

n° 20 / mar. 2022

DESTAQUES

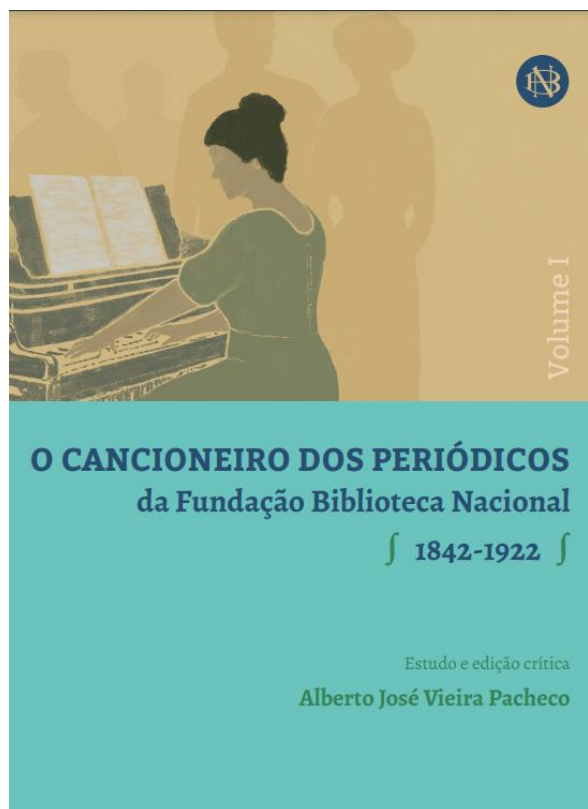
Acordo de Cooperação Técnica firmado com a FBN, a FAPERJ e a SECTI avança

No dia 18 de março, o novo presidente da Biblioteca Nacional, Luiz Carlos Ramiro Jr, em sua primeira ação após ser empossado, recebeu o Sr. Edgard Leite Ferreira Neto, Subsecretário da Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI), para tratar dos projetos referentes ao desdobramento do Acordo de Cooperação Técnica firmado com a FBN, a FAPERJ e a SECTI.

Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: o Acervo da Fundação Biblioteca Nacional

O mês de março foi marcado pela publicação dos dois volumes do livro *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: o Acervo da Fundação Biblioteca Nacional*. Obra realizada pelo pesquisador Alberto José Vieira Pacheco, os dois volumes, que somam mais de quinhentas páginas e mais de cem partituras, é fruto de um projeto de pesquisa feito pelo autor no acervo de periódicos da Biblioteca Nacional – com enfoque nas canções – publicados antes de 1922.

Os dois volumes estão disponíveis para leitura e download no portal da FBN: <https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>



EDITAIS

Edital de Coedição sem ônus

Estão abertas as inscrições para projetos de coedição sem ônus em parceria com a Fundação Biblioteca Nacional. O edital pode ser acessado em: <https://www.bn.gov.br/edital/2022/edital-chamada-publicacao-livros-sem-onus-fundacao>

Visando esclarecer dúvidas e incentivar a formação de novas parcerias de coedição, foi promovida em 27 de outubro de 2020 uma [Audiência Pública. O vídeo está disponível para consulta no canal da FBN no Youtube.](#)

Mais informações sobre o edital pelo link: <https://www.bn.gov.br/acontece/noticias/2020/06/tirando-duvidas-edital-coedicao-sem-onus>

PESQUISA

Perfil

[Marcelo Campos Hazan \(PNAP 2021\) pesquisa as modinhas e lundus de Cândido Inácio da Silva \(ca. 1800-1838\)](#)

Artigo

[Na Primeira República, praticar espiritismo era cometer um crime indígena](#)

O artigo de [Adriana Gomes \(PNAP 2019\)](#) pretende trazer para a discussão a receptividade do Código Penal de 1890 legislado por João Baptista Pereira no meio jurídico brasileiro, sobremaneira os entendimentos relacionados ao Artigo 157, que cerceou a liberdade religiosa dos espíritas. Por meio da análise de fontes históricas, são analisados os antecedentes à promulgação da norma penal republicana que substituiu o Código Criminal de 1830 e os desdobramentos depreciativos entre os magistrados do país ante a rejeição à nova legislação, que adveio com falta de diálogo em diversos pontos polêmicos. Em suas tentativas de evitar a substituição da norma criminal, Baptista Pereira reafirmou a necessidade de manter o código legislado por ele e ratificou a imprescindibilidade do espiritismo ser uma transgressão penal com punição carcerária por se tratar de um “crime indígena” por, em sua consideração, se a incivilidade e a indisciplina social, que tanto eram refutados pelo regime republicano, mas que faziam parte do cenário brasileiro.

[Estado e democracia no Brasil Império segundo a análise política de João Camilo de Oliveira Torres](#)

Publicado na *Revista Águila* pelo atual Presidente da FBN e antigo Coordenador-Geral do CPE, Luiz Carlos Ramiro Junior, o artigo evoca as marcas da formação do Estado Brasileiro pós-Independência, a partir do pensamento político de João Camilo de Oliveira Torres (1915-1973). A originalidade da experiência brasileira surge, para Torres, por meio de um conjunto de tendências de construção e consolidação de certo horizonte democrático, com “mecanismos capazes de moderar a organização político e permitir a constituição de liberdades”, conforme Ramiro Junior nos afirma.

Seminários do CPE

No dia 22 de março, inaugurando as rodadas de 2022 do SEMINÁRIOS DO CPE, [Jorge Teles, ex-Coordenador-Geral do CPE](#), apresentou o projeto de pesquisa "[Políticas de promoção de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo](#)".

Vídeo

200 da Independência | Independência do Brasil e a ilha de Itaparica

A Proclamação da Independência do Brasil por Dom Pedro em 7 de setembro de 1822 não foi o início e nem o final de um processo de emancipação. A data tornou-se simbólica, mas vários outros acontecimentos foram determinantes, dentre os quais aquilo que se deu na Bahia, onde os conflitos com a resistência portuguesa prosseguiram. Luta difícil e prolongada, constituiu-se o que se chamou de Guerras da Independência na Bahia. A batalha terrestre mais importante foi a de Pirajá, a 8 de novembro de 1822, com a derrota dos portugueses. No mar, destacou-se a batalha de Itaparica, a 7 de janeiro de 1823, em que também foram derrotados os navios de Lisboa.

Para contar mais sobre o lugar que a Ilha de Itaparica ocupa no cenário do processo de Independência, tendo em vista o rico acervo da Biblioteca Nacional a esse respeito, convidamos para falar o pesquisador independente Felipe Peixoto Brito e os professores Pablo Magalhães (UFOB) e Sérgio Guerra (UFRB).

[Vídeos de Lives anteriores podem ser acessados pelo canal da FBN no Youtube](#)

Dossiê



Está no prelo o mais recente Dossiê Digital cuja autoria é assinada por André da Silva Bueno, bolsista PNAP entre 2018-2019, tendo como Editor o pesquisador do CPE, Irineu Correa. Pouco conhecido do público em geral, o Dossiê trata da tentativa brasileira de aproximação e decifração de um dos povos mais importantes no grande concerto das nações. Segue um trecho introdutório do Dossiê:

“Quando Henrique Lisboa desembarcou na China em 1880, sua missão era clara: conhecer a civilização chinesa. Algum tempo antes – mais exatamente nos congressos agrícolas de Recife e Rio de Janeiro em 1878 – as discussões sobre a vinda maciça de chineses eram o tema principal desses encontros. País agrário e escravocrata, o Brasil debatia, nas Câmaras e nas ruas, se deveríamos trazer coolies chins para substituir, mesmo que temporariamente, a mão de obra escravizada africana.”

Link: <http://bndigital.bn.gov.br/dossies/o-brasil-encontra-o-extremo-oriente-a-primeira-missao-brasileira-a-china-1880/>

Equipe de pesquisadores e as linhas de pesquisa

[Projetos de Pesquisa Institucionais desenvolvidos por pesquisadores do CPE](#)

Memórias da Revolta da Armada

Autora: Profa. Ma. Christianne Theodoro de Jesus

Por uma Babel de sensações: consumo cinematográfico, repertórios e hierarquização social no Rio de Janeiro e em São Paulo (1896-1916)

Autor: Prof. Dr. Pedro Vinícius Asterito Lapera

Projeto Acervo de História Oral da FBN

Autora: Profa. Dra. Rafaella Bettamio

Políticas de leitura no Rio de Janeiro contemporâneo

Autor: Prof. Dr. Jorge Teles

Percepções e críticas sobre a transformação do Rio de Janeiro, da saída da capital à fusão de 1975

Autor: Prof. Dr. Luiz Carlos Ramiro Junior

O testemunho de livros e papéis de José Bonifácio: do retiro filosófico às estantes da Biblioteca Nacional

Autor: Prof. Dr. Iuri Lapa e Profa. Dra. Rafaella Bettamio

Periódicos Literários: publicações efêmeras, memória permanente

Líderes: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Uma COLEÇÃO FIN-DE-SIÈCLE E BELLE-ÉPOQUE, no acervo de livros editados entre 1880 e 1920

Líderes: Prof. Dr. Irineu E. Jones Corrêa e Profa. Dra. Thais Helena de Almeida Slaibi

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

Líderes: Irineu Eduardo Jones Corrêa (FBN), Jose Carlos Santos de Azeredo (UERJ)

Projetos de Pesquisa em desenvolvimento por bolsistas do PNAP2020

[Iconografia do sesquicentenário da independência na exposição “Independência do Brasil \(1822- 1972\)” – Biblioteca Nacional \(1972\)](#)

Autor: Prof. Dr. Fernando Seliprandy Fernandes

[O que fizeram elas? As práticas femininas no interior dos Conventos baianos no século 18](#)

Autora: Profa. Dra. Vanilda Salignac de Sousa Mazzoni

[Cidade Marina - O projeto utópico de Niemeyer para o sertão mineiro documentado pelo acervo de periódicos da Biblioteca Nacional \(1955-1965\)](#)

Autor: Prof. Dr. Gabriel Túlio de Oliveira Barbosa

[O glossário do silêncio: palavras, expressões, versos e poemas latinos expurgados na coleção Ad usum Delphini](#)

Autor: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

[Abençoado por Deus e bonito por natureza: a representação de ambientes tropicais na formação e consolidação do estado nacional brasileiro \(1808-1922\)](#)

Autor: Prof. Dr. Bruno Rangel Capilé de Souza

[“As propriedades do partido inimigo inquestionavelmente sujeitas à condenação”: A política de aprisionamento de Lorde Cochrane no Maranhão e o caso da embarcação Pombinha](#)

Autor: Prof. Dr. Roni Cesar Andrade De Araujo

[Estudo preliminar do “VOCABVLARIO DA LINGOA DE IAPAM” como ferramenta de tradução](#)

Autora: Profa. Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá

[Mulheres musicistas no Rio de Janeiro \(1890 – 1930\)](#)Autora: Profa. Dra. Aline Santos da Paz de Souza

[O Brasil e a primeira guerra mundial através das revistas ilustradas brasileiras \(1914-1918\)](#)Autor: Prof. Dr. Cristiano Enrique de Brum

[O teatro da modernidade: o papel das artes na Exposição do Centenário da Independência \(1922-3\) a partir do acervo da Biblioteca Nacional](#)

Autora: Profa. Dra. Danielle Crepaldi Carvalho

PNAP 2021

O manuscrito grego da Bíblia da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro (cód. 2437): questões de paleografia

Autora: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva

Cidadãos indígenas pela causa brasílica: câmaras municipais em vilas de índios no Ceará na independência do Brasil

Autor: Prof. Dr. João Paulo Peixoto Costa

As canções integrais de Cândido Inácio da Silva (ca. 1830- 1838): Edição hipertexto

Autor: Prof. Dr. Marcelo Campos Hazan

Pigmentos sobre papel: a materialidade como ferramenta da história da arte e conservação

Autora: Profa. Dra. Isolda Maria de Castro Mendes

O Flos Sanctorum de 1590: um legendário pós-tridentino na Colleção Thereza Maria Christina

Autora: Profa. Dra. Tereza Renata Silva Rocha

A transformação da imagem turística da cidade do Rio de Janeiro entre 1904 e 1922

Autora: Profa. Dra. Amanda Danelli Costa

Entre a ciência e o poder. Levantamento e análise discursiva de impressos, ofícios públicos e testemunhos sobre a expedição científica austro-bávara no Brasil (1817-1835) no acervo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro à luz das relações políticas entre Brasil e Áustria durante seu transcurso

Autor: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

A Independência e a dependência política: os governos provinciais na "boca dos redatores" (1824 - 1831)

Autora: Profa. Dra. Christiane Peres Pereira

A Independência do Brasil na Capela Real (1808-1831)

Autora: Profa. Dra. Maria Renata da Cruz Duran

Os irmãos Andrada e o Conselheiro Drummond: correspondências, circulação de obras e publicações científicas e políticas nos anos de exílio na França (1824-1829)

Autor: Prof. Dr. Breno Ferraz Leal Ferreira

Os Cabras, o Alto Sertão e a História: a Guerra de Pinto Madeira e a formação do Território e do Império do Brasil

Autora: Profa. Dra. Ana Sara Ribeiro Parente Cortez Irffi

Aristocracia negreira na construção do Brasil: o comércio proibido de africanos e a nobreza imperial pelas páginas da imprensa abolicionista

Autor: Prof. Dr. Thiago Campos Pessoa Lourenço

A Obra Crítica de Carlos Drummond de Andrade

Autor: Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said

Grupos de Pesquisa

Grupos certificados pela FBN

A gramatização no Brasil: língua e construção da nacionalidade – 1820 a 1930

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Prof. Dr. Jose Carlos Santos de Azeredo

ARS - Arte, Realidade e Sociedade

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina e Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa

Crítica Textual

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Maria Olívia de Quadros Saraiva e Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz

Linguagem e Discursos da História

Líder do Grupo: Prof. Dr. Luiz Barros Montez

Núcleo de Estudos Clássicos da FBN

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Fábio Frohwein de Salles Moniz e Prof. Dr. Rainer Guggenberger

[Periódicos & Literatura: publicações efêmeras, memória permanente](#)

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Irineu Eduardo Jones Corrêa e Profa. Dra. Maria Cristina Cardoso Ribas

Ressonâncias do Decadentismo na Belle Époque brasileira

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Flora De Paoli Faria e Profa. Dra. Sonia Cristina Reis

Grupos parceiros

Laboratório de Estudos sobre Formação de Professores e Ensino de História – LEFOPEH

Instituição do grupo: Universidade Estadual de Ponta Grossa - UEPG

Líderes do Grupo: Prof. Dr. Paulo Eduardo Dias de Mello e Profa. Dra. Angela Ribeiro Ferreira

Território, Ciência e Nação

Instituição do grupo: Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Líderes do Grupo: Profa. Dra. Moema de Rezende Vergara e Prof. Dr. Rundsthen Vasques deNader

EDITORAÇÃO

Lives de lançamento

[De Musas e Sereias: a presença dos seres que cantam a poesia](#)



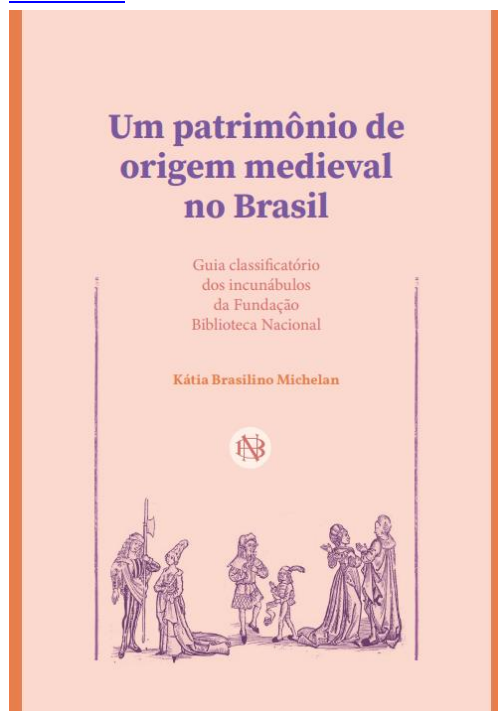
No dia 24 março, foi realizado o lançamento do livro “De Musas e Sereias: a presença dos seres que cantam a poesia”, de Leonardo Davino. O trabalho é fruto de pesquisa do Programa Nacional de Apoio à Pesquisa (PNAP) e produção editorial do Centro de Pesquisa e Editoração (CPE-FBN).

“De Musas e Sereias” visita o espaço em que poetas ouvem suas musas e oferecem aos leitores a audição dos cantos das sereias. Tal ensaio fez-se como desafio próprio. Nada de aproximações determinadas pela presença das palavras “sereia” ou “musa”. A questão estava no elemento perturbador e sedutor: o caráter

sirênico dos versos. A busca pela nacionalidade original das Musas e Sereias realizou-se em duas etapas: identidade e entidade. Antropofágico, macunaímico, não se furta ao percurso entre mitos greco-romanos, cristãos e africanos, transformando, fusionando e subvertendo.

A obra já está disponível para acesso online: <https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes/musas-sereias-presenca-seres-que-cantam-poesia>

[Um patrimônio de origem medieval no Brasil: guia classificatório dos incunábulo da Fundação Biblioteca Nacional](#)



O “Guia classificatório dos incunábulo” busca revelar ao público interessado a riqueza de uma coleção significativa de impressos do século XV, guardada entre os tesouros da Biblioteca Nacional. Além de elaborar uma breve nota histórica para cada um dos 216 títulos que fazem parte do acervo da instituição, a autora traça cuidadosamente o panorama histórico da transição dos livros manuscritos para os livros impressos, destacando a importância histórico-cultural dos incunábulo, livros impressos até 1500, e assim denominados por serem os primeiros livros produzidos após a primeira impressão por tipos móveis da Bíblia de 42 Linhas por Gutenberg (1398-1468), por volta de 1455, na cidade de Mogúncia.

O guia completo já está disponível para acesso online: <https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes/um-patrimonio-origem-medieval-brasil-guia-classificatorio>

Retrospectiva – Obras publicadas pela equipe da Coordenação de Editoração 2020/2021

Produção realizada 2020 e 2021

- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: o Acervo da Fundação Biblioteca Nacional vol. 1*
- *Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: o Acervo da Fundação Biblioteca Nacional vol. 2*
- *Guia do patrimônio bibliográfico nacional de acervo raro - 2ª Edição revista e atualizada - 2021*
- *Boletim informativo do PLANOR nº 23*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 137*
- *O Leigo e a Especialista – memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 60 e*

- *O violão na corte imperial - 2ª edição revisada*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 138*
- *Guia musical de periódicos da Biblioteca Nacional (1842 - 1922)*
- *Boletim informativo Planor nº 24*
 - *Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional | de 1880 a 1980*
- *Boletim informativo Planor nº 25/26*
- *Das musas e sereias: a presença dos seres que cantam a poesia*
 - *Uranófilo, o Peregrino Celeste ou os êxtases da mente urânica peregrinando pelo mundo das estrelas, de Valentim Stansel de Castro Júlio (Coedição sem ônus)*
- *Anais da Biblioteca Nacional vol. 139*

Produção prevista para 2022

- Catálogo Lima Barreto (*Memória do Mundo*)
- Cancioneiro dos Periódicos Brasileiros: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional
- Guia do Viajante no Rio de Janeiro
- Anais da Biblioteca Nacional vol. 140
- O Primeiro e único Conde da Barca - Um iluminado na Corte de Dom João.
- Revista Poesia Sempre (três volumes)
- Anais da Biblioteca Nacional vol. 141
- Periódicos & literatura: Aproximações
- Revista do Livro (um volume)
- Revista Machado de Assis (um volume)
- Desejo de enciclopédia: o saber total
- Anais da Biblioteca Nacional vol. 142
- Glossário ilustrado de terminologia aplicada a livros raros e acervo de memória
- Pesquisa na Biblioteca Nacional, vol. II
- Revista científica da FBN

Projetos para os 200 anos da independência

- Cartas Andradas
- Catálogo da Exposição de História do Brasil (reedição)
- Documentos para a História da Independência do Brasil (1923) (reedição)
- Coleção "Fundadores do Brasil" (6 vol)
- Coleção "200 da Independência" - textos e transcrições das lives do Bicentenário
- Guia de Fontes da Independência

Coedições em andamento

- MACABÉIA EDIÇÕES - *Escritoras Silenciadas*
- FGV - *A Gênese de Nova Friburgo*
- EDIPUCRS - *O Bibliotecário perfeito*
- EDUERJ - *Ilusões republicanas*
- KAPPA EDITORIAL- *Botânica de Alexandre Rodrigues Ferreira*

Vídeos Lançamentos da BN

[José Maurício Nunes Garcia: biografia, de Cleofe Person de Mattos \(2ª edição\)](#)

[Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional de 1880 a 1980](#)

[Guia Musical dos Periódicos da Fundação Biblioteca Nacional \(1842 – 1922\), de Alberto Pacheco.](#)

[O Leigo e a Especialista – Memórias da administração da Biblioteca Nacional nas décadas de 1960 e 1970, de Luciana Grings](#)

[Anais da Biblioteca Nacional](#)

[O Violão na Corte Imperial, de Marcia Taborda](#)

Link para as publicações produzidas pela FBN:

<https://www.bn.gov.br/producao/publicacoes>

Todos informativos podem ser acessados no sítio eletrônico do CPE:

<https://www.bn.gov.br/pesquisa-editoracao>

cgpe@bn.gov.br
Fundação Biblioteca Nacional
Av. Rio Branco, 219 - Centro - RJ - CEP 20040-008



BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL