

20 ANOS

Biblioteca Nacional



DIGITAL

Preservação & Difusão

Gabriela Ayres Terrada

Coordenadora-Geral

Centro de Processamento e Preservação

Fundação Biblioteca Nacional



BIBLIOTECA NACIONAL

Fundação Biblioteca Nacional – BN Digital



The screenshot shows the BN Digital website. At the top left is the 'bn digital Brasil' logo. To its right is a search bar with the text 'Busca rápida no acervo digital' and a magnifying glass icon. Below the search bar are links for 'BUSCA AVANÇADA NO ACERVO DIGITAL' and 'BUSCA AVANÇADA NA HEMEROTECA'. A navigation bar contains links for 'ARTIGOS', 'DOSSIÊS', 'EXPOSIÇÕES', 'ACERVO DIGITAL', 'HEMEROTECA DIGITAL', and 'SOBRE A BNDIGITAL'. The main banner features a historical illustration of a street scene with the text '200 ANOS DE RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS BRASIL E SANTA SÉ' and a small graphic of a building. Below the banner is a green bar with the text 'EXPLORE O ACERVO DIGITAL: são 3.092.573 documentos de livre acesso (e aumentando...)'. At the bottom, there are three featured sections: 'DESTAQUE: A MISSA CAMPAL PELA ABOLIÇÃO' with a historical photo, 'DESTAQUE: REDE DA MEMÓRIA' with a graphic of yellow circles and the text 'REDE MEMÓRIA rede da memória virtual brasileira', and 'DOCUMENTO DA SEMANA' with a historical document titled 'PROPOSED TUBULAR RAILWAY'.

BNDigital — Objetivos

- **Fonte de Excelência**
Ser fonte de excelência para a informação e a pesquisa.
- **Memória Cultural Brasileira**
Ser veículo disseminador da memória cultural brasileira.
- **Preservação dos Originais**
Preservar os documentos originais evitando o manuseio desnecessário.
- **Apoio a Instituições Parceiras**
Ajudar instituições parceiras na preservação e acesso à memória documental brasileira.
- **Coleções Virtuais Reunidas**
Reunir e completar virtualmente coleções e fundos dispersos fisicamente em diversas instituições.
- **Conteúdo em Língua Portuguesa**
Aumentar os conteúdos em língua portuguesa disponíveis na web.

BIBLIOTECA NACIONAL

VISÃO

Ser referência nacional e internacional na preservação e acesso ao patrimônio bibliográfico e documental brasileiros

VALORES

DEMOCRACIA • CIDADANIA • INTEGRIDADE • TRANSPARÊNCIA •
ACESSIBILIDADE • INOVAÇÃO • SUSTENTABILIDADE

MISSÃO

Garantir o direito à memória
Bibliográfica e documental do país

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO BIBLIOGRÁFICO E DOCUMENTAL NACIONAL

Ampliar o acervo bibliográfico e documental nos diversos suportes
Preservar o acervo bibliográfico e documental
Organização e representação do acervo bibliográfico e documental

GESTÃO INTEGRADA DO CONHECIMENTO E ACESSO CULTURAL

Produzir conhecimento a partir de seu acervo e de sua missão institucional
Promover o acesso e a difusão do acervo bibliográfico e documental
Fortalecer o intercâmbio multicultural
Garantir o acesso ao registro público de obras intelectuais

GOVERNANÇA, GESTÃO E SUPORTE

Promover a modernização organizacional e o fortalecimento da gestão estratégica
Aprimorar a gestão da tecnologia da informação e comunicação
Promover a transparência e eficácia da comunicação institucional, assegurando mecanismos de participação e controle social
Promover a qualificação do corpo técnico

MACROPROCESSOS	OBJETIVO	INDICADOR
CAPTAÇÃO	1. Ampliar o acervo bibliográfico e documental nos diversos suportes	IPCA – Indicador de Progressão na Captação de Acervos Bibliográficos e Documentais
	2. Preservar o acervo bibliográfico e documental	IPPA – Indicador de Progressão na Preservação de Acervos Bibliográficos e Documentais
PRESERVAÇÃO	3. Organização e Representação do acervo bibliográfico e documental	IDOR – Indicador da Dinâmica de Organização e Representação de Acervos
	4. Produzir conhecimento a partir de seu acervo	IDA – Indicador de Desenvolvimento da Difusão do Acervo
CONHECIMENTO	5. Promover o acesso e a difusão do acervo bibliográfico e documental	IDDA – Indicador de Desenvolvimento da Disponibilização do Acervo
	6. Fortalecer o intercâmbio multicultural	IRP – Indicador de Relacionamento com o Público
DIFUSÃO E ACESSO	7. Garantir o acesso ao registro público de obras intelectuais	IDV – Indicador de Difusão cultural por meio de Visitas
		IILB – Indicador de Internacionalização da Literatura Brasileira
		IPLB – Indicador de Promoção da Literatura Brasileira
		IPRO – Indicador de Progressão de Registro de obras

MACROPROCESSOS	OBJETIVO	INDICADOR
GOVERNANÇA	8. Promover a modernização organizacional e o fortalecimento da gestão estratégica	PAE – Percentual de alinhamento estratégico
	9. Aprimorar a gestão da tecnologia da informação e comunicação	IQE – Índice de qualificação espacial
	10. Promover transparência e eficácia da comunicação institucional, assegurando mecanismos de participação e controle social	IITIC – Indicador de implementação de TIC
	11. Promover a qualificação do corpo técnico	PIPD – Percentual de informações públicas disponibilizadas
GESTÃO		ICDP – Índice de Crescimento do Desenvolvimento de Pessoas
		IADP – Índice de Alcance do Desenvolvimento de Pessoas

MISSÃO INSTITUCIONAL

Art. 2º À FBN, entidade responsável pela execução da política governamental de captação, guarda, preservação e difusão da produção intelectual do País, compete:

- I - captar, preservar e difundir os registros da memória bibliográfica e documental nacional;
- II - adotar as medidas necessárias para a conservação e a proteção do patrimônio bibliográfico e digital sob sua custódia;

[...]

V - ser depositária dos acervos que compõem a coleção memória bibliográfica e documental nacional e assegurar o cumprimento da legislação relativa ao depósito legal na FBN;

X - desenvolver pesquisas e implementar estratégias de preservação analógica e digital para o acervo da FBN;

MISSÃO INSTITUCIONAL

Art. 11 - Centro de Processamento e Preservação:

I - desenvolver pesquisas e implementar projetos e ações de preservação, conservação preventiva e restauração do acervo bibliográfico e documental, inclusive políticas de transferência de suportes;

[...]

VII - planejar e estabelecer estratégias de:

a) preservação digital na FBN, desenvolvimento e publicação de conteúdos digitais temáticos; e

b) gestão da interoperabilidade entre sistemas de conteúdos digitais nacionais e internacionais;

PRESERVAÇÃO DIGITAL

Os processos de gestão envolvidos na administração das atividades necessárias para garantir que um objeto digital possa ser acessado e utilizado no futuro, a partir das TIC existentes na época e com garantias de sua autenticidade e integridade. (GRÁCIO, 2012, p. 61).

É um conjunto de atividades necessárias para assegurar que os objetos digitais possam ser localizados, reproduzidos, utilizados e compreendidos no futuro, ou seja, devem manter a integridade e a acessibilidade dos objetos digitais ao longo do tempo, com objetivo de alcançar todas as características essenciais do objeto digital: físicas, lógicas e conceituais. (ARELLANO, 2004, 2017).

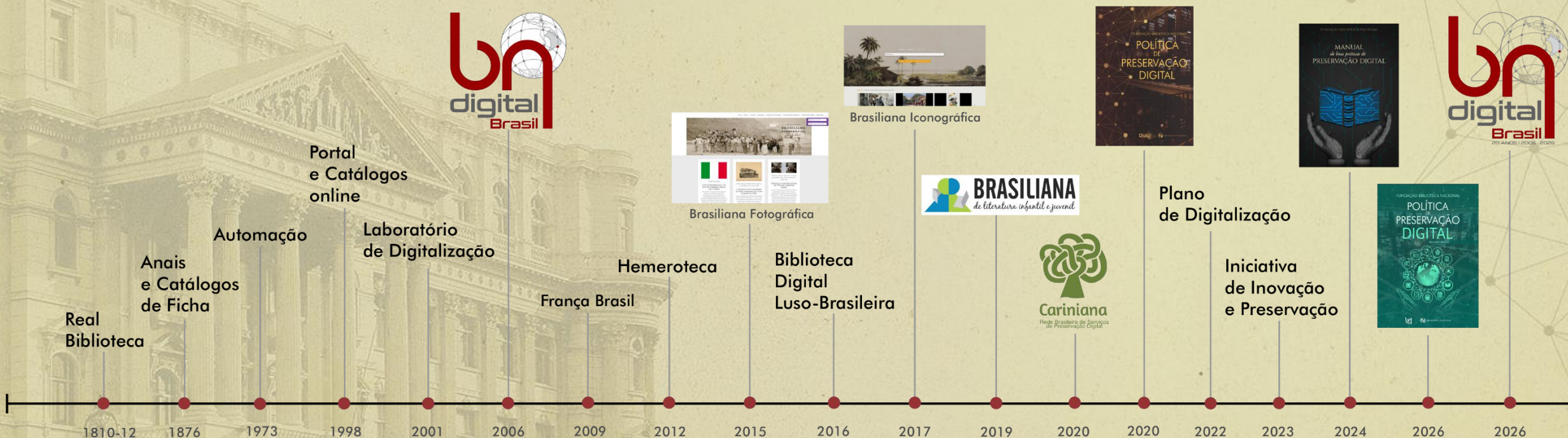
PRESERVAÇÃO DIGITAL

“Os dez mandamentos da preservação digital passaram de 10 para 20”: Entrevista com Humberto Innarelli. (2015)

- I – manterás uma política de preservação;*
- II – não dependerás de hardware específico;*
- III – não dependerás de software específico;*
- IV – não confiarás em sistemas gerenciadores como única forma de acesso ao documento digital;*
- V – migrarás seus documentos de suporte e formato periodicamente;*
- VI – replicarás os documentos em locais fisicamente separados;*
- VII – não confiarás cegamente no suporte de armazenamento;*
- VIII – não deixarás de fazer backup e cópias de segurança;*
- IX – não preservarás lixo digital e;*
- X – garantirás a autenticidade dos documentos arquivísticos digitais (INNARELLI, SANTOS e SOUSA, 2007).*

HISTÓRICO

BIBLIOTECA NACIONAL DIGITAL DO BRASIL DO PAPEL AO DIGITAL



HISTÓRICO



<https://bnd-iiif.bn.gov.br/timeline3/20anos.html>

HISTÓRICO

1970

INÍCIO DA FASE II: ERA DA AUTOMAÇÃO

Período marcado pelo início dos estudos para a automação bibliográfica na instituição. Os objetivos estavam inicialmente voltados para a racionalização e geração de produtos (como fichas), e não primariamente para a recuperação on line.

<https://bnd-iiif.bn.gov.br/timeline3/20anos.html>



BIBLIOTECA NACIONAL

HISTÓRICO

1978

PLANO NACIONAL DE MICROFILMAGEM DE PERIÓDICOS BRASILEIROS - PLANO

Criado em parceria com a Fundação Casa de Rui Barbosa, visa preservar a memória hemerográfica brasileira, através da identificação, localização, organização, recuperação e microfilmagem de periódicos brasileiros.

HISTÓRICO

1994

AQUISIÇÃO DO SOFTWARE ORTODocs E MIGRAÇÃO PARA USMARC

A BN adquiriu o software OrtoDocs para obter autonomia no processamento eletrônico, compatível com o formato MARC. Os registros em Calco foram convertidos para o formato USMARC.

Left Screenshot (OrtoDocs):

Encontre: como Palavras

Catálogo: Catálogo de Obras Raras Pré-MARC (Pop: 32269)
Índice: Palavras (Pop: 74126)

bases de dados índices pesquisa combinada

Inicie a busca com:

▲ página anterior página seguinte ▼

Link	Hits
1 +	1
1 -	1
1 {a	1
3 {ao	3
1 {camara	1
3 {par	3
1	1
1	1
1 concordia	1
1 pictonia	1
1 senhorios	1
1	1
1 "a	1
1 "sur	1
1 "d	1
1 "hime	1
1 "pelo	1
1 "suspendendo	1
2 "t	2

▲ página anterior página seguinte ▼

20 Termos encontrados.

Right Screenshot (USMARC):

Encontre: como Palavras

Catálogo: Catálogo de Obras Raras Pré-MARC (Pop: 32269)
Índice: Assuntos (Pop: 5949)

bases de dados índices pesquisa combinada

Inicie a busca com:

▲ página anterior página seguinte ▼

Link	Hits
1 a utilitarian	1
1 abaete, antonio paul	1
1 abastecimento (gene	1
1 abastecimento (gene	1
1 abastecimento (gene	1
1 aboab, isaac da fons	1
1 abanches, alvares d	1

HISTÓRICO

PROJETO ROTA DOS ESCRAVOS (SLAVE TRADE) UNESCO

Em 1994 a UNESCO lançou um projeto chamado "A Rota dos Escravos" que tinha como objetivo analisar como se deu o comércio de escravos e seu impacto social político e econômico em um determinado número de países, entre eles o Brasil. A parceria permitiu que a FBN adquirisse equipamentos para digitalização com destaque para um scanner de grande formato.

Apresentação

Introdução

Galerias

Base de imagens

Créditos

acorrentado ;
tista popular

Título: Tipos africanos

Local de publicação:
[S.l.:

Data de publicação: s.d.]

Descrição: 1 desenho :

Nota: Estado de
conservação : regular.

Resumo: Homens dos
povos africanos,
provavelmente

HISTÓRICO

1998

LANÇAMENTO DO PORTAL E DISPONIBILIZAÇÃO DOS CATÁLOGOS ON LINE

A Fundação Biblioteca Nacional lançou a primeira versão de seu portal na web, disponibilizando on line as bases de dados bibliográficos e de autoridades (Fase II em convivência com a Fase III).

HISTÓRICO

2000

FASE III: INÍCIO DO PROJETO CARTOGRAFIA HISTÓRICA, MARCO DA PRESERVAÇÃO DIGITAL

Este projeto impulsionou a inclusão da preservação digital como meta, levando à elaboração de padrões de captura e tratamento (como o uso do formato TIFF) e à criação do Laboratório de Digitalização da BN.

las na internet, obras raras da Biblioteca Nacional finalmente chegam ao alcance do grande público

Para consultar, vá a Biblioteca Marginal, próxima ao metrô, ou ao acervo da Biblioteca Nacional, a 15 km. É quase religioso. Impresso em 1962, o livro, que veio para o Brasil na Sujeira de D. João VI, é o primeiro de uma série de 12 volumes de Obras Raras da Imprensa Portuguesa. Os textos, apesar de muito antigos, são modernos, graças a uma edição de 1962. O livro é uma obra de arte, com uma bela capa de couro e uma bela ilustração de uma biblioteca. O livro é uma obra de arte, com uma bela capa de couro e uma bela ilustração de uma biblioteca.

2001

Projeto lançado em 2001, pela BN, apresentando parte de seus principais tesouros bibliográficos, digitalizados e disponibilizados no portal institucional.

Projeto lançado em

Grandiosidade - O acervo da Biblioteca guarda, de fato, muita coisa. São 9 milhões de documentos - algo em torno de 900 milhões de páginas. "São 10 para digitalizar só!" Mas estamos fazendo um levantamento e, até dezembro, 1 milhão de crônicas e microfiches estarão disponíveis", afirma Ana Lúcia Louro de 85, 4 milhões, 5 milhões de documentos, 800 milhões de páginas, 1 milhão de crônicas e microfiches. Na Biblioteca Nacional, tudo é grande. É importante não se deixar levar a pensar a uma operação mais de marketing do que de verdade, diz o diretor.

O due? Carote a preservação: desenvolver o
carro de ultra e personalizar o ambiente. Cada
máquina tem por exemplo, um café, outro apor-
ta de 40 cm e outro com um espaço de 30 cm.

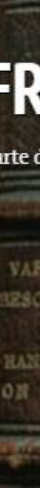
Trilha - Muita gente já tem a mania de "fazer trilhas" (em inglês: *Francy Fossatti* se absteve de se referir ao aqui com esta brincadeira). Agora, dada uma passadeira na Biblioteca Nacional para colher informações, expandi a trilha de Matosinhos 512, se entendendo-se que anterior Noronha não tem nenhuma pista de onde eu de qual era antes de sua expedição. Mesmo assim, o esque de onde é documento mais precioso da Biblioteca

01, pela BN, apresentando

Desenho. É a imagem que fica gravada no cinema mudo, de 1932, em que o Brasil aparece a si mesmo. Ou melhor, como América Brasileira. Na linguagem estábe empreendida ainda os princípios básicos da forte imaginação dos cineastas – na época, de primeira viagem. Desenhos mostram um apanhado de figuras produzidas e colocadas numa tela, que se movem livremente.

No Gramma de João de Barros, o primeiro dicionário português, impresso no século 16, o dolo é definido como "aquele que tem sua intenção". Curiosidade: o mesmo exemplo de dolo contido no mesmo dicionário para curiosidade é "o conhecimento do futuro". Em 1990, garfo pelo mundo. Na época, a palavra ganhou outro sentido: "uma coisa que se faz com o intuito de enganar". Hoje, o dolo ganhou mais um sentido: "uma coisa que se faz com o intuito de enganar". Hoje, o dolo ganhou mais um sentido: "uma coisa que se faz com o intuito de enganar".

Do the main light, nevertheless, main hand is not a Biblioteca italiana is present in some public libraries in Brazil - *Centro de Estudos de Arte* (1981) e *CEA* (1981) e *Centro de Estudos de Arte* (1981) e *CEA* (1981).



FRONTIER

partie de seus principes

VARHAFTIGE
BESCHREIBUNG
VON
HANS STADEN
VON HOMBERG

MARPURG

CLIQUE AQUI
para fazer o download do plugin DocReader
para poder visualizar as obras digitalizadas em alta
resolução e fazer pesquisa por palavras nos documentos.

Busca nos Tesouros da Biblioteca

Haja filigrana na hora de digitalizar os tesouros da Biblioteca Nacional. Dos cofres até a internet, todo cuidado é pouco. A raridade, o valor e o estado das obras são os motivos para tanta minúcia. É que grande parte das publicações e manuscritos chegou ao Brasil com D. João VI, em 1808, quando a biblioteca ainda se chamava Biblioteca Real. Diariamente, uma empresa especializada na digitalização de documentos raros disponibi-

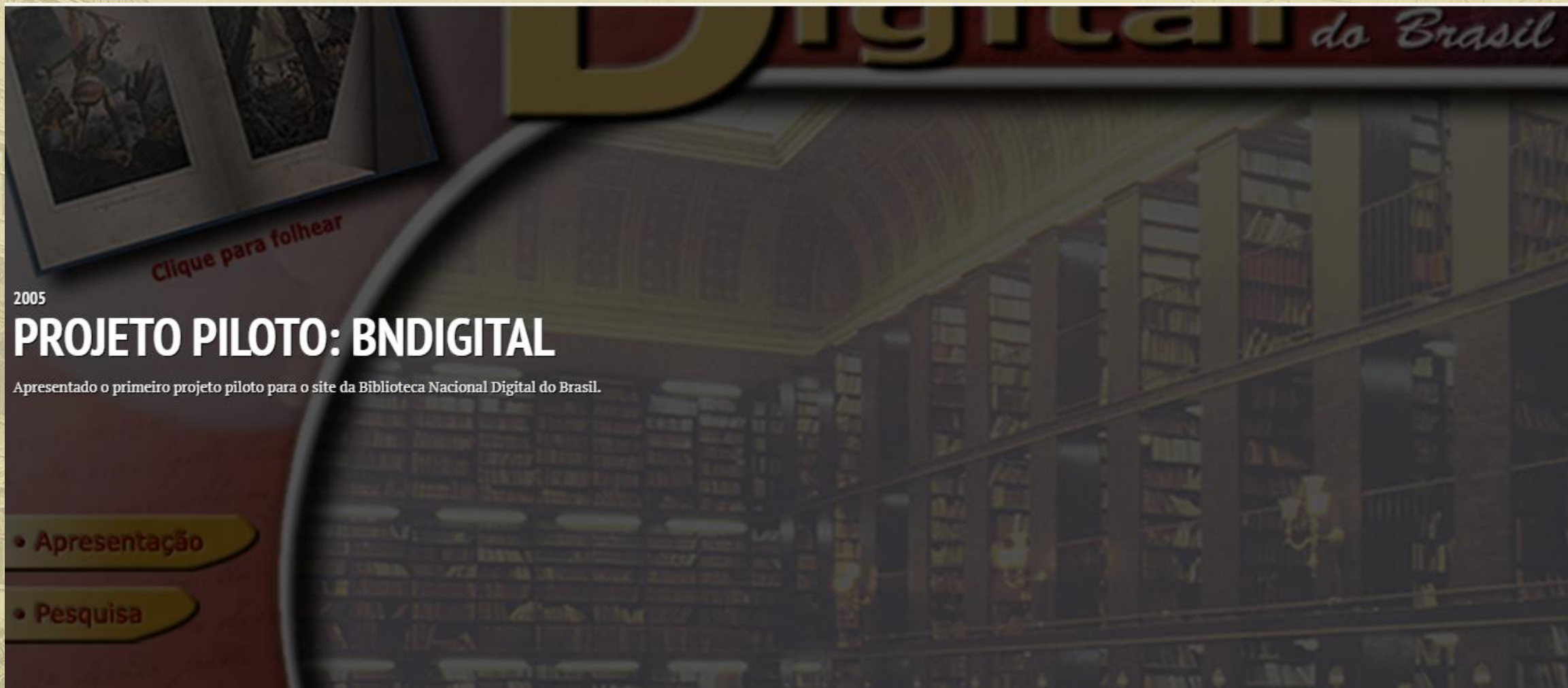
so. "Nos igualaremos ao México que tem uma rede de bibliotecas digitais e seremos equivalentes a qualquer instituição da França, Japão e Austrália", ressalta a presidente da Comissão. Ana Lúcia Medeiros.

Equipamentos - Por enquanto, estes serviços estão sendo reestudados para entrarem na rede mundial de computadores. Os funcionários do Ministério da Cultura que trabalharão com o sistema estão fazendo cursos e programas de treinamento on-

HISTÓRICO



HISTÓRICO



HISTÓRICO

PESQUISAR POR ÍNDICES

Coleção Digital

» **Coleção Geral** da Biblioteca Digital -
Livros » Catálogo Atual **Coleção de Obras Raras** » Catálogo de Obras Raras »
Catálogo Antigo de Obras Raras »
Coleção de Jornais Raros **Coleção de Manuscritos** » **Manuscritos** » Guia de Coleções de Manuscritos » Livros da Divisão de Manuscritos **Coleção de Cartografia** » Mapas **Coleção de Iconografia** » Material Visual **Coleção de Música** » Partituras » Discos » Livros da Divisão de Música **Coleção de Jornais** » Jornais Atuais » Jornais Digitalizados » Jornais Microfilmados **Controle de Autoridades** » Autoridades - Nomes » Terminologia Temática **Outros Catálogos** » Cadastro de Editores » Cadastro de Bibliotecas Públicas » Biblioteca Euclides da Cunha

>>> PROJETOS >>>

*Projeto Brasil-Estados Unidos:
Expandindo Fronteiras,
Comparando Culturas*



*Biblioteca virtual de cartografia
histórica do século XVI ao XVIII*



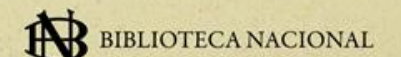
*Projeto sobre o Tráfico
de Escravos no Brasil, do Programa
Memória do Mundo .*



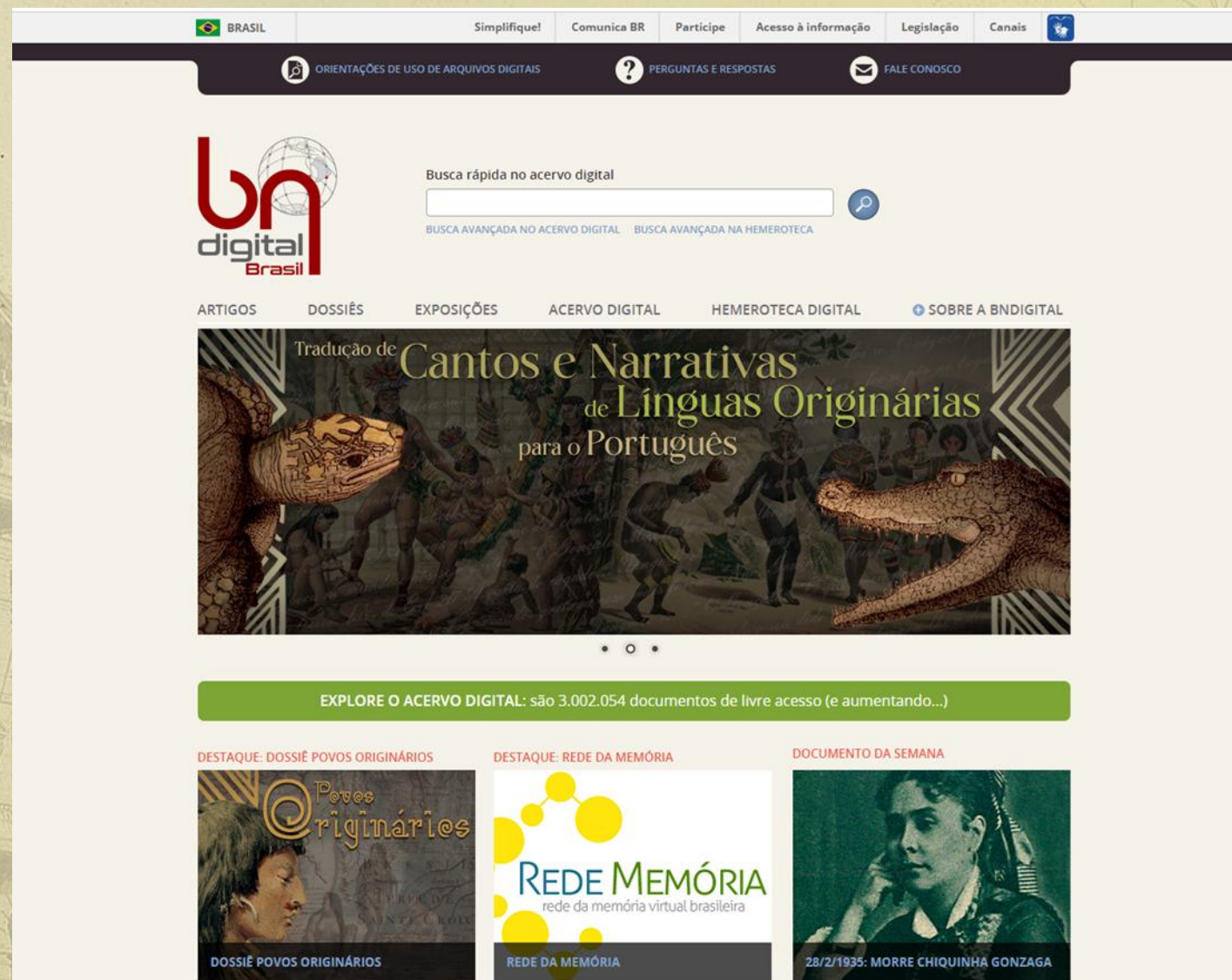
2006 INTEGRAÇÃO DOS ARQUIVOS DIGITAIS EM UMA ÚNICA BASE DE DADOS

A decisão de formar a base única da BNDigital exigiu a criação de um esquema de metadados próprio, utilizando elementos do formato MARC bibliográfico e do Dublin Core (DC), adaptado para representação, gestão e preservação da informação digital.

2016



Biblioteca Nacional Digital - 20 anos



ARTIGOS

Na BNDigital o visitante pode conhecer uma amostra significativa do patrimônio documental aqui depositado. Reproduções e transcrições de documentos, assim como artigos, ensaios, resenhas e pequenos históricos, oferecem uma visão abrangente e contextualizada do acervo, proporcionando ao visitante a compreensão do seu significado.



Medicina Iorubá em Diálogos com Políticas Públicas de Atenção Integral

por Douglas Cabral Rodrigues*

01 DEZ 2023

A Medicina Tradicional Iorubá faz parte dos saberes trazidos do continente africano para o Brasil durante o período colonial, através do tráfico de negros escravizados. Esses saberes tradicionais de S...

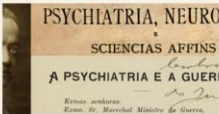


Música da Diáspora Africana no Brasil: é possível pensar uma música ne

por Denier Santos Silveira**

27 NOV 2023

PELO TELEPHONE]] – PELA INTERNET: ECOS DE UMA NARRATIVA PÓS-COLONIAL? O momento histórico inicial é 1916, ano em que foi gravada e registrada na Biblioteca Nacional a canção "Pelo Telefone" primeiro L...



Juliano Moreira, precursor da psiquiatria no Brasil

por Christianne Theodoro de Jesus*

27 NOV 2023

O texto que segue é uma versão reduzida da apresentação, escrita pela própria autora, que abre o livro "Juliano Moreira: estudos de um pioneiro da psiquiatria no Brasil" (Jesus, 2016). Um dos percurso...



O endereço dos bailes: o funk como representação cultural caríoca

por Ubiray Freire*

23 NOV 2023

Por todas as implicações sociais que ele traz e pela

PROCURE UM ARTIGO

INSIRA UMA PALAVRA CHAVE

OK

ARTIGOS

DOSSIÊS

EXPOSIÇÕES

ACERVO DIGITAL

HEMEROTECA DIGITAL

SOBRE A BNDIGITAL

Página inicial > DOSSIÊS

DOSSIÊS

Os dossiês constituem publicações digitais produzidas através de pesquisas sobre o acervo. Procuram oferecer ao público além de visitas guiadas ao conteúdo digital, conteúdos originais que alinham texto e imagem. Conduzido em um percurso temático constituído por documentos e textos inéditos, o leitor é levado a conhecer ou mesmo a aprofundar seus conhecimentos sobre temas diversos da história, memória e cultura nacionais.



Povos Originários

28/12/2023. Este dossiê apresenta as obras presentes no catálogo da Fundação Biblioteca Nacional relacionadas aos povos originários brasileiros: os povos indígenas....



Tradução de Cantos e Narrativas dos Povos Originários para o português

28/12/2023. Em 2023 a FBN instituiu o Prêmio Akuli - Histórias de tradição oral e é neste contexto que o dossiê ressalta os relatos orais no acervo da instituição a partir dos agentes de sua fixação....



Literatura Matriz Afro-Brasileira

28/12/2023. O dossiê percorre o acervo da FBN e apresenta um pouco de autores negros e suas obras presentes em seu catálogo. Embora incompleto, há exemplos importantes que moldam nossa cultura....



Comunidades Quilombolas

28/12/2023 (Atualizado) - Reflete sobre o papel dos catálogos e ressalta o que a BNDigital tem publicado acerca das comunidades quilombolas, de movimentos abolicionistas e de personagens que orbitam o...



Periódicos & Literatura

26/12/2023 (Atualizado) - O projeto Periódicos e

PROCURE UM DOSSIÊ

INSIRA UMA PALAVRA CHAVE

OK

OU FILTRE POR ASSUNTO

AUTORES

BRUNO MIRANDA
CÂNDIDA BARROS
GABRIEL OLIVEIRA
GABRIEL PRUDENTE
HELENA DE BARROS
JEAN-CLAUDE MULLER
KARL ARENZ
MARK PONTE
RODRIGO BASILE
RUTH MONSERRAT

mais autores

CATEGORIAS

BIOGRAFIA
ENSAIO
GALERIA DE IMAGENS
PESQUISA PNAP

TAGS

BRINQUEDOS
COR
ILUSTRAÇÃO
IMPRESSÃO COLORIDA
IMPRESSOS EFÊMEROS
JOGOS
MEMÓRIA GRÁFICA BRASILEIRA

TIPO DE DOSSIÊ

INSTITUCIONAL

ARTIGOS

DOSSIÊS

EXPOSIÇÕES

ACERVO DIGITAL

HEMEROTECA DIGITAL

SOBRE A BNDIGITAL

Página inicial > EXPOSIÇÕES

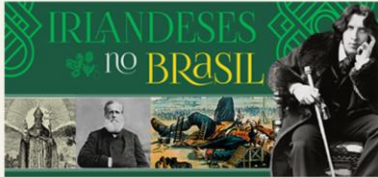
EXPOSIÇÕES

Desde 1880, quando organizou a "Exposição Camoneana" – em comemoração ao tricentenário da morte de Luís de Camões, a Biblioteca Nacional vem consolidando uma longa tradição na montagem de exposições documentais. Hoje, na BNDigital, o visitante interessado pode acompanhar virtualmente as mais importantes exposições realizadas nos últimos anos pela Biblioteca Nacional.



Uma janela para o armazém de periódicos

Em comemoração ao centenário da Coordenação de Publicações Seriadas (CPS), apresentamos a exposição "Uma janela para o armazém de periódicos", que busca resgatar a história da construção desta Coordenação e seu acervo....



Irlandeses no Brasil

Ao sediar a presente exposição, a Fundação Biblioteca Nacional cumprimenta a Embaixada e o Consulado Geral da Irlanda no Brasil pela iniciativa desse encontro histórico....



Caminhos da Independência

A proposta da exposição é permitir que a audiência encontre os extratos da originalidade nacional através dos documentos. ...



A Ópera da Independência – Uma exposição em dois atos e dez ...

A Independência do Brasil ocorreu formalmente em dois momentos: o primeiro se estende de 16 de dezembro de 1815, com a criação do Reino do Brasil. O segundo se dá após o retorno forçado do monarca em 25 de abril de 1821 para Lisboa....

D. Maria I, Portugal e o Brasil: elos de uma

Desafio da Obsolescência



25/11/2011



16/11/2023



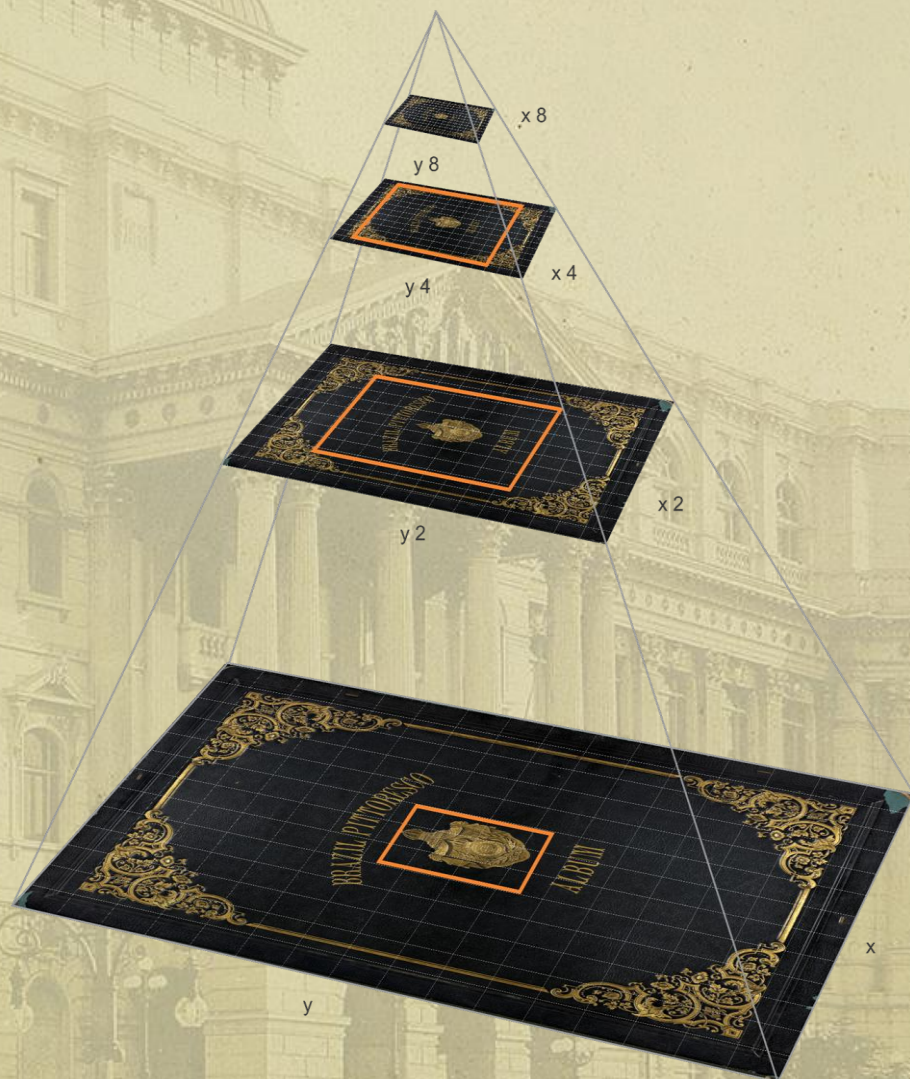
Outubro de 2021

Ferramentas de visualização com zoom – usadas para proporcionar a visualização de documentos com maior detalhamento, sem necessidade de trafegar arquivos “pesados” pela internet.

Desafio da Obsolescência



Preservação e Difusão



PRINCÍPIO PIRAMIDAL

Em vez de carregar a imagem inteira de uma vez (o que seria pesado), o sistema carrega versões menores primeiro e vai revelando detalhes conforme o usuário amplie cada área da imagem (dê um zoom).

Preservação e Difusão

The screenshot displays a digital viewer interface for a historical album. The title bar at the top reads: "Brazil pittoresco [Iconográfico] : Album de vistas, panoramas, paisagens, costumes, etc., com os retratos de Sua Majestade Imperador Dom Pedro II et Familia Imperial." The interface is divided into three main sections:

- Sidebar (Left):** Contains metadata for the current item, "icon1113654-051.tif".
 - ITEM ATUAL:** icon1113654-051.tif
 - CONTEÚDO:** Brazil pittoresco [Iconográfico] : Album de vistas, panoramas, paisagens, costumes, etc., com os retratos de Sua Majestade Imperador Dom Pedro II et Familia Imperial.
 - Título:** Brazil pittoresco [Iconográfico] : Album de vistas, panoramas, paisagens, costumes, etc., com os retratos de Sua Majestade Imperador Dom Pedro II et Familia Imperial.
 - Criador:** Ribeyrolles, Charles, 1812-1860
 - Data:** 1861
 - RELACIONADO:** Links
 - Outros formatos:** [Documento em PDF](#)
 - Veja também:** http://acervo.bndigital.bn.gov.br/sophia/index.asp?codigo_sophia=6804
 - Manifesto IIIF:** <https://bnd-iiif.bn.gov.br/manifest/icon1113654-2.json>
- Central Viewer:** Displays a large, sepia-toned photograph of a large, white, two-story building complex situated on a hillside, with a waterfall in the foreground. The caption below the image reads: "FAZENDA DO RECRETARIO".
- Thumbnail Strip (Bottom):** A row of small thumbnail images representing other items in the collection, with the first one highlighted.

The interface includes standard navigation controls (back, forward, zoom, etc.) and a status bar at the bottom indicating "1 de 21 - icon1113654-051.tif".

BN Digital
BIBLIOTECA NACIONAL

Brazil pittoresco [Iconográfico] : Album de vistas, panoramas, paisagens, costumes, etc., com os retratos de Sua Majestade Imperador Dom Pedro II et Familia Imperial.

Sobre esse item

ITEM ATUAL
icon1113654-051.tif

CONTEÚDO
Brazil pittoresco [Iconográfico] : Album de vistas, panoramas, paisagens, costumes, etc., com os retratos de Sua Majestade Imperador Dom Pedro II et Familia Imperial.

Título
Brazil pittoresco [Iconográfico] : Album de vistas, panoramas, paisagens, costumes, etc., com os retratos de Sua Majestade Imperador Dom Pedro II et Familia Imperial.

Criador
Ribeyrolles, Charles, 1812-1860

Data
1861

RELACIONADO
Links

Outros formatos
[Documento em PDF](#)

Veja também
http://acervo.bndigital.bn.gov.br/sophia/index.asp?codigo_sophia=6804

Manifesto IIIF
<https://bnd-iiif.bn.gov.br/manifest/icon1113654-2.json>

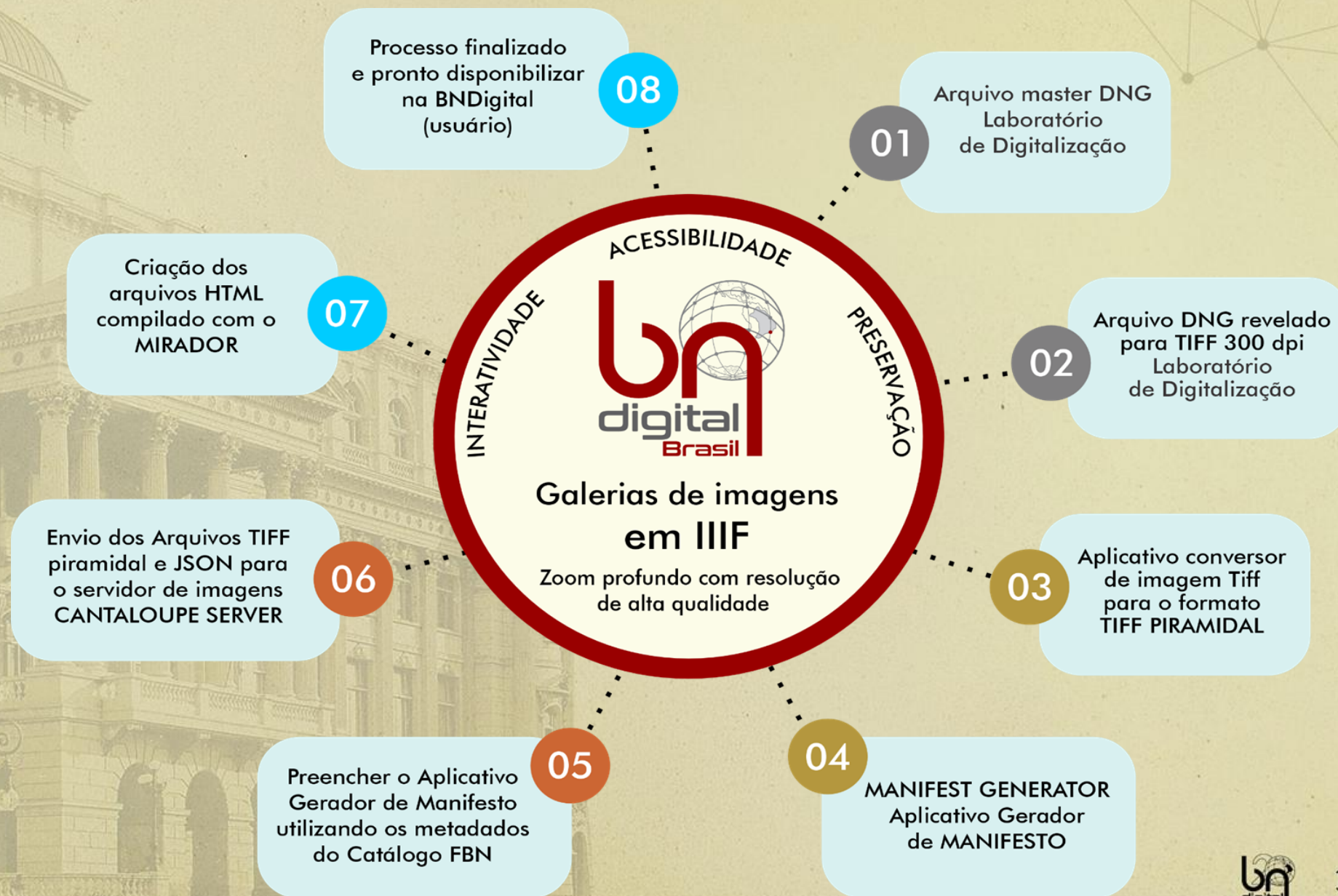


FAZENDA DO DECRETARIO

1 de 21 - icon1113654-051.tif

icon1113654-05...
icon1113654-06...
icon1113654-07...
icon1113654-08...
icon1113654-09...
icon1113654-10...
icon1113654-11...
icon1113654-12...
icon1113654-13...
icon1113654-14...
icon1113654-15...
icon1113654-16...
icon1113654-17...
icon1113654-18...
icon1113654-19...
icon1113654-20...
icon1113654-21...
icon1113654-22...
icon1113654-23...
icon1113654-24...
icon1113654-25...

Estratégias de Preservação



Desafio da Obsolescência – Agente IIIF



Agente IIIF — BND
BIBLIOTECA NACIONAL DIGITAL

Entrar Criar conta

Criar conta

NOME COMPLETO
Seu Nome

USUÁRIO
seu.usuario

SENHA
Mínimo 6 caracteres

CONFIRMAR SENHA
Repita a senha

Criar conta

Sua conta será criada como usuário comum (operador).

- Operação em rede: aplicação web acessível pela rede, sem a necessidade de instalação.
- Nova arquitetura melhora a centralização, a colaboração entre operadores, a segurança de acesso, o controle do fluxo de trabalho e a publicação dos resultados no servidor IIIF.
- Mudança de plataforma livre + proprietária = plataforma 100% Open Source

Desafio da Obsolescência – Agente IIIF

Agente IIIF – BND
Biblioteca Nacional Digital

Processamento sob demanda — use "Selecionar Imagens" | willian.correia | Sair

Principal | Selecionar Imagens | Editor de Manifesto | Publicar | Minha Conta

STATUS

- 0 Na fila
- 582 Concluídos
- 3 Com erro

QUALIDADE DE COMPRESSÃO JPEG

1% 100% **70%**

Afeta as próximas TIFs processadas. Recomendado: 70%.

EM PROCESSAMENTO

Aguardando...

LOG EM TEMPO REAL

OBRAS PROCESSADAS

Meus | Todos | Exportar CSV | Ocultar todas | Limpar arquivos

icon158897	2026-08-28T13:24:59	OK	admin	Viewer	JSON	Editar	u	✓	✗	OCR
icon1497814	2026-08-28T13:08:56	OK	admin	Viewer	JSON	Editar	u	✓	✗	OCR
icon1497813	2026-08-28T12:58:33	OK	admin	Viewer	JSON	Editar	u	✓	✗	OCR
icon1487441	2026-08-28T12:31:28	OK	admin	Viewer	JSON	Editar	u	✓	✗	OCR
icon1487448	2026-08-28T12:28:57	OK	admin	Viewer	JSON	Editar	u	✓	✗	OCR

- Operação em rede: aplicação web acessível pela rede, sem a necessidade de instalação.
- Nova arquitetura melhora a centralização, a colaboração entre operadores, a segurança de acesso, o controle do fluxo de trabalho e a publicação dos resultados no servidor IIIF.
- Mudança de plataforma livre + proprietária = plataforma 100% Open Source

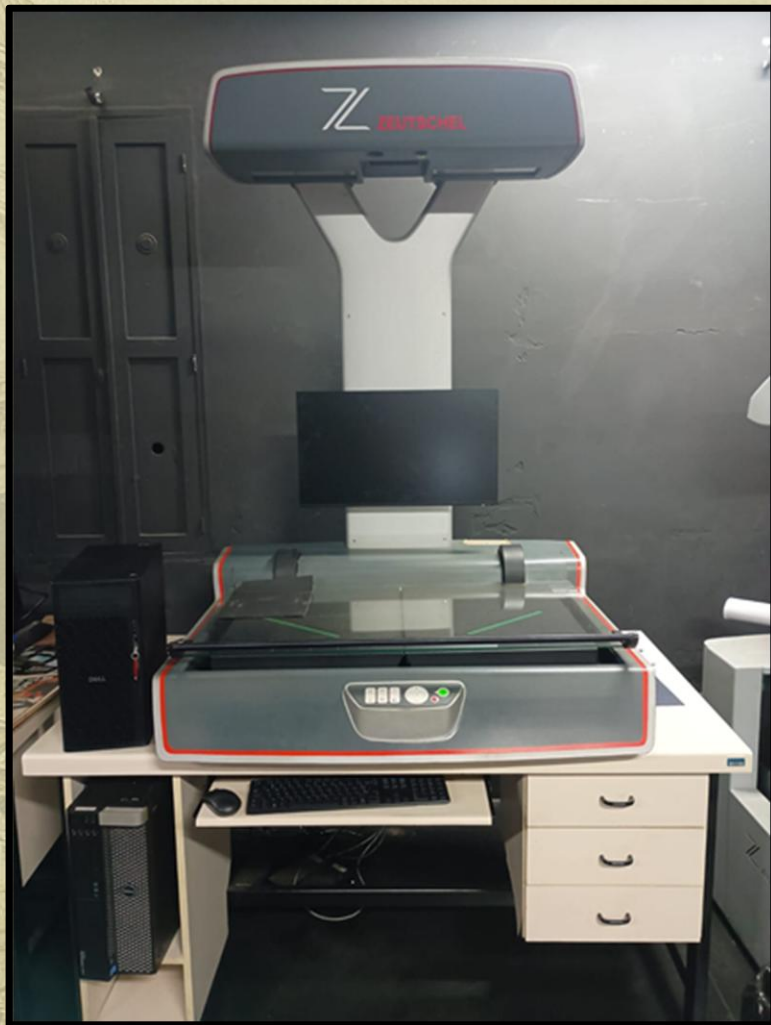
Sustentabilidade da BNDigital

CHAMADA PÚBLICA - MCTI/FINEP/FNDCT/IDENTIDADE BRASIL
– INFRAESTRUTURA E PESQUISA DE ACERVOS 2024

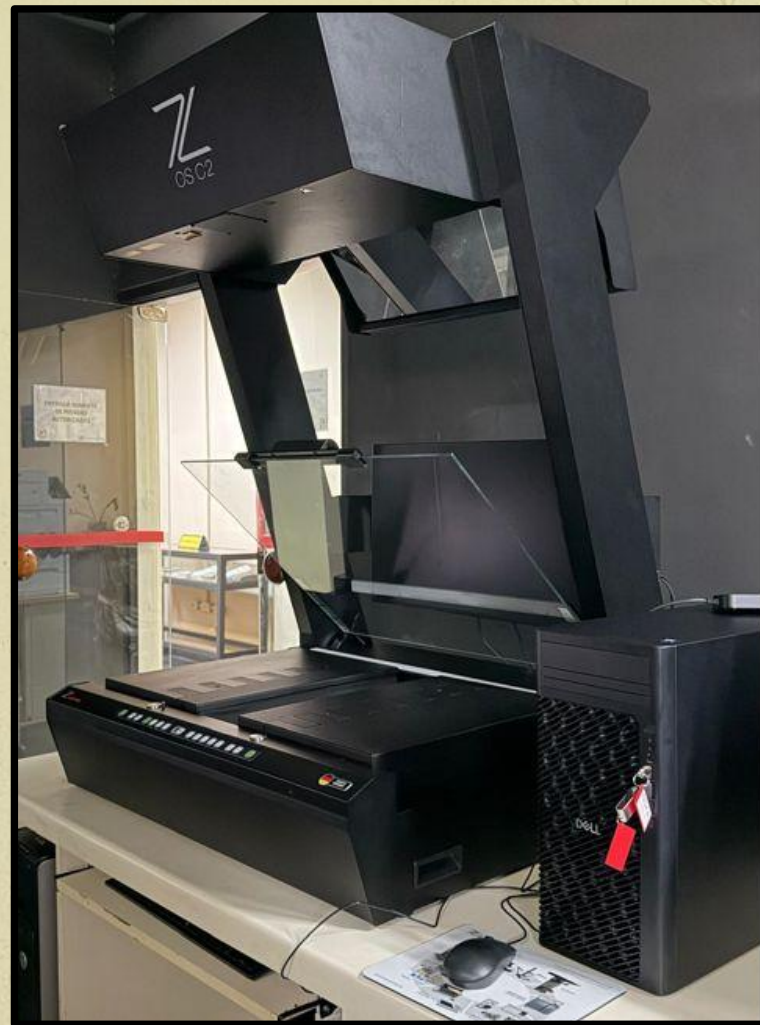
- Preservação Digital e Disponibilização dos Acervos Digitais Hemerográficos, Históricos e Culturais Brasileiros: portais da BN
R\$9.707.139,41
- Resgate e Preservação do Acervo Científico da Biblioteca Nacional
R\$ 9.135.255,15

Sustentabilidade da BNDigital

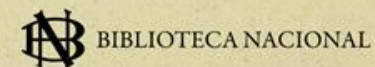
2011



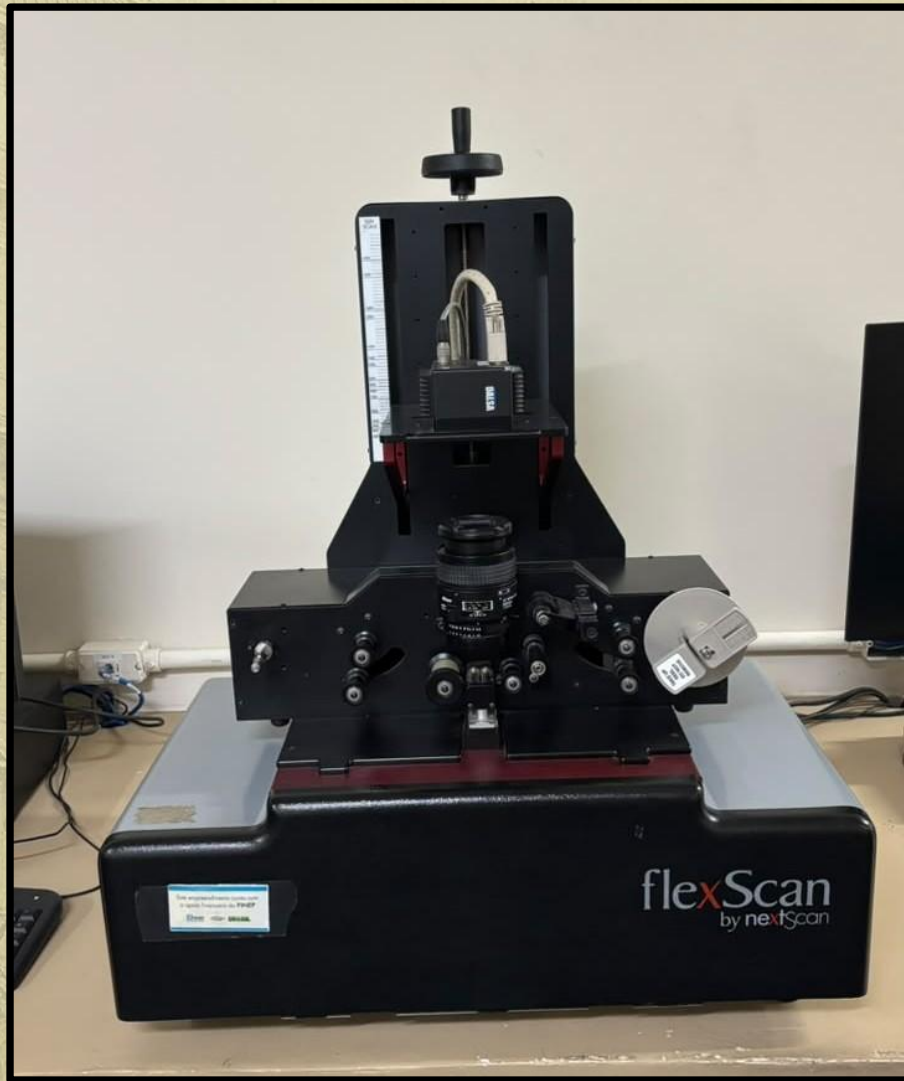
2026



Modernização do Laboratório de Digitalização



Sustentabilidade da BNDigital



2011

Modernização do Laboratório de Digitalização



2026



BIBLIOTECA NACIONAL

Sustentabilidade da BNDigital

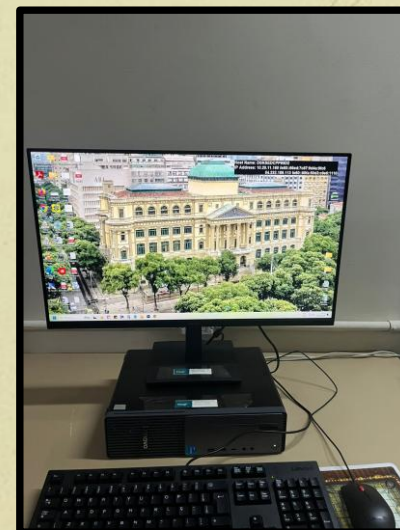
2009



Modernização do Laboratório de Digitalização



2026

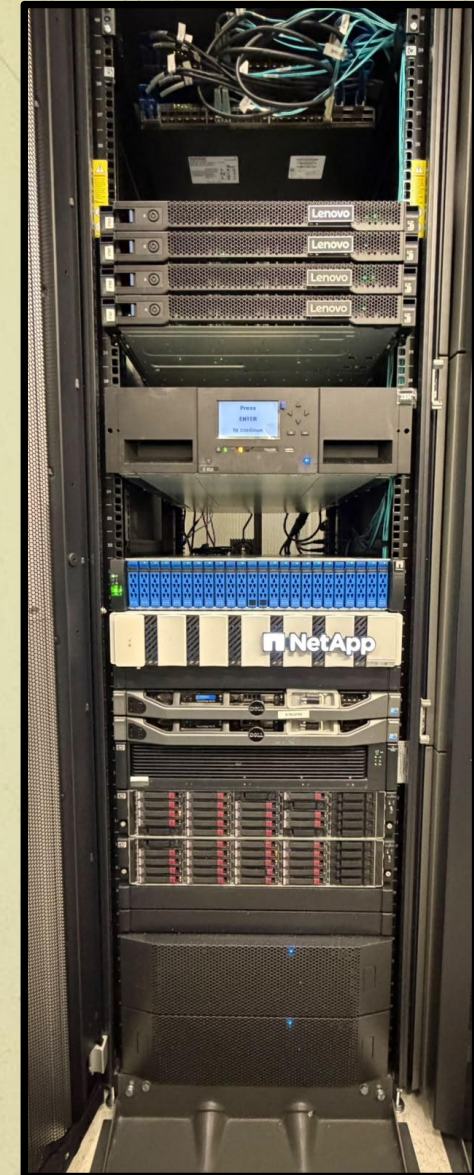


Sustentabilidade da BNDigital

2012



2026



Fundação Biblioteca Nacional – BNDigital

Datacenter FBN



- Performance melhorada em até 70%;
- Capacidade ampliada em mais de 160%.

Digitalização



307.356 em janeiro
242.616 em fevereiro
326.496 em março
Total 876.468

- Crescimento de 57,5%

Fundação Biblioteca Nacional – BNDigital



3.075.817 de documentos digitalizados



+46 milhões de páginas digitalizadas



+960 artigos



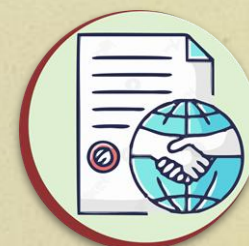
32 dossiês



40 exposições



Acessos/ano
+102 milhões em 2020
+89 milhões em 2021
+90 milhões em 2022
+89 milhões em 2023
+84 milhões em 2024
+91 milhões em 2025
+66 milhões (até julho 2026)



+50 Instituições parceiras em programas colaborativos



BIBLIOTECA NACIONAL

Eixos do novo Plano Nacional de Cultura que se relacionam com a política
03 Patrimônio e Memória, 08 Cultura Digital e Direitos Digitais

Painel

Monitora MinC

Ministério da Cultura

Atualizado em 12/08/2025 às 11:40

Unidade

Fundação Biblioteca Nacional

Programa

Todos

Eixo principal do PNC

Todos

Planejamento Estratégico

Todos

Limpar Filtros

Total de Indicadores

5

Unidade	Programa ou Política	Valor	Indicador	Recorte Temporal	Painel Fonte
Fundação Biblioteca Nacional	BN Digital	3.092.573	documentos disponibilizados e com livre acesso digital	desde 2006	
Fundação Biblioteca Nacional	BN Digital	9.490.758	acessos à BN Digital	no mês anterior	
Fundação Biblioteca Nacional	Depósito Legal	767.446	itens captados pelo Depósito Legal	desde 2014	
Fundação Biblioteca Nacional	Escritório de Direitos Autorais	143.778	registros autorais emitidos	acumulado (desde 2020)	
Fundação Biblioteca Nacional	Programa de Apoio a Tradução	226	projetos de tradução apoiados	desde o início do programa	



Painel Monitora MinC

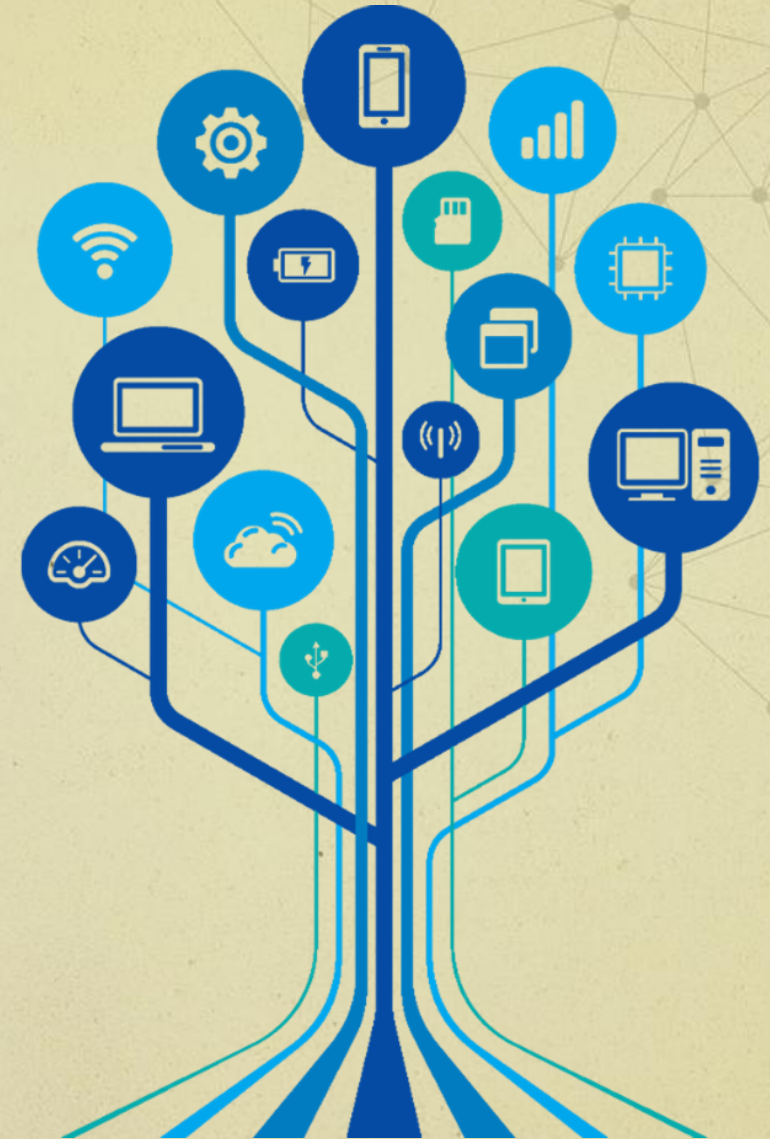
<https://www.gov.br/cultura/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/governanca/planejamento-estrategico/paineis-estrategicos/painel-monitora-minc>

Sustentabilidade da BNDigital



Sustentabilidade da BNDigital

- Investimentos e Sustentabilidade
- Segurança Cibernética
- Obsolescência Tecnológica
- Escalabilidade da Digitalização



Estratégias ao Longo do Caminho



Rede Sudeste de Repositórios
Digitais (RIAA/Sudeste)



Cariniana
Rede Brasileira de Serviços de
Preservação Digital



Dríade

RBPD

Revista Brasileira de
Preservação Digital

RBPD

Brazilian Journal of
Digital Preservation



**IFLA Preservation
and Conservation
Centre**



BIBLIOTECA NACIONAL

Estratégias ao Longo do Caminho

CHAMADA ABERTA PARA DOSSIÊ COMEMORATIVO



Biblioteca Nacional
DIGITAL
20 ANOS
Do papel ao digital



RBPB

Revista Brasileira de
Preservação Digital

RBPB

Brazilian Journal of
Digital Preservation

Revista Brasileira de
Preservação Digital



driade



Cariniana
Rede Brasileira de Serviços de
Preservação Digital



ibict
Instituto Brasileiro de Informação
em Ciência e Tecnologia



BIBLIOTECA NACIONAL

<https://rbpd.emnuvens.com.br/rebpred/announcement/view/190>



BIBLIOTECA NACIONAL

Muito Obrigada!

Gabriela Ayres Ferreira Terrada

 cpp@bn.gov.br

 www.bn.gov.br

 bndigital.bn.gov.br

