Cadeira : Bahia. [S.l.: s.n.], [s.d.].

http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon393042i30/icon393042i30.jpg

Cadeira. [S.l.: s.n.], [s.d.].

http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon393042i29/icon393042i29.jpg

Convicts: Bahia. [S.l.: s.n.]

http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon393042i53/icon393042i53.jpg

Fish woman: Bahia. [Salvador, BA]: [s.n.]

http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon393042i13/icon393042i13.jpg

Fisherman's hut. Bahia [Salvador, BA]: [s.n.]

http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon393042i12/icon393042i12.jpg

Fruits woman: Bahia,[Salvador, BA]: [s.n.]

http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon393042i20/icon393042i20.jpg

Ganhadores. [S.l.: s.n.]

http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon393042i49/icon393042i49.jpg

Ganhadores : Bahia.[Salvador, BA]: [s.n.]

http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon393042i48/icon393042i48.jpg

PROJETO TRÁFICO DE ESCRAVOS E ESCRAVIDÃO



Press corner Governance Key data Quick Links Português

Expertise Impact Publications Watch and listen Get involved



Projeto >

Arquivos do Tráfico de Escravos

A UNESCO lançou o Projeto Rota do Escravo em 1994. Ele visa romper o silêncio e tornar universalmente conhecida a questão do tráfico transatlântico de escravos e da escravidão, suas causas e resultados gravíssimos, por meio de um trabalho científico.



Ostium Fluminis Paraybae
Fundação Biblioteca Nacional, Brazil

11 de Outubro de 2022 - Last update: 23 de Agosto de 2023

NOVA IDENTIDADE VISUAL

TRÁFICO de
ESCRAVOS
no Brasil



Design
anterior

Novo
design

TRÁFICO
de ESCRAVOS
BRASIL^{no}

A ID EM DETALHES

TRÁFICO de ESCRAVOS BRASIL^{no}

RUGENDAS, Johann Moritz. Nègres à fond de calle. Paris [França]: Engelmann, 1835.

NOVO DESIGN PARA AS GALERIAS DE IMAGENS



TRÁFICO DE ESCRAVOS NO BRASIL

Galeria de imagens

DESENHOS EFÉMEROS FOLHETOS FOTOGRAFIAS GRAVURAS LIVROS MANUSCRITOS PERIÓDICOS

13 itens

BRAZIL PITTORESCO
Brazil pittoresco : album de vistos, panoramas, monumentos... [Iconográfico] 1885. Paris [França] : Lemercier, Imprimeur-Lithographe, 1861.

A HISTORY OF THE BRAZIL
A history of the Brazil [Iconográfico] : comprising its geography, commerce, colonization, aboriginal inhabitants, &c. London [Londres, Inglaterra] : Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1821.

VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE AU BRESIL
Voyage pittoresque et historique au Brésil. Tome deuxième. [Iconográfico] Paris [França] : Firmin Didot Frères, 1835.

VIEWS AND COSTUMES
Views and costumes of the city and neighbourhood of Rio de Janeiro ... [Iconográfico] London [Londres, Inglaterra] : Thomas McLean, 1822.

COSTUMES DO BRASIL
Costumes do Brasil [Iconográfico]

VIAGEM PITTORESCA ATRAVES DO BRESIL
Viagem pittoresca através do Brasil [Livro] Paris [França] : Lith. de G. Engelmann, 1835.

VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE AU BRESIL
Voyage pittoresque et historique au Brésil. Tome deuxième. [Iconográfico] Paris [França] : Firmin Didot Frères, 1835.

VUE DE LA MONTAGNE DE CORECOVADO
Vue de la montagne de corecovado [sic] et Pernambuco Recife, PE : Lithographie de F. H. Carls, 18[?].

PATEO DO CARMO
Pateo do Carmo [Iconográfico] : Pernambuco Recife, PE : Lithographia de F. H. Carls, Briggs, [entre 1832-36].

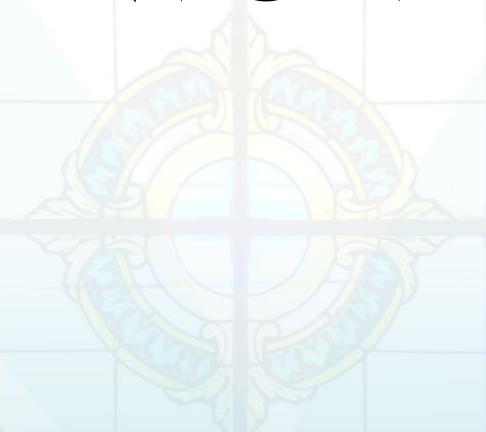
NEGRO DE GANHO
Negro de ganho [Iconográfico] Rio de Janeiro, RJ : Riviere & Briggs, [entre 1832-36].

1 2 >

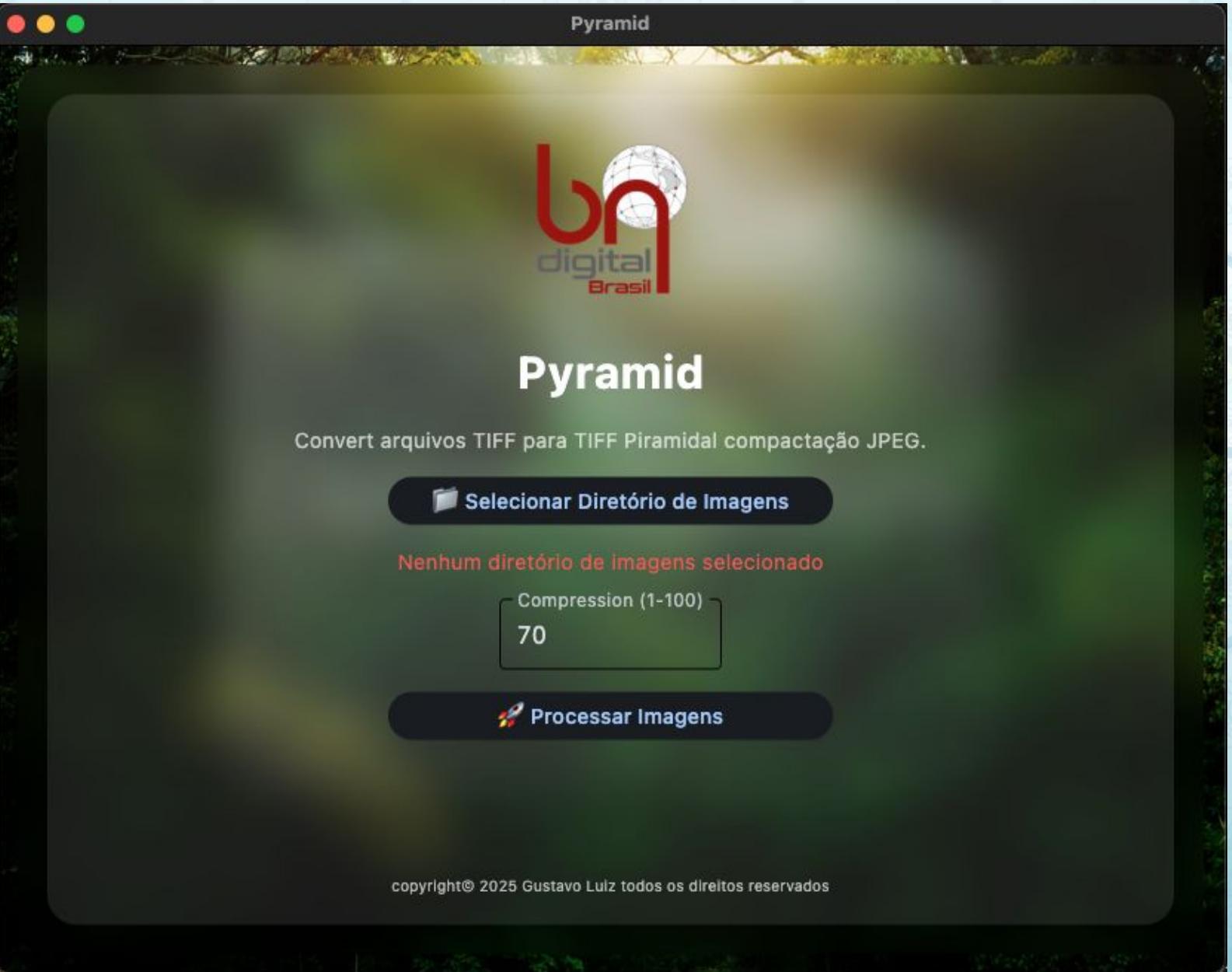
A Biblioteca Nacional Digital faz parte da Fundação Biblioteca Nacional. A BN Digital disponibiliza apenas documentos em domínio público ou com autorização de publicação do titular do direito autoral, exceto músicas gravadas em discos de 78 rotações que só podem ser acessadas na íntegra no prédio sede da FBN.

Desenvolvimento: Setor de Gestão de Programas e Inovação / Biblioteca Nacional Digital

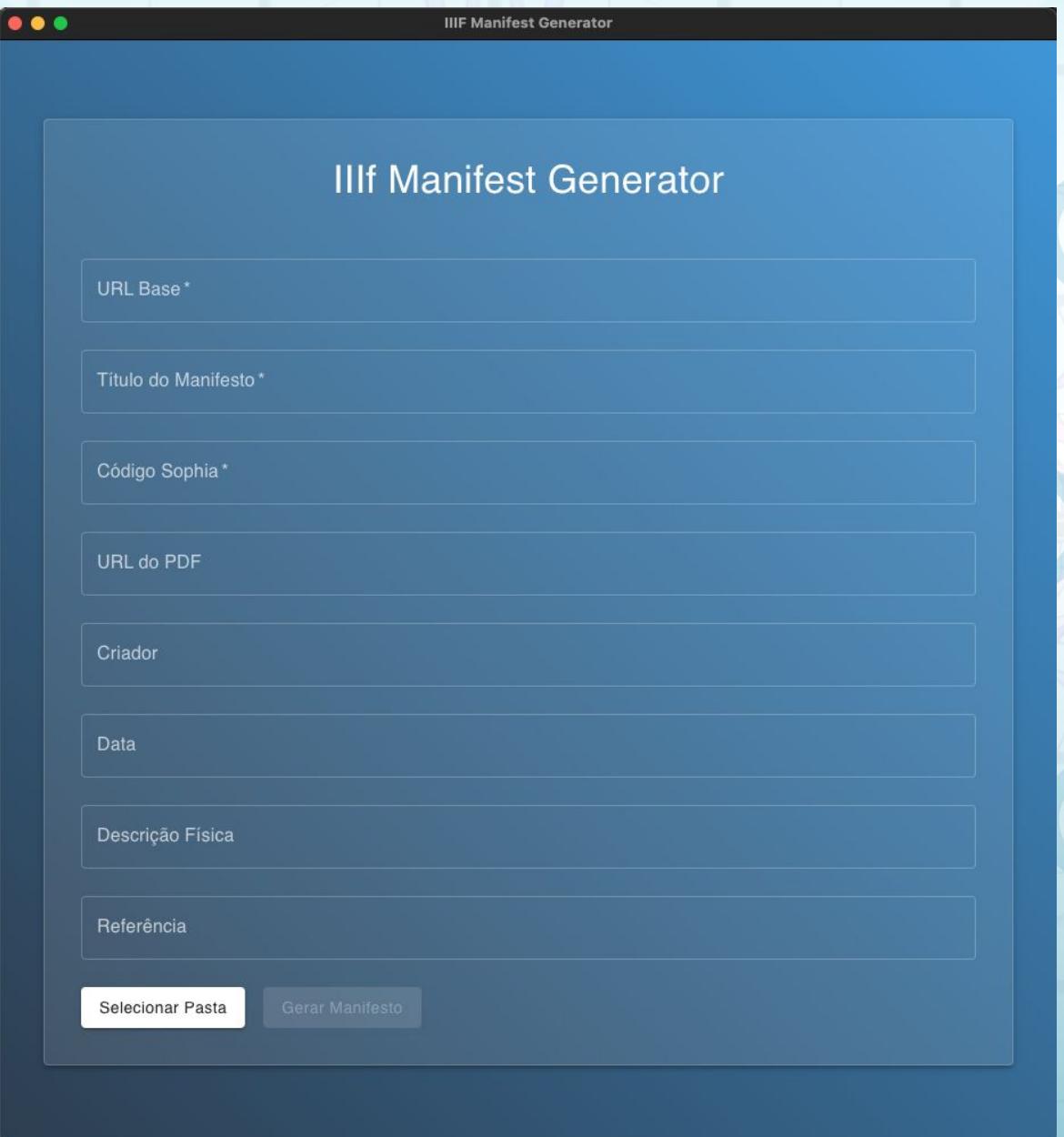
APLICATIVOS DESENVOLVIDOS



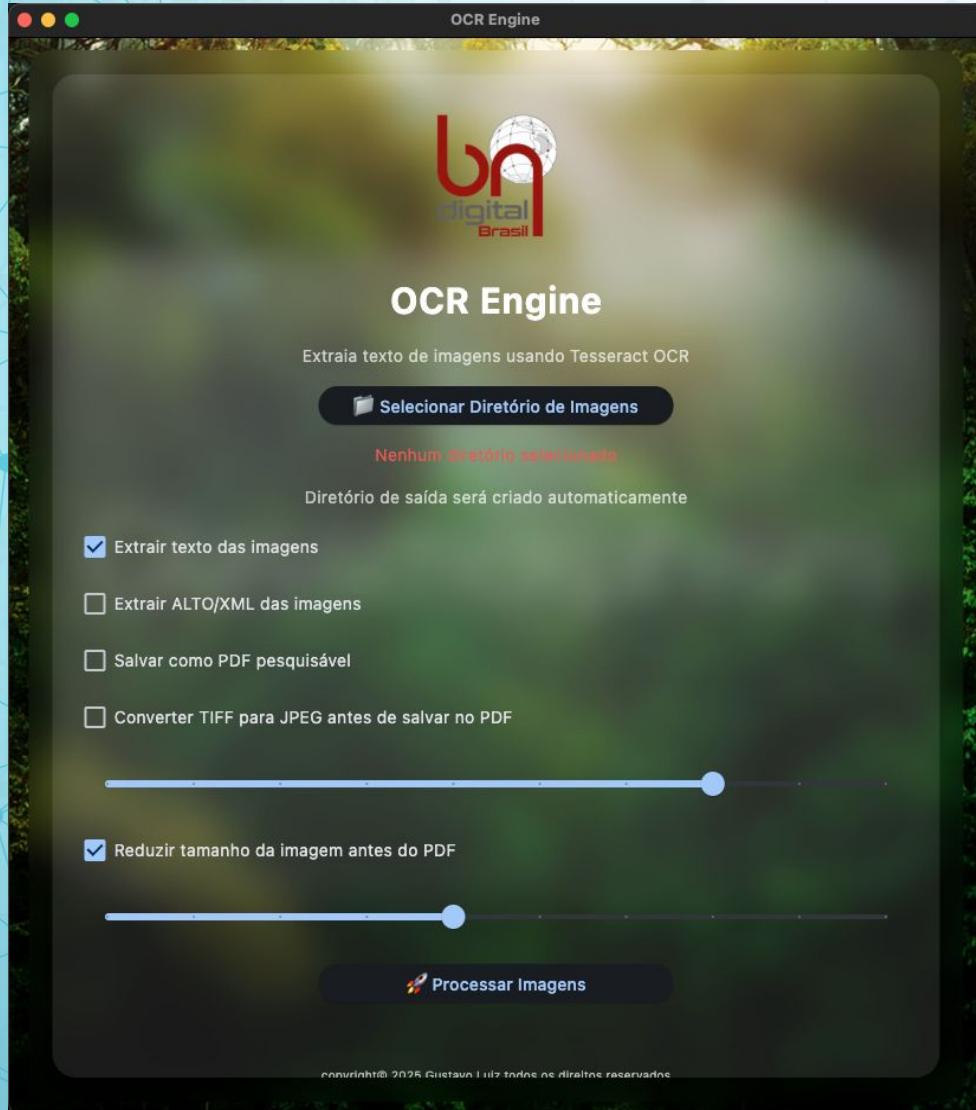
TIFF PIRAMIDAL



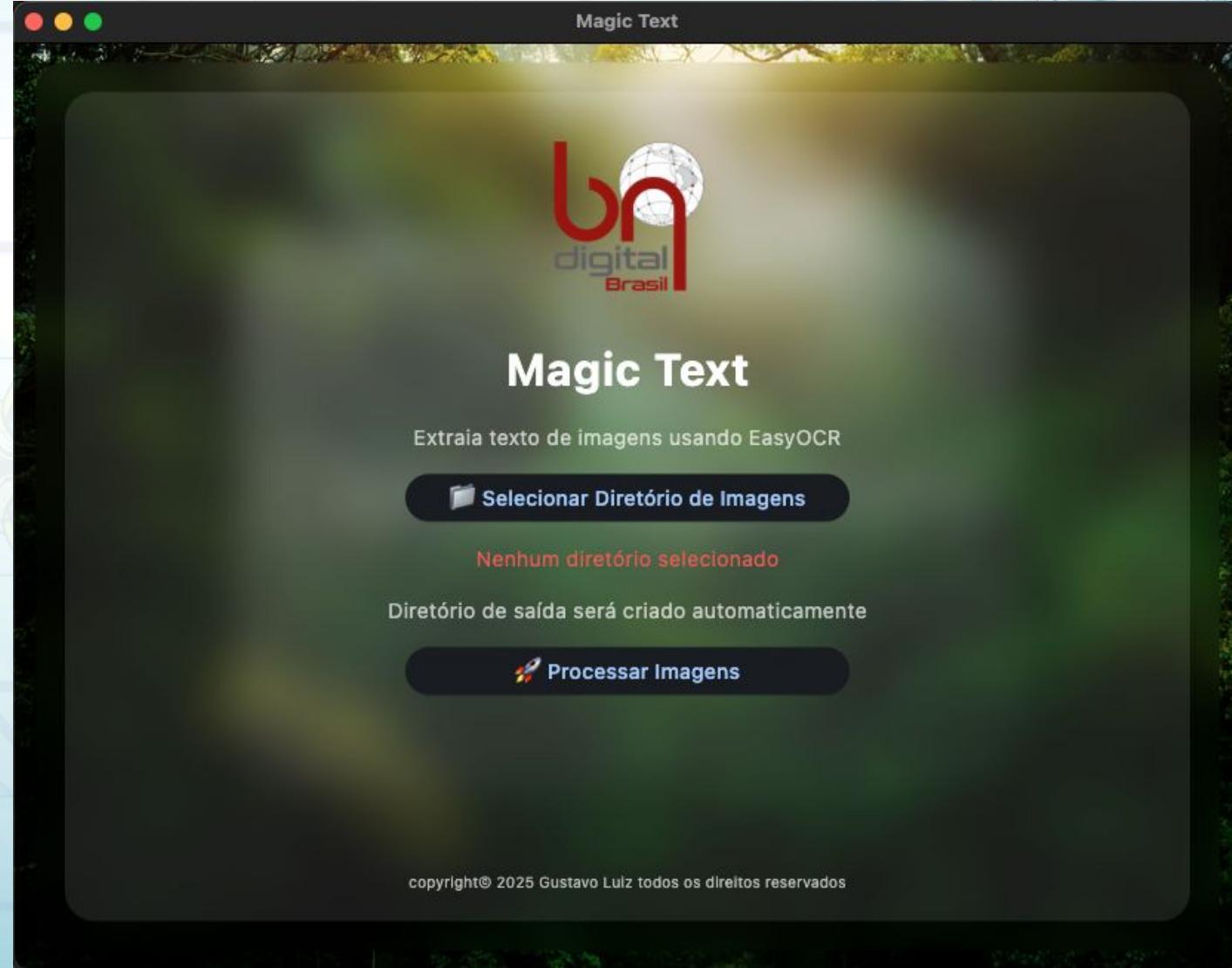
MANIFEST GENERATOR



CONVERSORES - OCR



OCR ENGINE



MAGIC TEXT

NOVO API DE VISUALIZAÇÃO DE IMAGENS



NOVO API DE VISUALIZAÇÃO DE IMAGENS

Brazil pittoresco : album de vistas, panoramas, monumentos... [Iconográfico] Paris [França] : Lemercier, Imprimeur-Lithographe, 1861.

Sobre esse item

ITEM ATUAL
icon1113654-001.tif

CONTEÚDO

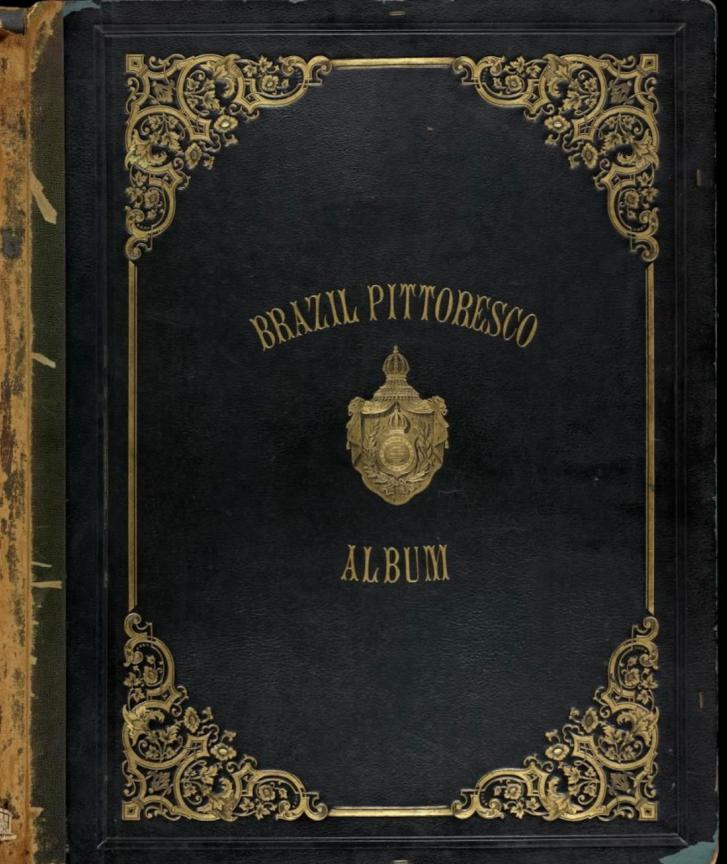
Brazil pittoresco :
album de vistas,
panoramas,
monumentos...
[Iconográfico] Paris
[França] : Lemercier,
Imprimeur-Lithographe,
1861.

RELACIONADO

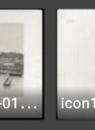
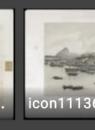
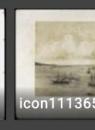
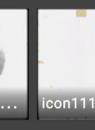
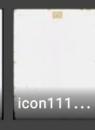
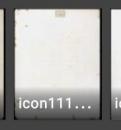
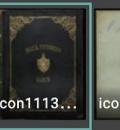
Links

Veja também
[http://acervo.bndigital.bn.br/
sophia/index.asp?
codigo_sophia=6804](http://acervo.bndigital.bn.br/sophia/index.asp?codigo_sophia=6804)

Manifesto IIIF
[https://bnd-
iiif.bn.gov.br/manifest/icon113654.json](https://bnd-iiif.bn.gov.br/manifest/icon113654.json)



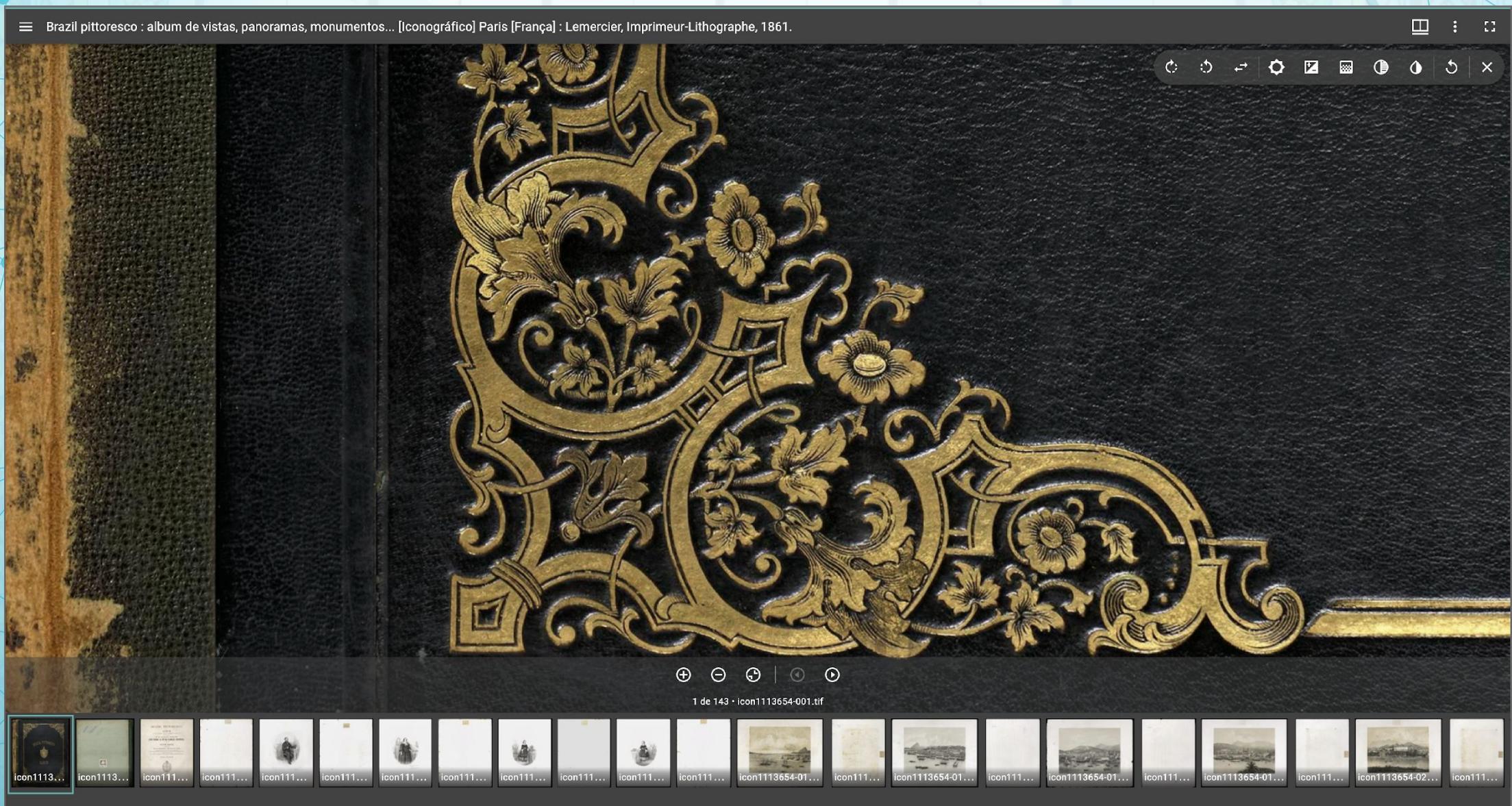
1 de 143 • icon1113654-001.tif



NOVO API DE VISUALIZAÇÃO DE IMAGENS



NOVO API DE VISUALIZAÇÃO DE IMAGENS

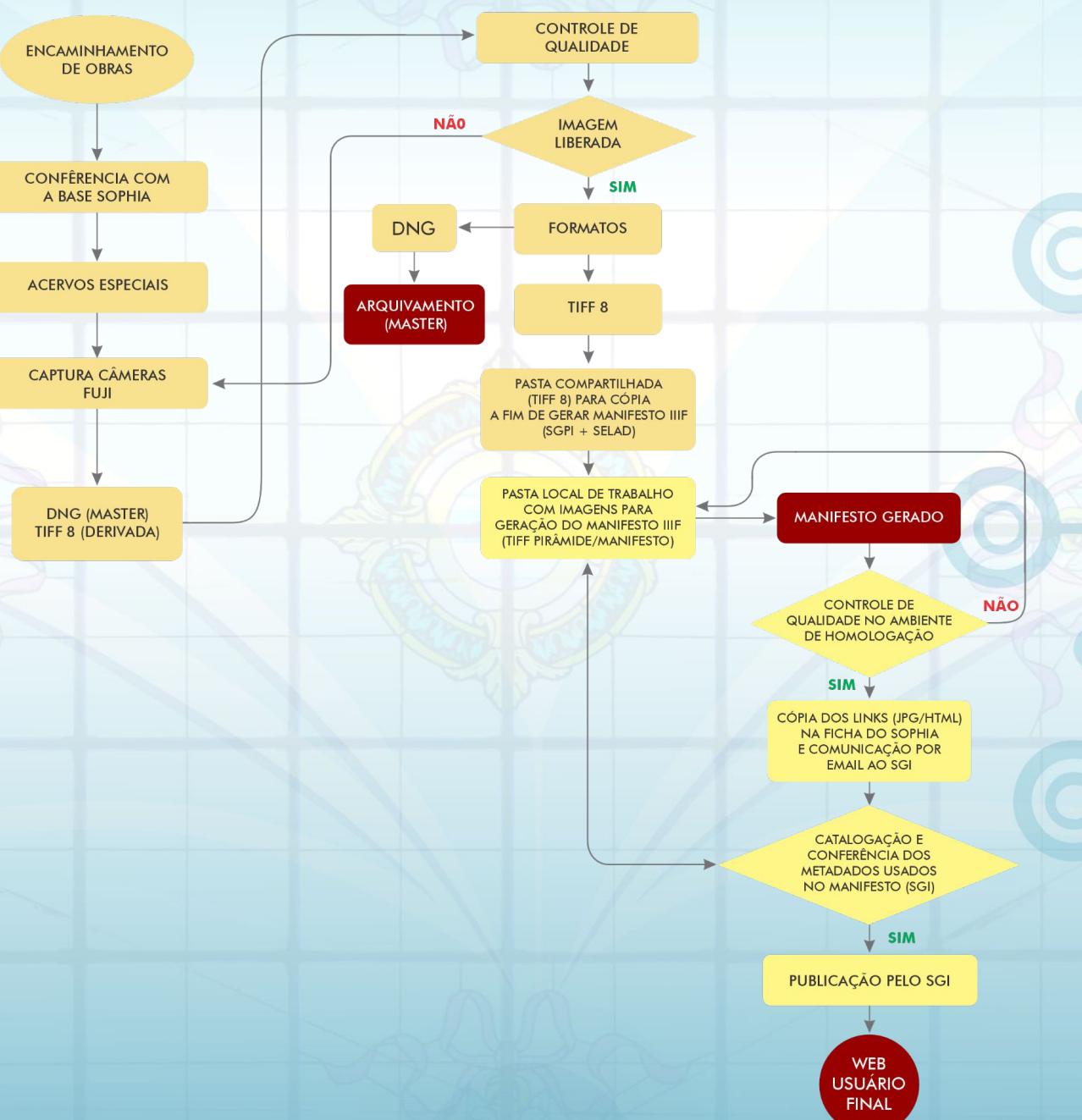


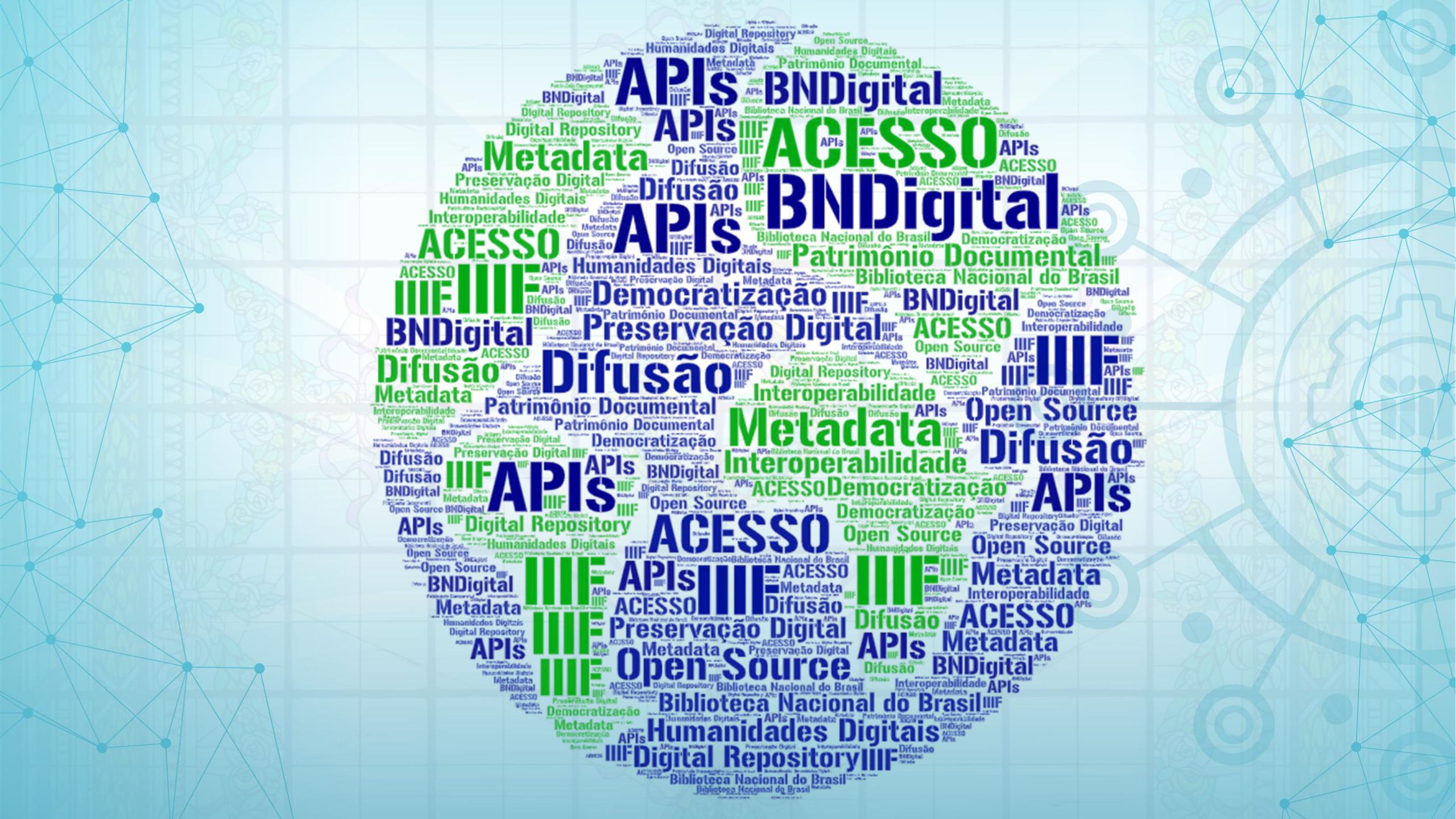
PERSPECTIVAS DE RESULTADOS

- Adoção de uma plataforma 100% livre (Open Source)
- Maior acessibilidade para a visualização do acervo



FLUXOGRAMA BNDIGITAL







Gabriela Ayres Terrada

(Coordenadora Geral | CPP)

Fabio Lima

(SGPI | BND)

Gustavo Oliveira

(SGPI | BND)

Wilian Correia

(SGPI | BND)

bndigital.bn.gov.br

sgpi@bn.gov.br