

# INFORMATIVO DO CPE



Centro de Pesquisa e Editoração  
Fundação Biblioteca Nacional

---

Nº 27 / out. 2022

## DESTAQUES

### Resultado da seleção do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2022

Em outubro foi divulgado o resultado final da seleção do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa/2022. A FBN recebeu 59 inscrições, das quais 45 foram habilitadas e 31 aprovadas.

O certame prevê originalmente o oferecimento de 4 bolsas de pesquisa.

Foram os projetos aprovados com bolsa de pesquisa:

1. Os tratados zoológicos e medicinais de Teofrasto de Éreso: O códice 278 da Biblioteca de Fócio nas edições da Fundação Biblioteca Naciona - Pedro Ribeiro Martins
2. Era uma vez uma biblioteca: o que os livros de Lima Barreto revelam? - Denilson Botelho de Deus
3. A repercussão do pensamento republicano na Independência do Brasil: análise dos periódicos do Rio de Janeiro (1821-1822) - Luís Alves Falcão
4. Por uma história indígena da independência do Brasil na Bahia: da luta pela “Santa Causa” à luta por “liberdade, prerrogativas e isenções” (1822 – 1834) - Francisco Eduardo Torres Cancela

### **Novo Grupo de Pesquisa parceiro da FBN**

### **GHEMAT Brasil – Grupo Associado de Estudos e Pesquisas em História da Educação Matemática**

O GHEMAT desenvolve projetos de pesquisas que têm como objetivo produzir história da educação matemática. Buscando seus referenciais teóricos na História, para a produção de objetos, para a promoção de operações com documentação a ser transformada em fontes de pesquisa, e, por conseguinte, submissão de seu texto a regras de controle pela comunidade de historiadores, de historiadores da educação e historiadores da educação matemática.

Em abril de 2018, foi criado o [GHEMAT-Brasil](#), um grupo associado de pesquisadores de diferentes estados brasileiros interessados no desenvolvimento de projetos coletivos de investigação. Constituindo uma verdadeira rede de pesquisas, esse Grupo associado faz uso de um repositório de conteúdo virtual, para armazenar documentação vinda de diferentes partes do país, com a finalidade de subsidiar estudos sobre história da educação matemática brasileira.

A Biblioteca Digital da FBN constitui-se um excelente meio para o acolhimento dessa documentação. Com o apoio da FBN, o GHEMAT Brasil poderá contribuir de maneira ainda mais efetiva com a preservação e circulação de variada gama de documentos importantes para estudo do ensino de matemática desde, praticamente, a Independência do Brasil.

Página eletrônica do GHEMAT Brasil: [www.ghemat-brasil.com.br](http://www.ghemat-brasil.com.br)

Página eletrônica do GHEMAT-SP: <https://www.ghemat.com.br>

## **I Encontro Sociedade, Memória e Poder - “A Biblioteca Nacional: instituição, coleções e imaginário social”**

A partir do projeto “Sociedade, Memória e Poder: dinâmicas da lembrança e do esquecimento na construção dos acervos nacionais”, contemplado no Programa Jovem Cientista do Nossa Estado JCNE/2021, da Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ), o Grupo de Pesquisa Sociedade, Memória e Poder (SMP), lança a primeira edição de seu encontro, com a temática “A Biblioteca Nacional: instituição, coleções e imaginário social”.

O evento visa firmar a imagem e o poderio da instituição como marco ativo e partícipe não só en quanto fonte de pesquisa, mas também na construção histórica, simbólica e material do país.

Buscando desenvolver, aprofundar e integrar pesquisas já estruturadas com aquelas ainda em andamento, o evento contará com mesas temáticas sobre a Biblioteca Nacional (BN), bem como a abertura de submissão e apresentação de trabalhos que tem por objeto de estudo a BN.

O evento tem organização do Grupo de Pesquisa Sociedade, Memória e Poder, com apoio da FAPERJ, do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal Fluminense (PPGCI-UFF) e do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Minas Gerais (PPGH-UFMG).

**Quando:** 18, 19 e 20 de abril de 2023.

**Onde:** Universidade Federal Fluminense - Niterói – RJ - Auditório a definir

### **Inscrições gratuitas**

### **Agenda cultural da FBN**

[Acompanhe os eventos que ocorrerão na FBN por meio da agenda cultural](#)

### **EDITAIS**

#### **Chamada para impressão e coedição de obras publicadas em meio digital pela FBN**

FBN divulga chamada pública para editoras comerciais, de outras fundações públicas e do terceiro setor interessadas em reproduzir obras publicadas pela Biblioteca Nacional que não ainda não foram impressas fisicamente, ou que foram publicadas em exclusivo meio digital, oferecendo a possibilidade de coedição. Esta chamada oportuniza que editoras se tornem parceiras da mais antiga instituição cultural do Brasil, imprimindo e realizando a difusão de importantes volumes que se já encontram prontos à disposição e à espera de cooperação interinstitucional para serem impressos.

Em sua missão institucional de promover a disseminar o conhecimento, a Fundação Biblioteca Nacional, lança mão de edições e coedições de livros de interesse público e, em especial, aqueles produzidos através de pesquisa que utiliza o seu acervo bibliográfico, seriado, iconográfico, sonoro e documental.

## PESQUISA

### Perfil

[Isolda Mendes \(PNAP 2021\) desenvolve o projeto de pesquisa "Pigmentos sobre papel: a materialidade como ferramenta da história da arte e conservação"](#)

### Podcasts

[A PEROBA 70: Especial bicentenário da independência - Sermão da Aclamação](#)

Neste episódio da série especial "A Peroba é Pau Brasil", vamos acompanhar a professora [Maria Renata \(PNAP 2021\)](#) através da análise do importante sermão da aclamação. Embora haja sermões mais bonitos do ponto de vista literário ou sonoro, nenhum deles é tão importante quanto o sermão que foi pregado na cerimônia de consagração de D. Pedro I. Entre outras razões porque esse é o primeiro sermão do Império, da Independência e da única consagração monárquica, cerimônia importantíssima, realizada em solo americano.

[A PEROBA 71: Especial bicentenário da independência - Sermão da Coroação](#)

Neste episódio da série especial "A Peroba é Pau Brasil", vamos acompanhar a professora [Maria Renata \(PNAP 2021\)](#) através da análise do sermão da coroação de d. Pedro I. Ele também foi pregado pelo frei Francisco de Sampaio, que escreveu o manifesto do Fico, foi redator de vários jornais, participou da Assembleia Constituinte, enfim, era um dos mais importantes personagens da Capela Real nesta época e um grande amigo de Pedro I. Da aclamação à coroação, uma devassa foi criada, uma série de pessoas foi exilada, um príncipe virou rei. A coroação, mais do que dar a conhecer o novo status quo do Brasil, afirmava um pacto social. 1822 ensina, pois, para 2022, que mais do que declarar suas intenções e opiniões, é importante que os políticos saibam definir os termos de um acordo de governabilidade que tenha em mente justiça social, equidade e paz.

[A PEROBA 72: Especial bicentenário da independência com a Orquestra Sinfônica da UEL](#)

Neste episódio da série especial sobre o bicentenário da independência do Brasil, o maestro Evandro Rodriguese apresenta sua Homenagem aos 200 anos da Independência do Brasil. Segundo o maestro, "Conhecido como "O Libertador" ou "O Rei-Soldado", Dom Pedro I teve em sua história de vida, o reconhecimento por sua coragem ao enfrentar as cortes de Lisboa e dar confirmação à Independência do Brasil, acordada pela, então, princesa Leopoldina e José Bonifácio na sessão do Conselho de Estado. Libertador e soldado nos dois continentes, o imperador Dom Pedro I do Brasil, mais tarde, rei Dom Pedro IV de Portugal, teve uma outra faceta pouco explorada nas aulas de história dos colégios brasileiros. Neste caso, o seu lado sensível e artístico como poeta, modinheiro, músico e compositor. Evandro Rodriguese e a Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina tocam composições do imperador no Cine Teatro Ouro Verde, em Londrina.

[A PEROBA 73: Um pouco da música no Brasil à época da independência](#)

Neste episódio, o historiador da música brasileira Lino de Almeida Cardoso vai nos conduzir através de um pequeno passeio pelos sons musicais que se ouviam no Rio de Janeiro, há cerca de duzentos anos, época em que o nosso querido Brasil conquistou sua tão sonhada e merecida independência política.

## Artigos na BNDigital

Por Bruno Brasil

[CENTENÁRIO | GILBERTO MENDES: O TRANSMODERNISTA ALEGRE](#)

[ACERVO DA BN | 60 ANOS DE UMA PODEROSA INVENÇÃO](#)

[ACERVO DA BN | DIÁRIO DA MANHÃ: PODEROSO OU MODESTO, UM EMPREENDIMENTO FAMILIAR](#)

## Vídeos

[200 da Independência | Caminhos da Independência no Rio de Janeiro](#)

Os caminhos da independência no Rio de Janeiro foram abordados pelos palestrantes desta videoconferência, despondo os lugares e ocasiões onde se articularam o príncipe, a Igreja, os comerciantes, a maçonaria, a princesa Leopoldina, Bonifácio Andrade, os militares e os burocratas. As paisagens e itinerários culturais representam construções sociais dos povos em interação com a natureza. Os caminhos percorridos pelas populações, suas vias de acesso aos recursos naturais, as interligações entre as comunidades, bem como suas técnicas laborais e meios de subsistência, impregnam os lugares, lhes conferem identidade. As paisagens e os caminhos nela traçados podem ser testemunhos de fatos ligados à história das nações ou lócus referencial de comunidades remanescentes, que guardam tradições pelos seus próprios modus vivendi. As marcas do homem em seu território serão sempre passíveis de registros identitários, memoriais e afetivos.

Por Evandro Luiz de Carvalho e Sergio Linhares Miguel de Souza

[Cânone Brasileiro | Conferência de Flávio L. Alencar sobre José Pedro Galvão de Sousa](#)

“Filósofo, jurista, pensador político e tradutor, José Pedro Galvão de Sousa é um dos principais teóricos da história das instituições brasileiras, as quais analisou à luz dos pressupostos metafísicos e antropológicos clássicos e escolásticos tomistas, interpretando-as especialmente a partir do conceito basilar de direito natural, aberto à História e à Sociologia. O paradigmático autor nasceu em São Paulo em 1912 e faleceu na mesma cidade em 1992, cobrindo, com sua vida, praticamente todo o século XX, testemunhando suas crises, guerras, revoluções e contrarrevoluções sempre com arguto olhar analítico e grande eloquência de raciocínio.

Por Flávio L. Alencar

[200 da Independência | Papel dos Militares na Independência e Consolidação do Brasil](#)

“A criação do Estado brasileiro é muitas vezes vista como uma simples emancipação, ou seja, um “divórcio amigável” com Portugal ocorrido em 7 de setembro de 1822. Trata-se, no entanto, de um mito. O estabelecimento do Império foi o resultado de um processo incerto e movimentado, fundado em maior heterogeneidade de posições entre as Províncias e marcado pelo conflito político e pela guerra. É possível redescobrir nossa Independência, lançando novos olhares sobre o movimento mais amplo de construção do Estado e da nação”.

Por Hélio Franchini Neto e Augusto Teixeira Wagner

## **Atividades Formativas**

Ofertadas a todo o corpo da FBN e ao público externo, as Atividades Formativas são oficinas e minicursos desenvolvidos pelos pesquisadores do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa.

### Atividades dos meses outubro e novembro:

[- Programas de rádio e Podcasts: Disponibilização de apresentações relacionadas ao Projeto “Sermões para a Independência”. Os links serão divulgados ao público para acompanhamento de forma assíncrona.](#)

Profa. Profa. Dra. Maria Renata da Cruz Duran (PNAP 2021).

- Oficina Remota: Leitura e Análise de Jornais Oitocentistas

Profa. Dra. Christiane Peres Pereira

- Minicurso: A obra de Drummond: poesia, crítica e política

Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said

- Oficina: Edição musical no século XXI

Prof. Dr. Marcelo Campos Hazan

## **Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa**

### Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE

*Memórias da Revolta da Armada*

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

*Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)*

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Lapera

*Projeto Acervo de História Oral da FBN*

Autora: Profa. Dra. Rafaella Bettamio

*Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo*

Autor: Prof. Dr. Jorge Teles

*Percepções e críticas sobre a transformação do Rio de Janeiro, da saída da capital à fusão de 1975*

Autor: Prof. Dr. Luiz Carlos Ramiro Junior

*O testemunho de livros e papéis de José Bonifácio: do retiro filosófico às estantes da Biblioteca Nacional*

Autor: Prof. Dr. Iuri Lapa e Profa. Dra. Rafaella Bettamio

*Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente*

Líderes: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

*Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920*  
Líderes: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

*A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930*  
Líderes: Irineu Eduardo Jones Corrêa (FBN), Jose Carlos Santos de Azeredo (UERJ)

### **Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP 2020**

*Estudo preliminar do “VOCABULARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução*  
Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

*Mulheres musicistas no Rio de Janeiro (1890 – 1930)*  
Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

*O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras (1914-1918)*  
Autor: Prof. Dr. Cristiano Enrique de Brum

*O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência (1922-3) a partir do acervo da Biblioteca Nacional*  
Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

### **Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP 2021**

*O manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (cód. 2437): questões de paleografia*  
Autora: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva

*Cidadãos indígenas pela causa brasílica: câmaras municipais em vilas de índios no Ceará na independência do Brasil*  
Autor: Prof. Dr. João Paulo Peixoto Costa

*As canções integrais de Cândido Inácio da Silva (ca. 1830- 1838): Edição hipertexto*  
Autor: Prof. Dr. Marcelo Campos Hazan

*Pigmentos sobre papel: a materialidade como ferramenta da história da arte e conservação*  
Autora: Profa. Dra. Isolda Maria de Castro Mendes

*O Flos Sanctorum de 1590: um legendário pós-tridentino na Colleção Thereza Maria Christina*  
Autora: Profa. Dra. Tereza Renata Silva Rocha

*A transformação da imagem turística da cidade do Rio de Janeiro entre 1904 e 1922*  
Autora: Profa. Dra. Amanda Danelli Costa

*Entre a ciência e o poder. Levantamento e análise discursiva de impressos, ofícios públicos e testemunhos sobre a expedição científica austro-bávara no Brasil (1817-1835) no acervo da Biblioteca Nacional do*

*Rio de Janeiro à luz das relações políticas entre Brasil e Áustria durante seu transcurso*  
Autor: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

*A Independência e a dependência política: os governos provinciais na "boca dos redatores" (1824 - 1831)*  
Autora: Profa. Dra. Christiane Peres Pereira

*A Independência do Brasil na Capela Real (1808-1831)*  
Autora: Profa. Dra. Maria Renata da Cruz Duran

*Os irmãos Andrada e o Conselheiro Drummond: correspondências, circulação de obras e publicações científicas e políticas nos anos de exílio na França (1824-1829)*  
Autor: Prof. Dr. Breno Ferraz Leal Ferreira

*Os Cabras, o Alto Sertão e a História: a Guerra de Pinto Madeira e a formação do Território e do Império do Brasil*  
Autora: Profa. Dra. Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irffi

*Aristocracia negreira na construção do Brasil: o comércio proibido de africanos e a nobreza imperial pelas páginas da imprensa abolicionista*  
Autor: Prof. Dr. Thiago Campos Pessoa Lourenço

*A Obra Crítica de Carlos Drummond de Andrade*  
Autor: Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said

### **Grupos de Pesquisa**

#### **Grupos certificados pela FBN**

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Prof. Dr. Jose Carlos Santos de Azeredo

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina e Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

### **Linguagem e Discursos da História**

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

Núcleo de Estudos Clássicos da FBN

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz e Prof. Dr. Rainer Guggenberger

### **Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente**

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas e Profa. Dra. Raquel França Ferreira

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

### Grupos parceiros

Laboratório de Estudos sobre Formação de Professores e Ensino de História – LEFOPEH

Instituição do grupo: Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Paulo Eduardo Dias de Mello e Profa. Dra. Angela Ribeiro Ferreira

Território, Ciência e Nação

Instituição do grupo: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Moema de Rezende Vergara e Prof. Dr. Rundsthen Vasques de Nader

[GHEMAT Brasil – Grupo Associado de Estudos e Pesquisas em História da Educação Matemática](#)

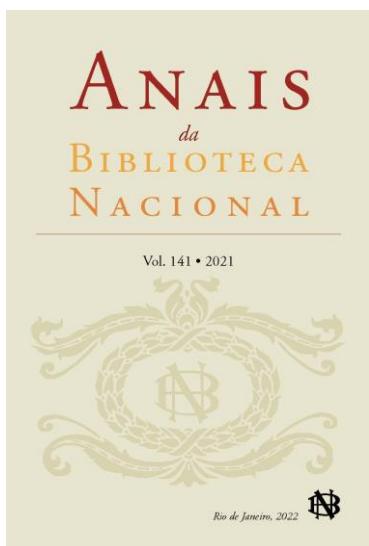
Instituição do grupo: Grupo Associado de Estudos e Pesquisas em História da Educação Matemática

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Wagner Rodrigues Valente e Profa. Dra. Neuza Bertoni Pinto.

## **EDITORAÇÃO**

### **Lançamentos**

[Anais da Biblioteca Nacional vol. 141](#)



A Editoração FBN lançou, no dia 19 de outubro, o volume 141 dos Anais da Biblioteca Nacional. É com alegria que nos cabe apresentar mais um volume dos Anais da Biblioteca Nacional, a publicação mais antiga da instituição cultural mais antiga do Brasil. O presente volume, como é de praxe, colige artigos produzidos por pesquisadores a partir do acervo da Biblioteca e está dividido em duas seções principais:

na primeira, reúne os artigos apresentados na 6a Jornada de Pesquisadores da Fundação Biblioteca Nacional, que aconteceu em 2020 e consistiu na apresentação dos trabalhos produzidos pelos então bolsistas da FBN; na segunda, traz artigos relativos ao Bicentenário da Independência do Brasil, no que a Biblioteca Nacional se junta às comemorações gerais realizadas por várias outras instituições brasileiras. Após os dois conjuntos principais de artigos, o volume traz a seção “Preciosidades do Acervo”, que costuma sempre apresentar ao público – com um artigo e um caderno de imagens – um item do acervo que merece mais atenção e pode dar um vislumbre metonímico da vastidão, variedade e qualidade do que está sob a guarda da Fundação Biblioteca Nacional.

Saiba mais sobre a coleção dos [Anais da Biblioteca Nacional](#)

## Retrospectiva – Obras publicadas pela equipe da Coordenação de Editoração 2020/2021

### Produção realizada 2020 e 2021

*O Cancioneiro dos periódicos da Fundação Biblioteca Nacional / 1842 - 1922 / vol. 1 e vol 2.*

*Guia do patrimônio bibliográfico nacional de acervo raro - 2ª Edição revista e atualizada - 2021*

*Boletim informativo do PLANOR nº 23*

*Anais da Biblioteca Nacional vol. 137*

*O Leigo e a Especialista – memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 60 e 70*

*O violão na corte imperial - 2ª edição revisada*

*Anais da Biblioteca Nacional vol. 138*

*Anais da Biblioteca Nacional vol. 139*

*Anais da Biblioteca Nacional vol. 140*

*Anais da Biblioteca Nacional vol. 141*

*Guia musical de periódicos da Biblioteca Nacional (1842 - 1922)*

*Boletim informativo Planor nº 24*

*Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional / de 1880 a 1980*

*Boletim informativo Planor nº 25/26*

*De musas e sereias: a presença dos seres que cantam a poesia*

*Uranófilo, o Peregrino Celeste ou os êxtases da mente urânicas peregrinando pelo mundo das estrelas, de Valentim Stansel de Castro Júlio (Coedição sem ônus)*

*Boletim informativo Planor nº 27/28*

*O primeiro conde da Barca: um iluminado na corte de dom João*

*Periódicos & Literatura: aproximações*

### Produção prevista para 2022

- *Guia do viajante no Rio de Janeiro*

- *Catálogo Lima Barreto (Memória do Mundo)*

- *Revista Poesia Sempre (volume 38)*

- *Revista do Livro (volume 56)*

- *Revista Machado de Assis (um volume 8)*

- *O bibliotecário perfeito*

- *Desejo de enciclopédia: o saber total*

- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 142*

- *Glossário ilustrado de terminologia aplicada a livros raros e acervo de memória*

- *Pesquisa na Biblioteca Nacional, vol. II*

- Revista científica da FBN

### **Projetos para os 200 anos da independência**

- *Cartas Andradinas*
- *Catálogo da Exposição de História do Brasil (reedição)*
- *Documentos para a História da Independência do Brasil (1923) (reedição)*
- *Coleção "Fundadores do Brasil" (6 vol.)*
- *Coleção "200 da Independência" - textos e transcrições das lives do Bicentenário*
- *Guia de Fontes da Independência*

### **Coedições sem ônus realizadas/em andamento**

*MACABÉIA EDIÇÕES - Escritoras Silenciadas*

*CASA EDITRICE MORLACCHI – Ristori, regina della scene*

*CENTRO DOM BOSCO – História de Portugal, História do Brasil e Legenda Áurea.*

*RICERCARE EDITORA – História da Música no Brasil*

*DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA MARINHA – O Atlântico Sul na construção do Brasil Independente*

*SUPER PRUMO – Meu Monarca Favorito e A História da Independência – Pelo Meu Sangue.*

*FGV-A Gênese de Nova Friburgo*

*NAU EDITORA – Catharina Maria do Espírito Santo: uma desenhista do século XVIII*

*KAPPA EDITORIAL - Botânica de Alexandre Rodrigues Ferreira*

### **Link para as publicações produzidas pela FBN:**

<https://antigo.bn.gov.br/producao/publicacoes>

---

cgpe@bn.gov.br

Fundação Biblioteca Nacional

Av. Rio Branco, 219 - Centro - RJ - CEP 20040-008



BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DO

TURISMO



PÁTRIA AMADA  
BRASIL  
GOVERNO FEDERAL